А. М. ВИТМАН, Н. Д. ПОКРОВСКАЯ (ХАИМОВИЧ)
М. Е. ЭТТИНГЕР

ВОСЕМЬ ЛЕТ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1917–1925)

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
1 · 9 · 2 · 6

А. М. ВИТМАН, Н. Д. ПОКРОВСКАЯ (ХАИМОВИЧ),
М. Е. ЭТТИНГЕР

ВОСЕМЬ ЛЕТ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

(1917—1925)

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК

ПОД РЕДАКЦИЕЙ И СО СТАТЬЕЙ

М. А. РЫБНИКОВОЙ

„СЕМИНАРИЙ ПО СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ"



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА — 1926 — ЛЕНИНГРАД

Главлит № 64357. Гиз №. 15620. Тираж 3.000 экз.

Типография Госиздата „Красный Пролетарий". Москва, Пименовская, 16.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящая работа имеет целью дать по возможности полный перечень художественных произведений, печатавшихся в журналах и вышедших отдельными книгами в период времени с 1917 по 1925 г. включительно, с критической литературой о них.

Рассчитана она на библиотекаря, учителя, студента, вообще на читателя, интересующегося современной литературой.

Основная задача книги—практического характера. Она вызвана к жизни настойчивым требованием читателя: знать, что издано таким-то автором и что написано об авторе критикой.

Вся эта работа сложилась в результате занятий литературно-методического семинария московских словесников. Его члены, учителя и библиотекари, заняты коллективной проработкой литературных вопросов, связанных с современностью.

Самым первым практическим требованием слушателей, когда они приступили к изучению этого громаднейшего материала, было выделение из состава семинария специального лица для регистрации вышедшей за эти годы литературы. Одного лица оказалось мало,—составилась комиссия. Работа этой комиссии была представлена прежде всего на выставке по современной литературе, которую литературно-методический семинарий устроил весной 1925 года, а потом специальным рабочим коллективом была уже подготовлена к печати и эта книга.

Библиографической комиссии, удовлетворявшей в течение многих месяцев всяческие запросы, приходилось постоянно сталкиваться с необходимостью указать литературу по темам; особенно настойчивы в этом отношении требования провинциального читателя (в частности педагога). Эту нужду и должен удовлетворить „семинарий“, вошедший в состав нашей книги.

Большинство предложенных здесь, в нашей книге, тем были проработаны в литературно-методическом семинарии его членами, и потому этот отдел, написанный редактором, в некоторой своей части также является работой коллективной. Особенно большой труд в подборе литературного материала был

положен Л. В. Ефремовой, секретарем нашего литературно-методического семинария.

Предложенные здесь темы дают сперва обзор того общественно-художественного содержания, которым так богата литература наших лет, а потом выявляют ее формальные опыты и достижения.

Вопросы историко-литературного порядка остались несколько в стороне, так как путь только начат, пройдено мало,—историко-литературные итоги впереди. Исключение сделано для литературы пролетарской, по отношению к которой дано несколько тем с оглядкой назад, ввиду особого интереса к росту и развитию очень молодой еще художественной литературы рабочего класса.

М. Рыбникова

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Пособиями при составлении данного указателя служили следующие книги и журнальные статьи:

1. Владиславлев, И. В. Русские писатели XX века. Опыт библиографического пособия по русской литературе XIX—XX ст. Изд. 4-е, исправл. и знач. доп., ГИЗ, М.—Л. 1924 г., 446 стр.

2—3. Библиографические ежегодники под редакц. И. В. Владиславлева: вып. V—Книга в 1921/22 году и вып. VI—Книга в 1922/23 г. Изд. „Книга", М.—П. 1923 г., 256 стр.

4. „Книжная Летопись" Центральной Книжной Палаты. 1917—1925 г.г.

5. Мандельштам, Р. С. Художественная литература в оценке русской марксистской критики. Библиографический указатель. Ред. и примеч. Н. К. Пиксанова. Изд. 3-е, переработ., ГИЗ, М. 1924 г., 165 стр.

6. Ашукин, Н. Александр Блок. Синхронистические таблицы жизни и творчества. 1880—1921 г.г. Библиография 1903—1923 г.г. Изд. „Новая Москва", М. 1923 г., 67 стр.

7. Гольцев, В. В. Литература революционных лет об Александре Блоке. „Книга о книгах", 1924 г., кн. 7—8, стр. 26—29.

8. Никитина, Е. Ф. Библиография произведений А. С. Неверова. Сборн. „А. С. Неверов", 1924 г., стр. 117—134.

9. Розанов, И. Н. Обзор художественной литературы за 2 года. Сборн. „Литературные отклики", 1923 г.

10. Список наиболее интересных книг, вышедших в 1921 и 1922 г.г.—Сборн. „Литературные отклики", 1923 г.

11. Каталоги издательств.

Кроме этого, составители извлекли много необходимых сведений из таких книг, как: В. Л. Львов-Рогачевский— Книга для чтения по новейшей русской литературе. Изд. „Прибой“, Л. 1924 г.; П. Я. Заволокин—Рабоче-крестьянские писатели. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск. 1925 г.; И. С. Ежов и Е. И. Шамурин—Русская поэзия XX века. Изд. „Новая Москва“, 1925 г.; „Литературная Россия“, сборник под ред. Вл. Лидина. Изд. „Новые Вехи“, М. 1923 г.; из разного рода отчетов о заседаниях, записок, воспоминаний, объявлений на обложках книг и тому подобного мелочного материала.

Весь собранный материал, за небольшим исключением, проверялся и дополнялся de visu.

Для этого были использованы следующие книгохранилища: б-ки имени В. И. Ленина, Центральной Книжной Палаты, книжных складов Цектрана и „Земли и Фабрики“, б-ка Свердловского университета и б-ки частных лиц.

Большой материал дали газеты, журналы, альманахи и сборники, просмотренные и разнесенные постранично. Всего было просмотрено: 38 названий журналов, 2 названия газет и около 50 названий альманахов и сборников.

В справочник вошли все художественные произведения, печатавшиеся в журналах и вышедшие в отдельных книгах первым изданием в указанный период времени в Москве или Ленинграде.

Провинциальные издания вошли лишь в тех случаях, если авторы их печатались и в столицах.

Зарубежные издания вошли не полностью; собирать их более тщательно, точно так же, как и вскрывать содержание зарубежных журналов, не стояло в плане работы.

Из книг, печатавшихся до революции, в справочник включены следующие: 1) ранее запрещенные цензурой (Айзман, Замятин, Барыкова и др.); 2) получившие лишь в настоящее время широкое распространение (Бибик, Вольнов и др.); 3) составившиеся из статей, печатавшихся в старых журналах (Воровский, Гумилев и др.).

Писатели, помещавшие свои произведения только в журналах или альманахах и не выпустившие отдельной книги, в справочник не вошли.

Легко может случиться, что библиография отдельных писателей, выпустивших книжку в конце 1925 года, когда был закончен просмотр большинства журналов, окажется недостаточно полной.

Составители стремились дать возможно точное описание книг, и тем не менее часть материала осталась без указания страниц, издательства или года.

Особенно трудно было собрать сведения о книгах, вышедших в 1917—1920 г.г., так как многих из них не удалось

видеть даже в б-ке имени В. И. Ленина. Тем не менее не упомянуть их совсем казалось невозможным ввиду, с одной стороны, важности, с другой стороны, необычайной трудности собирания материала этого периода. Поэтому составители, рискуя получить упрек в неточности, все-таки дали место таким книгам в своем указателе, выполняя таким образом вторую из поставленных себе задач—подготовку канвы для более подробного описания их.

Особую трудность при составлении указателя представляло определение, насколько то или другое произведение можно отнести к художественной литературе. Однако, считая, что точное определение не является задачей библиографического указателя, с одной стороны, а с другой—что значительная часть современных писателей относится к литературному молодняку и лишь пробует свои силы, а потому нельзя сказать, что даст каждый из них в будущем,—составители стремились ввести в свой указатель всю художественную литературу, попавшую в их поле зрения.

Агитационная и детская литература нашла себе место в указателе лишь в тех случаях, если она принадлежит перу писателя, получившего широкую известность (Асеев, Маяковский, Орешин и др.).

Расположение материала в указателе следующее: сначала идут произведения данного автора, затем книги и статьи об его творчестве. Те и другие в хронологическом порядке.

При указании журнальных статей принят следующий порядок: сначала идет название журнала, год, книга журнала и страницы. В тех случаях, когда нумерация журнала или альманаха сплошная („Недра“, „Наши дни“ и т. д.), сначала дан номер книги, а затем год. Указание количества страниц сопровождается словом „стр.“, при указании же страницы, на которой следует искать данное произведение или отзыв, это слово „стр.“ предшествует числу.

Названия журналов даны в кавычках, вопреки обычно принятым в библиографии обозначениям. Исправить это, к сожалению, оказалось невозможным по техническим условиям набора.

В заключение составители считают долгом выразить благодарность следующим лицам и учреждениям: А. С. Балакиной, Н. В. Здобнову, Центральной Книжной Палате, библиотеке им. В. И. Ленина, заведующему книжным складом Цектрана В. Н. Крицману.

А. Витман
Н. Покровская (Хаимович)
М. Эттингер

БИБЛИОГРАФИЯ

АВТОРЫ, ИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, РЕЦЕНЗИИ И КРИТИКА

1917—1925 г.г.

АБРАМОВ, С.

Зеленый Зов. Стихи. Изд. „Творчество“, М.—П. 1922, 44 стр.

Содерж.: I. Летний день. II. Круг уединенный. III. Любовь.
Отз.: В ст. В. Брюсова. Среди стихов. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 4, стр. 134—138.

АДАМОВИЧ

Красные орлы. Бытовая пьеса из жизни красных военных летчиков, в 3-х действиях. Изд. 2-е, ОДВФ, РСФСР, (О-во друзей воздушного флота) М. 1925 г., 31 стр.

АДАМОВИЧ, ГЕОРГИЙ

Чистилище. Стихи. Кн. 2. Изд. „Петрополис“. П. 1922 г., 91 стр.

Отз.: И. Груздева. „Книга и Революция“, 1922 г., № 7 (19), стр. 59.
В ст. Брюсова. Среди стихов. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 143—149.
В кн. Б. Гусмана. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 5—7.

АЙЗМАН, ДАВИД ЯКОВЛЕВИЧ

(Род. в 1869 г.; ум. в 1922 г.)

Белая пустошь. Т. VIII. Изд. „Ком-та памяти В. М. Бонч-Бруевич“. М. 1919 г., 196 стр.

Светлый бог. Сказка в 4-х действиях. ГИЗ, П. 1920 г., 64 стр.

Отз.: В. Т. „Книга и Революция“, 1920 г., № 5, стр. 54.

Терновый куст. Пьеса в 4-х действиях. ГИЗ, П. 1920 г., 67 стр.

Отз.: И. Кубикова. „Печать и Революция“, 1921 г., кн. 2, стр. 208.

Консул Гранат. Комед. в 4-х действиях. Изд. „Мысль“, П. 1923 г., 80 стр.

Женька. Альм. „Петроград“, кн. 1, 1923 г., стр. 40—46.

Их жизнь, их смерть. Повесть. Альм. „Круг“, кн. 3, 1924 г., стр. 153—223.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Львов-Рогачевский, В. Л. Русско-еврейская литература. ГИЗ. М. 1922 г.

Кубиков, И. Н. Рабочий класс в русской литературе. Изд. „Основа". Ив.-Вознесенск. 1924 г., стр. 147—150. [„Терновый куст".]

АКСТЕЙ, Ф.

Врасплох. Собачья история. Говорящая лошадь. [Рассказы.] Изд. „Красная Звезда", М. 64 стр. (Деш. юм. библ.)

АКУЛЬШИН, РОДИОН МИХАЙЛОВИЧ

(Род. в 1896 г.)

Друзья воздушного флота, или самолет. Изд. ОДВФ, РСФСР, М. 1925 г., 40 стр.

Три сказки. „Новый Мир", 1925 г., кн. 1, стр. 120—128.

О чем шепчет деревня. Изд. „Московский Рабочий", 1925 г., 127 стр.

Отз.: П. Орешина. „Город и деревня", 1925 г., № 2, стр. 45.
Ф. Жиц. „Красная Новь", 1925 г., кн. 9, стр. 285.

Заклятие Лениным и Троцким. История появления одного заговора. Сб. „Перевал", кн. 2, стр. 281—287.

Развязанные снопы. „Красная Новь", 1925 г., кн. 10, стр. 222—232.

Стихи в журн. „Красная Новь", „Рабочий Журнал" в сб. „Перевал".

О ТВОРЧЕСТВЕ

Лежнев, А. О группе писателей „Перевал". „Красная Новь", 1925 г., кн. 3, стр. 258—260.

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, ВАСИЛИЙ ДМИТРИЕВИЧ

(Род. в 1897 г. Нач. лит. деят. в 1913 г. Портрет и биография в кн.: 1) Родов, С. Пролетарские писатели. ГИЗ, М. 1925 г., стр. 6; 2) Заволокин, П. Я., Современные рабоче-крестьянские поэты. Изд. „Основа", Ив.-Вознесенск. 1925 г., стр. 105.)

Восстание. Из. „Моск. Пролеткульт", М. 1919 г., 14 стр.

Отз.: „Книга и Революция", 1920 г., № 3—4, стр. 63.

Рабочий поселок. Стихи. Изд. „Моск. Пролеткульт", М. 1919 г., 72 стр.

Содерж.: I. Черные кепки. II. Восстание. III. Железная вьюга. IV. Хмельное солнце. V. Огненные цветы. VI. В закате.

Север. Стихотворения. Изд. „Пролеткульт", М. 1919 г., 30 стр.

Завод огнекрылый. Сборник стихов. Изд. 2-е, „Пролеткульт", М. 1919 г., 80 стр.

Утро. Стихи. Изд. „Всеросс. Ассоциация Прол. Писат.“, М. 1921 г., 16 стр.

Отз.: И. Аксенова. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 1, стр. 301.
В ст. В. Брюсова. Среди стихов. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2 стр. 143—149.

Россыпь огней. Стихи и Поэмы. Изд. „Кузница“, М. 1922 г., 79 стр.

Отз.: П. Ярового. „Горн“, 1922 г., кн. 2, стр. 146.
В ст. В. Брюсова. Среди стихов. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 7, стр. 82—87.

Солнечный путь. Изд. „Петр. Пролеткульт“, П. 1922 г.

Звон солнца. Стихи и поэмы. Кн. 1. Изд. „Кузница“, М. 1923 г. 178 стр.

Отз.: Л. Повицкого. „Молодая Гвардия“, 1923 г., кн. 4—5, стр. 386—388.
„Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 5—6, стр. 39.

Поэма о Пахоме. Изд. „Красная Новь“, М. 1923 г., 24 стр.

Шаги. Поэмы и стихи. Изд. „Московский Рабочий“, 1924 г., 100 стр.

Отз.: Н. Бекского. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 3, стр. 154.
Б. Соловьева. „Красный Журнал для Всех“, 1925 г., кн. 2, стр. 128.
Пим. „Рабочий журнал“, 1925 г., кн. 1—2, стр. 277.

Ветер. Стихи и поэмы. ГИЗ, М. 1925 г., 75 стр.

Из поэмы Оль. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 3, стр. 52—53.

Стихи в журналах „Горн“, „Творчество“, „Кузница“, „Молодая Гвардия“, „Красная Новь“, „Новый Мир“, „Гудки“, „Октябрь“, „Комсомолия“, в альм. „Наши Дни“, „Литер.-худож. альм. для всех“, „Перевал“.

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ В. А., ДОРОГОЙЧЕНКО А., ГЕРАСИМОВ М., КУЗНЕЦОВ Н.

Мост. Стихи. Изд. „Земля и Фабрика“, М. 1924 г., 46 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ В. АЛЕКСАНДРОВСКОГО

Белый, А. О стихах Александровского. „Горн“, 1918 г., кн. 1, стр. 79—81.

Полянский, В. Мотивы рабочей поэзии. „Пролетарская Культура“, 1918 г., № 3, стр. 1—12.

То же. В кн. „На литературном фронте“. Изд. „Новая Москва“, 1924 г., стр. 22—41.

Керженцев, П. К новой культуре. ГИЗ, П. 1921 г., стр. 67—76.

Перелешин, Б. Об индустриальных ритмах пролетарской поэзии. „Твори“, 1921 г., № 2, стр. 17—22.

Воронский, А. Литературные заметки. [Б. Зайцев, А. Белый, Б. Пильняк, В. Иванов, В. Александровский, М. Герасимов, С. Подъячев.] „Красная Новь“, 1922 г., кн. 2, стр. 258—275.

О группе писателей „Кузница". „Красная Новь", 1923 г., кн. 3, стр. 297—312.

То же. В сборнике „Искусство и Жизнь". Изд. „Круг", М.—Л. 1924 г., стр. 122—156.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь", Тверь. 1923 г., стр. 8—11.

Ингулов, С. На ущербе. О пролетарских поэтах. „На Посту", 1923 г., кн. 1, стр. 57—78.

Плетнев, В. Ф. Пути пролетарской поэзии. Опыт анализа идеологии. [Ф. Шкулев, С. Нечаев, В. Кириллов, Н. Полетаев, В. А. Александровский, М. Герасимов.] „Горн", 1923 г., кн. 8, стр. 151—169.

Сиповский, В. „Поэзия Народа". Изд. „Сеятель", П. 1923 г., стр. 76—81.

Кубиков, И. Н. Рабочий класс в русской литературе. Изд. „Основа", Ив.-Вознесенск. 1924 г., Глава „Отображение рабочей жизни в поэзии", стр. 244—255.

Лелевич, Г. О пролетарской лирике. „Октябрь", 1925 г., кн. 3—4, стр. 188—208.

АЛЕКСАНДРОВ, В.

Песнь горя. Драма в 3-х действиях. Изд. С. Рассохина, и М. Бер. М. 1922 г., 26 стр.

АЛЕКСЕЕВ, НИКАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ

(Род. в 1892 г. Портрет и биография в кн. Заволокина, П. Я. Современные рабоче-крестьянские поэты. Изд. „Основа", Ив.-Вознесенск. 1925 г., стр. 241—242.

Красное солнце. Избранные стихи. ГИЗ, Псков. 1920 г., 30 стр.

АЛЕКСЕЕВ, Н. И., РАДАКОВ, А.

Помголы. Пьеса в 3-х актах. Изд. Лито Губполитпросвета, Псков. 1922 г., 32 стр.

Новые люди. Драма в 4-х действиях. Изд. „Рабочий Субботник", Псков. 1923 г., 59 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Горбачев, Г. Очерки современной русской литературы. ГИЗ, М. 1924 г. стр. 162—164.

АЛЕКСЕЕВ, М.

Большевики. (Повесть.) Изд. „Прибой", Л. 1925 г., 198 стр.

АЛЕКСЕЕВ, Н.

Явь. Роман в 2-х частях. Изд. „Красная Новь", М. 1923 г., 160 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги", 1923 г., кн. 4, стр. 31.

АЛЕКСЕЕВ, ГЛЕБ

Мертвый бег. Повесть зарубежных лет. Кн-во писат. в Берлине, 1923 г., 93 стр.

Отз.: Н. Мещерякова. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 4, стр. 264—266.

То же. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 81 стр.

Без возврата. Рассказ. Альм. „Молодая Россия“. Кн-во писат. в Берлине, 1923 г., стр. 157—171.

Горькое яблоко. Альм. „Красная Новь“, № 2, 1925 г., стр. 3—27.

Подземная Москва. Роман. Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1925 г., 187 стр. (Б-ка Приключений.)

Отз.: Б. Анибал. „Изв. ЦИК“, 1925 г., № 224, от 1 октября. С. Володина. „Правда“, 1925 г., № 182 от 12 августа.

В вагоне. Рассказ. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 8, стр. 62—65.

АМНУЭЛЬ, АНТОН

Марат. [Драма.] ГИЗ., Архангельск, 1921 г., 24 стр.

Глухота. Рассказ. „Молодая Гвардия“, 1923 г., кн. 2, стр. 72—76.

АНДРЕЕВ, АЛЕКСАНДР

Дядя Вася. Рассказ. Сборник „Рабочая Весна“, кн. 1, стр. 4—6.

Свет во тьме. Рассказ. Сборник „Рабочая Весна“, кн. 2, 1923 г., стр. 7—19.

Свет в потемках. Рассказы. Изд. „Земля и Фабрика“, М. 1924 г., 93 стр.

Содерж.: Свет в потемках. Маленькие люди на большой сцене. Лубянка, дом одиннадцать. Первые во дворе. Объегоренный герой.

Отз. Анисимова. „Книгоноша“, 1924 г., № 42, стр. 17.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Тарасов-Родионов, А. Рабочая Весна. „На Посту“, 1923 г., кн. 1, стр. 179—185.

АНДРЕЕВ, ВАСИЛИЙ

Канун. Сборник рассказов. Изд. „Прибой“, Л. 1924 г., 107 стр.

Содерж.: Боецкий путь. Повесть в 2-х частях. Праздник. Рассказ. Пальто. Лицо огня. Канунный пляс.

Отз.: Л. Голубь. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 4, стр. 245.

Расколдованный круг. Повесть. „Звезда“, 1925 г., кн. 1 (7), стр. 51—79.

Славнов двор. Рассказ. „Звезда“, 1925 г., кн. 4 (10), стр. 78—119.

Волки. Альм. „Ковш“, кн. 3, 1925 г., стр. 39—72.

АНДРЕЕВ, МИХАИЛ

Мои гримасы. Сатирические стихи. П. 1923 г., 64 стр.

Отз.: „Книга и Революция“, 1923 г. № 3, стр. 75.

АНДРЕЕВ, ЛЕОНИД НИКОЛАЕВИЧ

(Род. в 1871 г.; ум. в 1919 г.)

Записки сатаны. (Посмертный роман.) Альм. „Костры“, кн. 1, 1922 г., стр. 7—82.

Собачий вальс. „Современные Записки“, Париж. 1922 г.

Конь в сенате. (Водевиль в одном действии из римской истории.) „Русский Современник“, 1924 г., кн. 1, стр. 72—88.

То же. „Изв. ЦИК“, 1924 г., № 85 от 12 апреля.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Рейснер, М. Пролетариат и мещанство. Две души русского народа в учениях Л. Андреева и М. Горького. Изд. Белопольского, П. 1917 г., 132 стр.

Неведомский, М. Зачинатели и продолжатели. Изд. „Коммунист“, П. 1919 г., стр. 341—360.

Азов, В. Отрывки об Андрееве. „Вестник Литературы“, 1920 года, № 9, стр. 5—6.

Волжанин, О. Андреев на заре литературной деятельности. (О дебюте в газ. „Моск. Вестник“. 1897—1898 г.г.) „Вестник Литературы“, 1920 г., № 3.

Блок, А. Памяти Л. Андреева. „Записки мечтателей“, 1921 г., № 5, стр. 17—23.

Кауфман, А. Андреев в жизни и в своих произведениях. „Вестник Литературы“, 1921 г., № 9, стр. 2—4.

К. Л. Последняя книга Л. Андреева. [„Дневник сатаны“.] „Культура Театра“, 1921 г., № 6, стр. 48—50.

Нурмин, А. Л. Андреев. „Дневник сатаны“. „Красная Новь“, 1921 г., кн. 1, стр. 295—297.

Бескин, Э. „Дни жизни“ Леонида Андреева (по поводу „Книги о Леониде Андрееве“ в изд. Гржебина). „Культура и Жизнь“, 1922 г., № 4, стр. 55—58.

Василевский, Л. Памятная встреча с Леонидом Андреевым. Сборн. „Утренники“, кн. 1, 1922 г.

Вересаев, В. Леонид Андреев. (Из воспоминаний.) Сб. „Утренники“, кн. 1, 1922 г., стр. 79—85.

Иванов-Разумник, Р. В. Творчество и критика. Изд. „Колос“, П. 1922 г., ст. „Талантливое сочинительство“, стр. 15—23.

Львов-Рогачевский, В. Л. Л. Андреев. Критический очерк с прил. хронолог. канвы и библ. указ. Изд. „Русский Книжник“, М. 1922 г., стр. 7—78.

Его же. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюз, М. 1922 г., гл. „Иван Карамазов русской литературы“, стр. 179—182.

Чулков, Г. Наши спутники. Изд. Васильева, М. 1922 г., ст. „Глухие выстрелы“, стр. 44—53.

„Книга о Леониде Андрееве“. Воспоминания М. Горького, К. Чуковского, А. Блока, Георгия Чулкова, Бор. Зайцева, Н. Телешева, Евгения Замятина. Изд. Гржебина, Петр.—Берлин. 1922 г.

Тан. „Жизнь человека“ во всероссийской постановке. (К трехлетию смерти Л. Андреева.) „Россия“, 1922 г., кн. 3, стр. 13—15.

Устинов, Г. Литература наших дней. Изд. „9-е января“. М. 1923 г., 101 стр.

Воровский, В. Русская интеллигенция и русская литература. Изд. „Пролетарий“, Харьков. 1923 г., ст. „Из истории новейшего русского романа“, стр. 84—133. То же в сборн. „Из истории новейшей русской литературы“. Изд. „Звено“, М. 1910 г., стр. 1—59. (Подпись—П. Орловский.)

Воровский, В. В. Литературные очерки. ГИЗ, М. 1923 г., „В ночь после битвы“, стр. 99—116. То же в сборн. „О веяниях времени“. М. 1908 г., ст. „Леонид Андреев“, стр. 163—187. (Подпись П. Орловский.)

Горнфельд, А. Боевые отклики на мирные темы. Изд. „Колос“, Л. 1924 г., стр. 225—273.
Андреева, Р. Мать Леонида Андреева. „Россия“, 1924 г., кн. 4, стр. 238—241.
Гроссман, Л. Беседы с Леонидом Андреевым. „Россия“, 1924 г., кн. 4, стр. 242—251.
Столяров, М. Заметки на полях Л. Андреева. „Россия“, 1924 г., кн. 4, стр. 251—261.
Фатов, Н. Молодые годы Леонида Андреева. Изд. „Земля и Фабрика“, М. 1924 г., 365 стр.
Андреев, П. Н. Воспоминания о Леониде Андрееве. Альм. „Литературная Мысль“, Л. 1925 г., стр. 140—208.
Евгеньев-Максимов, В. Очерки истории новейшей русской литературы. ГИЗ, М. 1925 г., стр. 153—166.
Радек, Карл. Свободный художник и капитализм. [Письма Леонида Андреева. „Современник“, 1925 г., кн. 1]. „Правда“, 1925 г., № 32 от 8 февраля.
Горбачев, Г. Капитализм и русская литература. ГИЗ, Л. 1925 г., гл. VI, „Скептицизм у Андреева“.

АНДРЕЕВСКИЙ, СЕРГЕЙ АРКАДЬЕВИЧ

(Род. в 1847 г.; ум. в 1919 г.)

Книга о смерти. (Мысли и воспоминания.) Ч. 1. Биографический очерк А. Ф. Кони. Изд. Брокгауз - Эфрона, Л. 1924 г., 125 стр.

Отз.: „Книга о Книгах“, 1924 г., кн. 7—8, стр. 62.

АНИСИМОВ, СЕРГЕЙ

На высоте. Изд. „Задруга“, М. 1923 г., 76 стр.

Оглавл.: Авраам. Саит. Шакир. На высоте.

Суд. „Московский Альманах“, кн. 2, 1923 г., стр. 105—119.

АН-СКИЙ, С. А.

(Псевд. Сем. Ак. Рапопорта. Род. в 1863 г.; ум. в 1920 г.)

Облава. Комедия в 2-х действиях. Из жизни русских революционных деятелей. ГИЗ. Сиб. обл. отд., Омск. 1920 г., 22 стр.

То же, в 3-х действиях. Каинск, переизд. „Барабинской Центропечатью“, 1921 г., 36 стр.

На конспиративной квартире. Комед. в 2-х действиях. Изд. Политотдел Туркфронта, Туркестан. 1920 г., 32 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Горнфельд, А. С. А. Ан-ский. [По поводу смерти.] „Еврейский Вестник“, 1922 г., № 1.
Львов-Рогачевский, В. Л. Русско-еврейская литература. ГИЗ. М. 1922 г.
Кубиков, И. Н. Рабочий класс в русской литературе. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск. 1924 г. [„В новом русле“], стр. 136—138.

АНТОНОВ, АЛЕКСАНДР

Пятый год. Поэма в стихах. Изд. „Земля и Фабрика“, 1925 г., 79 стр.

Отз.: „Молодая Гвардия“, 1925 г., кн. 12, стр. 176.

АНТОНОВ, МАКСИМ

Суд над плохим крестьянином. Пьеса для крестьянского театра в двух картинах. ГИЗ. Л. 1924 г., 63 стр. (Для крестьян и рабочих.)

АНТОКОЛЬСКИЙ, ПАВЕЛ ГРИГОРЬЕВИЧ

(Род. в 1896 г. Нач. литер. деят. в 1917 г. Краткие биограф. сведен. в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина. Русская поэзия XX в. Изд. „Новая Москва“, 1925 г., стр. 562.)

Стихотворения. ГИЗ, М. 1922 г., 42 стр.

Отз.: В ст. Брюсова. Среди стихов. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 6, стр. 63—70.
И. Н. Сборн. „Город“, кн. 1, 1923 г., стр. 104.
О. К—н. „Книга и Революция“, 1922 г. № 11—12, стр. 59.

Стихи в журн. „Красная Новь“. „Русский, Современник“. “Россия“. „Художественное Слово“ и в альм. „Ковш“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Б. Гусман. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 15—16.

АНТИМОНОВ, С.

Нужная бумажка. Комедия в 3-х действиях и 4-х картинах. Репертуар „Моск. Театра Сатиры“. Изд. МОДП и К. М. 1925 г., 18 стр.

АРДЕНИН ИЕРОНИМ

Amor Victor. Медальоны. М. 1922 г., 128 стр.

Оглавл.: Джироламо из Флоренции. Касей.
Отз.: Д. Горбова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 5, стр. 292.

Любовь извечная. Стихи. П. 1922 г., 164 стр.

Отз.: И. Груздева. „Книга и Революция“, 1922 г., № 7 (19), стр. 60.

АРЕЛЬСКИЙ

Повесть о Марсе. ГИЗ. Л. 1925 г., 94 стр.

Оглавл.: Обсерватория профессора Дагина. Два мира. К новому солнцу.
Отз.: С. Алякринского. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 4, стр. 281.
С. Д. „Книгоноша“, 1925 г., № 8 (89), стр. 18.

АРОСЕВ, АЛЕКСАНДР ЯКОВЛЕВИЧ

Революционные наброски. Рассказы. Укргосиздат, Харьков. 1920 г.

Страда. Записки. „Красная Новь“, 1921 г., кн. 2, стр. 26—51.

Октябрьский рассвет. (Из записной книжки.) „Красная Новь“, 1921 г., кн. 4, стр. 86—98.

Недавние дни. Очерки. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 2, стр. 52—86 и кн. 3, стр. 89—111.

Председатель. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 4, стр. 116—128.

Записки Терентия Забытого. Повесть. Изд. „Русское Творчество“, Берлин. 1922 г., 123 стр.

Две повести. Дни минувшие. Записки Терентия Забытого. Изд. „Круг“, М.—П. 1923 г., 206 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“. 1923 г., кн. 4, стр. 30.

То же. 2-е изд. „Круг“, М.—П. 1924 г., 207 стр.

Отз.: М. Могилянского. „Книга и Революция“, 1923 г., кн. 3, стр. 72—74.

Белая лестница. Рассказы. Изд. „Круг“, М.—П. 1923 г., 158 стр.

Содерж.: Белая лестница. Разрушенный дом. Третье отделение в Москве. Свинья и Петька. Иван Алексеевич. Косые тени. Председатель. Барабанщик рыжий.

Отз.: М. Могилянского. „Книга и Революция“, 1923 г., кн. 4, стр. 68.

„Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 7—8, стр. 35.

Как это произошло. (Октябрьские дни в Москве.) Воспоминания—материалы. Изд. „Красная Новь“, М. 1923 г., 61 стр.

Оглавл.: I. В Марьиной роще. II. В Московском совете. III. Пламенные площади. IV. Падение градоначальства. V. Золотые погоны. VI. Мужик и барин. VII. Генерал Гвоздев. VIII. Октябрьская революция в учредительном собрании. IX. Кремль. X. Материалы к истории октябрьской борьбы.

Первая звездочка. „Рабочий Журнал“, 1924 г., кн. 2.

Трамвайчик. Рассказ. „Звезда“, 1924 г., кн. 3, стр. 4—15.

На перекрестке. Пьеса в 3-х актах. Изд. „Прибой“, Л. 1924 г., 48 стр.

Отз.: Г. „Звезда“, 1924 г., кн. 2, стр. 315.

Прыжок. (Глава из повести.) „Прожектор“, 1924 г., № 4.

Никита Шорнев и др. повести. Изд. „Прибой“, Л. 1924 г., 140 стр.

Оглавл.: Никита Шорнев. Недавние дни. Косые тени. Председатель. Террорист.

Отз.: В. Вешнева. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 4, стр. 277. „Звезда“, 1924 г., кн. 2, стр. 315.

Очерки о пятом годе. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 9, стр. 170—187.

Москва—Париж. ГИЗ., Л. 1925 г., 26 стр.

Содерж.: На Западе. Первая встреча у президента Французской республики. Над Парижем красный флаг.

Тучи над землей. Альм. „Недра“, кн. 6, стр. 59—71.

Отз.: М. Лирова. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 5—6, стр. 518. Л—в. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 6, стр. 151.

Товарищ „Ворон“. Отрывок из повести. „Красный Журнал для Всех“, 1925 г., № 10, стр. 578—589.

Октябрьское восстание. Изд. „Огонек“, М. 1925 г., 63 стр.

Быт и поэзия новой жизни. [Статья.] „Творчество“, 1919 г., кн. 6—7, стр. 37—39.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Заславский, Д. Современный Гамлет. [„Страда“.] „Летопись Дома Литераторов“, 1921 г., № 3.

Воронский, А. Литературные заметки. („Записки Терентия Забытого“, „Недавние дни“.) „Красная Новь“, 1923 г., кн. 1, стр. 290—305.

То же в сборн. „На стыке“. М. 1923 г., стр. 151—176.

Левидов, М. О пятнадцати—триста строк. [Крит.-библиограф. заметки о современных русских писателях: Аросев, Буданцев, Зощенко.] „Леф“, 1923 г., кн. 1, стр. 245—219.

Горбачев, Г. Художественная проза революции. „Звезда“, 1924 г., кн. 1, стр. 259—271.

Коган, П. С. Литература этих лет. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск. 1924 г., стр. 82—84.

АРСКИЙ, ПАВЕЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ

(Род. 1886 г. Нач. лит. деят. в 1918 г. Портрет и биография в кн. „Пролетарские писатели“, ГИЗ. М. 1925 г., стр. 32, и Заволокин, П. Я. „Современные рабоче-крестьянские поэты“. Изд. „Основа“, 1925 г., Ив.-Вознесенск. стр. 34—47.

Кровь рабочего. Рассказы. Изд. „Пролеткульт“, П. 1919 г., 55 стр.

Песни борьбы. Изд. 5-е, „Пролеткульт“, П. 1919 г., 39 стр.

За красные советы. Драм. этюд в одном действии. Изд. „Пролеткульт“, П. 1920 г., 15 стр.

То же. Изд. Полит. просв. упр. Беломорск. военн. округа, Архангельск. 1920 г., 10 стр.

Отз.: П. Ярового. „Горн“, 1922 г., кн. 2, стр. 147.

Метла революции. Рассказы. Изд. „Пролеткульт“, П. 1921 г., 40 стр.

Содерж.: Метла революции. Говорунчик. Шептуны. Хамелеон. Как я переехал в буржуазную квартиру. Зубодер. Тараканы запечные.
Отз.: П. Ярового. „Горн“, 1922 г., кн. 2, стр. 147.

Голгофа. Трагедия в 5-ти актах. Из эпохи Парижской Коммуны 1871 г. Изд. „Прибой“, Л. 1924 г., 108 стр.

Черная пена. Пьеса в 4-х действиях. Изд. МОДП и К. М., 1925 г., 36 стр. (Союз революцион. драматургов.)

АРСКИЙ и БЕРДНИКОВ

Серп и молот. Стихи. Изд. „Кубуч“, Л. 1925 г., 91 стр.
Стихи в журн. „Октябрь“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Львов-Рогачевский, В. Л. Поэзия новой России. Поэты полей и городских окраин. „Кн-во Писателей“ М. 1919 г.

Павлов, М. Поэты пролеткульта. „Книга и Революция“, 1921 г., № 1 (13), стр. 31—33. „Песни борьбы“.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г.

АРТАМОНОВ, МИХАИЛ ДМИТРИЕВИЧ

(Род. в 1888 г. Печ. с 1913 г. Портрет и биография в кн. Заволокина, П. Я. „Современные рабоче-крестьянские поэты“. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск. 1925 г., стр. 228, в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина, „Русская поэзия XX века. Изд. „Новая Москва, 1925 г., стр. 562.

Земля родная. Сборн. стихов. ГИЗ., 1919 г., 127 стр.

Отз.: В. „Вестник Литературы“, 1920 г., кн. 3, стр. 9.

Деревенская улица. Песни. ГИЗ. М. 1924 г., 40 стр.
Стихи в журн. „Красная Новь“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Воронский, А. Песни северного края. „Красная Новь“. 1921 г., кн. 2, стр. 215—227.

То же в сборн. „На стыке“. М. 1923 г., стр. 266—274.

Сокольников, М. Поэты нашего края. „Вестн. Ив.-Вознесенского Губсоюза“, 1922 г., № 12.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 19—20.

АРХИПОВ, НИКОЛАЙ

Ее тайна. Повесть. Изд. „Альбион“, М. 1918 г., 168 стр.

Темные воды. Роман. Изд. 3-е. „Костры“, М. 1923 г. 140 стр.

Отз.: А. Воронского, „Красная Новь“, 1922 г., кн. 6, стр. 345—347.
К. Локс. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 1, стр. 216.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Воронский, А. К. „На стыке“, ГИЗ. М. 1923 г., ст. „Литературная хроника“, стр. 287—294.

АРХИП

Бабий комиссар. Стихи. Изд. „Красный Пролетарий“ и Моск. Гос. Изд. М.—Л. 1925 г., 34 стр.

Коммунистический Пинкертон и другие рассказы. Изд. „Красная Звезда“. М. 1925 г., 64 стр.

АСЕЕВ, НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ

(Род. в 1889 г.)

Бомба. 4-я книга стихов. Кн-во „Дальне-Вост. Трибуна“. Владивосток. 1921 г., 64 стр.

Отз.: С. Боброва. „Печать и Революция“, 1921 г., кн. 2, стр. 203.

Сибирская басъ. Чита. 1922 г., 103 стр.

Отз.: В. Правдухина. „Сибирские Огни“, 1922 г., кн. 2, стр. 167.

Софрон на фронте. Поэма. Изд. Высш. Военн. Ред. Совета, М. 1922 г., 14 стр.

Стальной соловей. Изд. „Вхутемас“, М. 1922 г., 26 стр.

Отз.: в ст. В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 3, стр. 290.
С. Городецкого. „Изв. ЦИК“, 1922 г., № 87.

Завтра. Рассказ. „Леф“, 1923 г., кн. 1, стр. 172—179.

Война с крысами. „Леф“, 1923 г., кн. 2, стр. 20—26.

Буденный. Поэма грозных лет. Изд. „Круг“, М. П. 1922 г., 60 стр.

То же. Изд. „Уралкнига“, Екатеринбург. 1923 г., 16 стр.

То же. Изд. „Красная Новь“, М. 1923 г., 26 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 9—10, стр. 80.

Избрань. Стихи 1912—1922 г.г. Изд. „Круг“, М. 1922 г., 129 стр.

Предисловие: Ученичество (1912). Любви (1913—1914). Войне (1914—1916). Заржавленная лира (1916—1918). Сегодня (1914—1920). Техника. Стихи (1920—1922).
Отз.: „Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 4, стр. 54.

Совет ветров. (Сборн. стихов.) ГИЗ. М.—П. 1923 г., 56 стр.

Отз.: в ст. В. Брюсова. Среди стихов. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 4, стр. 134.
„Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 7—8, стр. 45.

Электриада. (Поэма в стихах.) Молодая Гвардия, 1924 г., кн. 4, стр. 5—10.

Отз.: „Изв. ЦИК“, 1924 г., № 176, от 3 августа.

Лирическое отступление. Дневник в стихах. „Леф", 1924 г., кн. 1, стр. 5—15.

Октябрьские песни. Изд. „Молодая Гвардия", 1925 г., 30 стр.

Поэмы. ГИЗ. Л.—М., 1925 г., 88 стр.

Содерж.: Автобиография Москвы. Лирическое отступление. Черный принц. Королева экрана. Электриада. Двадцать шесть.

Отз. К. Г. „Октябрь", 1925 г., кн. 5, стр. 164.

Я. Фрид. „Новый Мир", 1925 г., кн. 8, стр. 151.

За рядом ряд. Стихи. Изд. „Московский Рабочий". М. 1925 г., 31 стр.

Расстрелянная земля. Фантастические рассказы. Изд. „Огонек". М. 1925 г., 44 стр.

Стихи в журн. „Молодая Гвардия", „Вещь", „Красная Новь", „Леф", „Русский Современник", в альм. „Круг", „Наши дни", „Ковш".

АСЕЕВ и МАЯКОВСКИЙ

Ткачи и пряхи, пора нам перестать верить заграничным баранам. Стихи. Изд. Треста Моссукно, Мосполиграф, 1924 г., 29 стр.

Одна голова всегда бедна, а потому и бедна, что живет одна. „Центр. кооп. изд.", М. 1924 г., 28 стр.

Рассказ о том, путем каким с бедой управился Аким. „М. Т-во Кооперат. Издат-во", 1925 г., 26 стр.

Сказка про купцову нацию, мужика и кооперацию. Изд. Центросоюза. М. 1925 г., 16 стр. (Б-ка крестьянина кооператора.)

О ТВОРЧЕСТВЕ Н. АСЕЕВА

Груздев. И. Утилитарность и самоцель. Альм. „Петроград", 1923 г., стр. 172—190.

Осинский, Н. Побеги. III. Новая литература. Поэзия. (В. Кириллов, В. Казин, Филипченко, С. Есенин, Н. Тихонов, А. Ахматова, Н. Асеев.) „Правда", 1922 г., № 145 от 4 июля.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь", Тверь. 1923 г., тр. 21—24.

Сосновский, Л. Литхалтура. [„Буденный".] „Правда", 1923 г., № 73, от 1 декабря.

Луначарский, А. Как нехорошо выходит. (Вроде открытого письма т. Асееву.) „Правда", 1923 г., № 278, 7 декабря.

Родов, С. А. А король-то гол. (Вместо рецензии на книгу Н. Асеева „Избрань".) „На Посту", 1923 г., кн. 1, стр. 159—166.

Правдухин, В. Творец. Общество. Искусство. Изд. „Сибирские Огни", Новониколаевск. 1923 г.

Чужак, Н. Вроде открытого письма. Вольное подражание Луначарскому. [Об Асееве и Луначарском.] „Правда", 1924 г., № 4 от 5 января.

Тынянов, Ю. Промежуток. (О поэзии.) Есенин, Ходасевич, Казин, Ахматова, Маяковский, Хлебников, Сельвинский, Пастернак, Мандельштам, Тихонов, Асеев, Безыменский. „Русский Современник", 1924 г., кн. 4, стр. 209—224.

Крученых, А. Леф. Агитки Маяковского, Асеева, Третьякова. Изд. „Всеросс. Союз Поэтов". М. 1925 г., 61 стр.

АФИНОГЕНОВ, А.

Роберт Тим. Драма в 4-х действиях и 5-ти картинах. Изд. „Всеросс. Пролеткульт“, М. 1924 г., 54 стр. (Репертуар пролеткульта.)

АФРОМЕЕВ, Н.

Слободка. Повесть. „Рабочий Журнал“. 1925 г., кн. 4, стр. 38—78.

„Расплата“. Повесть. Альм. „Взлет“, 1925 г., стр. 23—57.

Слободка и др. рассказы. Изд. „Прибой“, Л. 1925 г., 104 стр.

АХМАТОВА, АННА

(Псевд. А. Горенко. Портрет в книге Эйхенбаума „Анна Ахматова“. Изд. „Центропечать“, П. 1923 г.)

Белая стая. Стихи. Изд. „Гиперборей“, П. 1917 г.

То же. Изд. „Прометей“, П. 1918 г., 139 стр.

То же. Изд. 3-е, „Алконост“, П. 1922 г., 128 стр.

То же. Изд. 4-е, доп. Берлин. 1923 г.

У самого моря. Изд. „Алконост“, П. 1921 г., 32 стр.

Отз.: М. Павлова. „Книга и Революция“, 1922 г., кн. 3 (15) стр. 72.

Подорожник. Стихотворения. Изд. „Петрополис“, П. 1921 г., 58 стр.

Отз.: Г. Иванова. „Дом Искусств“, 1921 г., кн. 2, стр. 98.

Anno Domini MCMXXI. Стихи. Изд. „Петроград“, П. 1922 г., 119 стр.

Отз.: В. Брюсова. Среди стихов. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 143.
И. Ф. „Новый Мир“, 1922 г., кн. 1, стр. 275.
М. Павлова. „Книга и Революция“, 1922 г., кн. 3, стр. 72.

То же. 2-е доп. изд., Берлин. 1923 г.

Стихи в журн. „Зап. Мечт.“, „Русский Современник“, „Дом Искусств“, „Мысль“, в сб. „Лирический Круг“, „Шиповник“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Жирмунский, В. Два направления современной лирики. „Жизнь Искусств“, 1920 г., № 338—340.

Чуковский, К. Ахматова и Маяковский. „Дом Искусств“, 1921 г., кн. 1, стр. 23—42.

Мочульский, К. Поэтическое творчество Анны Ахматовой. „Русская Мысль“ (София), 1921 г., кн. 3—4, стр. 186—201.

Оксенов, И. Письма о современной поэзии. [Ахматова, Петников, Герасимов.] „Книга и Революция“, 1921 г., № 12.

Эйхенбаум, Б. Роман—лирика. [„Подорожник“. „Вестник Литературы“, 1921 г., № 6—7.]

Айхенвальд, Ю. Поэты и поэтессы. Изд. „Северные Дни“, М. 1922 г., стр. 52—75.

Виноградов, В. О символике А. Ахматовой. Альм. „Литерат. Мысль" кн. 1, 1922 г., стр. 91—138.
Горбачев, Г. Письма из Петербурга. „Горн", 1922 г., кн. 2 (7), стр. 131—134.
Иванов, Ф. Красный Парнас. Берлин. Русск. Унив. Изд-во, 1922 г.
Иванов-Разумник. Р.В.Творчество и критика. Изд. „Колос", П.1922 г., стр. 193—196.
Осинский, Н. Побеги травы. III. Новая литература, поэзия. [В. Кириллов, В. Казин, Филипченко, С. Есенин, Н. Тихонов, А. Ахматова, Н. Асеев.] „Правда", 1922 г., № 145 от 4 июля.
Поляник, Андрей. Дни русской лирики. Альм. „Шиповник", кн. 1, 1922 г., стр. 157—161.
Чулков, Г. Наши спутники. Изд. Васильева, М. 1922 г., стр. 71—79.
Шагинян, М. Литературный дневник. Изд. „Круг", М. 1923 г. [„Anno Domini MCMXXI", „У самого моря], стр. 116—123.
Эренбург, И. Портреты русских поэтов. Изд. „Первина", М. 1923 г.
Гумилев. Н. Письма о русской поэзии. [„Четки".] Изд. „Мысль", П. 1923 г., стр. 188—192.
То же в журн. „Аполлон", 1914 г.
Коллонтай, А. О „Драконе" и „Белой птице". [А. Ахматова.] „Молодая Гвардия", 1923 г., кн. 2, стр. 162—174.
Лелевич, Г. Анна Ахматова. (Беглые заметки.) [По поводу статей Н. Осинского в „Правде", 1922 г., № 145 от 4 июля, и А. Коллонтай в „Молодой Гвардии", 1923 г., кн. 2.] „На Посту", 1923 г., № 2—3, стр. 177—202.
Лелевич, Г. В кн. „На литературном посту". Изд. „Октябрь", Тверь. 1924 г., стр. 119—142.
Эйхенбаум, Б. Анна Ахматова. Опыт анализа. Изд. „Петропечать", П. 1923 г., 133 стр.
Тынянов, Ю. Промежуток. „Русский Современник", 1924 г., кн. 4, стр. 215—217.
Тынянов, Ю. Образ Ахматовой. Антология. Редакция и вступительная статья Э. Голлербаха. Изд. Ленинград. Об-ва Библиофил, 1925 г., стр. 44.

АШЕШОВ, Н.

У эшафота. Рассказ. ГИЗ. П. 1920 г., 28 стр.

АШУКИН, НИКОЛАЙ СЕРГЕЕВИЧ

(Род. в 1890 г.)

Декабристы. Истор. пов. Изд. „Земля и Фабрика", М. 1923 г., 83 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги", 1922 г., кн. 7—8.

Стихи в сборн. „Рол", „Сполохи", „Пересвет".

БАБЕЛЬ, ИСААК ЭМАНУИЛОВИЧ

(Род. в 1894 г. Нач. лит. деят. в журнале „Летопись" Горького.)

Миниатюры. „Красная Новь", 1923 г., кн. 7, стр. 108—115.
Исусов грех. Альм. „Круг", кн. 3, 1924 г., стр. 119—126.
Иваны. (Из книги „Конармия".) „Русский Современник", 1924 г., кн. 1, стр. 151—156.

Мой первый гусь. (Из книги „Конармия".) „Леф", 1924 г., кн. 1, стр. 48—50.

Из книги „Конармия". [Письмо. Смерть Долгушова. Дьяков. Колесников. Прицепа. Соль.] „Леф", 1924 г., кн. 4, стр. 63—75.

Из книги „Конармия". [Афонька Бида. Сашка-Христос. Рабби. Сын Рабби.] „Красная Новь", 1924 г., кн. 1, стр. 60—71.

Из книги „Одесские рассказы". Король. Как это делалось в Одессе. „Леф", 1924 г., кн. 4, стр. 76—88.

Отз.: Н. Смирнова. „Изв. ЦИК", 1924 г., № 46 от 24 февраля.

Из книги „Конармия". [Сидоров. Тимошенко и Мельников. У святого Валента. Шевелев. Берестечко. Конкин. Честники. Замостье. Тимошенко и Мельников.] „Красная Новь". 1924 г., кн. 3, стр. 8—29.

Рассказы. Сказка про бабу. Баграт-Оглы и глаза его быка. У батьки нашего Махно. Гедали. Из книги „Конармия". „Красная Новь", 1924 г., кн. 4, стр. 10—15.

Из дневника. „Правда", 1924 г., № 175 от 3 августа.

Любка-Козак. Рассказ. „Красная Новь", 1924 г., кн. 5, стр. 3—8.

Отец. Рассказ. „Красная Новь", 1924 г., кн. 5, стр. 36—43.

Любка-Козак. Рассказ. Изд. „Огонек", М. 1925 г., 37 стр.

Рассказы. Библиот. „Огонька", № 5. Изд. „Огонек", 1925 г., 29 стр.

Содерж.: Пан Аполек. Путь в броды. Учение о тачанке. Кладбище в Казине. Жизнеописание Павличенко, Матвей Родионыча.

Первая любовь. Альм. „Красная Новь", кн. 1, 1925 г.

Рассказы. ГИЗ. М. 1925 г., 108 стр.

Содерж.: 1. Король. 2. Как это делалось в Одессе. 3. Отец. 4. Исусов грех. 5. Линия и цвет. 6. Письмо. 7. Смерть Долгушова. 8. Сашка-Христос. 9. Соль. 10. Замостье.

Отз.: Н. Б-ского.—„Новый Мир", 1925 г., кн. 7, стр. 152.
А. Лежнева.—„Печать и Революция", 1925 г., кн. 4, стр. 149.

Эскадронный Трунов. (Из книги „Конармия".) „Красная Новь", 1925 г., кн. 2, стр. 3—8.

Из дневника. Вечер. Галин. Переход через Збруч. Ты проморгал, капитан. „Красная Новь", 1925 г., кн. 3, стр. 125—131.

История моей голубятни. „Красная Новь", 1925 г., кн. 4, стр. 33—40.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Буденный. Бабизм Бабеля. „Октябрь", 1924 г., кн. 3, стр. 136.

Воронский, А. Литературные типы. Изд. „Круг", М. 1925 г., стр. 99—118.

Горбачев, Г. О творчестве Бабеля и по поводу него. „Звезда", 1925 г., кн. 4 (10), стр. 270—286.

Бенни, Як. Бабель. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 3, стр. 135—139.

Вешнев, В. Поэзия бандитизма. „Молодая Гвардия“, 1924 г., кн. 7—8. стр. 274—280.

Воронский, А. Литературные силуэты. Бабель. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 5, стр. 276—300.

Лелевич, Г. 1923 год. „На Посту“, 1924 г., кн. 1, стр. 71—102.

Лелевич, Г. „На литературном посту“. Изд. „Октябрь“, Тверь, 1924 г. [ст. „1923 год“], стр. 42—43.

Шкловский, В. Бабель. „Леф“, 1924 г., кн. 2 (6) стр. 152—155.

Переверзев, В. Литературные новинки. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 5, стр. 134—139.

Осинский, Н. Литературный год. „Правда“, 1925 г., № 1.

Осинский, Н. Литературные заметки. „Правда“, 1925 г., № 170, от 28 июля.

Крученых, А. Заумный язык. Изд. Всеросс. Союза Поэтов, М. 1925 г., стр. 41—46.

Стрелец, М. Двуликий Янус (Бабель и Сейфуллина). Россия. 1925 г., кн. 5, стр. 290—295.

БАБУШКИН, ВИКТОР

Рассказы. На правильную линию. На посту № 43. Изд. „Новая Деревня“, М. 1925 г.

Отз.: Г. К. „На Посту“. 1925 г., № 1, стр. 247.

БАЖЕНОВА, Е.

Нарциссы. Сборн. стихов. М. 1922 г., 39 стр.

БАКРЫЛОВ, ВЛАДИМИР

Комедия о царе Максимилиане и непокорном сыне его Адольфе. Свод Вл. Бакрылова. Предисл. Иванова-Разумника. ГИЗ. М. 1921 г., 96 стр.

Отз.: Опух. „Книга и Революция“, 1922 г., № 3 (15), стр. 71.

БАЛЬМОНТ, КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ

(Род. в 1867 г. Печ. с 1890 г. Портрет в кн. „Солнечная Пряжа“.)

Собрание лирики. Кн. 1, „Под северным небом“. Изд. Пашуканис, М. 1917 г., 74 стр.

Светозвук в природе и световая симфония Скрябина. М. 1917 г., 24 стр.

Почему идет снег. Рассказ. Альм. „Стремнины“, кн. 2, 1918 г., стр. 67—75.

Революционер я или нет. Стихи и проза. Изд. „Верфь“, М. 1918 г.

Перстень. Стихи. Изд. „Творчество“, М. 1920 г., 64 стр.

Отз.: Д. Выгодского. „Печать и Революция“, 1921 г., кн. 3, стр. 271.

Избранные стихотворения. Нью-Иорк. 1920 г. 94 стр.

Семь поэм. Изд. „Задруга“, М. 1920 г., 58 стр.

Содерж.: О конце. Зеркало. Встреча. Невеста. Змей. Воздушный остров. Сказка.

Солнечная пряжа. Изборник. 1890—1918 г.г. Изд. Сабашниковых, М. 1921 г., 272 стр.

Из мировой поэзии. Изд. „Слово“, Берлин. 1921 г., 209 стр.

Гамаюн. Избранные стихи. Изд. „Северные Огни“, Стокгольм. 1921 г., 112 стр.

Светлый час. Избранные стихи. Изд. Поволоцкого, Париж. 1921 г., 69 стр.

Дар земле. Сборн. новых стихов. Изд. „Русская Земля“, Париж. 1921 г., 159 стр.

Сонеты Солнца, Неба и Луны. Песня миров. Изд. Эфрон, Берлин. 1922 г., 262 стр.

Песня рабочего молота. (Стихи.) ГИЗ, М.—П. 1922 г., 31 стр.

Отз.: Н. Асеева. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 7, стр. 320. „Бюллетень Книги“, 1922 г., кн. 3—4, стр. 85.

Марево. Новые стихи, написанные в Москве и в изгнании. Изд. „Франко-Русская Печать“, Париж. 1922 г., 130 стр.

Воздушный путь. Рассказы. Изд. „Огоньки“, Берлин. 1923 г., 200 стр.

Стихи в альм. „Свиток“, „Моск. Альманах“, „Творчество“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Выгодский, Д. О творчестве Бальмонта. По поводу его книги „Сонеты Солнца, Неба и Луны“. „Летопись“, 1917 г., кн. 5—6, стр. 251—256.

Львов-Рогачевский, В. Л. Бальмонт и русская литература. (К литературному юбилею Бальмонта.) Сборн. „Путь“. ВПСЖТ, 1920 г., № 7, стр. 80—84.

Львов-Рогачевский, В. Л. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г., гл. „Поэт музыкальных созвучий“, стр. 132—156.

Эренбург, И. Портреты русских поэтов. Изд. „Аргонавты“, Берлин. 1922 г., стр. 25—30.

Груздев, И. Утилитарность и самоцель. Альм. „Петроград“, 1923 года, стр. 172—190.

Гумилев, Н. Письма о русской поэзии. Изд. „Мысль“, П. 1923 г., стр. 32—33. [Поэзия в „Весах“] и стр. 136—138. [„Зеленый Вертоград“.] То же „Аполлон“, 1912 г., № 1.

Горбачев, Г. Очерки современной русской литературы. ГИЗ, М. 1924 г., стр. 21—22.

Евгеньев-Максимов, В. Очерк истории новейшей русской литературы. ГИЗ, М. 1925 г., стр. 117—127.

БАРЫКОВА, АННА ПАВЛОВНА

(Род. в 1839 г.; ум. в 1893 г.)

Сказка про то, как царь Ахреян ходил богу жаловаться. С предисловием А. С. Полякова. Изд. „Эльзевир“. П. 1922 г., 32 стр.

[Политическая сатира в стихах. Впервые была напечатана в журн. „Истинная Свобода“, 1920 г., № 6.]

БАРКОВА, АННА АЛЕКСАНДРОВНА

(Род. в 1901 г. Нач. лит. деят. в 1917 г.)

Женщина. Стихотворения. С предисловием А. Луначарского. ГИЗ. П. 1922 г., 96 стр.

Отз.: И. Груздева. „Литературные Записки", 1922 г., № 2, стр. 12; „Бюллетень Книги", 1922 г., кн. 3—4, стр. 86; А. А. „Красная Новь", 1922 г., кн. 4, стр. 283.

Настасья Костер. Драмат. сцены. ГИЗ., М.—П. 1923 г., 84 стр.

Отз.: В. Волькенштейн. „Печать и Революция", 1924 г., кн. 2, стр. 272.

Стихи в журн. „Красная Новь".

О ТВОРЧЕСТВЕ

Воронский, А. Песни северного рабочего края. „Красная Новь", 1921 г., кн. 2, стр. 215—227.

То же в кн. „На стыке", ГИЗ, М. 1923 г., стр. 266—274.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь", Тверь. 1923 г., стр. 25—26.

БАСОВ-ВЕРХОЯНЦЕВ, С.

Венок. Сказки. П. 1918 г., 188 стр.

Оглавл. Сказки. Прибаски. Плотник.

Жадный мужик. Сказка. ГИЗ, М. 1920 г., 15 стр.

Конек-Скакунок. Сказка. ГИЗ, М. 1921 г., 76 стр.

То же. Изд. „Красная Новь", 1923 г., 76 стр.

Рассея. Рис. А. А. Радакова. [Поэма.] Изд. ВВРС, М. 1923 г., 142 стр.

Отз.: А. Федорова-Давыдова. „Печать и Революция", 1925 г., кн. 3, стр. 282—289.

Лубок. Из поэмы „Калинов город". „Новый Мир", 1925 г., кн. 1, стр. 36—39.

Калинов город. Поэма-лубок из времен деникинщины. (Стихи.) С рис. В. Гора. Гос. Военн. Изд-во, М. 1925 г., 40 стр.

БАХМЕТЬЕВ, ВЛАДИМИР

Последние дни его превосходительства. „Новый Мир", 1922 г., кн. 1, стр. 47—72.

Встреча. Рассказ. Альм. „Вехи Октября", кн. 1, 1923 г., стр. 145—162.

Железная трава. Рассказ. Сборн. „Кузница", 1923 г., стр. 115—140.

На дыбах. Набросок. „Рабочий Журнал", 1924 г., кн. 3—4, стр. 377.

Маленькие рассказы о большой жизни. Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1924 г., 120 стр.

Содерж.: В степи. На дыбах. Фроська. Конец Ворошилова. Прах. Встреча. В доме губернатора. Кандальник. Таежное. На заре. Рассказ инвалида.

Отз.: А. Лежнева. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 2, стр. 275.
Дин. „Книгоноша“, 1924 г., № 47, стр. 20;
И. М. Машбиц-Верова. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 1, стр. 314.
Провинциала. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 5, стр. 167.

На земле. Рассказы. Изд. „Мосполиграф“, М. 1924 г., 129 стр.

Содерж.: На земле. Машина. Сухой потоп. Алена. Последние дни. У моста.

Отз.: А. Рашковской. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 3, стр. 258.
Е. Лукашевич. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 4, стр. 161—164;
К. Урманова. „Сибирские Огни“, 1924 г., кн. 3, стр. 222.

Машина. Изд. „Недра“, 1925 г., 36 стр. (Дешевая рабочая б-ка.)

Алена. Рассказ. Изд. „Недра“, 1925 г., 38 стр.

БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН

(Псевд. Ефима Алексеевича Придворова. Род. в 1883 г. Нач. лит. деят. в 1909 г. Портрет в полн. собр. сочин. изд. „Крокодил“.)

Всякому свое. Басни. Изд. „Жизнь и Знание“, П. 1917 г., 38 стр.

То же. Изд. Союза Коммун Сев. Обл., П. 1919 г.

В огненном кольце. (Стихи.) Изд. Петр. Сов. Р. и К. Д., П. 1918 г., 48 стр.

То же. Изд. „Жизнь и Знание“, П. 1924 г., 91 стр.

Диво дивное и другие сказки. 2-е изд. „Коммунист“, М. 1918 г., 32 стр. (Дешев. библ. № 88.)

Земля обетованная. (Стихи.) Росс. Комм. Парт. (больш.) Изд. „Прибой“, Л. 1918 г., 32 стр.

То же. ГИЗ, М. 1920 г., 48 стр.

То же. Изд. „Жизнь и Знание“, П. 1922 г., 58 стр.

Мошна туга, всяк ей слуга. Басни. Изд. „Жизнь и Знание“, П. 1918 г., 32 стр.

То же. Изд. Кн-ва Союза Коммун Сев. Обл. 1919 г.

Отцы духовные и их помыслы греховные, сиречь поповские „чудеса“, правдивые словеса. Изд. ВЦИК, М. 1918 г.

О попе Панкрате, о тетке Домне и явленной иконе в Коломне. [Стихи.] Изд. ВЦИК, М. 1918 г., 32 стр.

То же. Изд. „Красная Новь“, М. 1923 г., 34 стр.

Обманутым братьям в белогвардейские окопы. Послание первое. [Стихи.] Изд. ВЦИК, М. 1918 г., 7 стр.

Про землю, про волю, про рабочую долю. Изд. „Прибой“, П. 1917—1918 г.г.

Сытый голодного не разумеет. ГИЗ, М. 1918 г.

Старым людям на послушание, молодым на поучение. [Стихи.] Изд. Ком. памяти В. М. Бонч-Бруевич, М. 1918, 32 стр.

То же. 2-е изд. „Жизнь и Знание“, П. 1922 г., 32 стр.

Сказки-складки про старые порядки. [Стихи.] Изд. ВЦИК, М. 1918 г., 54 стр.

То же. ГИЗ, М. 1920 г., 53 стр.

Кузьма Хлопушкин. Фронтовый рассказ. Изд. Политотр. Рев. Военн. Сов. Зап. фр., 4 стр. (год не указ.).

Правда и кривда. [Басни.] ГИЗ, М. 1918 г., 32 стр.

То же. Изд. Союза Коммун Сев. Обл., П. 1919 г., 32 стр.

Диво дивное. Сказки. Изд. ВЦИК, М. 1919 г., 35 стр.

То же. ГИЗ, М. 1921 г., 35 стр.

Песни прошлого. Изд. Сов. Р. и Кр. Деп., П. 1919 г. 32 стр.

То же. ГИЗ, М. 1919 г., 30 стр.

Каиново наследство. Стихи. Изд. Казанск. отд. печати, Казань. 1919 г., 9 стр.

То же. ГИЗ, Иркутск. 1920 г., 27 стр.

То же. ГИЗ, М. 1921 г., 32 стр.

На фронте. [Сборн. стихов.] Изд. Полит. Упр. Рев. Военн. Сов. Респ., М. 1919 г., 45 стр.

Дурман. Стихи. Изд. Губпечати, Казань. 1919 г., 16 стр.

Пора. Изд. ВЦИК, М. 1919, 1 стр.

Красный казак. Изд. ВЦИК, М. 1919 г., 24 стр.

То же. ГИЗ, М. 1921 г., 40 стр.

По коню и по оглоблям. Стихи. ГИЗ, М. 1920 г., 78 стр.

Земля. ГИЗ., М. 1920 г., 47 стр.

Отз.: Н. Л. „Книга и Революция“, 1920 г., № 1, стр. 37.

Куй железо, пока горячо. Пролетарские басни. ГИЗ, М. 1920 г., 56 стр.

Коммунистическая марсельеза. [Стихи.] ГИЗ, М. 1920 г., 2 стр.

Всяк Еремей про себя разумей. Пролетарские басни. ГИЗ, М. 1921 г., 48 стр.

Царь Андрон. Апокалиптическая повесть с послесловием К. Радека. ГИЗ, М. 1921 г., 107 стр.

Отз.: Д. Дивильковского. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 1, стр. 220;
„Бюллетень Книги“, 1922 г., кн. 1—2, стр. 46.

Богатырский бой. (Стихи.) ГИЗ, М. 1921 г., 103 стр.

Вещая сказка. ГИЗ, Царицын. 1921 г., 14 стр.

Мужики. Повесть. [В стихах.] ГИЗ, М. 1921 г., 48 стр.

Читай Фома — набирайся ума. (Для юных грамотеев.) [Басни.] ГИЗ, М. 1922 г., 64 стр.

Почетный отчет пролетариям „первой“ образцовой типографии, а также всем. (Сатира в стихах.) Изд. Моск. Рабочий, М. 1922 г., 16 стр.

Собрание сочинений в одном томе. 1909—1922 г.г. С портретом автора. Вводная статья К. С. Еремеева. Критический очерк Л. Войтоловского. Обл. худ. В. Сварога. Изд. „Крокодил“, М.—П. 1923 г. XLVIII + 390 стр.

То же. 1909—1923 г.г. Бесплатн. прилож. к „Рабочей Газете“. Изд. „Рабочая Газета“, М. 1924 г., 288 стр.

О Василии Великом литургисающем. [Стихи.] Изд. „Крокодил“, М—П. 1923 г., 14 стр.

Собачья доля. Стихи. Изд. „Крокодил“, М.—П. 1923 г., 22 стр.

Как 14 дивизия в рай шла. Изд. „Крокодил“, М. 1923 г., 23 стр.

Как крокодил в церковь ходил. Изд. „Крокодил“, М. 1923 г., 16 стр.

Бесы игривые, сиречь антихристы долгогривые. Изд. „Красная Новь“, М. 1923 г., 36 стр.

То же. ГИЗ., М. 1925 г., 64 стр.

О красном петухе и о мужицком грехе. (Сказка.) Изд. „Уралкнига“, Екатеринбург. 1923 г., 14 стр.

То же. Изд. „Моск. Рабочий“. 1923 г., 16 стр.

Паки и паки про поповские враки, про монастырские хоромы и еврейские погромы. Изд. „Красная Новь“, М. 1923 г., 28 стр.

Про многотрудное житье отца Ипата. Рассказы в стихах, с рис. Изд. „Красная Новь“, М. 1923 г., 26 стр.

Комсомольскому рождеству. Басни и стихи. Изд. МК РКП, М. 1923 г., 21 стр.

А все-таки... Стихи. Изд. Ком. по улучш. жизни детей при ВЦИК и Кооперат. Изд. „Жизнь и Знание“, М. 1923 г., 150 стр.

Главная улица. Поэма. Изд. „Моск. Рабочий“, М. 1924 г., 32 стр.

О соловье. (Посвящается рабоче-крестьянским поэтам.) Стихи. „Жизнь“, 1924 г., кн. 1, стр. 343—348.

Отз.: „Октябрь“, 1924 г., кн. 2, стр. 7—12.

Кострома. Поэма. Изд. газ. „Красный Моряк“, Кострома, 1924 г., 21 стр.

Снежинки. [К годовщине смерти Ленина.] [Стихи.] „Правда“, 1925 г., № 17 от 21 января.

Учительский съезд в 1913 г. Учительский съезд в 1925 г. „Правда“, 1925 г., № 12 от 15 января.

К борьбе, к труду, к победе! Избран. произведения Изд. „Уралкнига“, Свердловск. 1925 г., 126 стр.

Мужицкий клад. Стихи. ГИЗ, М. 1925 г., 62 стр.

Искупление. Рассказ царского гвардейца-инвалида о том, как 9 января 1905 года питерские рабочие к царю ходили. (В стихах.) ГИЗ, М. 1925 г., 16 стр. (С биографич. очерком „Демьян Бедный".)

Полное собрание сочинений. Редакция, вступит. статья и примеч. Л. С. Сосновского. Т. I. (1908—1914.) ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 316 стр.

Отз.: Н. Фатова. „Октябрь", 1925 г., кн. 6, стр. 153—156.

То же. Т. II. (1914—1917.) ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 368 стр.

Отз.: Н. Фатова. „Октябрь", 1925 г., кн. 6, стр. 153—156.
Н. Кузьмина. „Изв. ЦИК", 1925 г., № 135 от 17 июля.

Новый завет без изъяна евангелиста Демьяна. Изд. „Прибой", Л. 1925 г., 251 стр.

1905 год. Сборн. стихов 1905—1907 г.г. О революции и последовавшей за ней реакции. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 48 стр.

Стихи и басни в газ. „Правда", „Известия", в журн. „Красная Новь", „Жизнь".

О ТВОРЧЕСТВЕ

Габо, В. Басни Демьяна Бедного. „Книга и Революция", 1921 г., № 1 (13), стр. 27—30.

О. Д'Ор. Демьян Бедный. „Правда", 1923 г., № 84, 29 апреля.

Сосновский, Л. Первый пролетарский поэт Демьян Бедный. „На Посту", 1923 г., кн. 1, стр. 119—132.

С. Городецкий. Демьян Бедный. „Красная Нива", 1923 г., № 22.

Дубовский, В. О пролетарской литературе. „Правда", 1923 г., № 30, 10 февраля.

Войтоловский, Л. Н. Демьян Бедный. Критический очерк в Собр. соч. Д. Бедного. Изд. „Крокодил", М. 1923 г., стр. 37—48.

Войтоловский, Л. Н. Демьян Бедный. „Литер. Еженедельник", 1923 г., № 38, стр. 9—10.

Сосновский, Л. Н. Прошу слово к порядку. Об одном поэте. [Д. Бедный.] „Правда", 1923 г., № 51 от 7 марта.

Еремеев, К. Демьян Бедный—поэт революции. Вводная статья к полн. собр. соч. Д. Бедного. Изд. „Крокодил", М. 1923 г.

Устинов, Г. Литература наших дней. Изд. „9-е января", М. 1923 г., стр. 86—91.

Фатов, Н. Н. Демьян Бедный. Краткая характеристика творчества. Изд. „Молодая Гвардия", П.—М. 1923 г., 68 стр.

Троцкий, Л. Литература и революция. Изд. „Красная Новь", М. 1923 г., стр. 161—163.

То же. „Правда", 1923 г., № 208 от 15 сентября.

То же. „Петроградская Правда", 1923 г., № 208 от 15 сентября.

Воронский, А. Литературные силуэты. Демьян Бедный. „Красная Новь", 1924 г., кн. 6, стр. 303—328.

То же. В кн. „Искусство и Жизнь", М. 1924 г., ст. „О писателе и читателе", стр. 202—205.

Коган, П. С. Литература этих лет. Изд. „Основа", Ив.-Вознесенск. 1924 г., стр. 23—32.

Кубиков, И. Н. Рабочий класс в русской литературе. Изд. „Основа", Ив.-Вознесенск. 1924 г., гл. „Отображение рабочей жизни в поэзии", стр. 244—255.

Гусман, Б. Поэты. [5 характеристик.] Демьян Бедный, А. Безыменский, С. Есенин, В. Казин, В. Маяковский. Изд. „Огонек“, 1925 г., 39 стр.

Евгеньев-Максимов, В. Очерк истории новейшей русской литературы. ГИЗ, М. 1925 г., стр. 233—235.

Войтоловский, Л. Демьян Бедный. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 4, стр. 23—47.

Войтоловский, Л. Демьян Бедный. Биографический этюд. Изд. „Московский Рабочий“, М.—Л. 1925 г., 60 стр.

Лелевич, Г. Беглые заметки. Демьян Бедный. „Молодая Гвардия“, 1925 г., кн. 9, стр. 197—212.

Сперанский, В. Демьян Бедный. Изд. „Мир“. М. 1925 года, 57 стр. Историко-критические материалы по литературе.

Воронский, А. Литературные типы. Изд. „Круг“, М. 1925 г., стр. 67—98.

БЕЗЫМЕНСКИЙ, АЛЕКСАНДР ИЛЬИЧ

(Род. в 1898 г. Печ. с 1918 г. Портрет и биография в кн. „Пролетарские писатели“. ГИЗ. М. 1925 г., стр. 56.)

Юный пролетарий. (Жизнь Мити). Изд. Губ. Ком. РКСМ, Владивосток. 1920 г., 16 стр.

Октябрьские зори. Сборн. стих. (1918—1919.) Изд. Губ. Ком. РКСМ, Казань. 1920 г., 64 стр.

К солнцу. 2-я книга стихов. ГИЗ, П. 1921 г., 60 стр. (Б-ка юного пролетария.)

Отз.: Н. П. „Книга и Революция“, 1922 г., кн. 3 (15), стр. 75. В. Полянского. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 1, стр. 296.

Мальчишки. Рассказ. Изд. ЦК РКСМ, 1922 г., 54 стр.

Стихи о сыне. Изд. „Молодая Гвардия“, М. 1923 г., 15 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“. 1923 г., кн. 4, стр. 54.
С. О. „На Посту“, 1923 г., кн. 1, стр. 191.

Завтра. „Молодая Гвардия“, 1923 г., кн. 7—8,

Отз.: Б. Леонтьева. „Рабочий Журнал“, 1924 г., кн. 1, стр. 124—126.

Война этажей. Поэма. „Правда“, 1924 г., №№ 172—4, 31 июля, 1 и 2 августа.

То же. „Октябрь“, 1924 г., кн. 2, стр. 155—165.

В глуши. (Из поэмы.) „Правда“, 1924 г., № 265, 21 ноября.

Ночные встречи. „Правда“, 1924 г., № 289, 19 декабря.

Пролог к поэме „Гута“. „Октябрь“, 1924 г., кн. 1, стр. 7—13.

Комсомолия. „Молодая Гвардия“, 1924 г., кн. 1, стр. 3—52.

Комсомолия. Страницы эпопеи. ГИЗ, 1924 г., 40 стр.

То же. С предисл. Л. Троцкого. Изд. „Красная Новь“, М. 1924 г., 40 стр.

Отз.: С. Родова. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 1, стр. 315.

То же ГИЗ, М. 1925 г.

Городок. „Молодая Гвардия“, 1922 г., кн. 1—2, стр. 68—77 и 1923 г., кн. 2, стр. 84—99.

Городок. Поэма. Альм. „Под знаком Комсомола“, кн. 1, 1923 г., стр. 79—91.

Городок. Поэма. „Молодая Гвардия“, 1924 г., кн. 2, стр. 84—99.

Как пахнет жизнь. Предисл. Л. Троцкого. Изд. „Красная Новь“, М. 1924 г., 86 стр.

Отз.: С. Бакаева. „Октябрь“, 1924 г., кн. 1, стр. 187.
Ортодокс (поэт). „Рабочий Журнал“, 1924 г., кн. 1, стр. 121.
Г. Лелевича „Молодая Гвардия“, 1924 г., кн. 5, стр. 252—254.

То же. 2-е изд. КУБУЧ, Л. 1925 г., 95 стр.

Портрет. (Поэма в стихах.) „Молодая Гвардия“, 1924 г., кн. 4, стр. 11—16.

Иное солнце. Стихи и поэмы. Изд. „Новая Москва“, М. 1924 г., 135 стр.

Содерж.: Государство уездное. Из „Записок комсомольца“. Иное солнце. Не стало Ленина. Война этажей. Пролог к поэме „Гута“.

Иное солнце. Стихи и поэмы. Изд. „Московский Рабочий“, 1925 г., 115 стр.

Пути-дороги. „Молодая Гвардия“, 1925 года, кн. 5, стр. 3—14.

Партбилет № 224332. [Стихи о Ленине.] Изд. „Пролетарий“, Харьков. 1925 г., 45 стр.

Пути-дороги. Поэма. Изд. газеты „Правда“. 1925 г., 25 стр.

Отз.: Г. Лелевича. „Правда“, 1925 г., № 191 от 23 августа.

Городок. Поэма. ГИЗ, М. 1925 г., 63 стр.

Отз.: Г. Лелевича. „Правда“, 1925 г., № 191 от 23 августа.
В. Красильникова, „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 7, стр. 267.

Избранные стихи. Библ. „Огонька“, М. 1925 г., 45 стр.

Стихи в журн. „Молодая Гвардия“, „Октябрь“, „Красная Новь“, „Звезда“, в газ. „Правда“, „Прожектор“, в альм. „Прибой“, „ВУАП“, „Под знаком комсомола“, „Молодая Гвардия“.

БЕЗЫМЕНСКИЙ, А. и ЖАРОВ, А.

Наш день. Стихи. Изд. „Пролетарий“. Юнош. Сектор, Харьков. 1925 г., 67 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ А. БЕЗЫМЕНСКОГО

Ингулов, С. О живом человеке. (О пролетарских поэтах.) „На Посту“, 1923г., кн. 4, стр. 77—104.

Лелевич, Г. Александр Безыменский. „На Посту“, 1924 г., кн. 1, стр. 165—188.

То же. В кн. „На литературном посту“. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1924 г., стр. 76 —97.

Лиров, М. Из литературных итогов. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 2, стр. 118—124.

Воронский, А. О писателях „Октября“ и „Молодой Гвардии“. [„Как пахнет жизнь“.] „Красная Новь“, 1924 г., кн. 2, стр. 288—306.

Троцкий, Л. Предисловие к поэме „Комсомолия“. ГИЗ, М. 1924 г.

Тынянов, Ю. Промежуток. (О поэзии.) Есенин, Ходасевич, Казин, Ахматова, Маяковский, Хлебников, Сельвинский, Пастернак, Мандельштам, Тихонов, Асеев, Безыменский. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 4, стр. 209—224.

Лежнев, А. „Октябрь“ и „Рабочий Журнал“. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 4, стр. 113—120.

Коган, П. С. Безыменский. [Литературный портрет.] „Октябрь“, 1925 г., кн. 8, стр. 113—120.

Вовсы, Г. Поэт партиец. „Изв. ВЦИК СССР“, 1925 г., № 45 от 24 февраля.

Осинский. Литературный год. „Правда“, 1925 г., № 1 от 1 января.

Беккер, М. Поэты и писатели Красной Молодежи. Изд. ЦК ж. д. „Гудок“, М.—Л. 1925 г.

Пакентрейгер, С. А. Безыменский. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 8, стр. 247—257.

Гусман, Б. Поэты. [Пять характеристик.] Изд. „Огонек“. 1925 г., 39 стр.

Лелевич, Г. Поэзия комсомола и сюжет. „Комсомолия“, 1925 г., № 7, стр. 57—59.

Беккер, М. Заметка о смехе в комсомольской литературе. „Комсомолия“. 1925 г., № 8, стр. 55—63.

БЕЛЕНСОН, АЛЕКСАНДР

(Портрет в книге „Врата тесные“.)

Врата тесные. Вторая книга стихов. Изд. „Стрелец“, П. 1922 г., 46 стр.

Отз.: В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 3, стр. 290. Мих. Павлова. „Литературные Записки“, 1922 г., № 2, стр. 12. Альм. „Утренники“, кн. 1, 1922 г., стр. 111.

Безумие. Третья книга стихов. М. 1924 г., 61 стр.

Оглавл.: Безумие. 1922—1923 г. Стрелец. 1914—1921 г.г. Письма к жене 5 ноября 1923 г. Двое. 1923 г.

БЕЛИКОВ, А.

Нефть. Роман. С предисл. С. Вельтман. Изд. „Молодая Гвардия“, М. 1925 г., 164 стр.

Отз.: Г. М. „Комсомолия“, 1925 г., № 8, стр. 77.

БЕЛОУСОВ, ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ

Песни о хлебе и труде. Сборн. песен и стихов. ГИЗ, М. 1924 г., VI—22 стр. (Б-ка для рабоч. и крест. „Изба-читальня“.)

Песни о Стеньке Разине и краткое его жизнеописание, 1923 г., 40 стр.

Стихи в сб. „Сполохи“.

БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ

(Псевд. Бориса Николаевича Бугаева. Род. в 1880 г. Печ. с 1902 г. Автобиогр. и портрет в кн. „Литературная Россия“ под ред. Вл. Лидина. Изд. „Новые Вехи“, М. 1924 г., стр. 7—11.)

Котик Летаев. Роман, гл. I—IV. Сборн. „Скифы“, № 1, 1917 г. стр. 9—94.

Христос воскрес. Поэма. Изд. „Алконост“, П. 1918 г., 57 стр.

Котик Летаев. (Первая часть романа „Моя жизнь“.) Сборн. „Скифы“, № 2, П. 1918 г., стр. 39—103.

Королевна и рыцари. Сказки. Изд. „Алконост“, П. 1919 г., 56 стр.

Отз.: Ст. Ч. „Книга и Революция“, 1920 г., № 2, стр. 49.

Я. Т. I. „Записки чудака“. „Записки Мечтателей“, 1919 г., кн. 1, стр. 9—72.

Я. „Эпопея“. „Записки Мечтателей“, 1921 г., кн. 2—3, стр. 7—96.

Офейра. Путевые заметки. Ч. I. Кн-во Писат. в Москве, М. 1921 г. (на обл. 1922), 200 стр.

Отз.: И. Аксенова. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 7.
Е. Шамурина. „Жизнь“, 1922 г.. кн. 2.
Г. А. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 7, стр. 8—10.

Преступление Николая Летаева. „Записки Мечтателей“, 1921 г., кн. 4, стр. 21—165.

Первое свидание. Поэма. Изд. „Алконост“; П. 1921 г., 70 стр.

Отз.: Ром. Гуль. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 7, стр. 10.
Евг. Ал. „Книга и Революция“, 1922 г., № 5 (17), стр. 46.
И. Оксенова. „Книга и Революция“. 1922 г., № 6 (18), стр. 57.

То же. Изд. „Слово“, Берлин. 1922 г.

Стихи о России. Изд. „Эпоха“, Берлин. 1922 г., 50 стр.

Отз.: Ром. Гуль. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 9, стр. 19.

Записки чудака. Т. II. Изд. „Геликон“, Берлин. 1922 г., 475 стр.

Отз.: Мандельштам. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 5, стр. 399.

Египет. „Московский Альманах“, кн. 1, 1922 г. [На обл. 1923 г.] Стр. 111—128.

Возвращение на родину. (Отрывки из повести.) Кн-во Писат. в Москве, М. 1922 г., 88 стр.

Котик Летаев. Повесть. Изд. „Эпоха“, М. 1922 г., 222 стр.

Так говорит правда. „Записки Мечтателей“, 1922 г., кн. 5, стр. 109—127.

Воспоминания об А. А. Блоке. „Записки Мечтателей“, 1922 г., кн. 6, стр. 1—122.

Воспоминания о Блоке. „Литературные Записки“, 1922 г.. кн. 2, стр. 22—30.

Отз.: Э. Голлербаха. „Россия“, 1922 г., кн. 1, стр. 30.

Звезда. Изд. „Альциона“, М. 1922 г.

Звезда. Новые стихи. ГИЗ, П. 1922 г., 70 стр.

Отз.: Мих. Павлова. „Книга и Революция“, 1922 г., № 9--10 (21—22), стр. 64.
Альм. „Утренники“, кн. 2, 1922 г., стр. 156.

После разлуки. Берлинский песенник. Изд. „Эпоха“, Берлин. 1923 г., 122 стр.

Отз.: К. Локс. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 4, стр. 258.
В. Л. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 10, стр. 12.

Стихотворения. Изд. Гржебина, Берлин. П.—М. 1923 г., 506 стр.

Содерж.: Золото в лазури. Пепел. Урна. Христос воскрес. (Поэма.) Королевна и рыцари. (Сказки). Звезда. После звезды.

Европа и Россия. „Звезда“, 1924 г., кн. 3, стр. 52—71.

Арбат. „Россия“, 1924 г., кн. 1, стр. 34—67.

Отз.: Анисимова. „Октябрь“, 1924 г., кн. 1, стр. 195.

Москва. Роман. Ч. 1, гл. I. Альм. „Круг“, кн. 4, 1925 г., стр. 19—72; гл. II. Альм. „Круг“, кн. 5, 1925 г., стр. 27—92.

Отз.: А. Лежнева. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 5—6, стр. 236.
Ф. Жиц. „Красная Новь“, 1925 г.. кн. 9, стр. 287.
А. Зорича. „Правда“, 1925 г., № 245 от 25 октября.

БЕЛЫЙ А. и ЕСЕНИН С.

Россия и Инония. Изд. „Скифы“. Берлин. 1922 г., 80 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ А. БЕЛОГО

Иванов-Разумник, Р. В. Александр Блок. Андрей Белый. Сборн. статей. Изд. „Алконост“, П. 1919 г., 179 стр.

Коган, П. Литературные заметки. [„Эпопея“ Андрея Белого.] „Красная Новь“, 1921 г., кн. 4, стр. 271—278.

Коган, П. С. Мечтатели. [О Записках Мечтателей.] Печать и революция. 1921 г., кн. 2, стр. 157—163.

То же. В кн. „Литература этих лет“. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск. 1924 г., гл. III (А. Белый, В. Иванов, А. Ремизов), стр. 3—43.

Шагинян, М. „Эпопея“ Белого. (Морфологич. заметки.) „Летопись Дома Литераторов“, 1921 г., кн. 1, стр. 2—3.

Эйхенбаум, Б. Миг сознания. „Книжный Угол“, 1921 г., № 7.

Иванов. Красный Парнас. „Русск. Унив. Изд-во“, Берлин. 1922 г.

Шапирштейн-Лерс, Я. Общественный смысл русского литературного футуризма. [„Петербург“.] Изд. Миронова. М. 1922 г., стр. 19.

Троцкий, Л. Внеоктябрьская литература. А. Белый. А. Блок. Правда, 1922 г., № 221 от 1 октября.

То же. В кн. „Литература и Революция". Изд. „Красная Новь", М. 1923 г., стр. 37—44.

Эренбург, И. Портреты русских поэтов. Изд. „Аргонавты". Берлин. 1922 г.

Аскольдов, С. Творчество Андрея Белого. Альм. „Лит. Мысль", кн. 1, 1922 г., (на обл., 1923) стр. 73—91.

Груздев, И. Утилитарность и самоцель. Альм. „Петроград", 1923 г., стр. 172—190.

Шагинян, М. Литературный дневник. Изд. „Круг", М. 1923 г. [„Воспоминания А. Белого о Блоке". „Первое свидание", „Эпопея".] стр. 90—110.

Журов, П. Смысл слова. [„После разлуки".] „Красная Новь", 1923 г., кн. 7, стр. 277—283.

Воронский, А. К. На стыке. ГИЗ. М. 1923 г., гл. „Литературные отклики", стр. 5—85.

Гумилев, Н. Письма о русской поэзии. Изд. „Мысль", П. 1923 г.

Иванов-Разумник, Р. В. Вершины. (А. Белый и А. Блок.) Изд. „Колос", П. 1923 г., 246 стр.

Кузьмин, М. Условности. Изд. „Полярная Звезда", П. 1923 г., ст. „Мечтатели", стр. 154—157.

Горбачев, Г. Очерки современной русской литературы. ГИЗ. М. 1924 г., стр. 23—24.

Лежнев, И. Где же новая литература? „Россия", 1924 г., кн. 1, стр. 179—203.

Шкловский, В. Андрей Белый. „Русский Современник", 1924 г., кн. 2, стр. 231—246.

Евгеньев-Максимов, В. Очерк истории новейшей русской литературы. ГИЗ. М. 1925 г.. стр. 188—191.

Векслер, А. „Эпопея" А. Белого. Сборн. „Современная Литература", Л. 1925 г., стр. 48—75.

Форш, О. „Пропетый Гербарий". [О романе „Петербург".] Сборн. „Современная Литература". Л. 1925 г., стр. 31—47.

Лежнев, А. Литературные заметки. „Печать и Революция", 1925 года. кн. 8, стр. 119—123.

БЕНАР, НАТАЛИЯ

Корабль отплывающий. [Стихи.] Изд. „Альциона", 1922 г., 48 стр.

Отз.: Э. Бик. В ст. „Литерат. края". „Красная Новь", 1922 г., кн. 2, стр. 351—355.

В. Брюсова. Среди стихов. „Печать и Революция", 1922 г.. кн. 2, стр. 143—149.

Б. Гусман. Сто поэтов. Изд. „Октябрь". Тверь. 1923 г., стр. 27—28. Альм. „Утренники", кн. 2, 1922 г., стр. 157.

БЕРДНИКОВ, ЯКОВ ПАВЛОВИЧ

(Род. в 1889 г. Печ. с 1911 г. Портрет и биография в кн. „Пролетарские писатели". ГИЗ. М. 1925 г., стр. 74.)

Цветы сердца. Изд. „Пролеткульт", П. 1919 г., 46 стр.

Содерж.: В молниях и зарницах. Песни любви и цветов. Отблески прошлого.

Пришествие. Стихи. Изд. „Космист", П. 1921 г., 29 стр.

В неволе. Поэма в 2-х частях. Изд. „Космист", П. 1922 г., 31 стр.

Ерема. Поэма. ГИЗ, Л. 1925 г., 35 стр.

Стихи в журн. „Кузница“, „Грядущее“, „Комсомолия“, „Рабочий Журнал“, в альм. „Петроград“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“. Тверь. 1923 г., стр. 29—30.

БЕРЕНДГОФ, НИКОЛАЙ СЕРГЕЕВИЧ

(Род. в 1900 г. Нач. лит. деят. в 1919 г.)

Лирика. (1921—1922 г.). М. 1922 г., 30 стр.

Отз.: В. Брюсова в ст. Среди стихов. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 1, стр. 70—78.

Доктор Ночь. (3-я книга стихов. 1923 г.). Кн-во Всеросс. Союза Поэтов, М. 1924 г., 62 стр.

Отз.: „Гостиница для путешествующих в прекрасном“, 1924 г., № 4.

Бунт вещей. 4-я книга стихов. 1922—1925 г.г. Кн-во Моск. Цеха поэтов, М. 1926 г. 29 стр.

Отз.: И. Новича. „Изв. ЦИК“, 1925 г., № 245 от 25 октября. Мунблит. „Комсомолия“, 1925 г., № 8, стр. 77.

БЕРЕЗОВСКИЙ, ФЕОКТИСТ

(Род. в 1877 г. Нач. лит. деят. в 1900 г. Портрет и биограф. сведен. в кн. „Пролетарские писатели“. ГИЗ., 1925 г., стр. 84).

Варвара. (Из рассказов бабушки из старой Сибири.) „Сибирские Огни“, 1922 г., кн 1, стр. 41—52.

Мать. Повесть. Альм. „Вехи Октября“, 1923 г., стр. 5—66.

Бабий заговор. Рассказ. „Сибирские Огни“, 1923 г., кн. 5—6, стр. 37—58.

Коммуна „Красный Октябрь“. „Октябрь“, 1924 г., кн. 7, стр. 160—170.

В степных просторах. Роман. Ч. 1. „Октябрь“, 1924 г., кн. 2, стр. 44—124.

Отз.: Касым Алиханова. „Сибирские Огни“, 1924 г., кн. 3, стр. 220—222.

Коммуна „Красный Октябрь“. „Как сибирские крестьяне перестраивали хозяйство и жизнь“. ГИЗ, М. 1924 г.

Отз.: И. Модзалевского. „Книгоноша“, 1925 г., № 1, стр. 2.

То же. ГИЗ. М. 1925 г., 78 стр.

Мать. Повесть о вчерашнем. Изд. „Молодая Гвардия“, М. 1925 г., 87 стр.

Отз.: И. Машбиц-Верова. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 3, стр. 314.

То же. Изд. 2-е, дополн. „Молодая Гвардия“, М. 1925 г., 159 стр.

Отз.: А. Мордвина. „Изв. ЦИК.“, 1925 г., № 209 от 13 сентября.

БЕРМАН

Новая Троя. Стихи. Изд. „Эрато“, П. 1921 г., 80 стр.

Отз.: Э. Бик. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 366.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Брюсов, В. Среди стихов. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2 стр. 143—149.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“. Тверь. 1923 г., стр. 31—33.

БЕРНЕР, НИКОЛАЙ

Осень мира. Стихи. Изд. И. М. Слуцкого, Киев. 1922 г., 32 стр.

Сонет. Сборн. „Рол“, кн. 1, 1923 г., стр. 5.

Стихи в сб. „Сполохи“.

БЕССАЛЬКО, ПАВЕЛ КАРПОВИЧ

(1877—1920 г.г. Портрет и биограф. свед. в кн. „Пролетарские писатели“. ГИЗ, М. 1925 г., стр. 104).

Детство Кузьки. „Лит. альманах“, П. 1918 г., стр. 83—112.

То же. П. 1918 г., 29 стр.

Каменщик. Драматический этюд в 3-х действиях. 2-е изд. „Пролеткульт“, П. 1918 г., 24 стр.

То же. Изд. Лит.-изд. секции Муромск. пролеткульта. Муром. 1919 г., 15 стр.

Бессознательным путем. Роман в 2-х частях. Изд. „Пролеткульт“, П. 1918 г., 125 стр.

То же. 2, 3 и 4-е изд. „Пролеткульт“, 1919 г., 123 стр.

Отз.: Ст. Кривцова. Горн, 1918 г., кн. 1, стр. 81—83.

Катастрофа. Роман. Изд. „Пролеткульт“, П. 1918 г., 98 стр.

Отз.: Ст. Кривцова. „Горн“, 1918 г., кн. 1, стр. 81—83.

То же. 3-е изд. „Пролеткульт“, П. 1919 г., 100 стр.

К жизни. Повесть. 1-е и 2-е изд. „Пролеткульт“, П. 1919 г., 62 стр.

Алмазы Востока. С предисловием А. В. Луначарского. Изд. Петроградского Совета, П. 1919 г., 85 стр.

Содерж.: Царица Аллая. Шах Кобада. Хромоногий Гефест. Великий Ману. Иуда. Гавлонит. Абу Зерро.

Отз.: Ив. Книжника. „Грядущее“, 1920 г., кн. 4, стр. 16.

Песни Садовника. ГИЗ, П. 1921 г., 29 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Ангарский, Н. Безобразное мышление. [„Катастрофа“, „Бессознательным путем“.] „Творчество“, 1919 г., № 6—7, стр. 27—28.

Садофьев, Илья. П. К. Бессалько. „Грядущее“, 1920 г., № 3, стр. 13.

Луначарский, А. В. Из воспоминаний о погибших борцах за пролетарскую культуру. „Пролетарская Культура“, 1920 г., № 13—14.

То же. В кн. В. Л. Львова-Рогачевского: „Книга для чтения по новейшей русской литературе“. Изд. „Прибой“, Л. 1924 г., стр. 83—84.

Писарон. Памяти П. К. Бессалько. „Лит. Еженедельник“, при „Красной Газете“ в Петрограде, 1923 г., № 4.

Луначарский, А. Революционные силуэты. Изд. „9-е января“, М. 1923 г., стр. 7—79.

Кубиков, И. Н. Рабочий класс в русской литературе. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск, 1924 г., стр. 217—225.

Клейнборт. Очерки народной литературы. Изд. „Сеятель“, Л. 1924 г., стр. 258—262.

Зонин, А. П. Бессалько—пионер пролетарской прозы. (Критико-биограф. очерк.) „Октябрь“, 1925 г., кн. 8, стр. 120—152.

Зонин, А. Бессалько. (Биографический очерк.) „Комсомолия“, 1925 г., кн. 3, стр. 54—58.

БИБИК, АЛЕКСЕЙ ПАВЛОВИЧ

(Род. в 1877 г. Нач. лит. деят. в 1912 г. Биография в кн. „Пролетарские писатели“. ГИЗ, М. 1925 г., стр. 154. В книге для чтен. Львова-Рогачевского, стр. 72.)

В ночную смену. Драма в 5-ти действиях и 2-х картинах. Муром. 1919 г., 47 стр.

То же. Изд. „Книга“.

К широкой дороге. Роман. (Ранее печ. в журн. „Совр. Мир“, 1912 г.) ГИЗ, М. 1922 г., 229 стр.

Отз.: Н. Кубикова. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 7, стр. 318.
Я. Браун. „Вестник Труда“, 1922 г., № 7.
„Бюллетень Книги“, 1922 г., кн. 5—6, стр. 50.

То же. Изд. „Новая Москва“, М. 1924 г., 243 стр.

Отрывки из романа: „К широкой дороге“. Изд. РКСМ, М. 1922 г., 44 стр.

На черной полосе. Роман. ГИЗ, М. 1922 г., 152 стр. (Раньше печ. в журн. „Творчество“, 1921 г., № 1—3.)

Отз.: М. Богомазовой. „Современник“, 1922 г., кн. 1, стр. 387.
Я. Браун. „Вестник Труда“, 1922 г., № 7.
„Бюллетень Книги“, 1922 г., кн. 5, стр. 50.

То же. Изд. „Новая Москва“, 1924 г., 160 стр.

То же. Изд. ВЦСПС, М. 1925 г., 147 стр.

В прокатной. Рассказы. Изд. „Кузница“, М. 1922 г., 16 стр.

К широкой дороге. Отрывки из повести „К широкой дороге“. („Игнат из Новоселовки“.) 2-е изд. „Новая Москва“, 1924 г., 48 стр.

Рассказы. ГИЗ, М. 1924 г., 96 стр.

Оглавл.: В чреве кита. К морю. Заработал. В неурочное время. Приятели. Черствый человек.

Отз.: Л. Березина. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 3, стр. 278.
Е. Лукашевич. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 4, стр. 159—161.

День причастия. Рассказ. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 4, стр. 3—30.

День причастия. (1900—1925.) Изд. „Уралкнига", Свердловск. 1925 г., 45 стр.

То же. Изд. „Недра". М. 1925 г., 47 стр.

Предатель. Рассказ. „Рабочий Журнал", 1925 г., кн. 5, стр. 65—76.

Приятели. Рассказ. Изд. „Прибой", Л. 1925 г., 31 стр.

Жестокая учоба. Альм. „Красная Новь", кн. 1, 1925 г., стр. 79—98.

Даешь Минск-Баку! Альм. „Недра", кн. 7, 1925 г., стр. 227—255.

Семка-промышленник. Рассказ. „Новый Мир". 1925 г., кн. 12, стр. 48—65.

Отз.: А. Зорича. „Правда", 1925 г., № 221 от 27 сентября.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Анчар. О новом романе Бибика. [„На черной полосе".] „Красная Новь", 1921 г., кн. 3, стр. 334—337.

Львов-Рогачевский, В. Новейшая русская литература. Изд. „Центросоюза", М. 1922 г.

Пчелинцев. Романы А. Бибика. „Горн". 1922 г., кн. 1, стр. 132—136.

Львов-Рогачевский, В. Ал. Бибик. „Моск. Понедельник", 1922 г., № 10.

Кубиков, И. Н. Рабочий класс в русской литературе. Изд. „Основа", Ив.-Вознесенск. 1924 г., стр. 225—237.

Клейнборт, Л. М. Очерки народной литературы. Изд. „Сеятель", Л. 1924 г., стр. 233—254.

Зонин, А. Жестокая учоба. О творчестве Бибика. „Октябрь". 1925 г., кн. 10, стр. 107—122.

Лежнев, А. Литературные заметки. „Печать и Революция". 1925 года, кн. 8, стр. 119—123.

БЛАГОВ, А.

Песни рабочего. Стихотворения 1909—1919 г.г. Посвящается товарищам рабочим. Пред. И. Горбунова-Посадова. Изд. Ком. памяти В. М. Бонч-Бруевич, М. 1919 г., 128 стр.

БЛОК, АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ

(Род. в 1880 г.; ум. в 1921 г.)

Двенадцать. Скифы. (Стихи.) Предисловие Иванова-Разумника: Испытание в грозе и буре. Изд. „Революц. Социализм", П. 1918 г., 45 стр.

Двенадцать. Рис. Ю. Анненкова. Изд. „Алконост", П. 1918 г., 62 стр.

Отз.: Ин. Оксенова — „Книга и Революция", 1920 г., № 5, стр. 53—54.

Двенадцать. (Поэма.) Изд. 4-е, „Алконост", 1921 г., 38 стр.

Двенадцать. Скифы. Изд. „Скифы", Берлин. 1920 г.

Двенадцать. Скифы. Изд. 6-е, „Петроград“, П.—М. 1924 г., 32 стр.

Двенадцать. Скифы. Изд. 7-е, „Петроград“, Л.—М. 1925 г., 32 стр.

Соловьиный сад. Изд. „Алконост“, П. 1918 г.

Катилина. Страница из истории мировой революции. Изд. „Алконост“, П. 1919 г., 72 стр.

Отз.: И. Оксенова. „Книга и Революция“. 1921 г., № 1 (13), стр. 26.

Ямбы. Современные стихи. 1907—1914 г.г. Изд. „Алконост“. П. 1919 г., 33 стр.

Отз.: Б. В. „Художественное Слово“. 1920 г., кн. 1.
В. Тенье. „Книга и Революция“, 1920 г., № 3—4, стр. 62—63.

За гранью прошлых дней. Стихотворения. Изд. Гржебина, П. 1920 г., 96 стр.

Отз.: В. Тенье. „Книга и Революция“. 1920 г., № 3—4, стр. 62.
Д. Лутохина. „Вестник Литературы“, 1920 г., № 9, стр. 12.

Седое утро. Стихотворения. Изд. „Алконост“, П. 1920 г. 99 стр.

Отз.: С. Боброва. „Печать и Революция“. 1921 г., кн. 1, стр. 146.
И. Оксенова. „Книга и Революция“, 1921 г., № 7, стр. 54.

Стихотворения. Кн. III. 1907—1916 г.г. 3-е дополн. изд. „Алконост“, П. 1921 г., 352 стр. С портретом Блока. [Ямбы. Соловьиный сад. Седое утро.]

Отз.: Д. Л—н—„Вестник Литературы“. 1921 г., № 9, стр. 12.

Рамзес. Сцены из египетской жизни. Изд. „Алконост“, П. 1921 г., 27 стр.

Отз.: А. Р. „Вестник Литературы“. 1921 г.. № 9, стр. 12.
Ин. Оксенова, „Книга и Революция“, 1921 г., № 1 (13), стр. 26.

Возмездие. [Поэма.] Изд. „Алконост“, П. 1922 г., 111 стр.

Содерж.: Предисловие [автора]. Возмездие. Наброски и планы. Примечания.

Театр. Изд. „Мусагет“. М. 312 стр.

Содерж.: Балаганчик. Король на площади. Незнакомка. Действо о Теофиле. Роза и Крест.

Собрание сочинений. Т. I. 1898—1904 г.г. Изд. „Алконост“. П. 1922 г. 237 стр. Ante Lucem. Стихи о прекрасной даме. Распутья.

Отз.: Мих. Павлова „Книга и Революция“. 1922 г., № 7 (19), стр. 55.

Отроческие стихи. Автобиография. Изд. „Первина“, М. 1922 г., 30 стр.

Отз.: А. Цинговатова. „Печать и Революция“. 1923 г., кн. 2, стр. 233.

Стихотворения. Кн. I. Изд. „Слово“. Берлин. 1922 г., 255 стр.

Собрание сочинений. Т. II. Стихотворения. Кн. II (1904—1908 г.г.). Изд. „Алконост“, П. 1922 г., 263 стр.

Содерж.: Пузыри. Ночная фиалка. Разные стихотворения. Город. Снежная маска. Фаина. Вольные мысли.

Отз.: Мих. Павлова. „Книга и Революция“. 1922 г., № 7 (19), стр. 55.

Стихи (1898—1921 г.г.), не вошедшие в Собрание сочинений. Изд. „Петроград“. Л.—М. 1925 г., 312 стр.

Отз.: II. Машбиц-Верова. „Изв. ЦИК“. 1925 г., № 221 от 27 сентября. Б. Г. „Изв. ЦИК“. 1924 г., № 238 от 17 октября.

Стихи в журн. „Дом Искусств“, „Творчество“.

БИОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Голлербах, Э. К воспоминаниям о поэте-рыцаре. „Вестник Литературы“, 1921 г., № 10, стр. 15—16.

Голлербах, Э. Из воспоминаний о Блоке. „Новый Мир“. 1921 г., № 253.

Загорский, М. Впечатления. „Театральная Москва“. 1921 г., № 4.

Пяст, В. О чтении Блоком стихов. Сборн. „Об Ал. Блоке“. Изд. „Картонный Домик“, Пб. 1921 г.

Сторицын, П. Моя встреча с Блоком. „Жизнь Искусств“, 1922 г. № 804.

Ашукин, Н. А. Блок — редактор Ап. Григорьева. „Московский Понедельник“, 1922 г., № 8.

Бекетова, М. А. А. Блок. Биографический очерк. Изд. „Алконост“, П. 1922 г., 306 стр.

Белый, А. Россия Блока. (Воспоминания.) Сбврн. „Северные Дни“, кн. 2, 1922 г.

Белый, А. Воспоминания об А. Блоке. „Записки Мечтателей“, № 6, 1922 г., стр. 7—122.

Белый, А. Воспоминания об А. А. Блоке. (Выдержки из напеч. в „Записках Мечтателей“.) „Литературные Записки“. 1922 г., № 2, стр. 23—30. Воспоминания о Блоке. Альм. „Северные Дни“, кн. 2, 1922 г., стр. 131—155.

Голлербах, Э. Студенческие годы Блока. „Новости“. 1922 г., № 5.

Иванов-Разумник, И. Р. Памяти Ал. Блока. Изд. „Вольфил“. П. 1922 г., 66 стр.

Городецкий, С. Воспоминания о Блоке. „Печать и Революция“. 1922 г., кн. I, стр. 75—88.

Зоргенфрей, В. А. А. Блок. (По памяти за 15 лет, 1906—1921 г.г.) Зап. Мечт., № 6, 1922 г., стр. 123—154.

Княжнин, В. Н. Ал. Ал. Блок. Биограф. библиот. Изд. „Колос“. П. 1922 г., 136 стр.

Перцов, Петр. Ранний Блок. Изд. „Костры“, М. 1922 г., 75 стр.

Полянский, В. Из встреч с Блоком. „Жизнь“. 1922 г., кн. I, стр. 193—197.

Ремизов, А. Ахру, повесть петербургская. Изд. Гржебина. Б. 1922 г.

Чуковский, К. Последние дни Блока. „Зап. Мечтателей“, № 6, 1922 г., стр. 155—183.

Чулков, Г. Наши спутники. Лит. очерки. Изд. Васильева. М. 1922 г.

Шкловский, В. Декламация Блока. „Жизнь и Искусство“. М. 1922 г., № 18.

Штейнберг, А. Е. Памяти А. Блока. Изд. „Вольфила“, П. 1922 г., стр. 35—53.

Бальмонт, К. Три встречи с Блоком. Париж. „Звено“. 1923 г., 19 марта.

Белый, А. Воспоминания об А. Блоке. Эпопея. Берлин. 1923 г., № 1—2, стр. 123—274; № 2, стр. 105—299.
Громов, Л. А. В студенческие годы. [Памяти Блока.] Альм. „Стожары". П., кн. 3. 1923 г.
Павлович, Н. Мать Блока. Россия. 1923 г., кн. 7, стр. 25—26.
Ашукин, Н. А. А. Блок в воспомин. соврем. и письмах. Изд. Думнова. М. 1924 г., 79 стр.
Бекетова, М. А. Ал. Блок и его мать. Воспоминания и заметки. Изд. „Петроград", Л.—М. 1925 г., 186 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

1917 год

Белый, А. Поэзия Блока. Сборн. Клуба Моск. писателей. „Ветвь". М. 1917 г.
Иванов, Г. Творчество и ремесло. (О третьем томе.) „Русская Воля". 1917 г., 23 января.

1918 год

Айхенвальд, Ю. Отражения. (О поэме „Двенадцать".) „Раннее утро". 1918 г., № 117.
Айхенвальд, Ю. Поэзия Блока. Сборн. „Слово о культуре". Изд. Гордон-Константиновой. М. 1918 г., стр. 47—60.
Айхенвальд, Ю. Лирик нашего времени. „Театральный Курьер". Москва. 1918 г., № 11.
Брик, О. Неуместное политиканство. (О „Двенадцати".) „Книжный угол". 1918 г., № 2.
Гордон, С. Приспособление к трагедии. Сборн. „Слово о культуре". М. 1918 г., стр. 80—90.
Иванов-Разумник. „Двенадцать". „Знамя Труда". 1918 г., № 180.
Иванов-Разумник. „Скифы" А. Блока. „Знамя Труда". П. 1918 г., № 182.
Иванов-Разумник. Испытание в грозе и буре. „Наш путь". 1918 г., № 1.
Иванов-Разумник. История русской общ. мысли. Изд. „Колос". П. 1918 г.
— Отражения революции 1917 г. в русской литературе. „Вестн. Жизни". „Изд. ВЦИК", 1918 г., № 2.

1919 год

Волошин, М. Поэты революции. „Камена". № 2, 1919 г., Харьков.
Иванов-Разумник. Ал. Блок. А. Белый. Изд. „Алконост". П. 1919 г. (стр. 10—27 и стр. 119—163).
Левидов, М. Переступившим черту. [О книге „Россия и интеллигенция".] „Правда". 1919 г., № 12.

1920 год

Жирмунский, В. Два направления современной лирики. (Ахматова и Блок.) „Искусство". 1920 г., № 338—340.
Иванов-Разумник. Русская литература XX века. Изд. „Колос". П. 1920 г.
Львов-Рогачевский. Очерки по истории новейшей русской литературы. Изд. Центросоюза. М. 1920 г.
Шершеневич, В. Два, умноженное на два, равняется пяти. (О свободном стихе Блока в статье „Лорелея ритма".) Изд. „Имажинисты", М. 1920 г.

1921 год

Белый, А. Муза Блока. Журнал „Знамя“. М. 1921 г., № 10.
Волков, Н. Театральный путь Блока. „Культура Театра“. М. 1921 г., № 7—8.
Гизетти, А. О Блоке. „Вестник Литературы“. 1921 г., № 10, стр. 3—4.
Голлербах. Из библиографии Блока. „Жизнь Искусств“. 1921 г., № 804.
Львов-Рогачевский. Поэт-пророк. „Кн-во писат. в Москве“. М. 1921 г., 50 стр.
Маяковский, В. Умер Блок. „Новый Мир“. Берлин. 1921 г., № 172.
Оксенов, И. Некрасов и Блок. Сбор. „Некрасов“. (Памятка к 100-летию рожд.). ГИЗ. II. 1921 г.
Ольденбург, С. Не может сердце жить покоем. „Начала“. 1921 г., кн. 1, стр. 9—14.
Сборник. Об Ал. Блоке. Изд. „Картонный Домик“. П. 1921 г., 336 стр.
Содерж.: Б. Энгельгардт. Внутри погибший. Б. Эйхенбаум. Судьба Блока. В. Жирмунский. Поэзия Блока. Ю. Верховский. Восхождение к поэтике. В. Пяст. О первом томе Блока. Ю. Тынянов. Блок и Гейне. Л. Слонимский. Блок и Вл. Соловьев. Анциферов. Непостижимый город. В. Пяст. О чтении Блоком стихов.
Струве, П. Б. „Двенадцать“ Ал. Блока. „Русская Мысль“. София. 1921 г., № 1—2.
Федин, К. А. Блок. „Книга и Революция“. 1921 г., № 1 (13), стр. 23—25.
Чулков, Г. К истории „Балаганчика“. „Культура Театра“. М. 1921 г., № 7—8.
Шагинян, М. Поэт в театре. „Жизнь и Искусство“. 1921 г., № 814.
Эйхенбаум, Б. Миг Сознания. „Книжный Угол“. П. 1921 г., № 7.
Ященко, Н. Русская поэзия за последние 3 года. „Русская Книга“. Берлин. 1921 г., кн. 3.

1922 год

Айхенвальд, Ю. Поэты и поэтессы. Изд. „Северные дни“. М. 1922 г., стр. 5—30.
Альмединген, Г. „Записки Мечтателей“. „Книга и Революция“. 1922 г. № 8 (20), стр. 22—24.
Анциферов, Н. Душа Петербурга. Изд. „Брокгауз и Эфрон“. П. 1922 г.
Ашукин, Н. Ал. Блок — Двенадцать. Сборн. „Сполохи“. Берлин. Кн. 6—7, 1922 г.
Белый, А. Поэзия Слова. Изд. „Эпоха“. П. 1922 г., стр. 106—134.
Бобров, С. Символист Блок. „Красная Новь“. 1922 г., кн. 1., стр. 244—255.
Голлербах, Э. Памяти Ал. Блока. „Новый Мир“. 1922 г., № 31.
Голлербах, Э. Петербургская Камена. „Новая Россия“. 1922 г., № 1., стр. 87.
Голлербах, Э. Поминки Блока. „Накануне“. Берлин. 1922 г., № 122.
Губер, П. Гражданские мотивы в поэзии Блока. „Литературные Записки“. 1922 г., № 3, стр. 1—4.
Евгеньев-Максимов. Россия и революция в поэзии Блока и Некрасова „Жизнь Искусств“. 1922 г., № 34.
Жирмунский, В. Поэзия А. Блока. Изд. „Картонный Домик“. П. 1922 г.
Иванов, Ф. Красный Парнас. „Русск. Унив. Изд.“, Берлин. 1922 г.
Иванов-Разумник. Откровение в грозе и буре. Изд. „Скифы“. Берлин. 1922 г.
Коган, П. С. Письма о литературе. „Изв. ВЦИК“, 1922 г., № 149.
Кунавин, В. Блок. (Обзор литературы.) „Творчество“. 1922 г., кн. I—IV, стр. 66—67.

Львов-Рогачевский. Очерки по истории новейшей русской литературы. Изд. Центросоюза. М. 1922 г.

Львов-Рогачевский. Гамаюн — птица вещая. „Южный Альманах“. Симферополь. 1922 г., стр. 247—263.

Лундберг, Е. Записки писателя. Берлин. 1922 г.

Оцуп, Н. О поэзии Ал. Блока. Сборн. „Цех Поэтов“, кн. 3, 1922 г.

Пивоварский, Л. Встретивший зорю. Сборн. „Звенья“. 1922 г.

Рашковская, А. Театр Блока. „Утренники“, кн. 2, 1922 г.

Рашковская, А. Из огненной России. „Звено“. Берлин. № 1, 1922 г. Изд. Союза Русск. Студ. в Германии.

Сборник „Памяти Ал. Блока“ (речи, произнесенные на засед. „Вольфила“ 28/VIII—21 г., [А. Белый, Иванов-Разумник и А. З. Штейнберг.] П. 1922 г., 64 стр.

Сборник „Памяти Блока“. [Статьи и мат. под ред. Медведева.] Изд. „Полярная Звезда“. П. 1922 г., 119 стр.

Соболев, Ю. Блок в театре. „Театр“. М. 1922 г., № 59.

Соболев, Ю. Блок и революция. „Театр“. М. 1922 г. № 53.

Терк, А. Литературные альманахи и журналы за минувший год в Петербурге. [О третьей главе поэмы „Возмездие“] „Начала“. 1922 г., кн. 2, стр. 288—294.

Толстой, А. Н. Памяти Блока. „Накануне“. Берлин. 1922 г., № 13. Лит. прил.

Троцкий, Л. Д. Внеоктябрьск. литература. „Правда“. 1922 г., № 221 и 228.

Устинов, Г. Очерки новейшей русск. лит. Ч. 1. Искусство и политика. „Изв. ВЦИК“, 1922 г., № 214, от 23 сентября.

Ф., К. „Роза и Крест“ Блока в Германии. „Книга и Революция“. 1922 г., № 910, стр. 113.

Федин, К. Немецкий пер. „Двенадцати“. „Книга и Революция“. 1922 г., № 5, стр. 49—51.

Цинговатов, А. Муза Блока. (Эсто-психолог. этюд.) Иваново-Вознесенск. 1922 г., 16 стр.

Чуковский, К. Книга об Ал. Блоке (с прил. хронологии стихов Блока, сост. Е. Книпович). Изд. „Эпоха“. П. 1922 г., 122 стр.

Шагинян, М. Литературный дневник. Изд. „Парфенон“. П. 1922 г., стр. 88—95.

Шпет, Г. Эстетические фрагменты. Изд. „Колос“. П. 1922 г.

Эренбург, И. Портреты русских поэтов. Изд. „Аргонавты“. Берлин. 1922 г., стр. 36—39.

1923 год

Айхенвальд, Ю. Силуэты русских писателей. Т. III. Изд. „Слово“. Берлин. 1923 г.

Бабенчиков, М. Ал. Блок и Россия. ГИЗ. М. 1923 г., 92 стр.

Бобров, С. Записки стихотворца. Кн. II. М. 1923 г.

Волынский, А. Диспут Ал. Блок — А. Волынский. (Волынский. „О разрыве с иудаизмом“. — Блок. „Об идеализме у Гейне“. — Волынский. „Ответ Блоку“.) „Жизнь Искусств“. 1923 г., № 31.

Горький, М. Из дневника. Беседа. Изд. „Эпоха“. Берлин. 1923 г., № 2.

Груздев. Утилитаризм и самоцель. Альм. „Петроград“. 1923 г., стр. 172—190.

Гумилев, Н. Письма о русской поэзии. Изд. „Мысль“. П. 1923 г., стр. 131—134.

Иванов-Разумник. Вершины. (Ал. Блок. А. Белый.) Изд. „Колос“. П. 1923 г.

Коган, П. С. Драма Блока. [А. Блок — статьи, кн. I, 1906—1921 г.г. Изд. „Эпоха“. Берлин. 1923 г.] „Печать и Революция“, 1923 г., № 5, стр. 38—42.

Лившиц, Я. Литература о Блоке. „Жизнь Искусств“. 1923 г., № 31.

Мокульский, С. Блок и революция. (Вводная статья к сборн. „Скифы“.) Крымиздат. Симферополь. 1923 г.

Мандельштам, О. Буря и натиск. „Русское Искусство“, 1923 г., № 1, стр. 75—82.
Оксенов, Ин. О композиции „Двенадцати“. „Книга и Революция“. 1923 г., № 1, стр. 26—29.
Пиотровский, А. Об А. А. Блоке как поэте национальном. „Книга и Революция“. 1923 г., № 11, стр. 12—14.
Пяст, В. Воспоминания о Блоке. Изд. „Атеней“. П. 1923 г., 106 стр.
Рыбникова, М. А. Блок — Гамлет. Изд. „Светлана“. М. 1923 г., 82 стр.
Сборник „Литературные Отклики“. [См. ст. Цявловского „Кратк. библиография лит. о Блоке“.] „Кн-во Писат. в Москве“. 1923 г.
Сборник „Памяти Блока“. (Стат. и матер. под ред. Медведева.) 2-е дополн. изд. П. 1923 г., 228 стр.
Сиповский, В. Поэзия народа. Изд. „Сеятель“. П. 1923 г., стр. 11—30.
Стрельников, Н. Безымянная музыка. „Жизнь Искусств“. 1923 г., № 31.
Тиняков, А. Русская литература и революция. Орл. Отд. ГИЗ. Орел. стр. 74.
Троцкий, Л. Д. Литература и Революция. Изд. „Красная Новь“. М. 1923 г., стр. 84—91.
Устинов, Г. Литература наших дней. Изд. „9-е Января“. М. 1923 г., стр. 39—41.
Цинговатов, А. Блок и современный Запад. „Современник“. 1923 г., кн. 2.
Шагинян, М. Литературный дневник. Изд. „Круг“. М. 1923 г., стр. 85—89.
Шагинян, М. Краткое о многом. (Памяти Блока.) „Жизнь Искусств“. 1923 г., № 31.
Эренбург, И. Портреты русских поэтов. Изд. „Первина“. М. 1923 г.

1924 год

Блок, Г. П. Герои „Возмездия“. „Русский Современник“. 1924 г., кн. 3, стр. 172—187.
Волков, Н. Блок против Мейерхольда. „Новый Зритель“. М. 1924 г., № 31.
Волков, Н. А. Блок и проблема гостеатров. „Новая Рампа“. М. 1924 г., № 10.
Горбачев, Г. Очерки современной русской литературы. ГИЗ. Л. 1924 г., стр. 21—31.
Горький, М. Из воспоминаний. „Русский Современник“. 1924 г., кн. I., стр. 60—66.
Замятин, Е. Воспоминания о Блоке. „Русский Современник“. 1924 г., кн. 3, стр. 187—194.
Книпович, Е. Ф. О литературном наследии Блока. „Книга о Книгах“. 1924 г., кн. 7—8, стр. 23—26.
Коган, П. С. Литература этих лет. Изд. „Основа“. Ив.-Вознесенск. 1924 г., стр. 54—66.
Правдухин, В. Литературная современность. ГИЗ. М. 1924 г.
Соболев, Ю. О Блоке. „Известия ЦИК“, 1924 г., № 178 от 6 августа.
Сухотин, П. Памяти А. А. Блока. „Красная Нива“. 1924 г., № 32.
Троцкий, Л. Д. Литература и революция. 2-е дополн. изд. ГИЗ. 1924 г., 422 стр., стр. 87—93.
Цинговатов, А. Блок и физическая культура. „Красная Нива“. 1924 г., № 32.
Чуковский, К. Блок как человек и поэт. Изд. Маркса. П. 1924 г., 141 стр.
Шкловский, В. Сентиментальное путешествие. Изд. „Атеней“. П. 1924 г.
Эйхенбаум, Б. Сквозь литературу. Изд. „Academia“. П. 1924 г., стр. 212—232.
Эфрос, Н. Московский художественный театр. ГИЗ. М.—Л. 1924 г., стр. 300—304.

1925 год

Белый, А. „Снежная маска“ А. Блока. Сб. „Современная Литература“, Л. 1925 г., стр. 15—22.

Горбачев, Г. Капитализм и русская литература. ГИЗ. Л. 1925 г. 175 стр.

Гольцев, В. Ал. Блок и теория „искусства для искусства“. „Искусство—трудящимся“. 1925 г., № 37.

Книпович, Евг. Дело Блока. Сб. „Современная Литература“. Л. 1925 г. стр. 23—30.

БОБРОВ, СЕРГЕЙ ПАВЛОВИЧ

(Род. в 1889 г.)

Алмазовые леса. 2-я кн. стихов. Изд. „Центрифуга“. М. 1917 г., 48 стр.

Восстание мизантропов. [Повесть.] Изд. „Центрифуга“. М. 1922 г.

Отз.: И. Аксенова. „Печать и Революция“. 1923 г., кн. 6, стр. 262.

Мальчик. Рассказ. Альм. „Наши Дни“, кн. 4, 1924 г., стр. 342—354.

Стихи в журн. „Красная Новь“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“. Тверь. 1923 г., стр. 34—35,

БОГОРОДСКИЙ, ФЕДОР

Даешь! Как будто стихи. Послесловия: В. Каменского, В. Хлебникова, С. Спасскаго, С. Родова, П. 1922 г. 32 стр.

Отз.: В ст. Э. Бик. Литературные Края. „Красная Новь“, 1922 г. кн. 2, стр. 351—355.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“. Тверь. 1923 г., стр. 36—39.

БОМДАС, М.

Семнадцать стихотворений. Изд. „Красный Пролетарий“, М. 1924 г., 32 стр.

БОРИСОВ, П.

(Псевд. Петра Иван. Глушакова. Род. в 1893 г. Печ. с 1919 г.)

Скоморох. Стихи. Изд. автора. М. 1923 г., 47 стр.

БОРИСОВ, Н.

Укразия. Кино-роман. Изд. „Молодая Гвардия“. М.—Л. 1925 г., 173 стр.

БОРИСОВ, ЛЕОНИД

По солнечной стороне. Стихи. П. 1922 г., 29 стр.

Отз.: С. Нельдихена. „Книга и Революция“, 1922 г., № 6 (18), стр. 61.

БОРИСОГЛЕБСКИЙ, М.

Бугá. Рассказ. Альм. „Ковш“, кн. 2, стр. 167—183.

Святая пыль. Повесть. ГИЗ, Л. 1925 г., 195 стр.

Отз.: Ф. Жиц. „Красная Новь“, 1925 г. кн. 6, стр. 295.
Гаген. „Книгоноша“, 1925 г., № 12—13 (93—94), стр. 16.

БОРОВСКИЙ, ФЕДОР

Рабочие рассказы. Изд. ВЦСПС, М. 1924 г., 106 стр.

Оглавл.: На черной работе. Скиф. Весною. Новоселье. Андреич и Андрейка. Горбуша. Шишига. Мать. О ловкаче чорте и сапожнике Лукиче. Сказка. Богема оголтелых.

БОЦЯНОВСКИЙ, В. Ф.

Патриарх Никон. Трагедия в 5-ти действиях и 6-ти картинах. Изд. „Театр и Искусство“, П. 1923 г., 127 стр.

БОРЕЦКАЯ, МАРИЯ

Пловучий маяк. (Архангельская быль.) ГИЗ, М. 1920 г., 30 стр. с иллюстр.

Голодные. ГИЗ, М. 1921 г., 31 стр.

В железном круге. (Странички гражд. войны в России.) Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1924 г., 112 стр.

Отз.: Б. „Книгоноша“, 1924 г., № 43, стр. 22.

Гнев народный. С предисловием Н. Крупской. Трилогия, кн. 1. Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1924 г., 344 стр.

БРАЖНЕВ, Е.

(Псевд. Е. А. Трифонова. Род. в 1885 г.)

Пульс бытия. Очерк. „Творчество“, 1919 г., кн. 3, стр. 4—10.

Поход. Поэма. Изд. Амурск. Обл. Ком. Пом. Фронту, 1922 г., 30 стр.

Отз.: П. Комарова. „Сибирские Огни“, 1922 г., кн. 5, стр. 187.

Буйный хмель. Стихи. ГИЗ, М. 1922 г., 87 стр.

Зеленый шум. (Из книги „Стучит рабочая кровь".) „Красная Новь", 1924 г., кн. 7—8, стр. 284—310.

Девятьсот пятый год. (Из книги „Стучит рабочая кровь"), „Молодая Гвардия", 1925 г., кн. 2—3, стр. 23—44, кн. 4, стр. 3—34.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Гусман, Б. Сто поэтов. „Изд. „Октябрь", Тверь. 1923 г., стр. 43—48.

БРИГИН, А.

Оргийный хмель. (Стихи 1914—1917 г.). П. 1922 г., 40 стр.

БРИК, БОРИС

Царь колокол. Поэма-фантазия. П. 1923 г., 22 стр.

БРИК, ОСИП МАКСИМОВИЧ

Непопутчица. „Леф", 1923 г., кн. 1, стр. 109—142.

Непопутчица. Рассказ. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 36 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Волин, Б. Клеветники. „На Посту", 1923 г., кн. 1, стр. 19—28. [И. Эренбург. „Николай Курбов", Н. Никитин. „Рвотный форт", Брик. „Непопутчица".]

Чужак. Вокруг „Непопутчицы". „Леф", 1923 г., кн. 2, стр. 69—70.

Переверзев, В. Ф. На фронтах текущей беллетристики. („Непопутчица".) „Печать и Революция", 1923 г., кн. 4, стр. 127—134.

БРОДЯЧИЙ, В.

Пьесы для рабоче-крестьянского театра. ГИЗ, Л. 1925 г., 126 стр.

БРОМЛЕЙ, Н.

Повести о нечистых. Рассказы. Изд. „Северные Дни", М. 1918 г., 201 стр.

Содерж.: Повесть любви и дружбы. Сердце Аппе. Записки честолюбца. Сестра.

БРОЙДЕ, С.

Страницы современного человека. (Из чужого письменного стола.) Роман. Изд. „Стрелец", М. 1922 г., 148 стр.

Отз.: Б. Гиммельфарб. „Изв. ВЦИК", 1922 г., № 250.

В сумасшедшем доме. С предисл. А. Вышинского. Изд. Л. Д. Френкель, М.—Л. 1925 г., 128 стр.

Отз.: Р. Н. „Сибирские Огни", 1925 г., кн. 2, стр. 259.
Б. Б. „Книгоноша", 1925 г., № 11 (92), стр. 16.
Р—о. „Изв. ЦИК" 1925 г., № 251, от 1 ноября.

БРУСКОВ

Снегирь. Повесть. Изд. „Молодая Гвардия“, М.—Л. 1925 г., 62 стр. (Б-ка раб. мол.)

БРУСЯНИН, ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

(1864—1919 г. Биография в кн. „В рабочих кварталах“.)

В борьбе за труд. Повесть о жизни рабочих Урала. Изд. Петр. Сов., 1919 г., 40 стр.

Христовы братья. „Моск. Кн-ство“, М. 1917 г. 203 стр.

Содерж.: Сон детства. Христовы братья. В селении праведных. Под черной маской. Два солнца. Отбросы войны. Без врачей. Смерть неизвестного. Письмо к матери. Надейся, жди. Кровавый звон. Звезда скатилась.

В рабочих кварталах. ГИЗ, Л.—М. 1925 г., 193 стр. Вступ. статья И. Г.

Содерж.: Предисловие. В рабочем квартале. (Из впечатлений счетчика последней переписи.) Полчеловека. Три поколения. В нетопленой квартире. В дешевом трактире. 9-е января. Злосчастные. В рабочем квартале. Безработные. Городской отброс. Раскаяние. Тело. Заразные люди. В борьбе за труд.

Отз. И. Нусинова. „Книгоноша“, 1925 г., № 19 (100), стр. 18.

БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ ЯКОВЛЕВИЧ

(Род. в 1873 г. ум. в 1924 г. Печ. с 1894 г. Портр. в кн. „Меа“ и в „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 7.)

Воспоминанье. Симфония первая, патетическая, в 4-х ч. со вступлением и заключением. Альм. „Стремнины“, кн. 2, 1918 г., стр. 3—48.

Опыты. (Стихи 1912—1918 г.) Изд. „Геликон“, М. 1918 г.

Последние мечты. Лирика 1917—1919 г. Изд. „Творчество“, М. 1920 г., 63 стр.

Отз.: Д. Выгодского. „Печать и Революция“, 1921 г., кн. 3, стр. 271.
Ром. Гуль. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 2, стр. 18.

Такие дни. 1919—1920 г. ГИЗ, М. 1921 г., 88 стр.

Отз.: И. Аксенова. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 6, стр. 293.
С. Городецкого. „Изв. ВЦИК“, 1922 г., № 141.
„Бюлл. Книги“, 1922 г., кн. 1—2, стр. 45.
Сб. „Утренники“, кн. 1. 1922 г., стр. 120—122.

Дали. Стихи. ГИЗ, 1922 г., 87 стр.

Миг. Стихи. (1920—1921 г.) Изд. З. И. Гржебина. Берлин. 1922 г., 80 стр.

Содерж.: Кругозор. Из прежде в теперь. Просверк. Тень света. Дом видений. Пифагорейцы.

Отз.: С. Городецкого. „Изв. ВЦИК“, 1922 г., № 141.
Б. Аннибала. Альм. „Утренники“, кн. 2, 1922 г., стр. 156.

Кругозор. Избранн. стихи. 1893—1922 г.г. ГИЗ, М. 1922 г., 331 стр.

Содерж.: Предисловие. О самом себе. Наблюдения. Отзывы на современность. Облики прошлого. Город. • Природа. Из странствий. Любовь. Страсть. Раздумия. Поэмы.

Отз.: „Бюллетень Книги", 1923 г., кн. 1—2, стр. 331.

Меа. Собр. стихов. 1922—1924 г.г. ГИЗ, М. 1924 г., 104 стр. [С портретом автора.]

Отз.: К. Лавровой. „Красная Новь", 1924 г., кн. 7—8, стр. 382.

Венок сонетов. Гос. Академия Худ. Наук, М. 1925 г. (стр. не указаны).

Стихи в журн. „Творчество", „Красная Новь", „Жизнь", „Новый Мир", „Корабль".

О ТВОРЧЕСТВЕ

Торов, М. Основы стихотворной техники В. Брюсова. „Горн", 1918 г., кн. 1, стр. 39—44.

Шенгели, Г. Два памятника. Сравнит. обозр. стих. Пушкина и Брюсова. Изд. „L'oiseau bleu", П. 1918 г. стр. 23.

Аннибал, Б. Поэзия или механика? „Вестник Литературы", 1921 г., № 12, стр. 11—12 и 1922 г., № 1, стр. 11—12.

Жирмунский, В. М. В. Брюсов и наследие Пушкина. Опыт сравнит. стилистич. исследования. Изд. „Эльзевир", П. 1922 г., 103 стр.

Иванов, Ф. Красный Парнас. „Русск. Унив. Изд-во", Берлин. 1922 г.

Якобсон. Брюсовская стихология и наука о стихе. „Научные Известия", М. 1922 г., вып. II, стр. 222—240.

Оленев, С. И было... (Из старой хроники.) „Горн", 1922 г., кн. 1, стр. 136—138. „Миг.".

Эренбург, И. Портреты русских поэтов. Изд. „Первина", М. 1923 г.

Арватов, Б. Контр-революция формы. „Леф", 1923 г., кн. 1, стр. 215—230.

Груздев, И. Утилитарность и самоцель. Альм. „Петроград", 1923 г., стр. 172—190.

Гумилев, Н. Письма о русской поэзии. Изд. „Мысль", П. 1923 г., стр. 141—143. („Зеркало теней".)

То же. „Аполлон", 1912 г.,

Лернер, Н. Саморазоблачение В. Брюсова. „Жизнь Искусств", 1923 г. (и ответ В. Брюсова в № 9).

Шенгели, Г. Валерий Брюсов между двух стульев. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 6, стр. 78—84.

Андрей Белый. Валерий Брюсов. Воспоминания. „Россия" 1924 г., кн. 4, стр. 263—280.

Горбачев, Г. Очерки современной русской литературы. ГИЗ, М. 1924 г., стр. 20—21.

Асеев, Н. Валерий Брюсов. [Воспоминания.] „Изв. ЦИК", 1924 г., № 233, от 11 октября.

Евгеньев-Максимов, В. Сборник „Памяти Брюсова", М. 1924 г.

Городецкий, С. В. Я. Брюсов. „Изв. ЦИК", 1924 г., № 233, от 11 октября.

Коган, П. С. Памяти Брюсова. „Молодая Гвардия", 1924 г., кн. 9, стр. 168—172.

Луначарский, А. Брюсов и революция. „Печать и Революция", 1924 г., кн. 6, стр. 1—13.

Луначарский, А. В. Я. Брюсов. „Правда", 1924 г., №№ 232 и 233 от 11 и 12 октября.

Валерию Брюсову. 1873—1923 г. Сборник, посвященный 50-летию дня рождения поэта. Под ред. проф. П. С. Когана. Изд. КУБСА В. Л. Х. И. имени В. Я. Брюсова. М. 1924 г.

Евгеньев-Максимов, В. Очерк истории новейшей русской литературы. ГИЗ, М. 1925 г., стр. 127—139.

Лелевич, Г. В. Я. Брюсов и революция 1905 г. „Октябрь", 1925 г., кн. 9, стр. 163—175.

Лелевич, Г. В. Я. Брюсов. (К годовщине смерти.) „Изв. ЦИК, 1925 г., № 231 от 9 октября.

БУДАНЦЕВ, СЕРГЕЙ ФЕДОРОВИЧ

(Род. в 1896 г. Нач. лит. деят. в 1913 г. Биография и портрет в кн. „Литературная Россия", изд. „Новые Вехи", М. 1924 г., стр. 45—46.

Форпост Индии. Рассказ. Изд. „Издательство", Рязань. 1923 г., 15 стр.

Мятеж. Роман. Альм. „Круг", кн. 2, 1923 г., стр. 21—88.

Мятеж. Роман. Изд. „Новый Век", Л. 1925 г., 229 стр.

Отз.: С. Борисова. „Новый Мир", 1925 г., кн. 5, стр. 152.
В. Переверзева. „Печать и Революция". 1925 г., кн. 7, стр. 274.

Эскадрилья всемирной коммуны. Повесть. Изд. „Огонек", М. 1925 г., 28 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ.

Воронский. Литер. отклики [„Мятеж"]. „Красная Новь", 1923 г., кн. 2, стр. 333—346.

То же в сборн. „Искусство и Жизнь", М. 1924 г., стр. 176—194.

Гусман. Сто поэтов. Изд. „Октябрь", Тверь. 1923 г., стр. 46—47.

Левидов. М. О пятнадцати—триста строк. (Крит.-библиогр. заметки о современных русских писателях. Аросев, Буданцев, Зощенко.] „Леф", 1923 г., кн. 1, стр. 245—249.

Смирнов, Н. Литературные заметки. (Пильняк, Малышкин, Буданцев, Толстой, Шмелев.) „Изв. ВЦИК", 1923 г., № 100 от 8 марта.

Переверзев, В. Ф. На фронтах текущей беллетристики. [„Мятеж".] „Печать и Революция", 1923 г., кн. 4, стр. 127—134.

Горбачев. Художественная проза революции. „Звезда". 1924 г., кн. 1, стр. 259—272.

Горбачев, Г. Очерки современной русской литературы. ГИЗ, М. 1924 г., стр. 156—162.

БУКИН, К.

Любовный бред. Стихи. М. 1922 г., 30 стр.

БУЛГАКОВ, МИХАИЛ АФАНАСЬЕВИЧ

Автобиография: „Записки на манжетах", „Россия", 1923 г., № 5 [отдел „Пережитое"].

Дьяволиада. Повесть о том, как близнецы погубили делопроизводителя. Сб. „Недра", кн. 4, 1924 г., стр. 221—257.

Отз.: В. Ф. Переверзева в ст. „Новинки беллетристики". „Печать и Революция", 1924 г., кн. 5, стр. 134—139.
Н. См. „Изв. ВЦИК", 1924 г., № 82 от 9 апреля.

Белая гвардия. Роман. „Россия“, 1924 г., кн. 4, стр. 3—99 и кн. 5, стр. 3—82.

Роковые яйца. Повесть. Сб. „Недра“, кн. 6, 1925 г., стр. 79—148.

Отз.: Л—ва. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 5, стр. 151.
М. Лирова, „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 5—6, стр. 518.
Н. Короткова, „Рабочая Жизнь“, 1925 г., кн. 3, стр. 156.
Правдухина. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 3, стр. 286.

Дьяволиада. Рассказы. Изд. „Недра“. Мосполиграф, М. 1925 г., 160 стр.

Содерж.: Дьяволиада. Роковые яйца. № 13. Дом Эльпнит. Раб. коммуна. Китайская история. Похождения Чичикова.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Осинский, Н. Литературные заметки. „Правда“, 1925 г., № 170, от 28 июля.

БУНИН, ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ

(Род. 1870 г.)

Храм солнца. Изд. „Жизнь и Знание“, П. 1917 г. 174 стр.

Соотечественник. Сб. „Слово“, кн. 8, 1918 г., стр. 7—16.

Конец. Рассказ. „Родная земля“. Киев. 1918 г., стр. 57—62.

Стихотворения и рассказы. Изд. „Парус“, П. 1918 г.

Третьи петухи. Рассказ. Журн. „Объединение“. Одесса. Сентябрь 1918 г., стр. 5—7.

Собрание соч. том X. Изд. „Парус“, П. 1918 г., 192 стр.

Отз.: Н. „Книга и Революция“, 1920 г., № 5, стр. 53.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Соболев, Ю. Три очерка. (Б. Зайцев, Ив. Бунин, Ив. Новиков.) Сб. „Сполохи“, кн. 2, 1917 г., стр. 181—211.

Ангарский, Н. Литературные заметки. „Творчество“, 1920 г., № 2—4, стр. 24—25.

Львов-Рогачевский, В. Л. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г., стр. 58—64.

Воровский, В. Литературные очерки. М. 1923 г., стр. 187—198.

То же в ж. „Мысль“, 1911 г., кн. 4, стр. 60—70.

Гумилев, Н. Письма о русской поэзии. Изд. „Мысль“, П. 1923 г., стр. 99—100.

То же. „Аполлон“, 1910 г., 10 сент.

Смирнов, Н. Солнце мертвых. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 3, стр. 250—267.

Воронский, А. Цивилизаторы. [„Братья“.] „Искусство и Жизнь“, М.—Л., 1924 г., стр. 213—216.

БУРЛЮК, Д.

Сибирь. Сонет. Чита, 1922 г., 103 стр.

Отз.: В. Правдухина, „Сибирские Огни“, 1922 г., кн. 2, стр. 167.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Шапирштейн-Лерс. Общественный смысл русского литературного футуризма. Изд. Миронова, М. 1922 г., гл. IV, стр. 34—51.

БУТКЕВИЧ, И.

Золотая легенда. Стихи. П. 1922 г., 29 стр.

БУТЯГИНА, ВАРВАРА АЛЕКСАНДРОВНА

(Род. в 1900 г. Нач. лит. деят. в 1921 г.)

Лютики. Стихи. Предисл. А. Луначарского. ГИЗ. П. 1921 г., 45 стр.

Отз.: С. Малашкина. „Молодая Гвардия", 1922 г., кн. 6—7, стр. 313.
Б. Гусман. Сто поэтов. Изд. „Октябрь", Тверь. 1923 г., стр. 51—53.
П. Ярового. „Красная Новь", 1921 г., кн. 3, стр. 337—339.

ВАГИН, ПЕТР.

У порога. Рассказы. Изд. „Поморье", М. 1922 г., 67 стр.

Оглавл. Небытие. Урод. У моста. В иную жизнь. Прозектор. У порога.
Отз.: А. Руднева. „Утренники", кн. 2, 1922 г., стр. 145.
И. Логинова. „Изв. ВЦИК", 1922 г., № 168.
К. Локс. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 2, стр. 230.

Утром. Альм. „Современники", кн. 1, 1923 г., стр. 5—11.
Бессмертие. Сказки. Изд. „Поморье", 1922 г., 15 стр.
Леэна. 16 диалогов с обрамлением. Изд. „Современная Россия", М. 1925 г., 45 стр.

ВАГИНОВ, КОНСТАНТИН

(Род. в 1900 г. Нач. литер. деят. в 1921 г.)

Путешествие в хаос. [Стихи.] Изд. „Кольцо Поэтов". П. 1921 г., 29 стр.

Отз.: М. Павлова. „Книга и Революция", 1922 г., № 7 (19), стр. 63.

Поэма. Альм. „Ковш", кн. 1, 1925 г., стр. 159.

Отз.: А. Лежнева. „Печать и Революция", 1925 г., кн. 5—6, стр. 232.

Стихи в сб. „Город", „Ковш", „Звучащая Раковина".

ВАСИЛЬЧЕНКО, С.

Две сестры. Картины для чтения и представления. ГИЗ, М. 1921 г., 94 стр.

Отз.: Я. М. Окунева. „Правда", 1922 г., № 29.

Карьера подпольщика. Повесть из революц. прошл. Изд. „Московский Рабочий“, М. 1924 г., 514 стр.

Отз.: Исбах. „На Посту“, 1924 г., кн. 1, стр. 262.
Исбах. „Октябрь“, 1924 г., кн. 1, стр. 188.
Вал. Полянского. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 2, стр. 262.

Приключения подпольщика. Повесть. Изд. „Новая Москва“, М. 1925 г., 333 стр. (Б-ка рабоч. молод. под общей ред. МК РЛКСМ.)

ВАСИЛЕНКО, ВЛАДИМИР

Щербатое сердце. Юмор. Лирика. Сатира. Л. 1925 г. 63 стр. (Стихи.)

Человек под фуражкой. Рассказ. Изд. „Огонек“, М. 1925 г., 44 стр.

Оглавл.: Человек под фуражкой. Дурачок. Чудо доктора Зета. Катон младший.

Стихи в ж. „Новый Мир“.

ВАХИТОВ, Ф.

Охота на белых волков. Рассказы из гражд. войны. Рис. Логинова и Стефановского. „Гос. Военн. Изд-во“. М. 1925 г., 64 стр.

Правда красноармейская. Рассказ из красноарм. быта. „Гос. Военн. Изд-во“, 1925 г., 48 стр.

ВАШЕНЦЕВ, СЕРГЕЙ

Героические поэмы. Изд-во „Современная Россия“, М. 1925 г., 42 стр.

Отз.: Г. К. „Октябрь“, 1925 г., № 9, стр. 188.

ВЕНГРОВ, НАТАН.

Сегодня. [Стихи.] Обложка, рисунки и клише работы В. Ермолаевой. П. 1918 г., 5 стр.

Себе самому. Стихи. П. 1918 г., 5 стр.

Стихи в ж. „Мысль“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Гусман, Б. „Сто поэтов“. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 58—59.

ВЕРЕВКИН, В. Л.

Молодцы из Генуи. Роман приключений. Кн. 1. Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1925 г., 114 стр.

Отз.: Г. Лелевича. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 5—6, стр. 520.

Красное знамя победит. Роман. Изд. „Молодая Гвардия“, М. 1925 г., 176 стр.

ВЕРЕСАЕВ, ВИКЕНТИЙ ВИКЕНТЬЕВИЧ

(Псевд. В. В. Смидович. Родился в 1867 г. Нач. лит. деятельности в 1885 г.)

В тупике. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 4, стр. 9—22 и кн. 5, стр. 15—46.

То же. „Южный Альманах“, 1922 г., кн. 1, стр. 35—73.

То же в сб. „Недра“, 1923 г., кн. 1, стр. 9—92, кн. 2, стр. 9—86 и кн. 3, стр. 7—71.

Отз.: Н. Смирнова. „Изв. ВЦИК“, 1924 г., № 46 от 24 февраля

То же. Изд. „Мосполиграф“. М. 1924 г., 231 стр.

То же. Изд. 2-е „Недра“, 1925 г., 242 стр.

То же. Изд. 3-е „Недра“, М. 1925 г., 237 стр.

К Афродите (из Гомеровых гимнов.) Перевод с греческого. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 1, стр. 125—131.

Из лирики Гёте. Стихи. Альм. „Наши Дни“, кн. 1, 1922 г., стр. 171—177.

За гранью. „Моск. Альманах“, кн. 1, 1922 (на обл. 1923) г., стр. 37—44.

Поэт. [Пушкин.] Комментарий. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 2, стр. 246—271.

Два конца. Роман. Изд. ВЦСПС, М. 1925 г., 152 стр. Предисловие Георгия Якубовского.

Из детских лет. (Воспоминания.) Сб. „Недра“, кн. 8, стр. 179—236.

Рассказы. Изд. „Огонек“, М. 1925 г., 63 стр.

Содерж.: Состязание. Дедушка.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Неведомский, М. Зачинатели и продолжатели. Изд. „Коммунист“, П. 1919 г., стр. 315—323.

Луначарский, А. Этюды. Сборник статей к вопросу об искусстве. [Вересаев, Чехов, Горький.] ГИЗ, М. 1922 г. Стр. 28—52.

Мещеряков, Н. Л. Современники в новом романе Вересаева. [В тупике.] „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 8, стр. 32—37.

Воронский, В. На стыке. ГИЗ, М. 1924 г., ст. „В тисках“, стр. 139—149. [О ром. „В тупике“.]

Львов-Рогачевский, В. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г. Гл. „Писатель-интеллигент Вересаев-Смидович“, стр. 164—168.

Чужак, Н. По новейшей литературе. [Вересаев, Шмелев, Кириллов, Орешин.] „Изв. ВЦИК“, 1923 г., № 191 от 26 августа.

Полонский, В. Интеллигенция и революция в романе В. В. Вересаева „В тупике“. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 1, стр. 123—135.

То же в кн. „Уходящая Русь“. Изд. „Красная Новь“, М. 1924 г., стр. 163—179.

Чужак, Н. К. Литература. К художественной политике РКП. Изд. „Всерос. Пролеткульт“, М. 1924 г., стр. 23—33. (О романе „В тупике“.)

Евгеньев-Максимов, В. Очерк новейшей русской литературы. ГИЗ, М. 1925 г., стр. 73—79.

Кубиков, И. Н. Рабочий класс в русской литературе. Изд. „Основа". Ив.-Вознесенск, стр. 125—136 и стр. 198—200.

[„В сухом тумане", „Два конца", „На повороте", „К жизни".]

Вешнев, В. В. Вересаев в русской общественности. „Изв. ЦИК", 1925 г., № 279 от 6 декабря.

Розанов, И. В. Вересаев. (К сорокалетию литературной деятельности.) „Красная Новь", 1925 г., кн. 10, стр. 266—278.

ВЕРМЕЛЬ, ФИЛИПП

Ковш. Стихи. Изд. „Дельфин", М. 1923 г., 62 стр.

Отз.: В статье В. Брюсова. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 6, стр. 63—70.

ВЕРХОВСКИЙ, ЮРИЙ НИКАНДРОВИЧ

Стихотворения. Т. I. Изд. „Мусагет", М. 1917 г., 246 стр.

Старик. „Записки Мечтателей", 1922 г., № 5, стр. 58—62.

Солнце в заточении. Стихотворения. Изд. „Мысль", П. 1922 г., 95 стр.

Отз.: Ю. О. „Новая Русская Книга", 1922 г., кн. 5, стр. 7.
Альм. „Утренники", кн. 2, 1922 г., стр. 160.

Созвездие. Лирическая поэма. „Литературная Мысль", кн. 2, 1923 г., стр. 8—16.

Стихи в сб. „Лирический Круг", „Стремнины".

О ТВОРЧЕСТВЕ

Гумилев, К. Письма о русской поэзии. Изд. „Мысль", П. 1923 г., стр. 101—102.

ВЕРХОУСТИНСКИЙ, БОРИС

Матросская проповедь. [Стихи.] ГИЗ, М. 1921 г., 32 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги", 1922 г., кн. 1—2, стр. 47.

ВЕСЕЛЫЙ, АРТЕМ

(Псевд. Ник. Кочкурова. Род. в 1898 г., портрет в кн. „Пролетарские Писатели". ГИЗ, М. 1925 г., стр. 188.)

Мы. Драматические картины. „Красная Новь", 1921 г., кн. 3, стр. 30—48.

В деревне на масленице. „Красная Новь", 1921 г., кн. 4, стр. 69—74.

Реки огненные. (Сколок с романа.) „Молодая Гвардия", 1923 г., кн. 1, стр. 3—24.

То же. Альм. „Под Знаком Комсомола", 1923 г., № 1, стр. 3—29 и 1924 г., № 2, стр. 46—61.

Реки огненные. (Зыбь.) Сб. „Перевал“, 1924 г., кн. 1, стр. 126—167.

Отз. В. Вешнева. „Изв. ЦИК“, 1924 г., № 176 от 3 августа.

Вольница. „Леф“, 1924 г., кн. 1, стр. 36—47.

Дикое сердце. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 1, стр. 41—59.

Талон. „Прожектор“, 1924 г., № 3, стр. 11—14.

Страна родная (из романа). „Красная Новь“, 1925 г., кн. 3, стр. 82—103.

Страна родная (из романа). Сб. „Недра“, кн. 7, стр. 81—215.

Страна родная (крыло романа). „Леф“, 1925 г., кн. 3, стр. 59—69.

Отз.: А. Зорича. „Правда“, 1925 г., № 221 от 27 сентября.

Реки огненные. Изд. „Огонек“. М. 1925 г., 55 стр. [Б-ка „Огонек“.]

Вольница. Буй. „Перевал“, кн. 3, 1925 г.. стр. 182—202.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Лелевич, Г. На литературном посту. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1924 г., ст. „1923 г.“, стр. 49.

Крученых, А. Заумный язык. Изд. „Всер. Союз Поэтов“, М. 1925 г., стр. 50.

Крути, И. Артем Веселый. „Молодая Гвардия“, 1925 г., кн. 1, стр. 179—184.

Лежнев, А. О группе пролетарских писателей „Перевал“. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 3, стр. 258—266.

Лежнев, А. Литературные заметки. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 8, стр. 119—123.

ВЕСНИНА, АННА

Завидное житье. Посвящ. пролетарским детям. Рассказы. Изд. „Пролеткульт“, П. 1920 г., 31 стр.

Оглавл.: Завидное житье. Летатель. В деревне. Подполье. Репрессия.

Малые маяки. Рассказы. Изд. „Пролеткульт“, П. 1921 г., 47 стр.

Оглавл.: Малые маяки. Лебедь. Не слуга. Сбруя. Отец.

Крест. рассказ. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 2 (6), стр. 87—99.

Рассказы. [Не слуга. Отец.] Изд. Военн. Редакц. Совет. УВО, Харьков. 1922 г., 24 стр. (Б-ка красноармейца.)

ВЕТЛУГИН, А.

Третья Россия. Париж. 1922 г.

Отз.: В. Полонского. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 8, стр. 231.

Записки мертвеца. Роман. Изд. „Русское Творчество“. Берлин. 249 стр.

Отз.: А. Головина. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 2, стр. 224. Ром. Гуль. „Новая Рабочая Книга“, 1922 г., кн. 10, стр. 13.

ВЕШНЕВ, В.

Плененные. Изд. „Пролеткульта“. М.

Ответ. Рассказ. Альм. „Свисток“, кн. 1, 1922 г., стр. 49—53.

Брат Юникер. Альм. „Современники“, М. кн. 1. 1923 г., стр. 12—19.

Бык. Альм. „Свисток“, кн. 3, 1924 г., стр. 56.

Профессор. Альм. „Современники“, кн. 2, 1924 г., стр. 7—30.

ВИЛЕНСКИЙ, Л.

На! М. 1922 г., 40 стр.

Отз.: Э. Бик. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 1, стр. 299.

ВИКТОРОВА, ЕЛЕНА.

Когда листья падали. Рассказы. Изд. „Моск. Т-во Писателей“, М. 1925 г. 112 стр. (Книга для всех.)

Содерж.: Когда листья падали. Икотка. Худая трава. Марина. Сочувствие.

ВЛАГИН, ВЛАДИМИР

Схватка. Пьеса в 3-х актах. (Для деревенских и фабричных сцен.) Изд. „Центр. Т-во Коопер. Изд-во“. М.—Л. 1925 г., 47 стр.

То же. Изд. 2-е, 1925 г.

ВЛАДИМИРОВА, АДА

Кувшин синевы. Стихи. Изд. Артель работн. „Культуры“. М. 1922 г., 20 стр.

Отз.: В ст. Э. Бик. Литературные края. „Красная Новь“. 1922 г., кн. 2, стр. 351—355.

М. Шорина. Альм. „Утренники“. кн. 1, ст. 120. 1922 г.,

О ТВОРЧЕСТВЕ

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“. Тверь. 1923 г., стр. 54—55.

ВЛАДИМИРОВ, П.

Царство сатаны. Мировая трагедия в 2-х картинах. Изд. „Обновление“. П. 1918 г., 32 стр.

Обманутые. Драма в 3-х действиях. П. 1918 г., 50 стр.

ВЛАСОВ-ОКСКИЙ, НИКОЛАЙ СТЕПАНОВИЧ

(Род. в 1888 г. Нач. лит. деят. в 1901 г. Портр. и биогр. в кн. „Современные рабоче-крестьянские поэты“, изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск. 1925 г. стр. 232—234.)

Песни свободы. Стихотворения. Сб. № 1. К-во Н. С. Власова. Тверь. 1917 г., 16 стр.

То же. Изд. 2-е, исправл. и дополн. автором. Изд. „Коллектив“. Тверь. 1919 г., 32 стр.

Песни безвременья. Стихотворения. Сб. № 2. „К-во Н. С. Власова“. Тверь. 1917 г., 32 стр.

Красные зори. Тверь. 1917 г.

Шутка дьявола. Тверь. 1918 г., стр. 16.

То же. Изд. 2-е, „Факелы“, Тверь. 1919 г., 32 стр.

Солнечный путь. Тверь. 1919 г.

Воскресшая земля. (Стихи.) ГИЗ, М. 1920 г., 40 стр.

Рубиновое завтра. Стихи. Брошюра шестая. Изд. „Коллектив“. Тверь. 1920 г., 16 стр.

Тишина. Стихи. Тверь. 1921 г.

Отз.: Альм. „Утренники“, кн. 1, 1922 г.. стр. 120.

Россия. Стихи. Изд. Тверское Лит. Худ. Об-во имени И. С. Никитина. Тверь. 1924 г., 28 стр.

Синева. Стихи. Изд. „Неоклассики“. М. 1924 г., 45 стр.

Отз.: А. Лежнева. „Печать и Революция“. 1925 г., кн. 3, стр. 279—280.

И. Пчелинцева. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 6, стр. 130—134.

Стихи в журн. „Творчество“.

ВОЕВОДИН, В.

Prima Vera. Стихи (1921—1923 г.г.). П. 1923 г., 48 стр.

ВОИНОВ, ВЛАДИМИР

Смычка. Стихи. Обл. и рис. В. Сварога. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 67 стр.

Как я стал писать в газету. Рассказ селькора в стихах. ГИЗ, Л. 1925 г., 59 стр.

ВОЙТОЛОВСКИЙ, ЛЕВ НАУМОВИЧ

По следам войны. Походные записки 1914—1917 г.г. Предисл. Д. Бедного. ГИЗ. Л. 1925 г., 201 стр.

ВОЛЖАНИН, АЛЕКСЕЙ

(Псевд. А. А. Болдурина.)

Всплеск. Стихи. М. 1922 г., 14 стр.

ВОЛЖСКИЙ, АЛЕКСЕЙ

Сивуха. ГИЗ, 51 стр. (Биб-ка для раб. и кр. „Изба Читальня“.)

Содерж.: Понял. Вылечили. Преобразился. Плотник Илья. Заповедь. Великопостное. Родительская. Удрал. Две свадьбы.

Богомаз. (Рассказ.) Сборн. „Рабочая Весна“, кн. 2, 1923 г., стр. 30—33.

За власть советов. ГИЗ, М. 32 стр. (Библ. для раб. и кр. „Изба-Читальня“.)

Содерж.: Депутат. Зеленые.

Дурман. Рассказы. Изд. „Молодая Гвардия“. Л. 1924 г., 43 стр.

Содерж.: Молитва. Сподобился. Рождество. Блаженный.

Бытовое. Рассказы. Изд. „Новая Москва“. М. 1924 г., 40 стр.

Содерж.: На Волге. Освободились. Человек. Матросы. Доказал.

К новой жизни. Рассказы. ГИЗ. М. 1924 г., 29 стр.

Содерж.: Ватажные. Сон на яву. Дурман. Самогонный. Потребилка.

Опиум. Сборник рассказов. Изд. „Земля и Фабрика“. М.—Л. 1924 г., 51 стр.

Содерж.: Богомаз. Молитва. Великопостная. Родительская. Сподобился. Вылечили. Заповедь. Блаженный. Святые сестры.
Отз.: М. П. „Рабочий Журнал“. 1925 г., кн. 1—2, стр. 277.

Антипка Звонарь. Сборн. рассказов. ГИЗ, 1924 г., 35 стр.

Содерж.: Антипка звонарь. Причастились. Хороший поп. На Пасху. Псалтырница. Семенкин заработок.

Селькор. Повесть. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 43 стр.

Сподобился. Сборн. рассказов с иллюстр. Изд. „Уралкнига“. Свердловск. 1925 г., 31 стр.

Содерж.: Сподобился. Молитва.

Деревенские очерки. Изд. „Молодая Гвардия“. М.—Л. 1925 г., 93 стр.

Содерж.: Ленин есть. Бой-баба. За новую школу (отрывок из повести „Селькор“).

ВОЛИН, ЮРИЙ

Красная мельница. Повесть. Изд. „Огонек“, М. 1925 г., 48 стр.

ВОЛКОВ, МИХАИЛ ИВАНОВИЧ

(Род. в 1886 г. Нач. лит. деят. в 1918 г. Биография в кн. Клейнборт „Очерки народной литературы“. Изд. „Сеятель“. Л. 1924 г., стр. 195—202. Портрет и биография в кн. „Пролетарские писатели“. ГИЗ. М. 1925 г., стр. 200.)

Петушок. Рассказ. „Кузница“. М. 1920 г., кн. 3, стр. 16—20.

То же. Изд. „Кузница“. М. 1922 г., 6 стр.

Чудо. Рассказ. „Творчество“. 1920 г., кн. 5—6, стр. 17.

То же. Изд. Всер. Ассоц. Пролет. Писат. М. 1921 г., 4 стр.

Отз.: И. Аксенова. — „Печать и Революция“. 1922 г., кн. 1, стр. 301.

Заковыка. Рассказ. „Кузница“. 1920 г., кн. 3, стр. 21—24.,

Господь спит. Райские действа. (Лубок.) „Творчество“. 1921 г., кн. 1—3, стр. 19—20.

Жена. Рассказ. „Грядущее“. 1921 г., кн. 4—6, стр. 30—35.

Летропикация. Рассказы. Изд. „Пролеткульт“. М. 1921 г., 31 стр.

Содерж.: Летропикация. Клопы.

Червяк. Рассказы. Изд. „Пролеткульт“. М. 1921 г., 29 стр.

Содерж.: Червяк. Господь спит. (Лубок.) Заковыка.

Заковыка. Рассказы и сказки. Изд. „Пролеткульт“. М. 1921 г.

То же. 2-е изд. „Кузница“. 1923 г., 198 стр.

Содерж.: Заковыка. Чудо. На Волге. Клопы. Петушок. Червяк. Летропикация. Агитаторы. Волчий зуб. Герой. Ефрейтор в раю. Сказ о мужике Акиме. Господь спит. Господь в гостях. Конец света.

Отз.: Н. Елисеева. „На Посту“. 1923 г., кн. 1, стр. 189—192.

Н. Рещикова. „Горн“. 1923 г., кн. 8.

„Бюллетень книги“. 1923 г., № 7—8, стр. 47.

То же. Изд. „Земля и Фабрика“. М.—Л. 1925 г., 148 стр. [В это издание вошли рассказы до „Ефрейтора в раю“.]

Пьесы. Изд. „Пролеткульт“. 1922 г., 54 стр.

Содерж.: Господь спит. Господь в гостях. Петушок. Бывшие.

Волчий зуб. [Рассказ.] „Молодая Гвардия“. 1922 г., кн. 4—5, стр. 3—23.

Райское житье. Сказки. Изд. „Земля и Фабрика“. М. 1923 г., 46 стр.

Содерж.: 1. Сказка о мужике Акиме. 2. Господь спит. 3. Господь в гостях. 4. Ефрейтор в раю. 5. Конец света.

То же. 2-е изд. 1925 г.

Рассказы. Архангельск. 1923 г., 32 стр. Бесплатн. прилож. к газете „Волна“ (Раб. б-ка № 1.)

Новое право. Рассказы. ГИЗ. М. 1924 г., 56 стр.

Содерж.: Новое право. Перепутье. Червяк. Заковыка. Летропикация.

Волчьи зубы. Рассказы. Изд. „Круг“. М.—Л. 1924 г., 38 стр.

Оглавл.: Волчьи зубы. Коммунист.

Дубье. Рассказы. Изд. „Земля и Фабрика“. М.—Л. 1924 г., 86 стр.

Содерж.: Болото. Маринка искусница. Коммунист. Жена. Седьмой бес. Житье Федосьевны. Черника. Осада.

То же. Изд. 2-е доп. 1925 г., 133 стр.

Содерж.: [Кроме рассказов, которые имеются в 1 изд.] Грех Сороки. Дед Еремей. Безбожница. Хозяин.

Отз.: В. Красильникова. „Печать и Революция". 1925 г., кн. 5—6 стр. 524.

Нечисть. Рассказы. ГИЗ, М. 1925 г., 63 стр.

Бабы. Рассказы. ГИЗ, М. 1925 г., 44 стр.

Байки Антропа. Альм. „Взлет". 1925 г., стр. 3—18.

Отз.: Ф. Жиц. „Красная Новь". 1925 г., кн. 9, стр. 291.

Задиристые рассказы. Изд. „Земля и Фабрика." М.—Л. 1925 г., 154 стр.

Содерж.: Байки Антропа. Сам про себя. Лисьи горы. Постановили. Контрибуция. Паранька. Блажь. Нечисть. Революция Васильева. Саван. Деревушка. В пасхальную ночь. Похороны. По-человечьи. Садик Перелицевали. Бабьи подвохи. О дугах.

Отз.: С. Пакентрейгер. „Красная Новь". 1925 г., кн. 10, стр. 287. Г. М. „Комсомолия". 1925 г., № 9, стр. 78.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Пчелинцев, Н. Заметки о пролетарской беллетристике. „Твори", 1921 г., № 2, стр. 23—26.

Львов-Рогачевский, В. Сатира и юмор в наши дни. „Моск. Понедельник". 1922 г., № 13.

Берсенев. Бездорожье в творчестве М. Волкова. („Заковыка". Рассказы и сказки. 2-е изд. „Кузница". М. 1923 г.) „Молодая Гвардия". 1923 г., кн. 4—5, стр. 383—386.

Воронский, А. О группе писателей „Кузница". „Красная Новь". 1923 г., кн. 3, стр. 297—312 и кн. 4, стр. 309—334.

То же в сборн. „Искусство и жизнь". Изд. „Круг". 1924 г., стр. 122—125.

Деревенский. Деревня в современной литературе. „На Посту". 1923 г., кн. 4, стр. 143—147.

Пчелинцев, Н. Мих. Волков. Литературный портрет. „Рабочий Журнал". 1924 г., кн. 3—4, стр. 210—213.

ВОЛОХОВ, МАРК

Пыль. Драма в 4-х действиях и 5-ти картинах. Изд. Л. Д. Френкель. М.—П. 1923 г., 116 стр.

Отз.: В. Волькенштейн. „Печать и Революция", 1924 г., кн. 1, стр. 279.

Церковь св. Иоанна. Пьеса в 4-х актах. „Моск. Театр. Изд-ство", М. 1925 г., 93 стр.

ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН АЛЕКСАНДРОВИЧ

(Род. в 1877 г. Нач. деят. в 1895 г. Автоб. в сборн. „Первые литературные шаги", М. 1911 г., стр. 165—167. Биогр. свед. в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина: „Русская поэзия XX века". Изд. „Нов. Москва". 1925 г., стр. 568.)

Иверни. Избр. стихотв. Изд. „Творчество", 1918 г., 136 стр.

Протопоп Аввакум. Поэма. „Родная Земля", Киев. 1918 г., стр. 13—31.

Демоны глухонемые. „Камена". Харьков. 1919 г. (Пути России. Протопоп Аввакум и пр.)

То же. 2-е изд. „Книгоиздательство Писателей", Берлин. 1924 г.

Верхарн. Судьба, Творчество. Переводы. Изд. „Творчество", М. 1919 г., 79 стр.

То же. 2-е изд. „Омфалос", Одесса. 1919 г.

Стихи о России и революции. Личины, облики. Две ступени. С предисловием С. Е. Рукописное изд. Сем. Евгенева, Ялта—Тамбов. 1921 г., 51 стр.

Из поэмы „Путями Каина". „Красная Новь", 1922 г., кн. 3 (7), стр. 3—14.

Россия. Поэма. Альм. „Наши дни", кн. 1, 1922 г., стр. 114—117. Альм. „Трилистник", кн. 1. 1922 г., стр. 3—8.

Из цикла „Путями Каина". Альм. „Недра", кн. 2, 1923 г., стр. 211—222.

Космос. Из цикла „Путями Каина". Альм. „Недра", кн. 5, 1924 г., стр. 254—262.

Россия. Поэма. Альм. „Недра", кн. 6. 1925 г., стр. 71—79.

Отз.: Н. Короткова. „Рабочий Журнал", 1925 г., кн. 3, стр. 156. В. Правдухина. „Красная Новь", 1925 г., кн. 3, стр. 286.

Стихи. в альм. „Свисток", „Южн. Альманах", „Недра", „Наши дни". „Стремнины". В журн. „Красная Новь", „Россия".

О ТВОРЧЕСТВЕ

Константинов, И. Огневые знаки. „Вестник Литературы", 1922 г., № 2—3, стр. 20—21.

Лелевич, Г. По поводу стихотворного отдела „Красной Нови". „Молодая Гвардия", 1923 г., кн. 1, стр. 271—274.

ВОЛЧАНЕЦКАЯ, ЕКАТЕРИНА ДМИТРИЕВНА

(Псевд. Е. Д. Ровинской. Род. в 1881 г., печ. с 1920 г. Краткие биогр. сведения в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина: „Русская поэзия XX века". Изд. „Новая Москва", 1925 г., стр. 568.)

Серебряный лебедь. (Стихи.) ГИЗ, П. 1923 г., 73 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги", 1923 г., кн. 1—2, стр. 32.

Стихи в журн. „Творчество". „Красная Новь". сб. „Лирика",

О ТВОРЧЕСТВЕ

Родов, С. Оригинальная поэзия Госиздата (М. Цветаева, В. Ходасевич, Г. Шенгели, С. Клычков, П. Соловьева (Аллегро), Е. Волчанецкая, П. Зайцев.) „На Посту", 1923 г., кн. 2—3, стр. 137—160.

ВОЛЫНЦЕВ, СЕРГЕЙ

Бойцы железных войн. Были и баллады. 1917—1924 г.г. ГИЗ, Л. 1924 г., 43 стр.

ВОЛЬКЕНШТЕЙН, В. М.

Спартак. Трагедия в 5-ти действиях. ГИЗ, М. 1921 г., 142 стр.

Отз.: А. Лаврецкого. „Народное Просвещение", 1922 г., № 96. В. Полянского. „Печать и Революция", 1922 г., кн. 1, стр. 296.

Черный рыцарь. Драмат. эскиз. Изд. „Никитинские Субботники". М. 1922 г., 63 стр.

То же. Альм. „Свиток"", кн. 1, 1922 г., стр. 22—48.

Театральные трагедии. Изд. „Жизнь Искусств". П. 1923 г., 344 стр.

Отз.: Ю. Соболева. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 6, стр. 263.

ВОЛЬНОВ, ИВАН

(Псевд. Ив. Егор. Вольного. Род. в 1885 г. Нач. лит. деят. в 1911 г. Автобиография в кн. Л. М. Клейнборта „Очерки народной литературы". Изд. „Сеятель", Л. 1924 г., стр. 145—154.)

Юность. Третья книга „Повести о днях моей жизни". (Крестьянская хроника.) „Книгоизд. Писателей". М. 1917 г., 207 стр.

На отдыхе. Бытопись. Изд. „Денница", М. 1918 г., 75 стр.

Деревенская пестрядь. „Красная Новь", 1922 г., кн. 2, стр. 306—315.

В работниках. Повесть. Изд. „Молодая Гвардия". М.—П. 1923 г., 62 стр.

То же. Изд. „Недра". М. 1925 г., 66 стр.

Повесть о днях моей жизни. Крестьянская хроника. 2-е изд. ГИЗ, 1923 г., 244 стр.

Отз.: „Бюллетень". 1923 г., № 7—8, стр. 74.

Самара. (Из дневника.) „Жизнь", 1924 г., кн. 1, стр. 4—28.

Сход. „Красная Новь", 1924 г., кн. 2, стр. 237—245.

В поезде. Рассказ. Альм. „Недра", кн. 5, 1924 г., стр. 267—284.

Самара. (Из дневника.) „Новый Мир", 1925 г., кн. 5, стр. 65—78 и кн. 6, стр. 59—74.

ВЯТКИН, Г.

Золотые листья. (Повести и рассказы.) Изд. „Огни". П. 1917 г., 176 стр.

Опечаленная радость. Изд. „Огни", П. 1917 г., 62 стр.

Отз.: И. Г. „Книга и Революция", 1921 г., № 1, стр. 63.

Чаша любви. Лирика 1917—1922 г.г. Изд. „Сибирские Огни“, Новониколаевск. 1923 г., 82 стр.

Стихи в журн. „Сибирские Огни“.

ВЯТИЧ, К. (А. БЕР-Х)

Набат. Сборник стихов 1917—1920 г.г. М. 1921 г., 31 стр.

ГАБРИЛОВИЧ, ЕВГЕНИЙ И ГУЗНЕР, Г.

Остров дружбы. Несостоявшаяся жизнь сэра Джона Осберна. Изд. „Московский Парнас“, М. 1923 г., 69 стр.

Содерж.: Е. Габрилович. Визерландские рассказы. Смерть Тентажиля. Воспитание Сюзанны. Воспитание Эдоникса. Случай из практики. Недобрая ночь. Салон г-жи N. Катастрофа. Остров дружбы. Г. Гузнер. Будущие приключения Джемса. Несостоявшаяся жизнь сэра Джона Осберна.

ГАВРИКОВ

Рассказы на ходу. Изд. „Земля и Фабрика“, Л.—М. 1925 г., 152 стр.

Содерж.: Семейное. Коммунальное. Рабкоровское.
Отз.: Ф. Ж. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 7, стр. 152.
С. Огнева. „Книгоноша“, 1925 г., № 8 (89), стр. 18.
А. Лежнева. „Печать и Революция“. 1925 г., кн. 7, стр. 274.

ГАЙДОВСКИЙ, ГЕОРГИЙ

Картонный император. Необыкновенная история. Изд. „Новые Вехи“. М. 1924 г. 173 стр.

Чортова дюжина. Рассказ. Изд. „Новая Москва“, 1925 г., 42 стр. (Б-ка раб.-кр. мол. под общей ред. МК ВЛКСМ.)

ГАЛИЧНИКОВ, ВЯЧЕСЛАВ

Товарищ Семивзводный. Театр. представл. в 5-ти действиях с прологом и эпилогом. Изд. „Кооперация“, Л. 1924 г., 182 стр.

Отз.: А. Луначарского. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 2, стр. 273.
А. З-ева. „Правда“, 1925 г., № 20 от 25 января.

ГАМБАРОВ, АЛЕКСАНДР

Степан Халтурин (1858—1882.) Повесть. Изд. „Молодая Гвардия“, М. 1925 г., 148 стр.

ГАНДУРИН, К.

Очарованная кузница. Представление-шарж в 4-х картинах. ГИЗ, Самара. 1921 г., 54 стр.

Минувшее. Пьеса в 5-ти действиях. Изд. 2-е. „Жизнь и Знание“, М. 1923 г., 96 стр.

Отз.: Аско. „На Посту“, 1923 г., № 4, стр. 196.

Пробуждение. Пьеса в 4-х действиях. Изд. „Молодая Гвардия“. М. 1923 г., 128 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1923 г., № 4, стр. 49.

Яков Певцов. Драма в 5-ти действиях. Изд. „Жизнь и Знание“, М. 1923 г., 79 стр.

ГАНИН, АЛЕКСЕЙ

Звездный корабль. Вологда. 1920 г.
Сарай. Поэма в стихах.

Отз.: Пьеро. „Новый Мир“, 1922 г., кн. 1, стр. 274.

Былинное поле. Стихи. М. 1924 г., 47 стр.
Стихи в альм. „Скифы“.

ГАРИН, СЕРГЕЙ

Враги. Пьеса в 4-х картинах из современной жизни. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 56 стр.

Отасу. Королева солнечной страны. Сказка в 4-х действиях. (Премирована на всеросс. конкурсе пьес в Российской Академии Худ. Наук в 1923 г.) „Изд. „Прибой“, П. 1923 г., 67 стр.

ГАСТЕВ, А.

(Псевд. И. Дозорова. Род. в 1882 г. Нач. литер. деятельн. в 1900 г. Краткие биографич. сведения в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина. „Русская поэзия XX века“. Антология. Изд. „Новая Москва“, 1925 г., стр. 568.)

Поэзия рабочего удара. Изд. „Пролеткульт“, П. 1918 г., 151 стр.

Отз.: „Вестник Жизни“, 1918 г., кн. 2, стр. 113.

То же. Изд. 2-е. 1909 г.
То же. Изд. 3-е. „Пролеткульт“, Саратов. 1921 г., 58 стр.
То же. Изд. ВЦСПС, М. 1923 г., 202 стр.

Оглавл.: Предисловие. Введение. I. Романтика. II. Машина. III. Ворота земли. IV. Слово под прессом.

То же. Изд. 6-е. ВЦСПС. М. 1925 г., 217 стр.

Пачка ордеров. Рига. 1921 г., 8 стр.

Отз.: Б. Арватова. „Леф“, кн 1, 1923 г., стр. 243—245.

Стачка. Инсценировка Плетнева. Изд. М. К-та РКСМ, М. 1922 г.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1922 г., кн. 7—8.

Восстание культуры. Изд. „Молодой Рабочий“, Харьков. 1923 г., 45 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Полянский, Вал. „Мотивы рабочей поэзии“. „Пролетарская культура“. 1918 г., № 3, стр. 1—12.

То же. В кн. „На литературном фронте“. Изд. „Новая Москва“, 1924 г.

Фриче, В. Торжествующая песнь кованого металла. (А. Гастев.) „Творчество“, 1918 г., кн. 2, стр. 17—19.

Торов, М. Поэты из народа. „Вестник Жизни“, 1918 г., кн. 1, стр. 45—49.

Фриче, В. Поэзия железной расы. (Поэты пролетариата: Малашкин, Кириллов, Гастев.) „Вестник Жизни“, 1918 г., кн. 2, стр. 25—30.

Фриче, В. Мы победим. (Мотивы пролетарской поэзии.) [А. Дикий, А. Гастев.] „Правда“, 1918 г., № 73 от 16 апреля.

Фриче, В. Пролетарская поэзия. Изд. „Денница“, М. 1918 г., стр. 89—91 и 103—110.

Калинин, Ф. Путь пролетарской критики. „Поэзия рабочего удара“, А. Гастева. „Пролетарская Культура“, 1918 г., № 4, стр. 13—19 [вошло в сб.: П. Бессалько и Ф. Калинин. „Проблемы пролетарской культуры“, П. 1919 г.].

Львов-Рогачевский, В. Поэзия новой России. Поэты полей и городских окраин. К-во Писателей, М. 1919 г.

Плетнев, В. Верхарн и Гастев, „Горн“, 1919 г., кн. 4, стр. 24—32.

Львов-Рогачевский, В. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г. Гл. „Писатели крестьяне и рабочие“, стр. 243—255.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 63—65.

Сиповский, В. Поэзия народа. Изд. „Сеятель“, П. 1923 г., стр. 55—62.

Кубиков, И. Н. Рабочий класс в русской литературе. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск. 1924 г. Гл. „Отображение рабочей жизни в поэзии“, стр. 244—255.

Лелевич, Г. О пролетарской лирике. „Октябрь“, 1925 г., кн. 3—4, стр. 188—208.

ГЕОРГИЕВ, МИХАИЛ

Молодые побеги. Повесть из жизни революционной молодежи эпохи 1905 г. Изд. автора. М. 1925 г., 69 стр.

Отз.: „Молодая Гвардия“, 1925 г., кн. 12, стр. 176.

ГЕРР, Е.

На пути в революцию. (Рассказ комсомолки.) Изд. „Молодая Гвардия“. Л. 1925 г.

Отз.: Б. Барановского. „Молодая Гвардия“, 1925 г., кн. 12, стр. 179.

ГЕРАСИМОВ, МИХАИЛ ПРОКОФЬЕВИЧ

(Род. в 1889 г. Нач. лит. деят. в 1913 г. Портр. и биография в кн. „Пролетарские писатели“, ГИЗ, М. 1925 г., стр. 240.)

Вешние зовы. Изд. „Парус“. П. 1917 г.

То же. 1918 г.

Монна Лиза, Поэма. „Горн“, 1918 г., кн. 1, стр. 11—16.

То же. Изд. „Пролеткульт", М. 1918 г. 12 стр.

Завод огнекрылый. Сб. стихов. 2-е изд. „Пролеткульт", М. 1919 г. 78 стр.

Завод весенний. Стихи. Изд. „Пролекульт", М. 1919 г., 93 стр.

Оглавл.: I. Завод весенний. II. Железные цветы. III. Лирика. IV. Прибой машин.

То же. Изд. 2-е. „Кузница", М. 1923 г. 136 стр.

Цветы под огнем. Записки французского волонтера. Рассказы. Изд. „Пролеткульт", М. 1919 г., 144 стр.

Оглавл.: Цветы под огнем. Гроздья винограда. Мимоза. Птица в клетке. Лагерь Майа. Елка. Руан. Тосканская царевна. Коза. Жемчуг в пыли. Уголья. Тулуза. Кошка. Хризантема. Осенняя дрожа.

То же. Изд. 2-е „Кузница", М. 1923 г., 110 стр.

Железные цветы. Изд. „Центропечать", Самара. 1919 г.

Марсель. „Кузница", 1920 г., кн. 1, стр. 12—15.

Чучело. Стихи. Изд. „Кузница", М. 1921 г., 14 стр.

Черная пена. Стихи. Изд. „Кузница", М. 1921 г., 13 стр.

Стихи о паровозе капитального ремонта. (Проза.) „Грядущее", 1921 г., кн. 4—6, стр. 24.

Четыре поэмы. Изд. „Пролеткульт", П. 1921 г., 32 стр.

Электрификация. (Стихи.) ГИЗ, П. 1922 г., 49 стр.

Негасимая сила. Стихи. Изд. „Кузница", М. 1922 г., 110 стр.

Отз.: П. Ярового. „Горн", 1922 г., кн. 1, стр. 140.
В. Брюсова. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 7, стр. 82.
Н. А.—„Красная Новь", 1922 г., кн. 4, стр. 283.

Из поэмы „Сила". „Московский альманах", кн. 2, 1923 г. стр. 13—16.

Стихотворения. Изд. „Красная Новь", М. 1923 г. 55 стр.

Дорога. Поэма. Альм. „Вехи Октября", М. 1923 г., стр. 137—141.

Электропоэма. Изд. „Кузница", М. 1923 г., 58 стр.

Отз.: В. Брюсова. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 4, стр. 134.
В. Полянского. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 5, стр. 282.

Из поэмы „О проститутке". Сб. „Кузница", 1923 г., стр. 193—196.

Железное цветение. Кн. 1. ГИЗ, П. 1923 г., 131 стр.

Содерж.: I. Вешние зовы. (Стихи 1913—1915 г.г.), II. Завод весенний. (Стихи 1915—1917 г.г.).
Отз.: „Бюллетень Книги", 1923 г., № 3, стр. 57.
В. Полянского. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 5, стр. 282.

О проститутке. Поэма. Альм. „Недра", кн. 5, 1924 г., стр. 127—142.

Северная весна. Стихи. Книга 3-я. ГИЗ, М. 1924 г., 130 стр. (Б-ка Совр. русск. лит.)

Покос. Стихи и поэмы. Изд. „Мосполиграф“, М. 1924 г., 105 стр.

Отз.: Д. Горбова. „Книгоноша“, 1924 г., № 48—49, стр. 30.

Дорога. Кн. 4-я. Изд. „Новая Москва“, М. 1924 г., 109 стр. [На обложке: поэмы.]

Содерж.: Дорога. Монна Лиза. Октябрь. На фронт труда. О паровозе. Коммуна. Простые строки. Электрификация. Итальянская поэма. Маскарад. Весеннее. О детстве. Пасхальное.

На Волге. Поэма о 1905 годе. Изд. „Недра“, 1925 г., 26 стр. (Деш. раб. б-ка.)

Отз.: „Молодая Гвардия , 1925 г., кн. 12, стр. 176.

Пчелка. Повесть. „Новый мир“, 1925 г.. кн. 5-я. стр. 37—64.

Отз.: Г. Колесникова. „Октябрь“, 1925 г., кн. 6, стр. 166.

Стихи в журн. „Красная Новь“, „Русский Современник“, „Звезда“, „Молодая Гвардия“.

ГЕРАСИМОВ, КИРИЛЛОВ, АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, ОБРАДОВИЧ

Песни кузницы. (Сб. стихов.) ГИЗ, 1924 г., 36 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ М. ГЕРАСИМОВА

Торов, М. Поэты из народа. „Вестник Жизни“, 1918 г., кн. 1, стр. 45—49.

Полянский, Вал. (П. И. Лебедев.) Мотивы рабочей поэзии. „Пролетарская Культура“. 1918 г., № 3, стр. 1—12.

То же. В кн. „На литературном фронте“. Изд. „Новая Москва“, 1923 г., стр. 22—41.

Фриче, В. Пролетарская поэзия. Изд. „Денница“, М. 1918 г., стр. 93—95.

Львов-Рогачевский, В. Поэзия новой России. Поэты полей и городских окраин. К-во Писателей, М. 1919 г.

Ходасевич, В. Стихотворная техника М. Герасимова, „Горн“, 1919 г., кн. 2—3, стр. 56—57.

Родов, С. Мотивы творчества Мих. Герасимова. „Кузница“, 1920 г., кн. 1, стр. 21—25.

Оксенов, И. Письма о современной поэзии. [Ахматова, Герасимов, Петников.] „Книга и Революция“, 1921 г., № 12, стр. 16—18.

Павлов, Мих. Поэты пролеткульта. [Герасимов, Садофьев, Арский.] „Книга и Революция“, 1921 г., № 1 (13), стр. 31—33.

Львов-Рогачевский, В. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г. Гл. „Писатели крестьяне и рабочие“. Стр. 243—255, и „Пролетарские поэты“, стр. 264—276.

Воронский, А. О группе писателей „Кузница“. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 3, стр. 297—312, и кн. 4, стр. 309—334.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 66—68.

Дубовской. О пролетарской литературе. (Садофьев, Герасимов, Казин.) „Правда“, 1923 г., № 30 от 10 февраля.

То же. В кн. „О пролетарской литературе". Изд. „Новая Москва", М. 1924 г., стр. 23—26.

Ингулов, С. На ущербе. „На Посту", 1923 г., кн. 1, стр. 57—78.

Плетнев, В. Ф. Пути пролетарской поэзии. (Опыт анализа идеологии.) [Шкулев, Е. Нечаев, В. Кириллов, Н. Полетаев, В. Александровский, М. Герасимов.] „Горн", 1923 г., кн. 8, стр. 151—169.

Сиповский, В. Поэзия народа. Изд. „Сеятель", П. 1923 г., стр. 92—102.

Якубовский, Г. Практика и теория в творчестве „Кузницы". „Красная Новь", 1923 г., кн. 6, стр. 323—348.

Кубиков, И. Н. Рабочий класс в русской литературе. Изд. „Основа", Ив.-Вознесенск, 1924 г. Гл. XIII. „Отображение рабочей жизни в поэзии", стр. 244—255.

Лелевич, Г. На литературном посту. Изд. „Октябрь", Тверь. 1924 г. Ст. „1923 год", стр. 45—49. [„Электропоэма".]

Лелевич, Г. О пролетарской лирике. „Октябрь", 1925 г., кн. 3—4, стр. 188—208.

Лежнев, А. О пролетарских поэтах. „Печать и Революция", 1925 г., кн. 2, стр. 135—136.

ГЕРМАН, ЭМАНУИЛ

Растопленный полюс. Стихи о России и революции. Изд. „Парус", П. 1918 г., 80 стр.

Скифский берег. Стихи о России. Харьков. 1920 г., 30 стр.

Отз.: Д. Л. Н. „Вестник Литературы", 1921 г., № 9, стр. 11.

Стихи о Москве. Уралгосизд., Екатеринбург. 1922 г., 37 стр.

Содерж.: Стихи о Москве. Крестины. Россия, которая будет.
Отз.: „Бюллетень Книги", 1922 г., № 5—6, стр. 54.
В. И. „Сибирские Огни", 1922 г., кн. 6, стр. 188.
Альм. „Утренники", кн. 2, 1922 г., стр. 149.

Стихи в журн. „Красная Новь", в альм. „Трилистник".

ГЕРМАН, А.

По новому. (Рассказы.) „Молодая Гвардия", М. 1925 г., 29 стр.

Оглавл.: По новому. Гришка. Не сказка, а быль.

ГЕРМАНОВ, АЛЕКСАНДР

Железный рейс. (Эпопея славного пришествия, великого испытания и дальнейшего крестного пути великого русского народа к священным берегам торжествующего разума.) Стихи. Л. 1924 г., 55 стр.

ГЕХТ, С.

Абрикосовый самогон. Рассказ. „Перевал", кн. 3, 1925 г., стр. 219—223.

Рассказы. Изд. „Огонек", М. 1925 г., 47 стр.

Содерж.: Марафет. Гай-макан. Простой рассказ о мертвецах. Абрикосовый самогон.

ГИЛЯРОВСКИЙ, ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВИЧ

(Род. 1855 г. Нач. печ. в 1881 г. Автобиогр. в Словаре Чл. О-ва Люб. Росс. Слов., стр. 77).

Петербург. (Поэма.) Изд. „Берендей", М. 1922 г., 31 стр.

Стенька Разин. Поэма. Изд. „Берендей", М. 1922 г., 32 стр.

ГИО, АРТЕМ

Жизнь подпольника. Изд. „Молодая Гвардия", М. 1925 г., 151 стр.

Дарчо из Сирачхани. Изд. „Молодая Гвардия", М.—Л. 1925 г., 51 стр. (Б-ка Раб. Мол.)

ГЛАДКОВ, ФЕДОР ВАСИЛЬЕВИЧ

(Род. в 1883 г. Нач. лит. деят. в 1916 г. Автобиография в кн. Л. Клейнборта „Очерки народной литературы". Изд. „Сентель", Л. 1924 г., стр. 202—206.)

Бурелом. Драматич. сцены в 4-х действиях. ГИЗ, Новороссийск. 1921 г., 42 стр.

То же. Изд. 2-е, перераб. Изд. „Русск. Театр. Общ.", М. 1924 г., 69 стр.

Изгои. Рассказ. Альм. „Наши дни", кн. 2, 1922 г., стр. 201—244.

Правда. Рассказ. „Новый Мир", 1922 г., кн. 1, стр. 28—46.

Отз.: „Современник", 1922 г., кн. 1, стр. 405.

Разорванная паутина. „Молодая Гвардия", 1922 г., кн. 7—8, стр. 85—97.

Огненный конь. Повесть. Альм. „Наши дни", кн. 3, 1923 г., стр. 171—266.

Ватага. Драм. сцены в 4-х действ. Изд. „Московский Рабочий", М. 1923 г., 97 стр. (С предисл. В. Плетнева.)

Отз.: В. Волькенштейн. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 6, стр. 261. И. Машбиц-Верова. „Рабочий Журнал", 1925 г., кн. 1—2, стр. 269. „Бюллетень Книги", 1923 г., № 5—6, стр. 35.

Пучина. Повести и рассказы. Изд. „Кузница", М. 1923 г., 273 стр.

Содерж.: Пучина. Огненный конь. Волки.
Отз.: Н. Асеева. Печать и Революция", 1924 г., кн. 1, стр. 275. „Бюллетень Книги", 1923 г., № 7—8, стр. 38.

Трудобой. Рассказ. (Эпизод из жизни современного завода.) „Рабочий Журнал", 1924 г., кн. 1, стр. 17—33.

Отз.: „Изв. ЦИК", 1924 г., № 176 от 3 августа.

Комсомольцы. Отрывок из романа. „Рабочий Журнал", 1924 г., кн. 3—4, стр. 18—26.

Цемент. Роман. „Красная Новь", 1925 г., кн. 1, стр. 66—110; кн. 2, стр. 73—109; кн. 3, стр. 47—81; кн. 4, стр. 57—87; кн. 5, стр. 75—111; кн. 6, стр. 39—75.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Воронский, А. О группе писателей „Кузница". „Красная Новь", 1923 г., кн. 3, стр. 297—312; кн. 4, стр. 309—334.

Деревенский. Деревня в современной литературе. „На Посту", 1923 г., № 2—3, стр. 207—210.

Плетнев, В. Ф. Предисловие к кн. Ф. Гладкова „Ватага". Изд. „Московский Рабочий", 1923 г., стр. 3—10.

Лелевич, Г. На литературном посту. Изд. „Октябрь", Тверь. 1924 г. Ст. „1923 год", стр. 49 [„Огненный Конь"].

Якубовский, Г. Гладков. „Прожектор", 1924 г., № 16.

Горбачев, Г. Очерки современной русской литературы. ГИЗ, М. 1924 г., стр. 170—171.

Лежнев, А. „Октябрь" и „Рабочий Журнал". „Печать и Революция", 1924 г., кн. 4, стр. 113—120.

Осинский, Н. Литературные заметки. „Правда", 1925 г., № 169 от 26 июля. [„Цемент".]

ГЛЕБОВ, АНАТОЛИЙ

Канун. Преступление старосты Дембовского. Драматич. эпизод в 3-х актах. Театр. Изд., М. 1924 г., 94 стр.

То же. 2-е изд. Моск. Театр. Изд., 1925 г., 84 стр.

Окопы в комнатах. Комедийные эпизоды войны за новый быт. 3 акта. Изд. „МОДП и К", 1925 г., 32 стр.

ГЛЕБОВ, А. и СУББОТИН, Л.

Горячкин в деревне. Пьеса в 2-х действиях для комсомольского театра. Моск. Театр. Изд-во. М. 1925 г., 16 стр.

ГЛОБА, АНДРЕЙ ПАВЛОВИЧ

День смерти Марата. Драматич. сцена. Изд. „Творчество", М. 1922 г., 24 стр.

Корабли издалека. [Стихи.] Изд. „Творчество", П. 1922 г., 47 стр.

Отз.: В. Брюсова. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 4, стр. 134—138.

Уот Тайлер. Поэма. Роскошное изд. с иллюстр. М. Соломонова. ГИЗ, П. 1922 г., 80 стр.

Отз.: Н. Л. „Книга и Революция", 1922 г., № 6 (18), стр. 58.

Пьесы. ГИЗ, М. 1922 г.

Принцесса волшебного фонаря. Комедия. Альм. „Наши дни", кн. 2, 1922 г., стр. 313—332.

Продавец мяса. Сцены XI в. Альм. „Костры", кн. 1, 1922 г., стр. 171—190.

Потолок Сикстинской капеллы. Драма. Альм. „Лирический круг“, кн. 1, 1922 г., стр. 33—34.

Фомарь. Трагедия. ГИЗ, М. 1923 г., 100 стр.

Отз.: В. Волькенштейн. „Печать и Революция“, 1923 г. кн. 7, стр. 272.

Венчание Хьюга. Моск. Театр. Изд., М. 1924 г., 76 стр.

Отз.: В. Волькенштейн. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 5, стр. 282.

Стихи в альм. „Северные Дни“, „Наши Дни“.

ГЛОБА, А. и МАСС, В.

Правосудие. Рев. драма в 4-х картинах. Изд. МК МОПР, М. 1925 г., 26 стр.

ГОЛОДНЫЙ, МИХАИЛ

(Псевд. Мих. Сем. Эпштейна. Род. в 1903 г. Нач. лит. деят. в 1919 г. Кратк. биограф. сведен. в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина „Русская поэзия XX века“, стр. 570.)

Свет. Изд. ЦК КСМУ, Харьков. 1922 г., 34 стр.

Отз.: С. Городецкого. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 8, стр. 45.

Сваи. [Стихи.] С предисл. Валент. Рожицына. Изд. ЦК КСМУ, Харьков. 1922 г., 34 стр.

Отз.: Городецкого. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 8, стр. 45.
Н. Смирнова. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 7, стр. 295—297.

Васька с Александровской улицы. Рассказ. Изд. „Молодой Рабочий“, Харьков. 1923 г., 24 стр.

Стихи. Изд. „Молодая Гвардия“, М.—Л. 1924 г.

Отз.: Исбах. „Октябрь“, 1924 г., кн. 1, стр. 185.

Земное. [Стихи.] Изд. „Пролетарий“, Харьков. 1924 г., 67 стр.

Оглавл.: О машине. О ветре. О другом. И о себе.

Дороги. Стихи. Изд. „Новая Москва“, М. 1925 г., 64 стр.

Отз.: А. Л. „Правда“, 1925 г., № 187 от 19 августа.
В. Красильникова. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 12, стр. 149.

Стихи в журн. „Рабочий Журнал“, „Молодая Гвардия“, „Красная Новь“, „Октябрь“, в сб. „Перевал“, „Под знаком комсомола“, „Молодая Гвардия“, „Красная Новь“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Рожицын, В. Предисловие к книге „Сваи“.

Малахов, С. Трое. „На Посту“, 1923 г., № 4, стр. 181.

Воронский, А. О писателях „Октября“ и „Молодой Гвардии“. [„Сваи“. „Земля“.] „Красная Новь“, 1924 г., кн. 2, стр. 288—306.

Беккер, М. Поэты и писатели красной молодежи. Изд. ЦКЖД „Гудок", Л.—М. 1925 г., стр. 46.
Лелевич, Г. О пролетарской лирике. „Октябрь", 1925 г., кн. 3—4, стр. 188—208.

ГОЛУБЧИК—ГОСТОВ

Фольклористы. Кн. стихов. П. 1922 г., 3 стр.
Темы. 2-я книга стихов. 1924 г., Л. 1924 г., 34 стр.

ГОНЧАРОВ, ВИКТОР

Психо-машина. Фантастический роман. Изд. „Молодая Гвардия", М.—Л. 1924 г., 109 стр.

Отз.: А. Лежнева. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 6, стр. 235.

Долина смерти. Искатели детрюита. Роман приключений. Изд. „Прибой", Л. 1925 г., 197 стр.

Отз.: А. Л. „Правда", 1925 г., № 186 от 18 августа.

ГОРДЕЕВ, М. Г.

Полвека унижений и борьбы. Повесть ресторанного человека. Предисловие С. Рахметова. Изд. МГСПС „Труд и Книга". М. 1925 г., 219 стр.

Отз.: Е. Рамм, „Печать и Революция", 1925 г., кн. 7, стр. 269.

ГОРДИН, А.

Угасающий город. ГИЗ, П. 1921 г., 16 стр.
Эготика. Посвящено моим я-ям, меня-ям, себя-ям. (Кратк. афоризмы и стихи.) Изд. автора, М. 1922 г., 40 стр.

ГОРЕВ, М.

Ильин день. [Рассказ.] Изд. „Молодая Гвардия", Л. 1924 г., 58 стр.
Агроном приехал. Из жизни поволжской деревни. [Рассказ.] Изд. „Молодая Гвардия". М. 1925 г., 49 стр.

ГОРЕЛОВ, В. К.

Бедняки и кулаки. Драма в 3-х действиях. Для нар. театра. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 46 стр.
Петрович. Драма в 3-х действиях. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 54 стр.

ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ МИТРОФАНОВИЧ

(Род. в 1884 г. Нач. лит. деят. в 1906 г. Кратк. биогр. свед. в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина „Русская поэзия XX века". Изд. „Новая Москва", 1925 г., стр. 570.)

Ангел Армении. Стихи. Тифлис. 1917 г.

Судьба России. Стихи. Тифлис. 1919 г.

Серп. 12-я книга стихов. ГИЗ, П. 1921 г., 51 стр.

Отз.: И. А. Аксенова. „Печать и Революция“, 1921 г., кн. 1, стр. 147. И. Оксенова. „Книга и Революция“, 1922 г., кн. 3 (15), стр. 73.

Знай боярскую Румынию, чтоб не быть тебе розинею. (Агитпоэма.) Изд. Высш. Воен. Ред. Сов. 1922 г., 15 стр.

Пан жупан, долой обман! Дружеская беседа красноармейца с польским паном. (Агитпоэма.) Изд. Высш. Военн. Рев. Сов. 1922 г., 15 стр.

Миролом. 13-я книга стихов. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 93 стр.

Отз.: Н. Изгоева, „На Посту“, 1923 г., № 1, стр. 175. „Бюллетень Книги“, № 4, 1923 г., стр. 55.

Тьма да ложь, две старушки божьи тож. Изд. „Крокодил“, М.—П. 1923 г., 16 стр.

Кто лучше. Изд. Высш. Воен. Ред. Сов. 1924 г.

Старуха на духу. Пьеса для крестьянск. театра в 1-м действии. Изд. „Атеист“, М. 1925 г., 14 стр.

Весна безбожника. Песни. Частушки. Стихи. Изд. „Прибой“, Л. 1925 г., 28 стр.

Урожай уважай, а зерна не обижай. Для крестьянских ушей и глаз правдивый рассказ про дела Никиты, иль о том, как быть сытым Изд. Наркомвнешторга. М. 1925 г., 16 стр.

Стихи в журн. „Жизнь“, „Красная Новь“, „Новый Мир“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Гумилев, Н. Письма о русской поэзии. „Изд. „Мысль“, П. 1923 г., стр. 63—66 („Русь“); стр. 159—161 („Ива“); стр. 185—188 („Цветущий посох“).

То же. В журн. „Аполлон“. 1909, 1912, 1914 г.г.

ГОРЬКИЙ, МАКСИМ

(Псевд. Алексея Максим. Пешкова. Род. в 1869 г. Кратк. биогр. свед. в книге И. С. Ежова и Е. И. Шамурина „Русская поэзия XX века“. Изд. „Новая Москва“, 1925 г., стр. 570—571.)

Как я учился. Рассказ. Изд. „Культура и Свобода“, П. 1918 г.

То же. Изд. С. Р. и К. Д., П. 1919 г., 16 стр.

То же. Изд. Моск. губ. ком. по борьбе с последствиями голода, М. 1923 г., 16 стр.

То же. Изд. Всеукраинск. О-ва Сод. Юным Спарт. Харьков. 1924 г.

Нилушка. Повесть с критико-биограф. очерком А. А. Гизетти. „Творческий путь Горького“. Изд. Нонина, П. 1918 г., 62 стр.

Ералаш. Вечер у Шамова. Вечера у Панышкина. Вечер у Сухомяткина. Светло-серое с голубым. Книга. Как сложили песню. Птичий грех. Гривенник. Счастье. Герой. Клоун. Зрители. Тимка. Легкий человек. Страсти молодости. На Гангуле. Весельчак. Девушка и смерть. Сказка. Баллада о графине Эллен де-Курси. Изд. „Парус“, П. 1918 г., 234 стр.

Старик. (Сцены.) „Петерб. Альманах“, кн. 1, 1922 г., стр. 5—72.

Отз.: „Летопись Дома Литераторов“, 1922 г., № 1—2, стр. 9.

Мои университеты. Изд. „Книга“, Берлин. 1923 г., 234 стр.

Отз.: Ю. Соболева. „Сибирские Огни“, 1924 г., кн. 2, стр. 174—181.

Автобиографические рассказы. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 1, стр. 3—45; кн. 2, стр. 3—35; кн. 3, стр. 1—37; кн. 4, стр. 3—30; кн. 5, стр. 3—23; кн. 6, стр. 3—25.

Дора. Рассказ. „Прожектор“, 1924 г., № 4, стр. 4—7.

Заметки из дневника. Воспоминания. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 1, стр. 100—117; кн. 2, стр. 3—52.

Отз.: Б. Гиммельфарб. Изв. ЦИК, 1924 г., № 78 от 4 апреля.

Пастух. Рассказ. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 3, стр. 3—7.

А. Н. Шмидт. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 4, стр. 16—25.

Из воспоминаний. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 1, стр. 42—66. I. Испытатель. II. Смешное. III. Садовник. IV. Законник. V. А. А. Блок.

Анекдот. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 3, стр. 45—73.

Заметки из дневника. Воспоминания. Изд. „Книга“, Берлин. 1924 г., 213 стр.

Отз.: И. Верова. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 9, стр. 148—150.

Собр. соч. Т. XVI. „Мои университеты“. ГИЗ, М.—Л. 1924 г.

Записки из дневника. „Молодая Гвардия“. 1925 г., кн. 11—12, стр. 3—11.

Отз.: Г. Мунблит. „Молодая Гвардия“, 1925 г., кн. 12, стр. 178.

Рассказы. 1922—1924 г.г. Изд. „Книга“, Берлин. 1925 г.. 308 стр.

Оглавл.: Отшельник. Рассказ о безответной любви. Рассказ о герое. Рассказ об одном романе. Карамора. Анекдот. Репетиция. Голубая жизнь. Рассказ о необыкновенном.

Отз.: Н. Смирнова. Изв. ЦИК, 1925 г., № 279 от 6 декабря.

9-е января. Закавказское Книжное Коопер. Т-во. „Закнига“. Тифлис. 1925 г., 26 стр.

То же. 2-е изд. ГИЗ, Л.—М. 1925 г., 31 стр.

Отз.: Г. Мунблит. „Молодая Гвардия“, 1925 г., кн. 12, стр. 178.

Рейснер, М. А. Пролетариат и мещанство. Две души русского народа в учениях Леонида Андреева и Максима Горького. Изд. Белопольского, П. 1917 г., стр. 132.

Фриче, В. Исповедь странника. (М. Горький.) „Вестник Жизни“, 1918 г., № 1, стр. 39—44.

Дивильковский, А. Максим Горький. Низовский бунтарь. „Творчество“, 1919 г., № 4—5, стр. 28—32.

Львов-Рогачевский, В. Л. Максим Горький—поэт русского пейзажа. „Рабочий Мир“, 1919 г., X—XII, стр. 22—26.

Неведомский, М. Зачинатели и продолжатели. Изд. „Коммунист“, П. 1919 г., стр. 323—335 и 371—386.

Полонский, В. Максим Горький. Очерк. Изд. ВЦИК, М. 1919 г., 23 стр.

Строев, В. М. Горький. (А. М. Пешков.) К 50-летию со дня рождения. Изд. Гржебина, П. 1919 г., стр. 32.

Воронский, А. О „Петербургском альманахе“, 1922 г., „Красная Новь“, 1922 г., кн. 3, стр. 265—268.

Луначарский, А. Этюды. Сборник статей. (Вересаев, Чехов, Горький.) ГИЗ, М. 1922 г. стр. 28—52.

Львов-Рогачевский, В. Л. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г., стр. 169—178.

Блок, А. Горький о Мессине. Полн. собр. соч., т. I, стр. 139—151.

Воровский, В. „Литературные очерки“. М. 1923 г. Ст. ст. „Максим Горький“, „Еще о Горьком“, „Две матери“, стр. 116—149. [Посл. ст. печаталась в журн. „Звезда“, 1910 г.]

Воровский, В. Русская интеллигенция и русская литература. Изд. „Пролетарий“, Харьков. 1923 г. Ст. „Из истории новейшего русского романа“, стр. 84—134.

То же. Изд. „Звено“. 1910 г.

Сосновский, Л. Бывший главсокол. „На посту“, 1923 г., № 1, стр. 85—90.

Эрде. Максим Горький и интеллигенция. Изд. „9-е января“, М. 1923 г., 32 стр.

Кубиков, И. Н. Рабочий класс в русской литературе. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск. 1924 г., стр. 158—186. (Некоторые герои первых рассказов М. Горького. Пьесы: „Мещане“ и „Враги“. Роман „Мать“. Рассказ „Романтик“. Повесть „Хозяин“. Рассказ „Мордовка“. Заключение.)

Лежнев. Где же новая литература. „Россия“, 1924 г., кн. 1, стр. 179—203.

Лежнев, А. О последних произведениях Горького. „Прожектор“, 1924 г., № 12.

Чуковский. К. Две души М. Горького. Изд. Маркса, Л. 1924 г., стр. 80.

Шкловский, Б. Новый Горький. „Россия“, 1924 г., кн. 2, стр. 192—206.

Горбачев. Г. Капитализм и русская литература. ГИЗ, Л. 1925 г., стр. 175.

Григорьев, Р. М. Горький. ГИЗ, М. 1925 г., 148 стр.

Евгеньев-Максимов, В. Очерки истории новейшей русской литературы. ГИЗ, М. 1925 г., стр. 79—102.

Клейнборт, Л. М. Русский читатель-рабочий. Изд. ЛГСПС., 1925 г., гл. IV. [„Свой“.]

Луначарский, А. В. К „Отрывкам из дневника“ М. Горького. „Молодая Гвардия“, 1925 г., кн. 10—11, стр. 203—206.

Свободов, А. М. Горький—как литературный критик. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 1, стр. 302—310.

ГРАЦИАНСКАЯ, НИНА

Сейф сердца. М. 1922 г., 52 стр.

Отз.: С. Городецкого. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 8, стр. 45.

На стременах. Стихи. Вторая книга. Изд. Сев.-Кавк. отд. ГИЗ, Ростов-на-Дону. 1925 г., 61 стр.

То же. 2-е изд. „Прибой“, Л. 1925 г., 51 стр.

Стихи в журн. „Красная Новь“.

ГРЕКОВА, ЕЛЕНА

Богатырь. Повесть. Изд. 1921 г.

Душа Сибири. Повесть и рассказы. Т. III, П. 1923 г., 128 стр.

Оглавл.: Душа Сибири. Искорочки. Хинчанский великан. Сапожник Проня. Фея с палочкой. Пчелка.

Отз.: В. Шанявец. „Сибирские Огни“, 1923 г., кн. 1—2, стр. 171. „Книга и Революция“, 1923 г., № 3 (27), стр. 77.

ГРИГОРОВИЧ, НИНА

Фабричная любовь. Драма в 3-х действ. Изд. МОДП, М. 1925 г., 23 стр. (Союз революц. драматургов.)

ГРИГОРЬЕВ, СЕМЕН

В царской казарме. Рассказ. Гос. Воен. Изд-во. М. 1925 г., 76 стр.

ГРИГОРЬЕВ, СЕРГЕЙ ТИМОФЕЕВИЧ

(Род. в 1875 г. Нач. лит. деят. в 1912 г. Автобиография и портрет в сб. „Литературная Россия“. Под ред. Вл. Лидина. М. 1924 г., стр. 55—58.)

Черемуха. Повесть из круга „Цветень“. Изд. „Поморье“, М. 1922 г., 76 стр.

Отз.: А. А. „Красная Новь“, 1922 г.. кн. 5, стр. 287.
К. Локс. „Печать и Революция“. 1923 г., кн. 2, стр. 230.
П. Логинова. „Изв. ВЦИК“, 1922 г., № 175.
Альм. „Утренники“, кн. 2, 1922 г., стр. 144.
„Бюллетень Книги“, 1922 г. № 5—6, стр. 51.

То же. Изд. 2-е. „Круг“, М.—Л. 1923 г., 96 стр.

Отз.: Ал. Инокова. „Звезда“, 1924 г., кн. 3, стр. 311.

Одуванчик. Драма. Из круга „Цветень“. Изд. „Поморье“, М. 1922 г., 20 стр.

Васса. Повесть. „Моск. Альманах“, кн. 2. 1923 г., стр. 44—87.

То же. Рассказ. Изд. „Круг“, М.—П. 1923 г., 99 стр.

Отз.: Мих. Могилянского. „Книга и Революция“, 1925 г., № 4 (28), стр. 68.

Смешком за смертью. Железный путь. Повесть. Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1924 г., 238 стр.

Отз.: А. Лежнева. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 5, стр. 280.

То же. Изд. 2-е. 1925 г.

Земля. Повесть. Альм. „Современники“, кн. 2, 1924 г., стр. 31—93.

Казарма. Повесть. Альм. „Круг“, кн. 4, 1925 г., стр. 117—198.

Отз.: А. Лежнева. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 5—6, стр. 237. Ф. Жиц. „Красная Новь“. 1925 г., кн. 9, стр. 287.

Тройка ор-дим-стах. Радио-рассказ. Ростов н/Дону. М. 1925 г. 24 стр.

Лебедь. Сборн. „Рол“, кн. 4, 1925 г., стр. 15—63.

Отз.: А. Лежнева. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 5—6, стр. 231.

ГРИН, АЛЕКСАНДР СТЕПАНОВИЧ

(Род. в 1880 г. Нач. лит. деят. в 1906 г.)

Белый огонь. Рассказы. Изд. „Полярная Звезда“, П. 1922 г., 71 стр.

Оглавл.: 1) Белый огонь. 2) Канат. 3) Корабли в Лиссе.
Отз.: А. Черновского. „Книга и Революция“, 1923 г., № 1, стр. 53.

Алые паруса. Повесть. Изд. Л. Д. Френкель, М.—П. 1923 г., 141 стр.

Отз.: С. Боброва. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 3, стр. 261. Н. Ашукина. „Россия“, 1923 г., кн. 5, стр. 31.

Рассказы. ГИЗ, М. 1923 г., 408 стр.

Оглавл.: Остров Рено. Колония Ланфиер. Позорный столб. Табу. Дьявол оранжевых вод. Трагедия плоскогорья Суан. Золотой пруд. Зурбаганский стрелок. Эпизод при взятии форта „Циклоп“. Сладкий яд города. Капитан Дюк. Повесть, оконченная благодаря пуле. Продавец счастья.
Отз.: К. Локс. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 5, стр. 296.

Блистающий мир. Роман в 2-х частях. Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1924 г., 196 стр.

Отз.: „Книга о книгах“, 1924 г., кн. 7—8, стр. 65.

Крысолов. „Россия“, 1924 г., кн 3, стр. 47—79.

Сердце пустыни. Сборник рассказов. Изд. „Земля и Фабрика“, М. 1924 г., 141 стр.

Содерж.: Сердце пустыни. Лошадиная голова. Пропавшее солнце. Словоохотливый домовой. Гениальный игрок. Сто верст по реке. Убийство в кунст-фише. Гладиаторы. Приказ по армии. Бродяга и начальник тюрьмы.

На облачном берегу. ГИЗ, Л.—М. 1925 г., 231 стр.

Содерж.: На облачном берегу. Корабли в Лиссе. Рене. Ива. Серый автомобиль. Голос и глаз. Безногий. Веселый попутчик. Крысолов.
Отз.: Придорогина „Книгоноша“, 1925 г., № 21 (102), стр. 18.
Г. Лелевича. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 7, стр. 270.

Золотая цепь. Роман. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 8, стр. 3—39; кн. 9, стр. 20—45; кн. 10, стр. 38—58; кн. 11, стр. 35—53.

Сокровище африканских гор. Роман. Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1925 г. 195 стр. (Б-ка приключений.)

Гладиаторы. Рассказы. Изд. „Недра“, М. 1925 г., 213 стр.

Содерж.: Гладиаторы. Приказ по армии. Бродяга и начальник тюрьмы. Словоохотливый домовой. Гениальный игрок. Сто верст по реке. Четырнадцать футов. Смерть Ромелинка. Жизнь Гнора. Заколоченный дом. Сердце пустыни. Лошадиная голова.

Отз.: Б. А. „Изв. ЦИК“, 1925 г. № 258 от 12 ноября.

А. Зорича. Правда, 1925 г., № 243 от 23 октября.

Сборник рассказов. Изд. „Красная Звезда“, М. 1925 г., 60 стр. (Дешевая юмористич. и сатир. б-ка.) Вып. 5.

Содерж.: На склоне холмов. Предательское пятно. Убийство в рыбной лавке. Победитель. Возвращение.

Капитан Дюк. Рассказ. РИО ЦК водников. М. 1925 г., 28 стр.

Пролив бурь. (Рассказ.) Изд. „Красная Звезда“. М. 1925 г., 64 стр. (Деш. юморист. и сатир. б-ка.)

ГРИН, М. Ф.

Червоточина. (Повесть.) М., 73 стр.

ГРОССМАН, ЛЕОНИД ПЕТРОВИЧ

(Род. в 1888 г. Кратк. биогр. свед. в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина „Русская поэзия XX века“. Изд. „Новая Москва“, 1925 г., стр. 571.)

Плеяда. Цикл сонетов. Изд. „Фиаметта“. Одесса. 1919 г., 23 стр.

То же. Изд. 2-е. „Костры“, М. 1922 г., 24 стр.

Отз.: в ст. В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 1, стр. 70—78.

Стихи в альм. „Лирический круг“.

ГРОШИК

(С. Копейкин.)

Рассказы. Изд. 2-е, „Пролеткульт“, П. 1919 г., 31 стр.

Содерж.: Потрава. Порубка. Пронькино житьишко.
Отз.: П. Рудокоп. „Пролетарская культура“, 1919 г., № 7—8.

Предатель. (Из давнего прошлого.) [Рассказ.] „Грядущее“, 1921 г., кн. 4—6, стр. 25—30.

Содерж.: Проезд Рома. На стрелках. Началось. Инвалиды. Встреча. Слухи. За хлебом. Трус.
Отз.: П. Ярового. „Горн“, 1922 г., кн. 2, стр. 147.

Рассказы. Книга 2. Изд. „Пролеткульт“, П. 1922 г.. 88 стр.

Рассказы. Изд. Воен. Ред. Сов. Укр.. Харьков. 1922 г.. 28 стр. (Биб-ка кратноарм., № 1.)

Содерж.: Потрава. Порубка.

Трус. Драма в 4-х действиях. „Моск. Театр. Изд-во“. М. 1925 г., 63 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

И. Пчелинцев. Заметки о пролетарской беллетристике. „Твори“, 1921 г., № 2, стр. 23—26.

ГРУЗИНОВ, ИВАН

Избяная Русь. Стихи. Изд. „Современная Россия“. М. 1925 г., 47 стр.

Отз.: В. Красильникова. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 8, стр. 150. Г. К. „Октябрь“, 1925 г., кн. 5, стр. 163.

Стихи в журн. „Корабль“.

ГРУШКО, НАТАЛИЯ

Ева. Стихотворения. П. 1922 г., 94 стр.

Отз.: И. Груздева. „Книга и Революция“, 1922 г., № 7 (19), стр. 60. Н. К. „Сибирские Огни“, 1922 г., кн. 5, стр. 222. Альм. „Утренники“, кн. 2, 1922 г., стр. 158.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 77—78.

ГУМИЛЕВ, НИКОЛАЙ СТЕПАНОВИЧ

(Род. в 1886 г., умер в 1921 г. Нач. лит. деят. в 1905 г. Кратк. биографич. свед. в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина „Русская поэзия XX века“. Изд. „Новая Москва“, 1925 г., стр. 571—572.)

Костер. Стихи. Изд. „Гиперборей“. П. 1918 г.

То же. Изд. 2-е. Изд-во Гржебина, П. Берлин. 1922 г., 59 стр.

Отз.: Вл. Шкловского. „Книга и Революция“, 1922 г., № 7 (19), стр. 57.

Фарфоровый павильон. Изд. „Гиперборей“, П. 1918 г.. 29 стр.

То же. Изд. 2-е, доп. „Мысль“, П. 1922 г., 29 стр.

Отз.: В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 143.

Мик. Африканская поэма. Изд. „Гиперборей“, П. 1918 г., 46 стр.

То же. Изд. 2-е. „Мысль“. 1921 г. (на обл. 1922), 46 стр.

Отз.: В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 143

Шатер. Стихи. Изд. „Библиофил". Ревель. 1921 г., 55 стр.

То же. Изд. „Цех поэтов". П. 1921 г., 42 стр.

Дитя Аллаха. Арабская сказка. Изд. „Мысль", Берлин. 1921 г., 48 стр.

Огненный столб. Изд. „Петроград". П. 1921 г., 70 стр.

То же. 2-е изд. 1922 г.

Отз.: в ст. Льва Лунца: „Цех поэтов". „Книжный Угол", 1922 г., № 8, стр. 48—54.

Доброва. „Красная Новь", 1922 г., кн, 3, стр. 262—265.

Н. Минского. „Новая Русская Книга", 1922 г., кн. 1, стр. 14—16.

Стихотворения. (Посмертный сборник.) Изд. „Мысль", П. 1922 г., 78 стр.

Отз.: В. О. „Сибирские Огни", 1922 г., кн. 4, стр. 197.

То же. Изд. 2-е, доп. „Мысль". 1923 г., 128 стр.

Тень от пальмы. Рассказы. Изд. „Мысль", П. 1922 г., 87 стр.

Содерж.: Радости земной любви. Новеллы: I. Принцесса Зара. II. Золотой рыцарь. Последний придворный поэт. Черный Дик. Дочери Каина. Лесной дьявол. Скрипка Страдивариуса. Африканская охота. Из путевого дневника Н. Гумилева. Путешествие в страну эфира.

Отз.: Альм. „Утренники", кн. 2, 1922 г., стр. 147.

Стихи в журн. „Вестник Литературы", „Дом Искусств", „Творчество". альм. „Литературная Мысль". „Цех поэтов".

О ТВОРЧЕСТВЕ

Выгодский, Д. Поэзия и поэтика. (Из итогов 1916 г.). „Летопись". 1917 г., кн. 1, стр. 248—258.

Голлербах, Э. Н. С. Гумилев. (К 15-летию литерат. деят.) „Вестник Литературы", 1920 г., № 11 (23), стр. 17—18.

Иванов, Г. О поэзии Н. Гумилева. „Лет. Дома Лит." 1921 г., кн. 1.

Оксенов, Иннокентий. Письма о современной поэзии. „Книга и Революция", 1921 г., № 1 (13), стр. 30—31.

Горбачев. Г. Письма из Петербурга. „Горн", 1922 г., кн. 2, стр. 131—134.

Айхенвальд, Ю. Поэты и поэтессы. Изд. „Северные Дни", М. 1922 г.

Брюсов, В. Среди стихов. „Печать и Революция", 1922 г., кн. 2, стр. 143—149.

Голлербах, Э. Из воспоминаний о Н. Гумилеве. „Новая Русская Книга", 1922 г., № 7, стр. 37—41.

Львов-Рогачевский, В. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г. Гл. „Рыцарь старого мира", стр. 236—242.

Мещеряков, Н. Волна мистики. (Н. Белоцветов, Н. Гумилев, М. Волошин, Е. Чириков.) „Печать и Революция", 1922 г., кн. 2, стр. 32—44.

Шагинян, М. Письмо из Петербурга. „Россия", 1922 г., кн. 1, стр. 29—30.

Горбачев, Г. Очерки современной русской литературы. ГИЗ, М. 1924 г., стр. 29—30.

Верховский, Юрий. Путь поэта. О поэзии Н. С. Гумилева. Сборн. „Современная Литература". Изд. „Мысль", Л. 1925 г., стр. 93—143.

ГУМИЛЕВСКИЙ, ЛЕВ ИВАНОВИЧ

(Род. в 1890 г.)

Темный круг. Изд. „Жизнь и Знание", П. 1918 г.

Владыка мира. Соврем. пьеса в 4-х действиях, ГИЗ, Саратов. 1921 г., 43 стр.

Отз.: Ив. Книжника „Книга и Революция", 1921 г., № 12, стр. 45—46.

Хлеб. Соврем. пьеса в 2-х действиях. ГИЗ, Саратов. 1921 г., 193 стр.

Отз.: Г. Ч. „Книга и Революция", 1921 г., № 12, стр. 46.

Может быть. Рассказы. Саратов. 1922 г., 88 стр.

Содерж.: Млечный путь. Может быть. Белая вечность. Рассказ о любви и революции. Камни.

Отз.: Ив. Кубикова. „Печать и Революция", 1922 г., кн. 6, стр. 295.

Л. Василевского. „Книга и Революция", 1922 г., № 9—10 (21—22), стр. 67.

В. Итина. „Сибирские Огни", 1922 г., кн. 3, стр. 159.

„Утренники", кн. 1, 1922 г., стр. 110.

Исторические дни. Рассказы. ГИЗ, Саратов. 1922 г. 162 стр.

Содерж.: Старики. Мир. Мужицкий сын. Сердце человеческое.

Отз.: В. Итина. „Сибирские Огни", 1922 г., кн. 3.

„Утренники", кн. 1, 1922 г., стр. 110.

Л. Василевского. „Книга и Революция", 1922 г., № 9—10 (21—22), стр. 67.

Слепая ночь. [Рассказы.] Изд. „Земля и Фабрика", М. 1923 г., 214 стр.

Содерж.: Слепая ночь. Эмигранты. Сорок лет моей жизни. Патриарх и макака. Чортова музыка. Чужие крыши. Четыре человека. Повесть о муках голода и любви. Без мандата. Фанатики. Чужестранцы.

Сорок сороков. Рассказ. „Лит.-худ. альм. для всех", кн. 1, 1924 г., стр. 73—118.

Сорок сороков. Повесть. ГИЗ, М. 1924 г., 71 стр. (Биб-ка для раб. и кр. „Изба-читальня".)

Богоносцы. Рассказ. „Молодая Гвардия", 1924 г., кн. 2, стр. 45—60.

Стальные дни. Рассказы. Изд. „Земля и Фабрика", М.—Л. 1924 г., 134 стр.

Оглавл.: Стальные дни. Мир. В тылу. Братья. Старики. Змеиный погост.

Отз.: К. Лавровой. „Молодая Гвардия", 1924 г., кн. 10, стр. 175.

Юрия Полетика. „Русский Современник", 1924 г., кн. 4, стр. 244.

Живая жизнь. ГИЗ, М. 1925 г., 35 стр. (Биб-ка работницы.)

Бутылка бургундского. Рассказ. М. ЦК ВПСТ. 1925 г., 30 стр.

Воскресенье. Рассказы. Изд. „Новая Москва“, М. 1925 г., 35 стр. (Биб-ка юного пионера.)

Содерж.: Воскресенье. Большое дело. Чужие крыши.

Тысяча лет. Рассказы Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1925 г., 157 стр.

Содерж.: Тысяча лет. Батраки. Враги человека. Голова Аполлона.
Отз.: Д. „Книгоноша“, 1925 г., № 20 (101), стр. 17.

Другая жизнь. Рассказы. Изд. „Земля и Фабрика, М.—Л. 1925 г., 116 стр.

Содерж.: Другая жизнь. Увидели царя. Сын. Свой человек. Лушина воля. Бабья выдумка. Колдунья. Еленкино воскресенье. Чудотворцы. Будущие люди. Бабий памятник.

Свободу не просят. Повесть об одном дне. [9-е января 1925 г.]. Изд. „Уралкнига“. Свердловск. 1925 г., 46 стр.

Отз.: Д. Горбова. „Книгоноша“, 1925 г., № 3 (84), стр. 16.

Рассказы о самом важном. ГИЗ, М. 1925 г., 32 стр.

ДАВЫДОВ, О.

В мире королей золота. ГИЗ, М. 1920 г., 30 стр.

Отз.: Ив. Книжника. „Книга и Революция“, 1921 г., № 12, стр. 48.

Черный юг. ГИЗ, Л. 1924 г., 191 стр.

Содерж.: Черный юг. Бывший город. Рассказ о рождении человека. Будни. Белая ночь. Необыкновенное происшествие. Повесть о комиссаре Башлыкове. Кандалы. Петербургский. В тумане. Серая битва.

Бой и Байстра. Изд. „Прибой“, Л. 1925 г., 30 стр.

ДАМАНСКАЯ, А.

Стеклянная стена. Изд. „Жизнь и Знание“, П. 1918 г. 247 стр.

Содерж.: Стеклянная стена. Шапка Мономаха. Панна Теофилия. Лик человеческий. Паломники. Пеструня.

То же. Изд. Ефрон, Берлин. 245 стр.

ДЕЕВ-ХОМЯКОВСКИЙ, ГРИГОРИЙ ДМИТРИЕВИЧ

(Род. в 1886 г. Нач. печат. в 1907 г. Автобиография и портрет в кн. Заволокина Н. Я.: „Современ. раб.-крест. поэты“. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск. 1925 г., стр. 224—225.)

Борозды. Стихи. С предислов. В. А. Толстого. Изд. „Сурик. литерат. кружок“, М. 1919 г., 46 стр.

Медная жила. Стихи. С предисл. В. В. Соловьева. Калуга. 1922 г., 20 стр.

Молодежь. Бытовая революц. пьеса в 4-х действиях. Изд. „Всер. Союз Крест. Писат.“. М. 1924 г.. 36 стр.

Новые сказки. ГИЗ, М. 1924 г., 92 стр. (Б-ка для раб. и крест. „Изба-читальня“.)

Революц. песни и частушки. Объединен. изд-во НКСО и ВИКО „На помощь“, М. 1924 г., 79 стр.

Сарафан. (Простые песни.) Изд. Всер. Союза Крест. Писат., 1924 г., 46 стр. [Совместно с Нефедовым].

Отз.: И. Пиголева. „Рабочий Журнал“, 1924 г., кн. 3—4, стр. 230.
Ивана Евтишина. „Сибирские Огни“, 1924 г., кн. 4, стр. 191.

ДЕМИДОВ, АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

(Род. в 1883 г. Биография в книге Л. Клейнборта „Очерки народной литературы“. Изд. „Сеятель“, Л. 1924 г., стр. 210—214.)

Жизнь Ивана. Повесть. Изд. „Земля и Фабрика“, М. 1923 г., 302 стр.

Отз.: Н. С. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 6, стр. 363.
И. Кубикова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 6, стр. 260.
Н. Фатова. „Жизнь“, 1924 г., кн. 1, стр. 425.

То же. 2-е изд. 1925 г., 268 стр.

Отз.: А. Цинговатова. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 3, стр. 154.
С. Рыбакова. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 3, стр. 157—158.

На шахте. Рассказы. Изд. „Земля и Фабрика“, М. 1923 г., 126 стр.

Оглавл.: На шахте. Дискуссия. Лапоть. Иван да Марья. Волынский полк.

То же. 2-е изд., 120 стр.

Оглавл.: На шахте. Золотая коса. Два вора. Дискуссия. Лапоть. Иван да Марья. Волынский полк.
Отз.: Л. Березина. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 5—6, стр. 527.
С. Динамова. „Книгоноша“, 1925 г. № 8 (89), стр. 19.
С. Рыбакова. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 3, стр. 158.

Вихрь. (Отрывок.) Альм. „Прибой“, 1925 г., стр. 205—268.

Отз.: Н. С. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 9, стр. 282—285.

Июльские дни 1917 г. (Отрывки из романа „Вихрь“). Альм. „Красная Новь“, кн. 2, 1925 г., стр. 297—330.

Детство Ваньки. Повесть. ГИЗ, М.—Л. 1925 г. 132 стр. (Нов. детск. биб-ка).

ДИНАМОВ, С.

Крепь. Рассказы и стихи. Изд. „Новая Москва“, 1925 г., 85 стр. (Биб-ка раб.-кр. мол., под общей редакц. МК ВЛКСМ.)

Содерж.: Свадьба комсомольская. Взрыв завода. Как умирают ленинцы. Подводная лодка. Н. С. Ю. Вильгельм Мейер. Стихи.

Стихи в альм. „Под знаком комсомола“.

ДМИТРИЕВ, Т.

За счастьем. Рассказ. Сб. „Кузница", 1923 г., стр. 155—174.

Деревенька. Повесть. Сб. „Перевал", кн. 2, стр. 210—246.

Яшкина жизнь. Изд. „Недра", М. 1925 г., 24 стр. (Деш. раб. биб-ка.)

Смена. Рассказ. „Рабочий Журнал", 1925 г., кн. 1—2, стр. 72—84.

Разброд. Повесть. Изд. „Земля и Фабрика", М.—Л. 1925 г., 159 стр. (Биб-ка худ. литер.).

Под ураганным огнем. Альм. „Взлет", 1925 г., стр. 125—140.

Отз.: Ф. Ж. „Рабочий Журнал", 1925 г., кн. 5, стр. 167.
С. Д. „Книгоноша", 1925 г., № 20 (101), стр. 17.

ДОЛЬ

(Красное жало.)

История Красного Октября. Сатира в стихах, в 3-х главах. ГИЗ, М. 1922 г., 64 стр.

Отз.: Н. Асеева. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 2, стр. 234.
„Бюллетень Книги", 1922 г., кн. 7—8, стр. 87.

ДОМАНТОВИЧ, А.

Женщина на переломе. Психологический этюд. ГИЗ, М.—П., 1923 г., 96 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги", 1923 г., № 3, стр. 45.

ДОРОГОЙЧЕНКО, АЛЕКСЕЙ ЯКОВЛЕВИЧ

(Род. в 1894 г. Нач. печ. в 1917 г. Портрет и биогр. в кн. „Пролетарские писатели", ГИЗ, М. 1925 г., стр. 262.)

Инстинкт. Рассказ. „Молодая Гвардия", 1922 г., кн. 3, стр. 38—51.

То же. Сб. „Под пятикрылой звездой", М. 1923 г., стр. 95—111.

Товарищ Варвара. „Горн", 1922 г., кн. 1.

То же. (Рассказы 1918 года.) Изд. „Всеросс. Пролеткульт", М. 1923 г., 49 стр.

Содерж.: Товарищ Варвара. Инстинкт.

Земные небеса. Первая книга стихов. Изд. „Московский Рабочий", М. 1923 г., 58 стр.

Иная деревня. (Стихи и поэмы.) Губ. Изд. Самара. 1923 г., 84 стр.

Кандидаты. Рассказ. „Молодая Гвардия", 1924 г., кн. 9, стр. 5—18.

Бурьян. (Рассказы.) ГИЗ, М. 1924 г., 61 стр. (Б-ка для раб. и кр. „Изба-читальня".)

Содерж.: Инстинкт. Бурьян. Товарищ Варвара.

Кандидаты. Рассказы. Изд. „Земля и Фабрика", М. 1925 г., 144 стр.

Отз.: Л. Котомка. „Изв. ЦИК", 1925 г., № 224 от 1 октября.
В. Красильникова. „Печать и Революция", 1925 г., кн. 7, стр. 266.
Г. К. „Октябрь", 1925 г., кн. 9, стр. 182.

Стихи в журн. „Кузница", „Творчество", „Молодая Гвардия", „Комсомолия" в сборн. "Под пятикрылой звездой".

ДОРОНИН, ИВАН

(Род. в 1900 г. Нач. лит. деят. в 1922 г. Биогр. и портрет в кн. „Пролет. писатели". ГИЗ, М. 1925 г., стр. 276. Кр. биогр. свед. в кн. Н. С. Ежова и Е. И. Шамурина: „Русск. поэзия XX века". Изд. „Новая Москва", 1925 г., стр. 572.)

Капризы природы. „Молодая Гвардия", 1922 г., кн. 7—8, стр. 117—132.

Гранитный луг. (Стихи 1921—1922 г.г.) Изд. „Московский Рабочий", М. 1922 г., 67 стр.

Отз.: Г. Лелевича. „Молодая Гвардия", 1923 г., кн. 3, стр. 238—240.
Г. К. „На Посту", 1923 г., кн. 1, стр. 175—178.

То же. Изд. 2-е, доп. „Красная Новь", 1924 г., 148 стр.

Отз.: Н. Данилова. „Октябрь", 1924 г., кн. 2, стр. 220.

Из поэмы „Побежденная стихия". Альм. „Под знаком Комсомола", кн. 1, 1923 г., стр. 122—142.

Рабы машины. (Из поэмы „Побежденная стихия".) „Молодая Гвардия", 1923 г., кн. 4—5, стр. 68—78.

Стихи. Изд. „Молодая Гвардия", М.—Л. 1923 г., 30 стр.

Отз.: Исбах. „Октябрь", 1924 г., кн. 1, стр. 185.

Капризы природы. (Из поэмы „Наперекор стихии".) Альм. „Под знаком комсомола", кн. 2, 1924 г., стр. 98—122.

Песни советских полей. ГИЗ, М. 1924 г., 31 стр. (Биб-ка для крест. и раб. „Изба-читальня".)

„На войну". Из песен. „Наперекор стихии". „Октябрь", 1924 г., кн. 1, стр. 149—159.

Лесное комсомолье. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 86 стр. [Части]: Стране советской. На родине советов. Песни.

Отз.: В. Красильникова. „Город и деревня", 1925 г., № 20, стр. 45.
В. Красильникова. „Новый Мир", 1925 г., кн. 12, стр. 149.
А. Лежнева. „Красная Новь", 1925 г., кн. 9, стр. 281.
С. Е. „Правда", 1925 г., № 207 от 11 сентября.

На войну. (Стихи.) Из песен „Наперекор стихии". Изд. „Молодая Гвардия". М. 1925 г., 40 стр.

Отз.: И. Верова. „Комсомолия". 1925 г., № 7, стр. 76.

Стране советской. Стихи. „Молодая Гвардия", 1925 г., кн. 2—3, стр. 87—92.

На родине советов. (Главы из поэмы „Тракторный пахарь". «Октябрь», 1925 г., кн. 7, стр. 45—64.

Тракторный пахар. (Поэма.) „Молодая Гвардия". 1925 г., кн. 10—11, стр. 12—79.

Стихи в журн. „Молодая Гвардия", „Красная Новь", „Октябрь", в сб. „Перевал", „Рабочая весна".

О ТВОРЧЕСТВЕ

Дидрикиль, Е. Иван Доронин. „Молодая Гвардия", 1922 г., кн. 7—8, стр. 273—278.

Львов-Рогачевский, В. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г.

Тарасов-Родионов. А. Рабочая весна. (Ф. Шкулев, И. Доронин, И. Кузнецов, К. Голицын, К. Быкова, А. Андреева, Киселев.) „На Посту", 1923 г., кн. 1, стр. 179—185.

Волин, Б. Поэзия рабочих профессий. „На Посту", 1923 г., кн. 2—3, стр. 127—136.

Лелевич, Г. На литературном посту. Изд. „Октябрь", Тверь. 1924 г. [„Гранитный луг"], стр. 97—102.

Воронский, А. О писателях. „Октября" и „Молодой Гвардии". [„Гранитный луг".] „Красная Новь", 1924 г., кн. 2, стр. 288—306.

Д'ОР, О. Л.

Путешествие Пирпонта Моргана. Изд. „Земля и Фабрика". М. 1925 г., 84 стр.

Содерж.: Путешествие Пирпонта Моргана в Европу. Сказка о рыбаке и рыбке. В социалистической редакции. О политбюро и о расколе партии. Экзамен по политграмоте. Первомайский праздник. Раздробленное стекло. Бриллиантовое кольцо. Курить хочется. Раскристаллизованный Онегин. Райское житье. Война и небо. Бог в трех лицах. Бог отец.

Отз.: И. Нусинова. „Книгоноша", 1925 г., № 17 (98), стр. 21.

Русские классики на русском языке. Изд. „Красная Звезда". М. 1925 г., 80 стр.

Марксистскии подход. [Рассказ]. Изд. Зиф. М. 1925 г., 27 стр.

ДОРОХОВ, ПАВЕЛ

Житье-бытье. Повесть. Изд. „Красная Новь", М. 1923 г., 85 стр.

Отз.: Н. Асеева. „Печать и Революция", 1924 г., кн. 3, стр. 263.

То же. Изд. „Уралкнига", Екатеринбург. 1924 г., 117 стр.

Отз.: В. Буднева. „Книгоноша", 1924 г., № 4, стр. 16.

То же. ГИЗ, М. 99 стр. (Б-ка для раб. и крест. „Изба-читальня".)

Колчаковщина. (Из романа-хроники.) Повесть. Сб. „Кузница", 1923 г., стр. 7—111.

То же. Изд. „Земля и Фабрика", М.—Л. 1924 г., 251 стр.

Отз.: „Книга о книгах" 1924 г., кн. 7—8, стр. 66.

То же. Изд. 3-е. „Новая Москва", М. 1925 г., 270 стр.

Новая жизнь. Рассказ. Изд. „Новая Москва", М. 1924 г., 48 стр. (Б-ка крест. мол.)

То же. Изд. „Гранит", Екатеринбург. 1924 г., 46 стр.

То же. 2-е изд. „Новая Москва", М. 1925 г., 48 стр. (Б-ка раб.-кр. мол., под общей ред. МК ВЛКСМ.)

Сын большевика. Рассказ. Изд. „Новая Москва", М. 1924 г., 31 стр.

Половодье. Повесть из времен колчаковщины. Изд. „Уралкнига", Екатеринбург. 1924 г., 72 стр.

Белые волки. Повесть. (На обл. „Рассказ для детей".) ГИЗ, М. 1924 г., 157 стр.

Отз.: Ф. Жиц. „Красная Новь", 1924 г., кн. 5, стр. 327.

Алексей Петрухин. Главы из повести „Комсомолия", 1925 г., кн. 7, стр. 22—34.

Всплески. Рассказы. Изд. „Новая Москва", М. 1925 г., 87 стр. (Б-ка раб.-кр. мол., под общей ред. МК ВЛКСМ.)

Оглавл.: Красный инвалид. Анютин отпуск. Из-за степных увалов.

Рассказы. Изд. „Прибой", Л. 1925 г., 135 стр.

Оглавл.: Житье бытье. Новая жизнь. Как Петунька ездил к Ильичу.
Отз.: В. Красильникова. „Печать и Революция", 1925 г., кн. 8, стр. 245.

ДОСОВ, М.

Новый хозяин. [Рассказ.] ГИЗ, Самара. 1922 г., 36 стр.

ДОСОВ и ВИКЛОГ

Друзья-вояки. [Рассказ.] „Горн". 1922 г., кн. 1.

То же. Сборн. рассказов. Изд. „Московский Пролеткульт", М. 1922 г., 54 стр.

Оглавл.: Друзья-вояки. Воскресение. Новый хозяин.

ДРОЖЖИН, СПИРИДОН ДМИТРИЕВИЧ

(Род. 1848 г. Нач. печ. в 1873 г. Автобиогр. и портрет 1) в кн. Заволокина, П. Я. „Современные рабоче-крестьянские поэты". Изд. „Основа", Ив.-Вознесенск. 1925 г., стр. 132—136; 2) в кн. Львова-Рогачевского, В. Л. „Книга для чтения по истории новейшей русск. литературы", Л. 1924 г., стр. 98—100.)

Баян. Стихи, со вступительной статьей Н. Власова-Окского. Изд. 2-е, испр. и доп. Губнаробраз, Тверь. 1920 г. 63 стр.

Отз.: А. „Вестник Литературы", 1921 г., № 9, стр. 12.

Песни рабочих. Изд. 2-е К-та памяти В. Бонч-Бруевич (Величкиной), М. 1920 г., 32 стр.

Песни труда и свободы. Изд. „9-е Января“, М. 1923 г., 56 стр.

Отз.: Н. Власова-Окского. Изв. ЦИК, 1924 г., № 199 от 2 сентября.

Песни пахаря. (К 75-летнему юбилею поэта-крестьянина.) С предисл. и под ред. И. Морозова. („Изба-читальня“.) ГИЗ, М.—П. 1923 г., 48 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1923 г., № 9—10, стр. 70.

Автобиография с приложением избранных стихотворений. С предислов. Н. Шебуева. Изд. „9-е Января“, М. 1923 г., 112 стр.

Отз.: Н. Власова-Окского. „Изв. ЦИК“, 1924 г., № 199 от 2 сентября.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Львов-Рогачевский, В. Л. Поэзия новой России. Поэты полей и городских окраин. Кн-во писателей в Москве. М. 1919 г.

Поэт-пахарь Спиридон Дмитриевич Дрожжин и его песни. С очерком его жизни Ив. Белоусова. 1924 г., М. Изд. „Красная Новь“, 32 стр. [С портретом.]

ДРОЗДОВ, АЛЕКСАНДР

Бес. Рассказ. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 5, стр. 108—113.

Подарок богу. Рассказы. Изд. „Ефрон“, Берлин. 150 стр.

Бег дней. Рассказ. Альм. „Молодая Россия“. „Кн-во писателей“, Берлин. 1923 г., стр. 267—329.

Единая страсть. Изд. „Современные Проблемы“, М. 1924 г., 202 стр.

Отз.: А. Придорогина. „Книгоноша“, 1924 г., №№ 48—49 (79—80), стр. 30.

Пуховский сыровар. Изд. Центр. Управл. Печ. ВСНХ, 1925 г.

Дни. (Тени современного Берлина.) Сб. „Молодая Гвардия“. Изд. „Молодая Гвардия“, М.—Л. 1925 г., стр. 129—137.

ДРУЖИНИН, ПАВЕЛ ДАВЫДОВИЧ

(Род. в 1890 г. Печ. с 1910 г. Автобиогр. и портрет в кн. Заволокина, П. Я. „Современные рабоче-крестьянские писатели“. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск, 1925 г., стр. 235—238. Кратк. биогр. свед. в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина. „Русская поэзия XX века“. Изд. „Новая Москва“, 1925 г., стр. 572.)

Песни самоучки. Изд. Туркгиз, Ташкент. 1922 г.

Мертвая добыча. Октябрьская поэма. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 7, стр. 121—123.

Соломенный шум. Стихи. ГИЗ, М. 1924 г., 86 стр.

Части: Аржаные песни. Черная быль. Новый урок. Любовь—жизнь.
Отз.: Ник. С—ов. „Красная Новь“. 1924 г., кн. 6, стр. 349.

Деревня Самолетово. Стихи. Изд. „Об-во Друзей Возд. Флота“. М. 1925 г., 32 стр.

Стихи в журн. „Сибирские Огни“, „Красная Новь“. вальм. „Недра“, в сб. „Перевал“.

ДУДОРОВ, МАТВЕЙ СЕМЕНОВИЧ

(Род. в 1892 г. Печ. с 1911 г. Автобиогр. и портр. в кн. Заволокина, П. Я. „Современные рабоче-крестьянские писатели“. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск, 1925 г., стр. 247—248.)

Аккорды. Стихи (1911—1914 г.г.) Кн. 1, Тверь. 1920 г. 30 стр.

Ухабы. Стихи. Изд. „Якорь“, Тверь. 1922 г., 31 стр.

Отз. Э. Бик. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 1, стр. 217.

Из полей. Стихи. Изд. Литер.-Худож. Общ. имени И. С. Никитина, Тверь. 1923 г., 16 стр.

ДУКЕЛЬСКИЙ, БЕНЕДИКТ

Appassionata. Стихи. П. 1922 г., 224 стр.

Отз.: Э. Выгодской. „Книга и Революция“, 1923 г., № 1 (25), стр. 58.

ЕВДОКИМОВ, ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ

(Род. в 1887 г.)

Сиверко. Повесть. „Октябрь“. 1925 г., кн. 5, стр. 86.

Отз.: А. Герман. „Комсомолия“, 1925 г., кн. 4—5, стр. 122.

То же. ГИЗ, М. 1925 г., 125 стр.

Отз.: А. И. „Правда“, 1925 г., № 211 от 16 сентября.

ЕВРЕИНОВ, Н. Н.

Самое главное. Для кого комедия, а для кого и драма. В 4-х действиях. ГИЗ, П. 1923 г., 138 стр.

Отз.: Цег. „Красная Новь“, 1921 г., кн. 4, стр. 234.

Драматические сочинения. Т. III. (Пьесы из репертуара „Кривого Зеркала“.) Изд. „Academia“, П. 1923 г., 129 стр.

Содерж.: Ревизор—режиссерская буффонада в 5-ти „построениях“ одного отрывка. В кулисах души—монодрама в 1-м действии с прологом. Четвертая стена—буффонада в 2-х частях. Школа этуалей—пародия-гротеск в 1 действии. Кухня смеха (мировой конкурс остроумия)—пародия в 4-х шаржах.

ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

(Род. в 1895 г.; ум. в 1925 г. Нач. лит. деят. в 1916 г. Биогр. свед. (автоб.): 1) „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 5, ст. „Писатели о себе“, стр. 41—42. 2) В кн. Заволокина, П. Я. „Современные рабоче-крестьянские поэты“. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск. 1925 г., стр. 258—260. 3) В кн. Львова-Рогачевского, В. Л. „Книга для чтения по истории новейш. русск. литературы“. 4) В кн. Н. Е. Ежова и Е. И. Шамурина „Русская поэзия XX века“. Изд. „Новая Москва“, 1925 г., стр. 272—283.)

Марфа Посадница. Поэма. Сб. „Скифы“, кн. 1. 1917 г., стр. 13—16.

Красный звон. Сборник стихов С. Есенина, Н. Клюева, П. Орешина, А. Ширяевца. Со вступит. статьей Иванова-Разумника. Изд. „Революционная Мысль“, П. 1918 г., 95 стр.

Голубень. Изд. „Скифы“, П. 1918 г.

То же. Изд. „Моск. Труд. Арт. Художн. Слова“, М. 1920 г., 75 стр.

Преображенье. Стихотворения. „Моск. Труд. Арт. Худ. Слова“. 2-й год I века. М. 68 стр.

Отз.: Ф. Р. „Горн“, 1919 г., кн. 2—3, стр. 114.

То же. Изд. „Имажинисты“, М. 1921 г., 45 стр.

Отз.: Кий. „Книга и Революция“, 1921 г., № 7, стр. 55—56.

Иисус Младенец. Поэма. Изд. „Сегодня“, П. 1918 г., 5 стр.

То же. Изд. „Скифы“, Чита. 1921 г.

Сельский часослов. Поэмы. Изд. „Тр. Арт. Худ. Слова“, М. 1919 г., 28 стр.

Трерядница. (Изд., год, место не указаны.) 24 стр.

Отз.: „Триэмна“. „Книга и Революция“, 1920 г., № 1, стр. 38—39.

То же. Сб. стихов. Изд. „Злак“, М. 1920 г., 27 стр.

То же. Изд. „Имажинисты“, М. 1921 г., 29 стр. (ненум.)

Отз.: И. Эренбурга. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 1, стр. 17.
А. Н. Толстого. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 1, стр. 16.

Ключи Марии. Изд. „Моск. Труд. Арт. Худ. Слова“. 1920 г., 42 стр.

Триптих. Изд. „Скифы“, Берлин. 1921 г., 29 стр.

Исповедь хулигана. М. 1921 г., 12 стр.

Пугачов. Драм. поэма [с библиогр. указат. по имажинизму]. Изд. „Имажинисты“, М. 1922 г., 54 стр.

Отз.: И. Э. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 2, стр. 15.

То же. Изд. „Эльзевир“, П. 1922 г., 64 стр.

То же. „Русск. Универс. Изд-во“, Берлин. 1922 г., 61 стр.

Отз.: Б. Аннибала. „Вестник Литературы“, 1922 г., № 2—3, стр. 22.
Е. Шамурина. „Культура и Жизнь“, 1922 г., № 2—3, стр. 75.
М. Павлова. „Книга и Революция“, 1922 г., № 7 (19), стр. 57.

Избранное. ГИЗ, М. 1922 г., 115 стр.

Содерж.: Радуница. Голубень. Преображенье. Трерядница. Мреть. Поэмы.

Отз.: Н. Тарабукина. „Горн“, 1923 г., кн. 8, стр. 223.

Ржаные кони. 2 тома. Изд. „Альциона“, П. 1922 г.

Собрание стихов и поэм. Т. I. Изд. Гржебина. Б.—М.—П., 1922 г., 178 стр.

Стихи скандалиста. Изд. Благова. Б., 1923 г., 231 стр.

Товарищ Инония. Изд. „Скифы“. Б. 1923 г.

Москва кабацкая. Л. 1924 г., 44 стр. (Изд. не указано.)

Отз.: Н. Груздева. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 3, стр. 255.
Н. Оксенова. „Звезда“, 1924 г., кн. 4, стр. 332.
Н. М. Машбиц-Верова. „Октябрь“, 1925 г., кн. 2 (6), стр. 142—145.
Н. „Сибирские Огни“, 1924 г., кн. 4, стр. 191.

Стихи 1920—1924 г.г. Изд. „Круг“, М.—Л. 1924 г., 86 стр.

Содерж.: Исповедь хулигана. Москва кабацкая. Любовь хулигана. После скандалов. Русь Советская.

Отз.: Жиц. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 2, стр. 282.
Н. Б. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 3, стр. 155.
Н. М. Машбиц-Верова. „Октябрь“, 1925 г., кн. 2 (6), стр. 142—145.

Песнь о великом походе. Поэма. „Звезда“, 1924 г., кн. 5, стр. 5—18.

То же. ГИЗ, М. 1925 г., 32 стр.

Русь Советская. Стихи. Изд. „Бакинский Рабочий“. 1925 г., 80 стр.

Содерж.: Русь Советская. Поэма 36-ти. Песня о великом походе. Баллада о 26-ти. Возвращение на родину. Русь уходящая. Письма к женщине. Письмо к матери.

Избранные стихи. Изд. „Огонек“. М. 1925 г., 45 стр.

О России и революции. Стихотворения и поэмы. Изд. „Современная Россия“, М. 1925 г., 94 стр.

Березовый ситец. ГИЗ, М. 1925 г., 99 стр.

Части: Радуница. Голубень. Преображенье. Трерядница. Мреть. Поэмы.

Персидские мотивы. Изд. „Современная Россия“. М. 1925 г., 48 стр.

Страна Советская. Изд. „Советский Кавказ“, Тифлис. 1925 г., 62 стр.

Анна Снегина. Поэма. „Красная Новь“. 1925 г., кн. 4, стр. 99—116.

Стихи в журн. „Красная Новь“, „Вещь“, „Новый Мир“, „Мысль“, в альм. „Круг“, „Скифы“, „Творчество“, „Красная Новь“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Иванов-Разумник, Р. В. Поэты и революция. (Есенин, Клюев, Орешин.) Сб. „Скифы“, № 2, П. 1918 г., стр. 1—5.

Иванов-Разумник. Две России. Сб. „Скифы“, № 2, П. 1918 г., стр. 201—231. [О Ремизове, Клюеве, Есенине.]

Торов, М. Поэты из народа. „Вестник Жизни", 1918 г., кн. 1, стр. 45—49.
Ангарский, Н. Заметки о поэзии и поэтах. „Творчество", 1919 г., № 1—3, стр. 22—27, № 4—5, стр. 34—38.
Львов-Рогачевский, В. Поэзия новой России. Поэты полей и городских окраин. „К-во Писателей", М. 1919 г. стр., 53—59.
Авраамов, Арсений. Воплощение. Есенин—Мариенгоф. Изд. „Имажинисты", М. 1921 г., 44 стр.
Григорьев, С. Пророки и предтечи последнего завета. Изд. „Саав", М. 1921 г. Имажинисты. [Есенин, Кусиков, Мариенгоф.]
Львов-Рогачевский, В. Имажинизм и его образоносцы. (Есенин, Кусиков, Мариенгоф, Шершеневич.) М. 1921 г. стр. 1—68.
Асеев, Н. Избяной обоз. (О пастушеском течении в поэзии наших дней.) „Почать и Революция", 1922 г., кн. 8, стр. 38—45.
Иванов, Ф. „Красный Парнас", Берлин. 1922 г.
Иванов-Разумник. Р. В. Три богатыря. (В. Гиппиус, Н. Клюев, С. Есенин.) „Летопись Дома Литераторов", 1922 г., № 3.
Коган, П. С. Литературные силуэты. Сергей Есенин. „Красная Новь", 1922 г., кн. 3, стр. 254—259.
Лежнев. А. „Пугачев" Есенина или о том, как лирическому тенору не следует петь героических партий. „Вестник Искусств", 1922 г., № 3—4, стр. 19.
Львов-Рогачевский, В. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г. Гл. „Ново-крестьянский поэт-символист", стр. 255—264.
Осинский, Н. Побеги травы. III. Новая литература. Поэзия (В. Казин, Филиппченко, С. Есенин, Н. Тихонов, А. Ахматова, Н. Асеев.): „Правда", 1922 г., № 145 от 4 июля.
Троцкий, Л. Литература и революция. Изд. „Красная Новь", М. 1923 г. Ст. „Литературные попутчики революции", стр. 51—53. [Ранее печат. в „Правде", 1922 г., № 224 от 5 октября.]
Устинов. Имажинисты. (Мариенгоф, Есенин.) „Литературная неделя", 1922 г., № 4.
Шапирштейн-Лерс, Я. Общественный смысл русского литературного футуризма. (Неонародничество литературы XX века.) Изд. Миронова, М. 1922 г., гл. IV, стр. 34—51.
Эренбург, И. Портреты русских поэтов. Изд. „Аргонавты", Берлин 1922 г., стр. 82—85.
Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь", Тверь. 1923 г., стр. 86—90.
Сиповский, В. Поэзия народа. Изд. „Сеятель", П. 1923 г. Поэзия земли (Есенин, Клюев, Орешин и др.), стр. 103—123.
Благой. Д. С. Есенин. „Печать и Революция". 1924 г., кн. 1.
Воронский, А. Литературные силуэты. Есенин. „Красная Новь", 1924 г., кн. 1, стр. 271—289.
Князев, В. Ржаные апостолы. Изд. „Прибой", П. 1924 г.
Коган, П. С. Литература этих лет. Изд. „Основа", Ив.-Вознесенск, 1924 г., стр. 118—125.
Лелевич, Г. О Сергее Есенине. „Октябрь", 1924 г., № 3.
Тынянов, Ю. Промежуток. (О поэзии.) Есенин, Ходасевич, Казин, Ахматова, Маяковский, Хлебников, Сельвинский, Пастернак, Мандельштам, Тихонов, Асеев, Безыменский. „Русский Современник", 1924 г., кн. 4, стр. 211—213.
Шкловский, В. Современники и синхронисты. (Лунц, Слонимский, Есенин, Тихонов, Вс. Иванов.) „Русский Современник", 1924 г., кн. 3, стр. 232—237.
Авербах, Л. Памяти Есенина. „Изв. ЦИК СССР", 1925 г., № 298 от 31 декабря.
Воронский, А. Литературные типы. Изд. „Круг", М. 1925 г., стр. 39—66.
Воронский, А. На разные темы. Альм. „Наши Дни", кн. 5, 1925 г., гл. II. „О марксизме и плохих стихах", стр. 304—309.
Гусман, Б. Поэты. [Пять характеристик.] Изд. „Огонек", 1925 г., 39 стр.

Евгеньев-Максимов. Очерк истории новейшей русской литературы. ГИЗ, М. 1925 г. Очерк „Поэзия крестьян — С. Есенин, Н. Клюев, П. Орешин“, стр. 219—224.

Красильников, В. Сергей Есенин. „Печать и Революция“. 1925 г., кн. 7, стр. 112—127.

Лежнев, А. Сергей Есенин. „Правда“, 1925 г., № 297 от 30 декабря.

Лежнев, А. Литературный обзор. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 1.

Ромм. О Есенине. „Чет и нечет“. Альманах поэзии и критики. Изд. автора. М. 1925 г., стр. 34—37.

Шершеневич, В. Кому я жму руку. Изд. „Имажинисты“, М, стр. 39—48. [Сб. статей о творчестве Мариенгофа, Есенина, Кусикова, Ивнева.]

Цинговатов, А. Есенин на переломе. „Комсомолия“, 1925 г., кн. 7, стр. 61—64.

ЖАРОВ, АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ

(Род. в 1904 г. Печ. с 1920 г. Портрет и биогр. в кн. „Пролетарские писатели“, ГИЗ, М. 1925 г., стр. 288.)

Слово о Поволжье. Изд. МК РКСМ, 1921 г.

Отз.: С. Боброва. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 143.
В. Брюсова. „Среди стихов“. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 143—149.

Красная гармошка. 1922 г.

Ледоход. Стихи. Изд. „Молодая Гвардия“, 1923 г., 48 стр.

Отз.: Т. К. „Октябрь“, 1924 г., кн. 1, стр. 187.
Г. К. „На Посту“, 1924 г., кн. 1, стр. 256.
С. Обрадовича. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 1—2, стр. 264.

То же. ГИЗ, М. 1925 г., 131 стр. Предисловие А. В. Луначарского.

Отз.: Ф. Жиц. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 8, стр. 283—285.
В. Красильникова. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 10, стр. 151.

Красная тальянка. Избранные деревенские частушки. Изд. „Молодая Гвардия“, М. 1923 г., 48 стр.

Песни юных пионеров. Изд. „Молодая Гвардия“. М.—Л. 1924 г., 66 стр.

Мастер Яков. Поэма. Изд. „Новая Москва“, 1924 г., 31 стр. с иллюстрац. (Б-ка раб. мол. под общей ред. МК РЛКСМ.)

Отз.: Г. К. „Октябрь“, 1924 г., кн. 2, стр. 218.

Из поэмы „Комсомолец“. Альм. „Под знаком комсомола“, кн. 2, 1924 г., стр. 140—143.

Песня о червонце. Изд. „Молодой Рабочий“, Харьков. 1924 г., 31 стр.

Отз.: Г. К. „Октябрь“, 1924 г., кн. 2, стр. 218.

Комсомолец. Лирическая поэма. Альм. „Молодогвардейцы“, 1924 г., стр. 175—194.

Комсомолец. Лирическая поэма. Комсомольские поэты и писатели. Изд. „Молодая Гвардия“. М.—Л. 1924 г., 29 стр.

Отз.: Г. К. „Октябрь“, 1924 г., кн. 2, стр. 218.

То же. 2-е изд. „Молодая Гвардия“, М. 1925 г., 30 стр.

Азиаты. Шаг к поэме. „Молодая Гвардия“, 1925 г., кн. 2—3, стр. 3—22.

Азиаты. Шаг к поэме. Изд. „Молодая Гвардия“, 1925 г., 46 стр.

Красная гармошка. Деревенские политчастушки. 2-е изд. „Новая Москва“, М. 1925 г. 46 стр. (Б-ка крест. мол. под общей ред. МК ВЛКСМ.)

Обновленная земля. Стихи. ГИЗ, М. 1925 г., 16 стр.

Отз.: В. Красильникова. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 4, стр. 284.

Сердце говорит. Стихи. Изд. „Новая Москва“, М. 1925 г.

Здравствуй, жизнь! Изд. „Молодая Гвардия“, 1925 г., 31 стр.

Стихи в журн. „Молодая Гвардия“, „Октябрь“, „Красная Новь“, „Звезда“, в сб. „Под пятикрылой звездой“, „Вуап“, „Молодая Гвардия“, „Багряные льды“.

ЖАРОВ, АЛЕКСАНДР и КОЛОСОВ, МАРК

Ленин. Комсомольские стихи и рассказы. Изд. „Новая Москва“, М. 1925 г. 71 стр. (Б-ка раб.-кр. мол. под общей ред. МК ВЛКСМ.)

О ТВОРЧЕСТВЕ ЖАРОВА

Волин, Б. Поэзия рабочих профессий. „На посту“, 1923 г., кн. 2—3, стр. 127—136.

Коренев, Г. Комсомольская весна. „Молодая Гвардия“, 1923 г., кн. 1, стр. 274—276.

Воронский, А. О писателях „Октябрь“ и „Молодая Гвардия“. [„Ледоход“.] „Красная Новь“, 1924 г., кн. 2, стр. 288—306.

Лелевич, Г. На литературном посту. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1924 г. Ст. „1923 год“, стр. 45—49.

Беккер. Поэты и писатели красной молодежи. Изд. ЦКЖД „Гудок“, М.—Л. 1925 г., 46 стр.

Лелевич, Г. О пролетарской лирике. „Октябрь“, 1925 г., кн. 3—4, стр. 188—208.

Лелевич, Г. Поэзия комсомола и сюжет. „Комсомолия“, 1925 г., № 7, стр. 57—58. [„Азиаты“, „Комсомолец“.]

ЖИЖМОР, М. Я.

Шляпа. Куцопись. (Стихи.) П. 1922 г., 41 стр.

Фигуры. Пьеса в 3-х актах. Альм. „Стройка“, кн. 1, 1924 г., стр. 153—206.

Фигуры. Пьеса в 3-х актах. Изд. „Прибой“, Л 1924 г.

ЖУКОВ

Лужа. Сб. рассказов. ГИЗ, М. 1924 г., 74 стр.

Содерж.: Яичко — пасхальное торжество. На царской войне. Лужа. В чайной „Кабаре". Митюха Корнев. Курнуха дедушки Семена.

ЗАВАДОВСКИЙ, ЛЕОНИД

Корень. Рассказ. Изд. „Недра". М. 1925 г., 31 стр.

Вражда. Альманах „Красная Новь", кн. 1, 1925 г., стр. 285—304.

ЗАВАЛИШИН, АЛЕКСАНДР

Не те времена. Рассказы. ГИЗ, М. 1925 г., 80 стр.

Содерж.: Не те времена. Дожил. Ночное дело. Семейная радость. Свет истины Христовой. Яшкина пола. В смертный час.

То же. 2-е изд. (без 5-го рассказа). ГИЗ, М. 1925 г., 61 стр.

Отз.: Л. Котомка. „Изв. ЦИК", 1925 г., № 227 от 4 октября.

Скуки ради. „Молодая Гвардия", 1925 г., книга 5, стр. 41—76.

Не так хотела. (Рассказ.) „Молодая Гвардия". 1925 г., книга 6, стр. 33—41.

Диспут. Деревенская картина. „Молодая Гвардия". 1925 г., кн. 7, стр. 44.

Лицом к деревне. Рассказ. „Молодая Гвардия", 1925 г., кн. 9, стр. 18—36.

Скуки ради. ГИЗ, 1925 г., 48 стр.

Отз.: Л. Котомка. „Изв. ЦИК", 1925 г., № 227 от 4 октября.

Сорок пять нацменов. (Рассказ.) „Молодая Гвардия". 1925 г., кн. 10—11, стр. 99—107.

ЗАВОДЧИКОВ, ВЛАДИМИР

Горький мед. Изд. „Молодая Гвардия", 1925 г., 94 стр.

Отз.: Голодного, Мих. „Красная Новь". 1925 г., кн. 10, стр. 287.

Стихи в журн. „Комсомолия", „Сибирские Огни".

ЗАВРАЖНЫЙ, ГРИГОРИЙ ПОЛИКАРПОВИЧ

(Биогр. в его кн. „Страда деревенская".)

Бессонница. Рассказ. „Творчество", 1919 г., кн. 4—5, стр. 17—22.

Кулак Арефьев и мужики простаки. ГИЗ, 1923 г. („Изба-Читальня".)

Отз.: „Бюллетень Книги", 1923 г., № 9—10, стр. 79.

Страда деревенская. Рассказы. ГИЗ. М.—П. 1923 г., 40 стр. („Изба-Читальня“.) [С биографией автора.]

Содерж.: В страдную пору. Смелость города душит. В минуту отдыха.
Отз.: „Бюллетень Книги“, 1923 г., № 9—10, стр. 79.

ЗАЗУБРИН, В.

Два мира. Роман в 2-х частях. Ч. I. (К 4-й годовщ. Октябр. революц.) Изд. Пуарма 5 и ВСВО, Иркутск, 1921 г., 294 стр.

Отз.: Б. Пильняка. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 1, стр. 294.
В. Правдухина. „Сибирские Огни“, 1922 г., кн. 1, стр. 166.

Из романа „Два мира“. Отрывки из 2-й части. „Сибирские Огни“, 1922 г., кн. 3, стр. 9—28.

Чудо. Отрывки из 3-й части ром. „Два мира“. „Сибирские Огни“, 1922 г., кн. 5, стр. 52—58.

Бледная правда. Рассказ. „Сибирские Огни“, 1923 г., кн. 4, стр. 27—61.

Общежитие. Повесть. „Сибирские Огни“, 1923 г., кн. 5—6, стр. 72—97.

Смерть. (На смерть Ленина.) „Сибирские Огни“, 1924 г., кн. 1, стр. 36.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Правдухин, В. Молодая литература в Сибири. (В. Зазубрин, Л. Сейфуллина, В. Итин.) „Правда“, 1922 г., № 239 от 22 октября.

Лелевич, Г. На литературном посту. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1924 г. Ст. „1923 год“, стр. 40—41. [„Общежитие“.]

Правдухин, В. Художественная литература за 7 лет. „Сибирские Огни“, 1924 г., кн. 5, стр. 213—227.

ЗАЙЦЕВ, ПЕТР НИКАНОРОВИЧ

(Род. в 1889 г. Нач. лит. деят. в 1907 г.)

Ночное солнце. Стихи. ГИЗ, М. 1923 г., 20 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1923 г., № 3, стр. 60.

Стихи в альм. „Наши Дни“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Брюсов, В. Среди стихов. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 4, стр. 134—138.

Родов, Семен. Оригинальная поэзия Госиздата. (М. Цветаева, В. Ходасевич, Г. Шенгели, С. Клычков, П. Соловьева (Аллегро). Е. Волчанецкая, П. Зайцев.) „На Посту“, 1923 г., № 2—3, стр. 137—160.

ЗАЙЦЕВ, БОРИС КОНСТАНТИНОВИЧ

(Род. в 1881 г. Биогр. в кн. „Русская литература XX века“. Изд. „Мир“, кн. 8, стр. 65—66.)

Петербургская дама. Изд. „Творчество“. М. 1917 г.

Грех. Изд. „Северные Дни“, М. 1917 г., 58 стр.

Ариадна. [Пьеса.] М. 1917 г., 42 стр.

Голубая звезда. Сб. „Слово“, кн. 8, 1918 г., стр. 130—250.

Путники и др. рассказы. Изд. „Русская Земля“, Париж. 1921 г., 345 стр.

Душа. Альм. „Пересвет“, кн. 1, 1921 г., стр. 39—48.

Дальний край. Роман. Изд. „Слово“, Берлин. 1922 г., 285 стр.

Отз.: Г. А. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 9, стр. 13.

Виареджио. Очерк. „Петерб. Альманах“, кн. 1, 1922 г., стр. 225—234.

Дон Жуан. Пьеса. Альм. „Пересвет“, кн. 2, 1922 г., стр. 34—45.

Рафаэль. Рассказ. Альм. „Лит. Мысль“, кн. 1, 1922 г. (на обл. 1923 г.), стр. 19—37.

Карл V. Сб. „Северные Дни“, кн. 2, 1922 г., стр. 7—26.

Улица святого Николая. Очерк. Альм. „Шиповник“, кн. 1, 1922 г., стр. 15—26.

Отз.: А. А. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 6, стр. 347.

Золотой узор. Роман. „Современные Записки“. Париж. 1923 г.

Италия. Генуя. Венеция. Ассизи. „Московский Альманах“, кн. 1, 1922 г. (на обл. 1923 г.), стр. 5—29.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Соболев, Ю. Три очерка. (Б. Зайцев, Ив. Бунин, Ив. Новиков.) Сб. „Сполохи“, кн. 11, 1917 г., стр. 181—211.

Львов-Рогачевский, В. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г., стр. 66—72.

Смирнов, Н. Солнце мертвых. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 2, стр. 250—267.

ЗАМЯТИН, ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ

(Род. в 1884 г. Нач. лит. деят. в 1911 г. Автобиогр.: 1) в „Вестн. Литер.“, 1922 г., № 2—3, стр. 14—15; 2) в „Новой Русской Книге“, 1922 г., кн. 3, „Писатели о себе“, стр. 42—43; 3) сб. „Литературная Россия“, под ред. Вл. Лидина, М. 1924 г., стр. 69—71.)

Апрель. „Современник“, 1917 г., кн. 5.

Значение. Рассказ. Альм. „Мысль“, кн. 1, 1918 г., стр. 78—89.

Островитяне. Повесть. Альм. „Скифы“, П. кн. 2, 1918 г., стр. 119—163.

Кряжи. Изд. „Колос“, П. 1918 г., 31 стр.

Послание Замутия епископа обезьянского. „Записки Мечтателей“, 1921 г., кн. 2—3, стр. 177—179.

Мамай. „Дом Искусств“, 1921 г., № 1, стр. 7—11.

Отз.: К. Федина. „Книга и Революция“, 1921 г., № 8—9, стр. 85—86. В журн. „Дом Искусств“, № 1, 1921 г., стр. 7—11.

Ловец человеков. „Дом Искусств“, 1921 г., № 2, стр. 3—14.

Роберт Майер. Изд. З. И. Гржебина, Берлин—П. 1921 г., 72 стр.

Все. (Отрывки из повести.) „Вестник Литературы“, 1922 г., № 2—3, стр. 15.

Островитяне. Повести и рассказы. Т. III. Изд. Гржебина, Берлин—П. 1922 г., 168 стр.

Содерж.: Островитяне. Ловец человеков. Север. Землемер. Дракон. Мамай. Пещера. Глаза.

Отз.: Д. Выгодского. „Россия“, 1922 г., кн. 2, стр. 24.
Нат. Потапенко. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 9, стр. 16.
А. Филиппова. „Новости Литературы“, 1922 г., кн. 1.
Д. Лутохина. „Утренники“, кн. 2, 1922 г., стр. 143.
Вен. Каверина. „Книга и Революция“, 1923 г., № 1, стр. 54.

Три дня. Рассказ. (Эпизод из восстания на „Потемкине“.) Изд. „Былое“, П. 1922 г., 27 стр.

Отз.: Д. В. „Россия“, 1922 г., кн. 3, стр. 29.
„Бюллетень Книги“, 1923 г. № 4, стр. 39.

То же. Изд. Губкома РКП, Курск. 1922 г., 36 стр.

Огни святого Доминика. Пьеса. Альм. „Литературная Мысль“, 1922 г. [на обл. 1923 г.], стр. 37—61.

Пещера. „Записки Мечтателей“, 1922 г., кн. 5, стр. 82—90.

Сподручница грешных. Альм. „Пересвет“, кн. 2, 1922 г., стр. 25—30.

Север. „Петерб. Альманах“, кн. 1, 1922 г., стр. 73—122.

Рассказы. Изд. „Эпоха“, П. 1922 г., 48 стр.

Содерж.: Чрево. Землемер.
Отз.: „Бюллетень Книги“, 1922 г., № 3—4, стр. 90.

Церковь божья. Арапы. (Сказки.) „Петербургский Сборник“, 1922 г., стр. 41—43.

На куличках. Повести и рассказы. Изд. „Петроград“, П.—М. 1923 г., 152 стр.

Содер.: На куличках. Знамение. Африка. Детская. Письменно. Апрель. Правда истинная. [Ранее печат. в газ. „Новая Жизнь“, 1917 г.]

Детская. Альм. „Петроград“, кн. 1, 1923 г., стр. 6—15.

Огни святого Доминика. Изд. „Мысль“, П. 1923 г., 46 стр.

Куны. Рассказ. Россия, 1923 г., кн. 5, стр. 1—3.

Мамай. Землемер. (Мал. Б-ка), П. 1923 г., 32 стр.

О том, как исцелен был отрок Еразм. Изд. „Петрополис“, П. 1923 г.

То же. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 4, стр. 43—55.

Уездное. Изд. „Круг“, М.—П. 1923 г., 170 стр.

Содерж.: Уездное (напеч. в „Заветах“, 1913 г., кн. 5). Непутевый (напеч. в „Ежем. Журн.“, 1914 г., кн. 1). Чрево (напеч. в „Русск. Зап.“, 1915 г., кн. 4). Алатырь (напеч. в „Русск. Мысли“, 1915 г., кн. 9). Старшина (напеч. в „Ежем. Журн.“, 1915 г., кн. 1). Кряжи.

На куличках. Альм. „Круг“, кн. 1, 1923 г., стр. 55—134.

То же. Журн. „Заветы“, 1914 г., кн. 3. (Был конфиск. цензурой.)

Рассказ о самом главном. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 1, стр. 11—39.

Отз.: В. Итина. „Сибирские Огни“, 1924 г., кн. 2, стр. 185.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Даманская, А. И. И. Замятин. „Русская Книга“, 1921 г., № 3, стр. 18—19.

Воронский, А. К. Литературные силуэты. Е. Замятин. „Красная Новь“. 1922 г., кн. 6, стр. 304—322.

То же. На стыке. ГИЗ, М. 1923 г., стр. 49—75.

Воронский, А. „Серапионовы Братья“. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 3, стр. 265—268.

Осинский, Н. Побеги травы. Заметки читателя. 1. Новая литература—проза. („Пещера“.) „Правда“, 1922 г., № 95 от 30 апреля.

Полянский, В. Гершензон и Замятин. „Современник“, 1922 г., кн. 1, стр. 148—154.

То же в кн. „На литературном фронте“. Изд. „Новая Москва“, 1924 г., стр. 170—173.

Шагинян, М. Письмо из Петербурга, „Россия“, 1922 г., кн. 1, стр. 29—30.

Львов-Рогачевский, В. Город и деревня в новейшей русской литературе. „Город и деревня“, 1923 г., № 1, стр. 9—11.

Коган, П. С. Литература этих лет. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск, 1924 г., стр. 32—54.

Лежнев, И. Где же новая литература? „Россия“, 1924 г., кн. 1, стр. 195—196.

Смирнов, Н. Литература и жизнь. Изв. ЦИК СССР, № 186 от 17 августа.

ЗАРИН, А.

Красный город. [Из дневника 1920 г.] Повесть. Изд. „Начатки Знаний“, Л. 1924 г., 128 стр.

ЗАХАРОВ-МЕНСКИЙ, НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ

(Род. в 1895 г.)

Черная роза. М. 1917 г.

Печали. Стихи 1918—1921 г.г. Предисловие В. Гиляровского. Изд. „Неоклассики“, М. 1922 г., 32 стр.

Отз.: Э. Бик. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 1, стр. 299. Пьеро. „Новый Мир“, 1922 г., кн. 1, стр. 274.

Стихи в сб. „Лирика“. Изд. „Неоклассики“, М. 1922 г.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Брюсов, В. Среди стихов. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 143—149.
Гусман, Б. „Сто поэтов“. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 91—92.

ЗВЯГИНЦЕВА, ВЕРА

На мосту. Стихи, М. 1922 г., 64 стр.

Отз.: Э. Бик. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 363.
А. Свентицкого. Альм. „Утренники“, кн. 1, 1922 г., стр. 117.

Стихи в альм. „Свиток“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 93—94.

ЗЕНКЕВИЧ, МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ

(Род. в 1886 г.)

Четырнадцать стихотворений. Изд. „Гиперборей“, П. 1918 г., 28 стр.
Пашня танков. Саратов. 1921 г., 32 стр.

Отз.: Альм. „Утренники“, кн. 1, 1922 г., стр. 116.
Э. Бик. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 1, стр. 299.

Лирика. 1921 г.

ЗИЛОВ, ЛЕВ

Москва-река. [Рассказ.] Сб. „Сполохи“, кн. 1, 1917 г., стр. 11—38.
Ворона в трубе. Повесть. Изд. „Круг“, М.—Л., 92 стр.

Отз.: А. Рашковской. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 2, стр. 28.
Ал. Инокова. „Звезда“, 1924 г., кн. 3, стр. 311.

Устрицы. Сб. „Рол“, кн. 3, 1924 г., стр. 183—207.
Афанасьева рожь. Сб. „Рол“, кн. 4, 1925 г., стр. 77—108.

Отз.: А. Лежнева. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 5—6, стр. 230.

Стихи в сб. „Рол“, „Сполохи“.

ЗНАМЕНСКИЙ, ГРИГОРИЙ

Пути стальные. Стихи. Изд. „Новая Москва“, М. 1925 г., 47 стр. (Б-ка раб.-кр. мол. под общей ред. МК ВЛКСМ.)

ЗОЗУЛЯ, ЕФИМ ДАВЫДОВИЧ

(Род. в 1891 г. Нач. лит. деят. в 1911 г. Портрет и биогр. в кн. „Литературная Россия“, под ред. Вл. Лидина, М. 1924 г., стр. 87—88.)

Рассказы. Т. I. Изд. „Круг“, М.—П. 1923 г., 270 стр.

Содерж.: Рассказ об Акке и человечестве. Исход. Живая мебель. Гибель главного города. Граммофон веков. Недоношенные рассказы. Жан Кармин. Немой роман. Прислуга. Репортер и пророчица. Каин и Авель.

Отз.: С. Оленева. „На Посту“, 1923 г., № 2—3, стр. 229—231.
Ю. Соболева. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 2, стр. 357.
Н. Ашукина. „Россия“, 1923 г., кн. 7, стр. 30.
В. Б. „Горн“, 1923 г., кн. 8, стр. 220.
Мих. Могилянского. „Книга и Революция“, 1923 г., № 4 (28), стр. 68.
„Бюллетень Книги“, 1923 г., № 5—6, стр. 25.

Гибель главного города. Изд. „Новый Сатирикон“, П. 1918 г., 127 стр.

Рассказ о пожаре на Плющихе. „Паруса“, 1922 г., № 1, стр. 9—16.

Мелочь. Рассказ. Альм. „Трилистник“, кн. 1, 1922 г., стр. 9—30.

Граммофон веков. Изд. „Аврора“, М. 1923 г., 28 стр.

Путь. (Из повести.) „Россия“, 1923 г., кн. 6, стр. 10.

Рассказы. Изд. „Огонек“, М. 1925 г., 63 стр.

Содерж.: Мелочь. Прислуга. Немой роман.

То же. Изд. 2-е, 1925 г., 63 стр.

Гибель главного города. Рассказы. Изд. „Рабочая Москва“, 1925 г., 73 стр.

Содерж.: Мелочь. Исход. Гибель главного города.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Берестов, А. Литературный дневник. Беллетристика. „Паруса“, 1922 г., № 1, стр. 26—28.

Мещеряков, Н. Л. Свежий росток. (Мелочь.) „Правда“, 1922 г., № 99 от 6 мая.

Лиров, М. Из литературных итогов. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 2, стр. 118—124.

Соболев, Ю. Е. Зозуля. „Прожектор“, 1924 г., № 12, стр. 18—22.

ЗОРГЕНФРЕЙ, ВИЛЬГЕЛЬМ АЛЕКСАНДРОВИЧ

(Род. в 1882 г. Нач. печ. в 1905 г. Кратк. биогр. свед. в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина: „Русская поэзия XX века“, стр. 573.)

Страстная суббота. Стихи. Изд. „Время“, П. 1922 г., 56 стр.

Отз.: Вс. Р. „Литературные Записки“, 1922 г., кн. 1, стр. 16.
В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 6, стр. 290.
Альм. „Утренники“, кн. 1, 1922 г., стр. 114.

Стихи в журн. „Записки Мечтателей“, „Дом Искусств“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 95—97.

ЗОРИН, С.

Тяжелый год. Очерки. Изд. газ. „Правда“ и „Беднота“. М. 1925 г., 45 стр., с портр.

ЗОРИЧ, А.

О цветной капусте. Рассказы. Изд. „Огонек“, М. 1925 г., 37 стр.

Оглавл.: О цветной капусте. Мостик. Вендетта. Комментарии рязанца к парламентским речам. Корова царствующего дома. О благотворительности. Декларация о трусах.
Отз.: Г. К. „Октябрь“, 1925 г., кн. 9, стр. 183.

О зонтиках, о рапирах и прочем. Рассказы. Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1925 г., 111 стр.

Содерж.: О зонтиках, о рапирах и прочем. Хохлик. Во тьме. Чудо в Калиновке. Дело № 6354. Признание. О шкрабах. Бессознательность Караулова, Ивана Тимофеевича. О реке Маровке. Зампред. Яков Александрович. Товарищ из центра. „Метаморфоза“ о копейке. Дело о звуке.
Отз.: А. Зуева. „Правда“, 1925 г., № 239 от 8 октября.

Глушь. Очерки. Изд. „Молодая Гвардия“, 1925 г., 95 стр.

Оглавл.: Американка. О шкрабах. Чудо в Калиновке. О зонтиках, о рапирах и прочем. Фонарь неестественный. Вендетта. Дело № 6354. Барин Евграф Дундук. Конференция в Заболотьи. Совка. Пожар.
Отз.: Гаген. „Книгоноша“, 1925 г., № 21 (102), стр. 18.
З. Ш-на. „Красный журнал для всех“, 1925 г., № 1, стр. 101.

ЗОТОВ, МИХАИЛ

Люди огня и железа. (Драма из жизни рабочих в 3-х действиях.) М. 1918 г., 32 стр.

В грозе и буре. Пьеса в 3-х действиях. Лит. Изд. Отд. Поарм. 1920 г., 28 стр.

ЗОЩЕНКО, МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ

(Род. в 1895 г. Нач. лит. деят. в 1921 г. Биогр. в сборн. „Литературная Россия“, под ред. Вл. Лидина, М. 1924 г., стр. 101—102; в „Литер. Записках“, 1922 г., № 3, ст. „Серапионовы братья о себе“.)

Виктория Казимировна. Рассказ. Альм. „Серапионовы братья“, кн. 1, 1922 г., стр. 7—20.

Гришка Жиган. „Петербургский Сборник“, 1922 г., стр. 44—48.

Лялька Пятьдесят. Рассказ. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 1, стр. 31—38.

Рассказы Назара Ильича, господина Синебрюхова. Изд. „Эпоха“, П. 1922 г., 76 стр.

Содерж.: Предисловие. Великосветская история. Виктория Казимировна. Чертовинка. Гиблое место.

Отз.: Ник. Асеева. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 7, стр. 316.
А. Воронского. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 6, стр. 343.
Вс. Р. „Книга и Революция“, 1922 г., № 8 (20), стр. 41.
„Бюллетень Книги“, 1922 г., № 5—6, стр. 49.

То же. Изд. „Эпоха“, Берлин. 1923 г., 22 стр.

Черная магия. Альм. „Наши Дни“, кн. 1, 1922 г., стр. 281—291.

Разнотык. Изд. „Былое“, П. 1923 г., 40 стр.

Отз.: Мих. Могилянского. „Книга и Революция“, 1923 г., № 4 (28), стр. 70.
„Бюллетень Книги“, 1923 г., № 7—8, стр. 35.

Коза. Рассказ. Альм. „Круг“, кн. 1, 1923 г., стр. 135—156.

Рассказы. Изд. „Картонный Домик“, П. 1923 г., 145 стр.

Содерж.: I. Рассказы. Любовь. Лялька Пятьдесят. Рыбья самка. Последний барин. Коза. Аполлон и Тамара. II. Рассказы Синебрюхова. Предисловие. Великосветская история. Виктория Казимировна. Чертовинка. Гиблое место.

Отз.: И. Оксенова. „Книга и Революция, 1923 г., № 3, стр. 76.

Юмористические рассказы. Изд. „Радуга“, М.—П. 1923 г., 125 стр.

Содерж.: Вор. Свиное дело. Нищий. Письма в редакцию. Сказки. Бедный Трупиков. Мемуары старого капельдинера. Метафизика. Веселая масленица. Свободная профессия. Карусель. Сила таланта. Гришка Жиган. Война. Мадонна. Рассказ про попа. Веселая жизнь. Матрешища. Попугай. Сенатор.

Аристократка. Рассказы. Изд. „Новелла“, Л.—М. 1924 г., 75 стр.

Содерж.: Аристократка. Европа. Свинство. Честный гражданин. Неизвестный друг. Речь о взятке. Агитатор. Баба. Старая крыса. Новый человек. Жертва революции. Бабкин муж. Молитва. Писатель. Тщеславие. Американцы. Беда. Чорт.

Веселая жизнь. ГИЗ, Л. 1924 г., 176 стр.

Содерж.: Пациентка. Фома Неверный. Счастье. Беда. Жених. Последнее рождество. Человеческое достоинство. Вор. Гришка Жиган. Веселая жизнь. Последний барин. Веселые рассказы. Коза. Аполлон и Тамара. Мудрость. Люди.

Отз.: А. Придорогина. „Книгоноша“, 1924 г., № 48—49, 31 стр.

Мудрость. Рассказ. „Прожектор“, 1924 г., № 15, стр. 11—15.

Юмористические рассказы. Изд. „Огонек“, М. 1925 г., 59 стр.

Содерж.: Собачий нюх. Жертва революции. Доходная статья. Бедность. Брак по расчету. Честный гражданин. Разговоры. Паутина. Старая крыса. Пассажир. Медяк. Дрова. Счастливое детство. Счастье.

Обезьяний язык. Юмористические рассказы. Изд. „Огонек“, М. 1925 г., 32 стр.

Оглавл.: Обезьяний язык. Исповедь. Любовь. Родственник. Агитатор. Три документа. Твердая валюта. Случай в провинции.

Страшная ночь. Альм. „Ковш“, кн. 1, 1925 г., стр. 132—144.

Отз.: А. Лежнева. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 5—6, стр. 234.

Рассказы. Изд. ЦКЖД, М. 1925 г., 60 стр. (Юморист. иллюстр. б-ка „Смехач“, № 1.)

Содерж.: Герой. Шипы и розы. Случай. Через 100 лет. Собачий нюх. Высшее искусство. Отхожий промысел. Богатая жизнь. Столичная штучка. Поводырь. Диктафон. Матренища.

Рассказы. Изд. „Огонек“, М. 1925 г., 36 стр.

Оглавл.: Искусство Мельпомены. Баня. Случай в больнице. Аристократка. Жених. Исторический рассказ. Ошибочка. На живца. Крестьянский самородок.

О чем пел соловей. Альм. „Ковш“, кн. 2, 1925 г., стр. 133—146.

Отз.: Д. „Звезда“, 1925 г., кн. 4 (10), стр. 289.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Воронский, А. „Серапионовы Братья“. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 3, стр. 265—268.

То же. „На стыке“. ГИЗ, М. 1923 г., стр. 287—290.

Левидов, М. О пятнадцати—триста строк. (Критико-библиогр. заметки о современн. писателях. Аросев, Буданцев, Зощенко и др.) „Леф“. 1923 г., кн. 1, стр. 245—249.

Переверзев, В. Ф. На фронтах текущей беллетристики. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 4, стр. 127—134.

Браун, Я. Десять странников в „осязаемое ничто“. (О „Серапионовых Братьях“.) „Сибирские Огни“, 1924 г., кн. 1, стр. 214—217.

Горбачев, Г. Очерки современной русской литературы. ГИЗ, М. 1924 г., стр. 80—81, 84—85.

ЗУБИЛИН, Н.

Рассказы веселого мастерового. ГИЗ, М.—П., 1923 г., 57 стр. Под ред. Мих. Зощенко, с предисл. Б. Эйхенбаума.

Содерж.: Поп и его работник. Происшествие с похмелья. Монахи. Природа. Слесарь Карпыч. Отшельник. Безработные. В шахте. Не так, не то. В тюрьме.

ЗУЕВ, АЛЕКСАНДР

Химеры. ГИЗ, Архангельск. 1920 г., 16 стр.

Как Ерема бюрократизм искоренил. Сб. „Цветы Труда“. Архангельск, 1922 г., стр. 42—46.

Смута. Бытовые очерки. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 3, стр. 61—83 и кн. 4, стр. 90—106.

Смута. Бытовые очерки. Изд. „Гранит“, Екатеринбург. 1924 г., 82 стр.

То же. Изд. „Круг“, М.—Л. 1924 г., 173 стр.

Сносари. (Отрывок из повести.) Альм. „Багряные Льды“, 1925 г., стр. 141—152.

Отз.: Г. Лелевича. „Молодая Гвардия“, 1925 г., кн. 2—3, стр. 259. Н. Новоселова. „Комсомолия“, 1925 г., кн. 3, стр. 73.

ЗЫРЯНОВ, В.

Партизаны—парни лютые. „Октябрь“, 1925 г., кн. 3—4, стр. 80—100.

Кровяная земля. Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1925 г., 95 стр.

Содерж.: Лохматые большевики. Чемров. Пескари. Полки сожженных деревень.

Отз.: А. Зонина. „Октябрь“, 1925 г., кн. 5, стр. 160.

С. Д. „Книгоноша“, 1925 г., № 17 (98), стр. 21.

ИВАНОВ, А.

Стереоскоп. Сумеречный рассказ. Вт. печ. „Русское Самоиздательство“, П. 1918 г., 82 стр.

Отз.: Ин. Оксенова. „Книга и Революция“, 1921 г., № 7, стр. 56—57.

ИВАНОВ, БОРИС

Записки прошлого. Повесть из воспоминаний детства и юношества рабочего социалиста. В 2-х частях. ГИЗ, М. 1919 г., 80 стр.

ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВИЧ

(Род. в 1886 г. Краткие биогр. свед. в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина: „Русская поэзия XX века“. Изд. „Новая Москва“, М. 1925 г., стр. 573—584.)

Младенчество. Изд. „Алконост“, П. 1918 г., 56 стр.

Прометей. Трагедия. С предисл. автора. Изд. „Алконост“, П. 1919 г., 76 стр.

Песни смутного времени. Изд. „Алконост“. П.

Стихи в журн. „Записки Мечтателей“, „Московский Альманах“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Белый, А. Поэзия слова. Изд. „Эпоха“, П. 1922 г., 135 стр.

Иванов, Ф. Красный Парнас. „Русск. Унив. Изд-во“, Берлин. 1922 г.

Чулков, Г. Наши спутники. Изд. Васильева, М. 1922 г. Ст. „Поэт“, стр. 65—70.

Эренбург, И. Портреты русских поэтов. Изд. „Аргонавты“, Берлин. 1922 г., стр. 92—95.

Гумилев, Н. Письма о русской поэзии. Изд. „Мысль“, П. 1923 г., стр. 117—120. (Cor ardens.) То же. „Аполлон“, 1911 г. (Cor ardens, ч. 2.) То же. „Аполлон“, 1912 г. (Нежная тайна.) То же. „Аполлон“, 1913 г.

Коган, П. С. Литература этих лет. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск. 1925 г., гл. III (О мечтателях. А. Белый, В. Иванов, А. Ремизов.), стр. 32—54.

Кузмин. М. Условности. Изд. „Полярная Звезда“, П. 1923 г. Ст. „Мечтатели“, стр. 154—157.

ИВАНОВ, ВСЕВОЛОД ВЯЧЕСЛАВОВИЧ

(Род. в 1895 г. Нач. лит. деят. в 1916 г. Портрет и биогр. свед. 1) в сб. „Литер. Россия“ под ред. Вл. Лидина, М. 1924 г., стр. 111—114; 2) (автоб.) в „Литер. Записках“, 1922 г., № 3, 3) в журн. „Грядущее“, 1921 г., № 9—12; 4) в кн. Л. Клейнборта. „Очерки народной литературы“, изд. „Сеятель“, Л. 1924 г., стр. 242—251.)

Смерть. Рассказ. „Грядущее“. 1921 г., кн. 4—6. стр. 35—41.

Алтайские сказки. „Красная Новь“, 1921 г., кн. 2, стр. 3—11.

Партизаны. Рассказ. „Красная Новь“, 1921 г., кн. 1. стр. 3—40.

То же. Изд. „Помгол“. Харьков. (Год не указан.) 63 стр.

То же. („Изба чит-ня.) ГИЗ, М. 80 стр.

То же. Изд. „Космист“, П. 1921 г., 92 стр.

Отз.: К. Боженко. „Вестник Литературы“, 1922 г., кн. 2—3, стр. 22.

То же. Повесть. Изд. 2-е. Главн. Ком. по Просв., М. 1922 г., 78 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1922 г., № 3—4, стр. 91.

То же. Рассказ. Изд. „Красная Новь“, М. 1923 г., 94 стр.

То же. Изд. „Уралкнига“, Екатеринбург. 1924 г., 78 стр.

Бронепоезд № 14-69. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 6. стр. 75—124.

То же. ГИЗ, М. 1922 г., 78 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1922 г., № 5—6, стр. 49.
Ром. Гуль. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 11—12, стр. 11.

То же. Изд. „Красная Новь“, М. 1923 г., 102 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1923 г., № 5—6, стр. 8—10.

То же. Изд. „Уралкнига“, Екатеринбург. 1924 г., 86 стр.

То же. ГИЗ, М. 1925 г., 94 стр.

Бронепоезд № 14-69. Изд. ВЦСПС, М. 1925 г., 64 стр. В сокращении автора.

Глухой мак. Рассказы. Изд. „Эпоха“. П.—Б. 1922 г.

Синий зверюшка. Альм. „Серапионовы Братья“, кн. 1, 1922 г., стр. 28—43.

Лоскутное озеро. Рассказ. „Петерб. Сборник“, 1922 г., стр. 49—58.

Кургамыш—зеленый бог. Изд. „Космист“, П. 1922 г.

Лога. Рассказы. Изд. „Эпоха“, П. 1922 г., 32 стр.

Содерж.: Дитё. Лога.
Отз.: Н. Асеева. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 7, стр. 311.

Цветные ветра. Повесть. Изд. „Эпоха". П. 1922 г., 185 стр.

Отз.: Н. Асеева. „Печать и Революция", 1922 г., кн. 7, стр. 311.
„Бюллетень Книги", 1922 г., № 3—4, стр. 90.
Ал. Дроздова. „Новая Русская Книга", 1922 г., кн. 11—12, стр. 12.

Голубые пески. Роман. „Красная Новь", 1922 г., кн. 3, стр. 15—57; кн. 4, стр. 30—59; кн. 5, стр. 53—74; кн. 6, стр. 58—84; 1923 г., кн. 1, стр. 127—145; кн. 3, стр. 95—124.

То же. Изд. „Круг", М.—П. 1923 г., 320 стр.

Отз.: К. Локс. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 7, стр. 75.

То же. Изд. „Круг", М. 1925 г., 321 стр.

Амулет. Рассказ. „Сибирские Огни", 1922 г., кн. 2, стр. 3—15.

Седьмой берег. Изд. „Круг", М. 1922 г., 227 стр.

Отз.: М. Могилянского. „Книга и Революция", 1923 г., № 3 (27), стр. 72—74.

Долг. Рассказ. „Красная Новь", 1923 г., кн. 5, стр. 54—56.

Седьмой берег. Сб. рассказов. Изд. 2-е, доп. „Круг", М.—Л. 1923 г., 297 стр.

Содерж.: Глиняная шуба. Лога. Синий зверюшка. Алтайские сказки (I—X). Рассказы о себе. Подкова. Полая Арапия. Лоскутное озеро. Вахада. Ксарагу. Я-тун. Берег желтых рыб. История Чжель-Люна, искателя корня жень-шень. Бык времени. Жаровня архангела Гавриила. Шо-Гуанг-Го, амулет великого города. Глухие маки. Дитё.

Отз.: Л. Лунца. „Книга и Революция", 1923 г., № 1 (25), стр. 55.
В. Переверзева. „Печать и Революция, 1923 г., кн. 1, стр. 220.

Полая Арапия. Рассказ. Изд. „Круг", М.—П. 1923 г., 19 стр.

Возвращение Будды. Повесть. Альм. „Наши Дни", кн. 3, 1923 г., стр. 35—98.

Сопки. Партизанские повести. ГИЗ, М. 1923 г., 338 стр.

То же. Изд. 2-е „Мосполиграф". 1924 г., 278 стр.

Содерж.: Бронепоезд № 14-69. Партизаны. Цветные ветра.

Сопки. Т. I. Изд. 2-ое „Мосполиграф". 1924 г., 278 стр.

Отз.: И. Машбиц-Верова. „Новый Мир", 1925 г., кн. 5, стр. 153.
Д. Горбова. „Книгоноша", 1925 г., № 2, стр. 19.

Очередная задача. Рассказ. „Красная Новь", 1924 г., кн. 1, стр. 28—40.

Как создаются курганы. Рассказ. „Красная Новь", 1924 г., кн. 4, стр. 3—8.

Заповедник. Рассказы. Сб. „Недра", кн. 3, 1924 г., стр. 139—160.

Отз.: Н. Смирнова. „Изв. ЦИК", 1924 г., № 46 от 24 февраля.

Ферганский хлопок. Рассказ. „Литер.-Худож. Альм. для Всех“, кн. 1, 1924 г., стр. 189—211.

Возвращение Будды. Рассказы. Т. II. Изд. „Мосполиграф“. 1924 г., 159 стр.

Содерж.: Возвращение Будды. Заповедник. Рыбы. Створчатые зеркала. Очередная задача. Долг.
Отз.: „Книга о книгах“, 1924 г., кн. 7—8, стр. 65.
Д. Горбова. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 6, стр. 234.

Из романа „Северосталь“. (Отрывок.) „Красная Новь“, 1924 г., кн. 5, стр. 44—62.

Чудесные похождения портного Фокина. Повесть. ГИЗ, Л. 1925 г., 63 стр.

Хабу. Повесть. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 2, стр. 9—49.

Хабу. Изд. „Московский Рабочий“, 1925 г., 109 стр.

Отз.: В ст. А. Лежнева. „Литературные Заметки“. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 4, стр. 148.
Д. Горбова. „Октябрь“, 1925 г., кн. 6, стр. 159.

Садовник Эмира Бухарского. Рассказ. „Красный Журнал для Всех“, 1925 г., кн. 1, стр. 13—24.

Рассказы о себе. Изд. газ. „Правда“, М. 1925 г., 61 стр. (с портретом.) (Б-ка „Прожектор“, № 1).

Оглавл.: Рассказы о себе. Гришка маленький. Лога. Часы. Дитё.
Отз.: А. Лежнева. „Правда“, 1925 г., № 237 от 16 октября.

Пустыня Тууб-кая. Рассказ. Альм. „Круг“, кн. 4, 1925 г., стр. 199—220.

Отз.: В ст. А. Лежнева. „Альманахи и сборники“. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 5—6, стр. 237.

Каменные калачи. Рассказ. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 2, стр. 3—22.

Когда расцветает сосна. Рассказы и сказки. Изд. „Огонек“, М. 1925 г., 48 стр.

Содерж.: Кургамыш—зеленый бог. Баран. Куян Аго. Как любил Кара-Су. Кызымиль—золотая река. Когда расцветает сосна. Теко-тау, горный козел. Долг.

Рассказы. С предисл. А. В. Луначарского и вступ. ст. А. К. Воронского. Изд. „Никитинские субботники“, М. 1925 г., 244 стр. (Б-ка современ. писателей для школы и юношества.)

Содерж.: Бронепоезд № 14-69. Китаец Син-Бин-У. Прапорщик Обаб. Рельсы. Смерть капитана Незеласова. Пена. Дитё. Лога. Ша-Щанч-Го. Амулет Великого Города. Долг. Партизаны.

По следам битв. Изд. „Приволжская Правда“, Кинешма. [1925 г.] 32 стр.

Оглавл.: Река Соша. Даешь Варшаву! У Нарвы.

Нежинские огурцы. Сб. „Охотничий Рог“, 1925 г., стр. 229—238.

То же. Изд. „Земля и Фабрика“, М. 1925 г., 23 стр.

ИВАНОВ, В. и ШКЛОВСКИЙ, В.

Иприт. ГИЗ, [1925 г.] 8 выпусков: 1. Негр, который не спит. 2. Траурный остров. 3. Пашка-Тарзан. 4. Три креста. 5. Тайна голубя. 6. Гребенки в опасности. 7. Битва под землей. 8. Золотой фонтан.

Отз.: Ф. Беляева. „Октябрь", 1925 г., кн. 6, стр. 161.

О ТВОРЧЕСТВЕ ИВАНОВА

Берестов, А. Литературный дневник. Беллетристика. „Паруса", 1922 г., № 1, стр. 26—28.

Воронский, А. „Серапионовы Братья". „Красная Новь", 1922 г., кн. 3, стр. 265—268.

Воронский, А. Литерат. силуэты. Вс. Иванов. „Красная Новь", 1922 г., кн. 5, стр. 254—275.

То же. В кн. „На стыке". ГИЗ, М. 1923 г., стр. 79—108.

Городецкий, С. Зелень под плесенью. „Изв. ВЦИК", 1922 г., № 42.

Груздев, И. Вс. Иванов. „Книга и Революция", 1922 г., № 6 (18), стр. 24—26.

Львов-Рогачевский, В. Новый Горький (Вс. Иванов.) „Современник", 1922 г., стр. 155—169.

Львов-Рогачевский, В. Пришедший со стороны (Вс. Иванов.) „Моск. Понедельники", 1922 г., № 3, 3 июня.

Осинский, Н. Побеги травы. Заметки читателя I. Новая литература: Проза. (Бронепоезд.) „Правда", 1922 г., № 95 от 30 апреля.

Правдухин, В. Пафос современности и молодые писатели. [Вс. Иванов, Н. Никитин, С. Семенов, Б. Пильняк.] „Сибирские Огни", 1922 г., кн. 4, стр. 147—160.

То же. В кн. „Литературная Современность". ГИЗ, М. 1924 г., стр. 57—88 [и стр. 168—171].

Браун, Як. У синего зверюшки в лапах. Творчество Вс. Иванова. „Сибирские Огни", 1923 г., кн. 4, стр. 160—180.

Воронский, А. К. На перевале. „Красная Новь", 1923 г., кн. 6, стр. 312—322.

Локс, К. Современная проза („Голубые пески".) „Печать и Революция", 1923 г., кн. 7, стр. 75—81.

Львов-Рогачевский, В. Город и деревня в новейшей русской литературе. „Город и деревня", 1923 г.; № 1, стр. 9—11.

Неверов, А. В кругу заколдованном. Вс. Иванов. Журн. „Корабль", 1923 г., № 1—2 (7—8), стр. 32—34.

Троцкий, Л. Литература и революция. Изд. „Красная Новь", М. 1923 г., [Ранее в газ. „Правда", 1922 г., № 224.]

Шагинян, М. Литературный дневник. Изд. „Круг", М. 1923 г., стр. 100—104.

Коган, П. С. Литература этих лет. Изд. „Основа", Ив.-Вознесенск. 1924 г., гл. VII. „О жизни и платформе Серапионовых Братьев", стр. 98—109.

Лелевич, Г. На литературном посту. Изд. „Октябрь", Тверь. 1924 г., ст. „1923 год", стр. 41.

Правдухин, В. Художественная литература за 7 лет. „Сибирские Огни", 1924 г., кн. 5, стр. 213—227.

Шкловский, В. Современники и синхронисты. „Русский Современник", 1924 г., кн. 3, стр. 232—237.

Яковенко, В. Партизанское движение в русской литературе. „Изв. ЦИК", 1924 г., № 176 от 3 августа.

Евгеньев-Максимов, В. Очерк новейшей русской литературы. ГИЗ, М. 1925 г., стр. 243—244.

Крученых, А. Заумный язык. Изд. „Вс. Союз поэтов", М. 1925 г., стр. 18—26.

Осинский, Н. Литературные заметки. „Правда", 1925 г., № 170 от 28 июля.

ИВАНОВ, ГЕОРГИЙ

Сады. 3-я кн. стихов. Изд. „Петрополис“, П. 1921 г., 91 стр.

Отз.: И. Оксенова. „Книга и Революция“, 1922 г., № 3 (15), стр. 7.
И. Потемкина. „Новости Литературы“, 1922 г., № 1.
Я. Свентицкого. „Вестник Литературы“, 1921 г., № 9, стр. 12.
Л. Лунца. Цех поэтов. „Книжный Угол“, 1922 г., № 8, стр. 48—54.

То же. Изд. „Ефрон“, Берлин, 1922 г.

Отз.: Поляник. Альм. „Шиповник“, кн. 1, 1922 г., стр. 48—54.

Лампада. Собр. стихотворений. Книга первая. Изд. „Мысль“, П. 1922 г., 123 стр.

Отз.: Ю. О. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 7, стр. 11.
И. Оксенова. „Книга и Революция“, 1922 г., № 7 (19), стр. 62.
„Сибирские Огни“, 1922 г., кн. 4, стр. 197.

Стихи в альм. „Литературная Мысль“, в журн. „Дом Искусств“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Бик, Э. Литературные края. [„Лампада“.] „Красная Новь“, 1922 г., кн. 2, стр. 351—355.

Гумилев, Н. Письма о русской поэзии. Изд. „Мысль“, П. 1923 г., стр. 146. („Отплытие на о. Цитеру“.)

То же. „Аполлон“, 1912 г., стр. 194—196. („Горница“.)

То же. „Аполлон“, 1914 г.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 98—101.

ИВАНОВ, П.

От станка к баррикаде. [Повесть.] Изд. „Гудок“. М. 1925 г., 126 стр.

От станка к баррикаде. Роман из эпохи 1905 года. С предисл. Л. Сосновского. Изд. „Прибой“, Л. 1925 г., 232 стр.

Отз.: И. Нусинова. „Книгоноша“, 1925 г., № 17 (98), стр. 20.
Евг. Дидрикиль. „Октябрь“, 1925 г., кн. 7, стр. 155.
С. П. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 8, стр. 289.
„Молодая Гвардия“, 1925 г., кн. 12, стр. 177.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Осинский, Н. Литературные заметки. „Правда“, 1925 г., № 169 от 26 июля.

ИВАНТЕР, Б. И В.

Рождество попа Сергея. Буффонада в 1-м действии. Изд. Центросоюза, М. 1923 г., 27 стр.

Зубные щетки мистера Чеффильда. Комедия в 1-м действии. „Молодая Гвардия“, 1924 г., кн. 5, стр. 13—31.

Земля зажглась. Пьеса в 3-х действиях. Изд. „Молодая Гвардия“, М.—Л. 1924 г., 53 стр.

Часовые революции. Драма-буффонада в 3-х актах. Изд. „Молодая Гвардия“, М.—Л. 1925 г., 37 стр. (Комсом. театр.)

Молебен попа Сергея. Буффонада в 1-м действии. Изд. „Молодая Гвардия“, М.—Л. 1925 г., 32 стр.

Тень Карла Либкнехта. Изд. „Молодая Гвардия“, М.—Л. 1925 г., 15 стр. (Комсомольский театр.)

ИВНЕВ, РЮРИК

(Портрет в журн. „Гостиница для путешествующих в прекрасном“. 1924 г., кн. 4.)

Самосожжение. Изд. „Фелана“, П. 1917 г.

Несчастный ангел. Роман. Изд. „Издательский Дом на Песочной“, П. 1917 г., 202 стр.

Солнце в гробу. Изд. „Имажинисты“, М. 1921 г., 30 стр.

Четыре выстрела в Есенина, Кусикова, Мариенгофа, Шершеневича. Изд. „Имажинисты“, М. 1921 г., 31 стр.

Грузчик. Рассказ. „Звезда“, 1925 г., кн. 3, стр. 87—98.

Любовь без любви. Роман. С предисл. П. Сакулина. Изд. „Современные Проблемы“ Н. А. Столляр, М. 1925 г., 270 стр.

Стихи в альм. „Недра“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Шершеневич, В. Кому я жму руку. Изд. „Имажинисты“, М. 1921 г. [1920]. Стр. 27—39.

Гусман, Б. „Молодая Русь“. В ст. „По новому руслу“, Н.-Новгород. 1921 г., стр. 3—35.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 102—106.

ИВУШКА-КАЛИНУШКА

(Псевдоним Ив. Сем. Самойлова. Родился в 1886 г.)

Непослушники. Бытовые картинки из жизни современной деревни. Изд. „Новая Деревня“. М. 1924 г., 67 стр. (Крестьянский театр.)

Отз.: С. Динамова. „Книгоноша“. 1925 г., № 3 (84), стр. 16.

Коммуна победила. Пьеса в 3-х действиях. Изд. „Новая Москва“. М. 1924 г., 39 стр.

ИГНАТОВ, ВАСИЛИЙ

Свадебная вечеринка. Бытовая картина в 1-м дейст. Изд. „Пролеткульт“, П. 1919 г., 31 стр.

Зори Пролеткульта. Инсценировка пролетарской революции, в 4-х частях. По произведениям рабочих поэтов:

Кириллова, Маширова-Самобытника, Садофьева, Гастева, Поморского, Арского, Бердникова, Тихомирова, Кузнецова, Тарасова. Ростов-на-Дону. 1921 г., 75 стр.

Черновая работа. (Рев. пьеса в 4-х актах.) „Произв. Бюро Пролеткульта СССР“, М. и Тифлис. 1925 г., 57 стр.

ИЛЬИНА, ВЕРА

Крылатый приемыш. (Стихи.) Изд. „Круг“, М. 1923 г., 64 стр.

Шоколад. Сказка в стихах для детей. Изд. „Книгопечатание“, М. 1922 г., стр. 64.

То же. Изд. второе. „Красная Новь“. М. 1924 г., стр. 64.

Стихи в журн. „Красная Новь“, „Красная Нива“, „Новый Мир“, альм. „Круг“, „Новые берега“, „Наши Дни“.

ИЛЬИНА, А.

(Сефорьянц. Род. в 1890 г. Нач. лит. деят. в 1917 г.)

Земляная литургия. Сб. стихов. ГИЗ, Н.-Новгород. 1922 г.

Отз.: В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 143.
Альм. „Утренники“, 1922 г., кн. 1, стр. 116.
Н. Груздева. „Книга и Революция“, 1922 г., № 8 (20), стр. 41.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 107—108.

ИНБЕР, ВЕРА МИХАЙЛОВНА

(Род. в 1891 г. Нач. лит. деят. в 1911 г. Кратк. биогр. свед. в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина: „Русская поэзия XX века“. Изд. „Новая Москва“. 1925 г., стр. 574.)

Горькая услада. Стихи. 1917 г.

Бренные слова. 3-я книга стихов. Одесса. 1920 г.

Отз.: „Утренники“, кн. 2, 1922 г., стр. 152.

Тосик, Мура и „ответственный коммунист“. Рассказы. Изд. „Огонек“, М. 1925 г., 47 стр.

Цель и путь. 4-я книга стихов. 1922—1924 г.г. ГИЗ, М. 1925 г., 45 стр.

Отз.: Г. Лелевича. „Октябрь“, 1925 г., кн. 2 (6), стр. 149.
Корн. Зелинского. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 3, стр. 286.
Ин. Оксенова. „Звезда“, 1925 г., кн. 4, стр. 300.
В ст. А. Лежнева. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 4, стр. 287.

Рассказы. Изд. „Огонек“, М. 1925 г., 46 стр.

Оглавл. Тосик, Мура и „ответственный коммунист“. Квартира № 32. Люси Дюваль. Беспомощный учитель. Клопомор.

Уголь черный. (Первая глава поэмы.) Сб. „Госплан литературы“. Изд. „Круг“, М. 1925 г., стр. 92—96.

Соловей и Роза. Изд. „Земля и Фабрика“. М. 1925 г., 27 стр.

Стихи в журн. „Красная Новь“, в альм. „Наши Дни“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Лелевич, Г. По поводу стихотворного отдела „Красной Нови“. „Молодая Гвардия“, 1923 г., кн. 1, стр. 271—272.

Лелевич, Г. На литературном посту. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1924 г., ст. „1923 год“, стр. 38—39.

Лелевич, Г. В преддверии литературного сезона. „Изв. ЦИК“, 1925 г., № 218 от 24 сентября.

Зелинский, К. Госплан литературы. Сборн. „Госплан литературы“. Изд. „Круг“, М.—Л. 1925 г., стр. 12—41.

ИОНОВ, ИЛЬЯ ИОНОВИЧ

(Род. в 1887 г. Нач. лит. деят. в 1905 г. Биогр. и портрет в кн. „Пролетарские писатели“. ГИЗ, М. 1925 г., стр. 296.)

Алое поле. Стихотворения. Изд. „Прибой“, П. 1917 г., 30 стр.

То же. 2-е изд. Петрогр. Сов. Р. и К. Д., П. 1918 г., 31 стр.

Колос. Стихотворения. ГИЗ, П. 1921 г., 31 стр.

Отз.: И. Груздева. „Книга и Революция“, 1921 г., № 12, стр. 42.

Стихи в журн. „Звезда“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Торов, М. Поэты из народа. „Вестник Жизни“, 1918 г., кн. 1, стр. 45—49.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 109—111.

Шагинян, М. Литературный дневник. Изд. „Круг“, М. 1923 г.

ИРЕЦКИЙ, В.

Гравюры. (Стилизованные рассказы.) П. 1921 г., 86 стр.

Содерж.: Масон. Рыцарь Бергэм. Приключение. Записка каноника. Ловец человеков. Новелла 59-я. Откровение. Короткая сказка.

Отз.: С. Боброва. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 1, стр. 294. Н. В. С. „Новый Мир“, 1922 г., кн. 1, стр. 275.

Гравюры. Рассказы. Сб. „Северное Утро“, кн. 1, 1922 г., стр. 28—36.

Собачья жизнь. Сб. „Собачья доля“, 1922 г., стр. 59—67.

ИРКУТОВ, АНДРЕЙ

Его отец. Сб. рассказов. Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1925 г., 78 стр. (Б-ка приключений.)

Содерж.: Его отец. Рота капитана Святуева. Чек на предъявителя. Борьба за газ. Человек без руки.

Рассказы товарища Джонса. Изд. „Земля и Фабрика", М.—Л. 1925 г., стр. 78. (Б-ка приключений.)

Содерж.: От автора. Долговязый Эд. Женщина на транспорте „Мария". Ленин. Штрейкбрехер. Палец Джека Гринуотера.

Тайна двадцать третьего. Роман. Изд. „Земля и Фабрика", М.—Л. [1925 г.], 223 стр.

Отз.: П. С. „Правда", 1925 г., № 275 от 2 декабря.

ИРКУТОВ, А. и ВЕРЕВКИН, В.

А. А. А. Е. Роман приключений. Изд. „Мосполиграф", 1924 г., стр. 304.

Отз.: В. Правдухина. „Красная Новь", 1925 г., кн. 4, стр. 291.
Виктор Кин. „Книгоноша", 1925 г., № 4 (85), стр. 21.

ИРКУТОВ, А. и ЛЬВОВ, И.

На новый лад. Три инсценировки. Изд. „Молодая Гвардия", М.—Л. 1925 г., 36 стр.

ИСБАХ, И.

Рабочий Андрей Пахомов. Поэма. Изд. „Рабочая Москва", М. 1924 г., 15 стр.

Смена. (Стихи.) Изд. „Новая Москва", 1925 г., 61 стр. (Б-ка раб.-кр. мол., под общей ред. МК ВЛКСМ.)

Отз.: М. Б. „Комсомолия", 1925 г., № 4—5, стр. 124.
Н. Машбиц-Верова. „Октябрь", 1925 г., кн. 9, стр. 189.

Стихи в журн. „Молодая Гвардия", в сб. „Рабочая весна".

КАВЕРИН, ВЕНИАМИН АЛЕКСАНДРОВИЧ

(Род. в 1902 г. Автобиогр. в журн. „Литературные Записки", 1922 г., № 3.)

Хроника города Лейпцига. Альм. „Серапионовы Братья", 1922 г., стр. 93—125.

Мастера и подмастерья. Рассказы. Изд. „Круг", М.—П. 1923 г., 177 стр.

Оглавл.: Столяры. Щиты (и свечи). Инженер Шварц. Хроника города Лейпцига за 18... год. Популярный палимпсест. Пятый странник.

Пятый странник. Альм. „Круг", кн. 1, 1924 г., стр. 157—198.

Бочка. Рассказ. „Русский Современник", 1924 г., кн. 2, стр. 100—127.

Конец Хазы. Роман. Альм. „Ковш", кн. 1, 1925 г., стр. 161—236.

Девять десятых судьбы. Альм. „Ковш“, кн. 3, 1925 г., стр. 73—120.

Отз. А. Лежнева. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 5—6, стр. 233—234.

Рассказы. Изд. „Круг“, М. 1925 г.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Локс, К. Современная проза. („Мастера и подмастерья“.) „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 7, стр. 75—81.

Переверзев, В. На фронтах текущей беллетристики. („Пятый странник“.) „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 4, стр. 127—134.

Браун, Яков. Десять странников в „осязаемое ничто“. (О Серапионовых Братьях.) „Сибирские Огни“, 1924 г., кн. 1, стр. 221—223.

КАЗИН, ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

(Род. в 1898 г. Нач. лит. деят. в 1914 г. Портрет в кн. „Пролетарские писатели“. ГИЗ, М. 1925 г., стр. 306. Кратк. биогр. свед. в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина „Русская поэзия XX века“. Изд. „Новая Москва“, 1925 г., стр. 574.)

Рабочий май. Стихи. ГИЗ, П. 1922 г., 27 стр.

Отз.: Мих. Столярова. „Россия“, 1922 г., кн. 2, стр. 24.
Н. Асеева. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 3, стр. 260—262.
М. Павлова. „Книга и Революция“, 1922 г., № 6 (18), стр. 60.

То же. Изд. „Круг“, М.—П. 1923 г., 41 стр.

Отз.: Г. Санникова. „Изв. ВЦИК“, 1922 г., № 234.
„Бюллетень Книги“, 1923 г., № 3, стр. 56.

Стихи. Изд. „Огонек“, 1925 г.

Лисья шуба и любовь. Поэма. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 5, стр. 3—18.

Стихи в журн. „Красная Новь“, „Кузница“, „Гудки“, „Молодая Гвардия“, „Творчество“, „На Посту“, „Эпопея“, в сб. „Пролетарские писатели“, Ростов н/Д. 1921 г., в альм. „Круг“, „Свиток“, „Цветы труда“, „Наши дни“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Осинский, Н. Побеги травы. III. Новая литература: поэзия. (В. Кириллов. В. Казин. Филиппченко. С. Есенин. Н. Тихонов. А. Ахматова. Н. Асеев.) „Правда“, 1922 г., № 145 от 4 июля.

Воронский, А. О группе писателей „Кузница“. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 3, стр. 297—132 и кн. 4, стр. 309—334. То же в сб. „Искусство и жизнь“.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 112—116.

Дубовский, В. О пролетарской литературе. „Правда“, 1923 г., № 30 от 10 февраля.

То же в кн. „О пролетарской литературе“. Изд. „Новая Москва“, М. 1924 г., стр. 20—31.

Львов-Рогачевский, В. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г. Гл. „Пролетарские поэты“, стр. 264—276.

Сиповский, В. Поэзия народа. Изд. „Сеятель“, П. 1923 г., стр. 87—91.

Кубиков, И. Н. Рабочий класс в русской литературе. Изд. „Основа", Ив.-Вознесенск, 1924 г., стр. 244—255.

Лелевич, Г. На литературном посту. Изд. „Октябрь", Тверь. 1924 г. Ст. „1925 год", стр. 45—49.

Тынянов, Ю. Промежуток. „Русский Современник", 1924 г., кн. 4, стр. 214—215.

Правдухин, В. Василий Казин. „Красная Нива", 1924 г., № 17, стр. 412.

Гусман, Б. Поэты. [Пять характеристик.] Изд. „Огонек", М. 1925 г., 39 стр.

КАМАНИН, Ф.

Блоха. Рассказ. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 39 стр.

Организаторы. (Повесть.) Изд. „Молодая Гвардия", 1925 г., 80 стр.

КАМЕНСКИЙ, ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

(Род. в 1884 г. Нач. лит. деят. в 1904 г. Кратк. биогр. свед. в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина „Русская поэзия XX века". Изд. „Новая Москва", 1925 г., стр. 575.)

Звучаль Веснянки. Изд. „Китоврас", М. 1918. г.

Стенька Разин. Коллективное представление в 9-ти картинах. (Русский театр.) Изд. Театр. отд. при Наркомпросе, М.—П. 1919 г., 92 стр.

27 приключений Харта Джойса. Роман. Изд. „Мак-из", М.—Л. 1924 г., 126 стр.

Отз.: В. „Изв. ЦИК", 1924 г., № 80 от 6 апреля.

По советской земле. (По пермским деревням.) „Новый Мир", 1925 г., кн. 1, стр. 146—151.

Сборник пьес. Емельян Пугачев. Стенька Разин. (На обложке: Пьесы: 1. Пугачев. 2. Степан Разин.) Моск. Театр. Изд-во, М. 1925 г., 119 стр.

Стихи в журн. „Леф", „Корабль".

О ТВОРЧЕСТВЕ

Предтеченский. Укрощенный помещик. (В. Каменский: „Звучаль веснянки".) Изд. „Факел", Н.-Новгород. 1919 г., № 3.

Гусман, Б. „Молодая Русь", Н.-Новгород, 1921 г. Ст. „По новому руслу", стр. 3—35.

Чуковский, К. Футуристы. Изд. „Полярная Звезда", П. 1922 г., стр. 27—60.

Шапирштейн-Лерс. Я. Общественный смысл русского литературного футуризма. (Неонародничество литературы XX века.) Изд. Миронова, М. 1922 г., гл. IV, стр. 34—51.

Гумилев, Н. Письма о русской поэзии. Изд. „Мысль", П. 1923 г., стр. 11—112.

То же „Аполлон", 1911 г.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь", Тверь. 1923 г., стр. 117—123.

Сосновский, Л. О якобы революционном словотворчестве (В. Каменский.) „На Посту", 1923 г., кн. 2—3, стр. 247—249.

КАПЛУН, М.

Жуть берет... а правда. Рассказы. Изд. „Новая Москва“, М. 1924 г., 32 стр. (Б-ка Раб.-Кр. Мол. под общей ред. МК ВЛКСМ.

Содерж.: Жуть берет... а правда. На весах.

КАРИНСКИЙ, В.

Недорисованный портрет. 7 актов. Театральная техника. Под рук. С. Ю. Бойко. Изд. „Молодая Гвардия“, М.—Л. 1924 г., 83 стр. [Эскизы.]

Содерж.: Чердак. Зимний дворец. Октябрь. Город. Выстрел. Деревня. Пять минут.

То же. 2-е изд., испр. и доп., 1925 г., 95 стр.

КАРМЕН, Л. О.

К солнцу. Рассказы. Изд. „Красная Новь“, М. 1923 г., 112 стр.

Оглавл.: Река вскрылась. Сын колодца. Павший в бою. Сын мой. К солнцу. Женщина-красноармеец. На пятом этаже. Все равно. Разменяли. Мария Александровна. Воскресший очажок.

Рассказы о пятом годе. Б-ка „Огонек“, № 35, М. 1925 г., 64 стр.

Отз.: „Молодая Гвардия“, 1925 г., кн, 12, стр. 177.

КАРПОВ, ПИМЕН ИВАНОВИЧ

(Род. в 1887 г. Нач. лит. деят. в 1908 г. Краткие биогр. свед. в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина „Русская поэзия XX века“. Изд. „Новая Москва, 1925 г., стр. 575.)

Трубный голос. Рассказы. ГИЗ, М. 1920 г., 40 стр.

Содерж.: Подспудные. Ключи. Бесенок. Воскреснет. В свете бурь.
Отз.: Ив. Кубикова. „Печать и Революция“, 1921 г., кн. 3, стр. 272. С. Боева. „Книга и Революция“, 1920 г., № 3—4, стр. 63.

Звезды. Стихи. Изд. „Поморье“, М. 1922 г., 46 стр.

Отз.: П. Логинова. „Правда“, 1922 г., № 155.

Русский ковчег. Стихи. Изд. „Новая Жизнь“, М. 1922 г., 63 стр.

Богобес. (Драматич. эскиз.) Изд. „Новая Жизнь“, 1922 г.

Три зари. Жизнепредставление в 5-ти исходах. Изд. „Поморье“, М. 1922 г., 64 стр.

Стихи в журн. „Кузница“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Иванов-Разумник, Р. В. Творчество и Критика, П. 1922 г. Ст. „Жертва вечерняя“. („Пламень“.)
То же, Заветы, 1915 г., кн. 11.

Львов-Рогачевский, В. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г.

Руднев, А. Бесшабашный. „Вестник Литературы“, 1922 г., № 2—3, стр. 19—20.

Шапирштейн-Лерс, Я. Общественный смысл русского литературного футуризма. (Неонародничество литературы XX века.) Изд. Миронова, М. 1922 г.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 124—125.

КАРПОВ, Н. А.

Лучи смерти. Фантастический роман. Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1925 г., 166 стр.

Отз.: Н. П-ой. „Правда“, 1925 г., № 143 от 26 июня.
М. Рабинович. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 8, стр. 247.

Грызики-хозяйчики. Изд. „Огонек“, М. 1925 г., 47 стр.

Содерж.: Грызик. Верное средство. Ходатай по делам. Спец Капитошка. Страшная месть. Калиф на час. Шишка. Казенный человек. Деревенщина. Ковбой Барабанов. По рабкредиту. Пионерский галстук.

Железный пленник. Рассказ. „Комсомолия“, 1925 г., кн. 2, стр. 24—27.

Дурман. Рассказ. ГИЗ, М. 1925 г., 8 стр.

КАРПОВ, МИХАИЛ

Апрельские прели. Повесть. Альм. „Стройка“, кн. 1, 1924 г., стр. 93—145.

Рассказы. I. Повесть о зайце и людях. II. Мой дедушка. III. Живые в саванах. IV. Земля утянула. V. Коська и кот. Красноармеец. VI. Дар Урала. Альм. „Стройка“, кн. 2, 1925 г., стр. 21—74.

Отз.: Г. Г. „Звезда“, 1925 г., кн. 4 (10), стр. 287—289.

Апрельские прели. Повести и рассказы. Изд. „Прибой“, Л. 1925 г., 192 стр.

Содерж.: Апрельские прели. Повесть о зайцах и людях. За Гималаи. Палисадник. Живые в саванах. Мой дедушка. „Ходок“ к Ленину. Коська и кот. Красноармеец. Первомайские бомбы. „Дар Урала“.
Отз.: Н. Юргина. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 9, стр. 290.

Палисадник. Повесть. „Красный Журнал для Всех“. 1925 г.

КАСАТКИН, ИВАН МИХАЙЛОВИЧ

(Род. в 1880 г. Нач. лит. деят. в 1900 г. Портрет и биогр. свед. 1) в сб. „Литературная Россия“ под ред. Вл. Лидина. Изд. „Новые Вехи“, 1924 г., стр. 133—135; 2) в кн. Л. Клейнборта „Очерки народной литературы“. Изд. „Сеятель“, Л. 1924 г., стр. 136—144.)

Петрунькина жизнь. (Рассказы из детской жизни.) ГИЗ, М. 1920 г., 32 стр.

Путь-дорога. Рассказ. ГИЗ, М. 1920 г., 31 стр.

Старое. Рассказ. ГИЗ, М. 1920 г., 48 стр.

Тяга. Сказка в стихах. ГИЗ, М. 1923 г., 59 стр.

Тюли-люли. Рассказ. „Красная Новь", 1923 г., кн. 5, стр. 80—110.

Райпросвет и Гришка. „Красная Новь", 1924 г., кн. 1, стр. 89—99.

Тюли-люли. Изд. газ. „Правда", М. 1925 г., 53 стр. [С портрет. автора.]

Деревенские рассказы. ГИЗ, Л. 1925 г., 238 стр.

Содерж. Райпросвет и Гришка. Летучий сапог. Дуняша. Тюли-люли. Вражья сила. Галчата. Кузькина мать. Старинушка. Молитва. Смертельная. Петрунькина жизнь. Домой. Осенний ветер. Волчья песнь. Половодье. Тимофей жвака. Богомолец. Дело праздничное. Путь-дорога. Унжаки.

Отз.: Н. Смирнова. „Красная Новь", 1925 г., кн. 6, стр. 290—292.
Л. Г. „Новый Мир", 1925 г., кн. 9, стр. 147.
А. Придорогина. „Книгоноша", 1925 г., № 19 (100), стр. 18.

На барках. Рассказ. Изд. „Недра". М. 1925 г., 55 стр.

Село Микульское. Рассказ. Изд. „Недра". М. 1925 г., 54 стр.

КАТАЕВ, ВАЛЕНТИН ПЕТРОВИЧ

(Род. в 1897 г. Нач. лит. деят. в 1909 г. Портрет и биогр. свед. в сб. „Литературная Россия", под ред. Вл. Лидина. Изд. „Новые Вехи", М. 1924 г., стр. 147—150.)

Восемьдесят пять. Рассказ. Журн. „Корабль", 1921 г.

В обреченном городе. „Новый Мир", 1922 г., кн. 1, стр. 15—28.

То же. Изд. „Френкель", П.—М. 1923 г., 13 стр.

Бездельник Эдуард. Альм. „Молодая Россия". Кн-во писателей в Берлине. 1923 г., стр. 69—109.

То же. Рассказы. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 151 стр.

Содерж.: Бездельник Эдуард. Мэд, которая торжествовала. Фантомы. Страшный перелет г-на Матаналя. В осажденном городе. Золотое перо. Восемьдесят пять. Ivan Stepantch. Красивые штаны.

Отз.: В. Красильникова. „Печать и Революция", 1925 г., кн. 5—6, стр. 521.
Д. „Книгоноша", 1925 г., № 20 (101), стр. 17.

Сэр Генри и чорт. Рассказы. Кн-во писателей, Берлин. 1923 г.

Записки о гражданской войне. (1919 г. на Украине.) „Жизнь", 1924 г., кн. 1, стр. 102—130.

Остров Эрендорф. Роман с приключениями. Изд. Т-ва „Рабочий Путь", Омск. 1924 г., 116 стр. (Беспл. прилож. к газ. „Рабочий Путь".)

То же. ГИЗ, М. 1925 г., 124 стр.

Отз.: К. Локс. „Печать и Революция", 1925 г., кн. 4, стр. 280.
Н. Модзалевского. „Книгоноша", 1925 г., № 3 (84), стр. 16.

Бородатый малютка. Изд. „Земля и Фабрика". М.—Л. 1925 г., 29 стр.

Повелитель жизни. Авантюрный роман, с прологом и эпилогом. Изд. „Советская Мысль", В. Устюг. 1925 г., 101 стр.

Отз.: Д. „Книгоноша", 1925 г., № 20 (101), стр. 17.

Стихи в журн. „Леф", „Красная Новь", „Россия", в альм. „Под пятикрылой звездой".

КАШМЕНСКИЙ, Н.

У полярного круга. Стихи, кн. 2. Изд. „Север", П. 1923 г., 48 стр.

Отз.: „Книга и Революция", 1923 г., № 3 (27), стр. 75.

КАШКАРОВ, НИК.

Рассказы об Октябре. Предисловие Ефима Зозули. Изд. „Огонек", М. 1925 г., 48 стр.

Содерж.: Умер. Клуб-октябрь. Сегал. Генерал. Вождь. Вся власть советам. Петропавловская крепость. Смольный. Зимний.

КЕРЖЕНЦЕВ, П. М.

Среди пламени. Театральное представление в 3-х действиях с интермедиями. ГИЗ, П. 1921 г., 44 стр.

Отз.: М. Загорского. „Печать и Революция", 1922 г., кн. 2, стр. 361.

КИЙ

Не быль и не сказка. Рассказы. Изд. 2-е. „Пролеткульт", П. 1919 г., 48 стр.

Содерж.: Не быль и не сказка. Сказка. Сон Фомы. Золотая зараза. Чем кончилось.

КИРИЛЛОВ, АЛЕКСЕЙ

Записки Всеволода Николаевича. Повесть. Изд. „Алконост", П. 1918 г., 141 стр.

Отз.: Н. Книпович. „Дом Искусств", 1921 г., кн. 2, стр. 104.

КИРИЛЛОВ, ВЛАДИМИР ТИМОФЕЕВИЧ

(Род. в 1889 г. Нач. лит. деят. с 1913 г. Портрет и биогр. свед. в сб. „Пролетарские писатели". ГИЗ, М. 1925 г., стр. 316. Кратк. биогр. свед. в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина „Русская поэзия XX века". Изд. „Новая Москва", 1925 г., стр. 575.)

Стихотворения 1914—1918 г.г. Изд. „Пролеткульт", П. 1918 г., 47 стр.

Отз.: „Вестник Жизни". 1918 г., кн. 3—4, стр. 151.

Стихотворения 1914—1918 г.г. Изд. „Пролеткульт", П. 1919 г., 48 стр.

Отз.: Семена Рубановича. „Горн", 1919 г., кн. 2—3, стр. 112. П. Л. „Пролетарская культура", 1918 г., № 4, стр. 39.

Зори грядущего. Стихотворения. 3-е изд. „Пролеткульт", П. 1919 г., 62 стр.

Паруса. Стихи. Изд. Всер. Ассоц. Пролет. Писат., М. 1921 г., 16 стр.

Отз. И. Аксенова. „Печать и Революция", 1922 г., кн. 1, стр. 301. В. Брюсова. „Печать и Революция", 1922 г., кн. 2, стр. 143—149.

Первомайский сон. (Отрывок из фантастич. повести.) Журн. „Твори", М. 1921 г., № 3—4.

Железный Мессия. (Стихи о революции.) 1917—1920 г.г. (Б-ка „Твори".) Изд. „Пролеткульт", М. 1921 г., 24 стр.

О детстве, море и красном знамени. Лирическая повесть. Альм. „Вехи Октября", М. 1923 г., стр. 191—200.

То же. Альм. „Недра", кн. 3, стр. 75—81, и 4, стр. 167—178.

Отплытие. Стихи. Изд. „Кузница", М. 1923 г., 76 стр.

Содерж.: Огни Октября. Вечерний город. Звездный путь.

Рабочие шаги. Стихи о революции. Изд. „Красная Новь", М. 1924 г., 58 стр.

Стихотворения. Кн. 1, 1913—1923 г.г. Изд. „Мосполиграф", 1924 г., 147 стр.

Содерж.: Красные крылья. Сокровенные песни.
Отз.: Д. Горбова. „Книгоноша", 1924 г., № 48—49, стр. 30.
Л. Войтоловского. „Красная Новь", 1924 г., кн. 7—8, стр. 381.
С. Обрадовича. „Рабочий Журнал", 1925 г., кн. 4, стр. 156.

Море. Поэма. Рио ЦК водников. М. 1925 г., 31 стр.

Пролетарские поэты. Антология. Изд. „Огонек", 58 стр.

Кровь и снег. Поэма о 1905 годе. Изд. „Недра", 1925 г., 14 стр.

Отз.: „Молодая Гвардия", 1925 г., кн. 12, стр. 176.

Стихи. В журн. „Кузница", „Русский Современник", „Звезда", „Рабочий Журнал", в альм. „Недра", „Наши Дни", „Вехи Октября".

КИРИЛЛОВ, В. и ГЕРАСИМОВ, М.

Праздник жизни. Рассказы. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 111 стр.

Содерж.: Вл. Кириллов. Первая весна. Первомайский сон. Шиба. Мих. Герасимов. Девушка из Совхоза.

О ТВОРЧЕСТВЕ КИРИЛЛОВА

Фриче, В. Пролетарская поэзия. Изд. „Денница", М. 1918 г., стр. 98—103.

Фриче, В. Поэзия железной расы. (Поэты пролетариата: Кириллов, Малашкин, Гастев.) „Вестник Жизни", 1918 г., кн. 2, стр. 25—30.

Ангарский, Н. Заметки о поэзии и поэтах. „Творчество“, 1919 г., № 1—3, стр. 22—27 и № 4—5, стр. 34—38.

Бессалько, П. К. и Калинин, Ф. И. Проблемы пролетарской культуры в освещении рабочих писателей. Изд. „Атеней“, 1919 г., стр. 89—115. Ст. „Пролетарские поэты“. (Кириллов, Маширов и Садофьев.)

Львов-Рогачевский, В. Л. Поэзия новой России. Поэты полей и городских окраин. „К-во Писателей“, М. 1919 г.

Брюсов, В. Среди стихов. „Печать и Революция, 1922 г., кн. 2, стр. 143—149.

Иванов, Ф. „Красный Парнас“, Русское универсальное изд-во Берлин. 1922 г., 130 стр.

Львов-Рогачевский, В. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г. Гл. „Пролетарские поэты“, стр. 264—276.

Осинский, Н. Побеги травы. III. Новая литература: поэзия (В. Кириллов, В. Казин, Филиппченко, С. Есенин, Н. Тихонов, А. Ахматова, Н. Асеев.) „Правда“, 1922 г., № 145 от 4 июля.

Арватов, Б. Эстетический фетишизм. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 3, стр. 86—96. (Первомайский сон.)

Воронский, А. О группе писателей „Кузница“. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 3, стр. 132--297, и кн. 4, стр. 309—334. То же в сб. „Искусство и жизнь“.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 126—129.

Ингулов, С. На ущербе. „На Посту“, 1923 г., № 1, стр. 57—78.

Ингулов, С. О живом человеке. (О пролетарских поэтах.) „На Посту“, 1923 г., № 4, стр. 77—104.

Плетнев, В. Ф. Пути пролетарской поэзии. Опыт анализа идеологии. (Ф. Шкулев, Е. Нечаев, В. Кириллов, Н. Полетаев, В. Александровский, М. Герасимов.) „Горн“, 1923 г., кн. 8, стр. 151—169.

Садофьев, И. Поэт В. Кириллов. Литер. еженед. при петрогр. „Красной Газете“, 1923 г., № 10.

Сиповский, В. Поэзия народа. Изд. „Сеятель“, П. 1923 г., стр. 68—75.

Чужак, Н. К. По новейшей литературе. (Вересаев, Шмелев, Кириллов, Орешин.) „Изв. ВЦИК“, 1923 г., № 191 от 21 августа.

Лелевич, Г. На литературном посту. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1924 г. Ст. „1923 год“, стр. 45—49. И ст. „Под знаком декаданса“, стр. 71—76.

Полянский, В. (П. И. Лебедев). На литературном фронте. Изд. „Новая Москва“, 1924 г. Ст. „Мотивы рабочей поэзии“, стр. 22—41.

Лежнев, А. О пролетарских поэтах. (Стихотворения“, кн. 1.) „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 2, стр. 134—135.

Лелевич, Г. О пролетарской лирике. „Октябрь“, 1925 г., кн. 3—4, стр. 188—208.

КИРШОН, В.

Наша Карманьола. Сценарий. Изд. „Молодая Гвардия“, М. 1923 г., 16 стр.

То же. Изд. 2-е, М.—Л. 1924 г., 16 стр.

КИСИН, ВЕНИАМИН

(Род. в 1897 г., ум. в 1922 г.)

Собрание стихотворений. Предисловие Бориса Кисина. Изд. Центросоюза, М. 1922 г., 263 стр. (Библиография: „Перечень произвед. В. Кисина на 10 стр.)

Оглавл.: Части: Звездные ресницы. Белое пламя. Белена. Асфальтовая месса. Великий инквизитор. Мирское сердце. Отшельник. Рязань на яру (роман).

Стихи. В журн. „Новый Мир“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь", Тверь. 1923 г., стр. 130—131.

КЛЫЧКОВ, СЕРГЕЙ АНТОНОВИЧ

(Род. в 1889 г. Нач. лит. деят. в 1909 г.)

Бова. Изд. „Моск. Труд. Арт. Худ. Слова", 1918 г.

Кольцо Лады. Стихотворения. Изд. „Моск. Труд. Арт. Худож. Слова", М. 2-й год I века [1919 г.] 60 стр.

Отз.: Ин. Оксенова. „Книга и Революция", 1920 г., № 5, стр. 55.

Дубравна. „Кн-во Арт. Худ. Слова", 1919 г.

Домашние песни. 5-я книга стихов. Изд. „Круг", М. 1923 г., 54 стр.

Отз.: Д. Выгодского. „Книга и Революция", 1923 г., № 4 (28), стр. 71.

Гость чудесный. Избран. стихотв. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 78 стр.

Отз.: Я. Зунделович. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 5, стр. 283.
Д. Выгодского. „Книга и Революция", 1923 г., № 4 (28), стр. 71.
„Бюллетень Книги", 1923 г., № 5—6, стр. 39.

Из книги живота и смерти. Худож. очерк. „Прожектор", 1924 г., № 14, стр. 18-20.

Сахарный немец. (Роман.) Изд. „Современные проблемы", М. 1925 г., 303 стр.

Отз.: В. Правдухина. „Красная Новь", 1925 г., кн. 2, стр. 285—286.
А. Лежнева. В ст. „Литер. заметки". „Печать и Революция", 1925 г., кн. 4, стр. 153.
П. Медведева. „Звезда", 1925 г., кн. 2 (8), стр. 290.

Два брата. Отрывок из романа „Сорочье царство". Альм. „Круг", кн. 5, 1925 г., стр. 121—154.

Отз.: Ф. Жиц. „Красная Новь", 1925 г., кн. 9, стр. 287.
А. Лежнева, Литературные заметки. „Печать и Революция", 1925 г., кн. 8, стр. 119—123.

Серый барин. Рассказ. „Красная Новь", 1925 г., кн. 7, стр. 19—34.

Двенадцатая рота. [Рассказ.] Изд. „Недра", М. 1925 г., 63 стр.

Стихи в журн. „Красная Новь", в альм. „Наши дни", „Круг".

О ТВОРЧЕСТВЕ

Торов, М. Поэты из народа. „Вестник Жизни", 1918 г., кн. 1, стр. 45—49.

Львов-Рогачевский, В. Поэзия новой России. Поэты полей и городских окраин. Кн-во писателей, М. 1919 г.

Львов-Рогачевский, В. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г.

Гумилев, Н. Письма о русской поэзии. Изд. „Мысль“, П. 1923 г., стр. 110. [Песни.]

То же. „Аполлон“, 1911 г.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 137—138.

Родов, С. Оригинальная поэзия Госиздата. [М. Цветаева, В. Ходасевич, Г. Шенгели, С. Клычков, П. Соловьева (Аллегро), Е. Волчанецкая, П. Зайцев.] „На Посту“, 1923 г., кн. 2—3, стр. 137—160.

Силовский, В. Поэзия народа. Изд. „Сеятель“, П. 1923 г.

Горбов, Д. Итоги литературного года. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 12, стр. 145—147.

КЛЮЕВА, ВЕРА

Акварели. (Стихи.) 1922 г., 62 стр.

Содерж.: Акварель. Часы и секунды. Переводы из Сюлли Прюдома.

КЛЮЕВ, Е.

Сон сатаны. Фантазия, М. 1923 г., 8 стр.

КЛЮЕВ, НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

(Род. в 1887 г. Нач. лит. деят. в 1912 г. Портрет и биогр. очерк в кн. П. Я. Заволокина: „Современные рабоче-крестьянские поэты“. Изд. „Основа“, Иваново-Вознесенск“. 1925 г., стр. 218.)

Красный звон. Сборник стихов С. Есенина, Н. Клюева, П. Орешина, А. Ширяева. Со вступительной статьей Иванова-Разумника. Изд. „Революционная Мысль“, П. 1918 г., 95 стр.

Песнь солнценосца. Сб. „Скифы“, кн. 2, 1918 г., стр. 11—13.

Медный кит. Изд. Петр. Сов. Раб. и Кр. Деп., П. 1919 г., 116 стр.

Песнослов. Книга 1-я Изд. Литер. Изд. Отд. Наркомпроса“, П. 1919 г., 320 стр.

Оглавл. (части): Сосен перезвон. Братские песни. Лесные были. Мирские думы. Песни. Из Заонежья.

Песнослов. Книга 2-я Изд. Лит. Изд. Отд. Наркомпроса, П. 1919 г., 296 стр.

Содерж. (части): Сердце единорога. Долина единорога. Красный рык.

Отз.: (о 1-й и 2-й кн.) „Книга и Революция“, 1920 г., № 6, стр. 46.

Песни солнценосца. Земля и железо. Изд. „Скифы“, Берлин. 1920 г., 19 стр.

Избяные песни. Изд. „Скифы“, Берлин. 1920 г., 30 стр.

Львиный хлев. Стихотв. Изд. „Наш путь“, М. 1922 г., 102 стр.

То же. Изд. „Скифы“, Берлин. 1922 г.

Четвертый Рим. Поэма. Изд. „Эпоха“, П. 1922 г., 24 стр.

Отз.: Э. Бик. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 363.
М. Павлова. „Книга и Революция“, 1922 г., № 4 (16), стр. 48.

Мать суббота. Изд. „Полярная Звезда", П. 1922 г., 36 стр.

Отз.: В. Рождественского. „Книга и Революция", 1923 г., кн. 2 (26), стр. 62.

Ленин. [Сборник стихотв.] ГИЗ, М.—Л. 1924 г., 50 стр.

Оглавл. (части): Багряный лев. Огненный лик.
Отз.: В. „Звезда", 1924 г., кн. 2, стр. 316.
Г. Лелевича. „Печать и Революция", 1924 г., кн. 2, стр. 274.

Ленин. [Стихи.] 2-е изд. ГИЗ, Л. 1924 г., 51 стр.
То же. 3-е изд. ГИЗ, Л. 1924 г., 47 стр.
Стихи в альм. „Скифы".

О ТВОРЧЕСТВЕ

Белый, Андрей. Песнь солнценосца. „Скифы", кн. 2, 1918 г., стр. 6—10.
Иванов-Разумник, Р. В. Поэты и революция (Есенин, Клюев, Орешин.) Сб. Скифы", кн. 2, 1918 г., стр. 1—5.
Торов, М. Поэты из народа. „Вестник Жизни", 1918 г., кн. 1, стр. 45—49.
Ангарский, П. Заметки о поэзии и поэтах. „Творчество", 1919 г., № 1—3, стр. 22—27, № 4—5, стр. 34—38.
Львов-Рогачевский, В. Поэзия новой России. Поэты полей и городских окраин. „Кн-во Писателей", М. 1919 г.
Абрамович, Н. Современная лирика. Изд. „Сегодня", 1921 г.
Иванов-Разумник, Р. В. Три богатыря. „Летопись Дома Литераторов", 1922 г., № 3.
Иванов-Разумник, Р. В. Творчество и критика. Изд. „Колос", П. 1922 г. Ст. „Природы радостный причастник", стр. 116—200.
Львов-Рогачевский, В. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г. Гл. „Писатели—крестьяне и рабочие", стр. 243—255.
Шапирштейн-Лерс, Я. Общественный смысл русск. литер. футуризма. (Неонародничество литературы XX века.) Изд. Миронова, М. 1922 г., гл. IV, стр. 34—51.
Гумилев, Н. Письма о русской поэзии. Изд. „Мысль", П. 1923 г., стр. 134—136. [Сосен перезвон, „Братские песни".]
То же. „Аполлон", 1912 г.
Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь", Тверь. 1923 г., стр. 132—136.
Сиповский, В. Поэзия народа. Изд. „Сеятель", П. 1923 г. Гл. „Поэзия земли" [Есенин, Клюев, Орешин и др.], стр. 103—123.
Троцкий, Л. Литература и революция. Изд. „Красная Новь", 1923 г., стр. 46—51.
То же. В ст. „Внеоктябрьская литература". „Правда", 1922 г., № 224.
Князев, В. Ржаные апостолы. Изд. „Прибой", П. 1924 г., 144 стр.
Лелевич, Г. На литературном посту. Изд. „Октябрь", Тверь. 1924 г. Ст. „Окулаченный Ленин" („Ленин"), стр. 154—156.
Евгеньев-Максимов, В. „Очерк новейшей русской литературы". ГИЗ, М. 1925 г. Гл. „Поэзия крестьян" [С. Есенин, Н. Клюев, П. Орешин], стр. 219—224.

КЛЯГИН, КОНСТАНТИН

Комбат три. Рассказ. Гос. Воен. Изд. М. 1925 г., 32 стр.
Кровь бунтарская. Гос. Воен. Изд. М. 1925 г., 42 стр.

Содерж.: Кровь бунтарская. В сумятную ночь. Брат.

Мужицкий суд. Рассказ. Гос. Воен. Изд. М. 1925 г., 34 стр.

КНЯЗЕВ, ВАСИЛИЙ

(Портр. в кн. „О чем пел колокол".)

Красное евангелие. Свиток первый. А-лч. Изд. Петр. Сов. Раб. и Кр. Д., П. 1918 г., 58 стр. [Стихи о революции.]

То же. 2-е изд., П. 1918 г., 58 стр.

То же. 3-е изд., П. 1918 г., 58 стр.

Отз.: М. Торова. „Вестник Жизни", 1918 г., № 2, стр. 115.

Красные звоны и песни. (Стихи.) Изд. Петр. Сов. Раб. и Кр. Деп., П. 1918 г., 139 стр.

Первая книга стихов. (1905—1916 г.г.) ГИЗ., П. 1919 г., 415 стр.

Содерж.: После задавленной революции. Литературные скальпы сатиры. Во дни войны. Санкт-Петербург. Питерщина. Наедине с душой. Сердце. Май. Мыльные пузырики.

Отз.: В. Кириллова. „Печать и Революция", 1921 г., кн. 1, стр. 148.

Дети города. Стихотворения. Изд. „Пролеткульт", П. 1919 г., 24 стр.

Песни красного звонаря. Изд. Петр. Сов. Раб. и Кр. Деп., П. 1919 г., 118 стр.

О чем пел колокол. Стихи, изд. „Пролеткульт", П. 1920 г., 55 стр. [С портретом автора.]

Фабрикант и рабочий. Драматическое представление в 3-х действ. Изд. „Пролеткульт", П. 1920 г., 48 стр.

Отз.: „Книга и Революция", 1921 г., № 7, стр. 54.

Современные частушки. 1917—1922 г.г. ГИЗ, М.—П. 1924 г., 76 стр.

Капля крови Ильича. Стихи. ГИЗ, Л. 1924 г., 36 стр.

Отз.: С. Семко. „Правда", 1925 г., № 90 от 22 апреля.

Сборник избранных пословиц, присловок, поговорок и прибауток. ГИЗ, Л. 1924 г., 112 стр.

Фома Царьков. Повесть в стихах. Изд. „Красная Газета". Л. 1924 г., 140 стр.

Красная Ленинская деревня. [Стихи.] ГИЗ, М. 1925 г., 31 стр.

Частушки красноармейские и о Красной армии. Гос. Воен. Изд., М. 1925 г., 28 стр.

Красная казарма. (Первомайская тальянка.) [Стихи.] Гос. Воен. Изд., М. 1925 г., 16 стр.

КОВАЛЕВСКИЙ, ВЯЧЕСЛАВ

Некий час. Стихи 1915—1917 г.г. (Со стих. К. Бальмонта вместо предисловия.) М. 1919 г., 165 стр.

Отз.: Э. Голлербах. „Книга и Революция", 1921 г., № 8—9, стр. 80—81.

Плач. Поэма. MCMXX [Изд. не указ., стр. 20 ненумер.]

Цыганская венгерка. Изд. „Озарь", М. 1922 г., 16 стр.

Отз.: Э. Бик. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 1, стр. 217.

КОВЫНЕВ, БОРИС

Последний из могикан. 2-я книжка стихов. Изд. „Всер. Союза Кр. Писателей“, М. 1925 г., 37 стр.

Стихи. Изд. „Новая Москва“, М. 1925 г., 31 стр.

Отз.: С. Евгенова. „Правда“, 1925 г., № 229 от 7 октября.
Отз.: Г. Мунблит. „Молодая Гвардия“, 1925 г., кн. 10—11, стр. 232.

Стихи в журн. „Новый Мир“, „Молодая Гвардия“, „Комсомолия“, в альм. „Недра“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Камногорский. Борис Ковынев. „Комсомолия“, 1925 г., кн. 4—5, стр. 109—114.

А. Лежнев. О группе пролетарских писателей „Перевал“. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 3, стр. 258—266.

КОГАН, ФЕЙГА ИЗРАИЛЕВНА

(Род. в 1892 г. Нач. лит. деят. в 1908 г.)

Пламенник. Стихотворения. Изд. „Неоклассики“, М. 1923 г., 63 стр.

Отз.: В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 6, стр. 63.

КОЗАКОВ, МИХАИЛ

Скат. Рассказ. „Литер. худож. альм. для всех“, кн. 1, 1924 г., стр. 237—257.

Попугаево счастье. Рассказы. Изд. „Прибой“, Л. 1924 г., 119 стр.

Оглавл.: С чужим лицом. Цыгарка. Скат. На полустанке. Попкино счастье. Майя. Рыжий негр. Санька. Провинциальное. Немой Павел.
Отз.: Б. Б. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 4, стр. 245.

КОЗЫРЕВ, МИХАИЛ ЯКОВЛЕВИЧ

(Род. в 1892 г. Нач. печ. в 1909 г. Портрет и автобиография в сб. „Утренники“, кн. 2, 1922 г., стр. 120. Биогр. очерк в сб. „Литературная Россия“. Изд. „Новые Вехи“, 1924 г., стр. 159—160.)

Загробная жизнь. (Морока.) Журн. „Корабль“, 1921 г.

Морока. Настоящие рассказы. М. 1922 г.

Отз.: „Утренники“, кн. 1, 1922 г., стр. 110.

Неуловимый враг. Американский роман. Альм. „Недра“, кн. 1, 1923 г., стр. 157—194.

То же. Изд. „Молодой Рабочий“, Харьков. 1923 г.

Мертвое тело. Поэма. „Современники“, кн. 1, 1923 г., стр. 20—30.

Прыгунки. Рассказ. Сб. „Утренники“, кн. 2, 1922 г., стр. 64—66.

Поручик Журавлев. [Рассказы.] Изд. „Новая Москва“, 1923 г., 160 стр.

Содерж.: Журавлев. Покосная тяжба. Мертвое тело. Ванька. Личность. Загробная жизнь. Сатана. Прыгунки. Никита Павлович. Повесть о том, как с Андреем Петровичем ничего не случилось. Футуристы. Неуловимый враг (роман).

Иван Андреевич. (Из галереи „Достойные люди“.) Рассказ. „Жизнь“, 1924 г., кн. 1, стр. 411—417.

Мистер Бридж. Повесть. Изд. „Круг“, М.—Л. [год не указан], 77 стр.

Поручик Журавлев. Морока. Неуловимый враг. Изд. „Рабочая Москва“, 1925 г., 96 стр.

Неизданные произведения. Изд. „Красная Звезда“, М. 1925 г., 64 стр. (Дешев. юмор. и сат. б-ка.)

Стихи в журн. „Дом искусств“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Лутохин, Д. Молодая Россия. (Портр. галерея Утренников.) Сб. „Утренники“, кн. 2, 1922 г., стр. 119.

Осинский, Н. Побеги травы. Заметки читателя. I. Новая литература: проза. „Правда“, 1922 г., № 95 от 30 апреля.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 139—140.

КОЛБАСЬЕВ, С.

Открытое море. Петербургская поэма. Изд. „Островитяне“. П. 1922 г. 30 стр.

Отз.: В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 6, стр. 290. М. Павлова. „Книга и Революция“, 1922 г., № 7 (19), стр. 63.

Стихи в журн. „Красная Новь“, в альм. „Недра“.

КОЛЕСНИКОВ, А.

Завоевание солнца. Драм. пьеса в 3-х картинах. М. 1923 г., 31 стр.

КОЛОГРИВСКИЙ, И.

Конфуз всей деревни. Рассказ. Альм. „Стройка“, кн. 1, 1924 г., стр. 14—44.

Бродячее. Рассказы. Изд. „Прибой“. Л. 1925 г., 99 стр.

Отз.: Б. Гроссмана. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 8, стр. 248.

КОЛОКОЛОВ, НИКОЛАЙ

Стихотворения. ГИЗ, М. 1920 г., 40 стр.

Земля и тело. Стихи. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 37 стр.

Стихи в журн. „Красная Новь“, в альм. „Недра“.

КОЛОС, Л. Я.

Новые силы. Повесть. Изд. „Новая Деревня“, М. 1925 г., 125 стр.

КОЛОСОВ, МАРК

Тринадцать. Рассказ. „Молодая Гвардия“, 1923 г., кн. 4—5, стр. 35—45.

Тринадцать. Рассказ. Изд. „Молодая Гвардия“, М.—Л. 1924 г., 41 стр.

То же. Сб. „Под знаком комсомола“, № 2, 1924 года, стр. 3—22.

Отз.: Н. Исбах. „Октябрь“, 1924 г., кн. 1, стр. 185.

Креп. Рассказ. „Октябрь“, 1924 г., кн. 1, стр. 143—148.

Отз.: В. Итина. „Сибирские Огни“, 1924 г., кн. 2, стр. 182.
„Правда“, 1924 г., № 93 от 23 апреля.

Комсомольские рассказы. Изд. „Молодая Гвардия“. М. 1925 г., 66 стр.

Отз.: Я. Фрид. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 5, стр. 154.
Н. М. Машбиц-Верова. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 1, стр. 312.
В. Правдухина, „Сибирские Огни“, 1925 г., кн. 1, стр. 255.
Н. Новского, „Изв. ЦИК“, 1925 г., № 26 от 1 февраля.

Стенгаз. (Рассказ.) Сб. „Молодая Гвардия“, 1925 года, стр. 19—29.

Буза. Креп. (Рассказы.) Сб. „Быт рабочей молодежи“, вып. 1-й. „Комсомолия“. Изд. „Молодая Гвардия“, 1925 год, стр. 106—130.

Красные орлы. Рассказ. Изд. „Молодая Гвардия“, М.—Л. 1925 г., 29 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

А. Лежнев. „Октябрь“ и „Рабочий журнал“. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 4, стр. 113—120.

М. Беккер. Поэты и писатели красной молодежи. Изд. ЦКЖД „Гудок“, М.—Л. 1925 г., 46 стр.

Н. Машбиц-Веров. Литературный молодняк. „Октябрь“, 1925 г., кн. 7, стр. 131—134.

М. Беккер. Марк Колосов. „Комсомолия“, 1925 г., кн. 3, стр. 61—64.

КОЛЬЦОВ, МИХАИЛ

Западные прогулки. Изд. „Огонек“. М. 1925 г., 62 стр.

Содерж.: Обыкновенная история. В Вестминстере. Полный ход. Победители. Пуанкарэ. Война. Приключение в Берлине.
Отз.: Г. К. „Октябрь“. 1925 г., кн, 9, стр. 183.

КОН-РАДЕК

Утром. Стихи. Изд. автора, Л. 1924 г., 45 стр.

КОПЛАН, В.

Стансы. Изд. автора, П. 1923 г., 15 стр.

КОРЕЦКИЙ, Н. В.

Лунная соната (Quasi una fantasia.) Ноктюрны, поэмы и баллады. Вып. I. Изд. „Пробуждение", П. 1923 г., 16 стр. (Для декламации и чтения.)

КОРОЛЕНКО, ВЛАДИМИР ГАЛАКТИОНОВИЧ

(Род. в 1853 г., ум. в 1921 г.)

История моего современника. Т. III, ч. 1, 2, 3 и 4. Изд. „Задруга", М. 1921 г., 339 стр.

Отз.: И. Кубикова. „Печать и Революция", 1922 г., кн. 1, стр. 291. К. Державина. „Книга и Революция", 1922 г., № 7 (19), стр. 54.

История моего современника. Т. IV. Якутская обл. (Отрывки.) „Голос Минувшего", 1920—1921 г.г., стр. 5—43.

Символ (отрывок, выброш. цензурой из рассказа „Содержащееся". „Русск. Ведомости", 1886 г., №№ 290—331.) „Голос Минувшего", 1922 г., кн. 1, стр. 5—7.

Земли, земли! (Наблюдения, размышления, заметки.) „Голос Минувшего", 1922 г., кн. 1, стр. 8—30.

Пугачевская легенда на Урале. „Голос Минувшего", 1922 г., кн. 2.

О Толстом. (Три встречи с Толстым.) „Голос Минувшего", 1922 г., кн. 2.

Путешествие в Америку. (Наблюдения, размышления, неоконченные рассказы.) Изд. „Задруга", М. 1923 г., 192 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги", 1923 г., кн. 4, стр. 28.

Полное собрание сочинений (посмертное.) Под ред. А. С., С. В., Т. В. Короленко, И. В. Ляхович, Т. А. Богданович, А. Б. Дерман, А. Л. Кривинской. XVIII. ГИЗ Украины, Харьков. 1923 г., 166 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

„Жизнь и литературное творчество В. Короленко". Сб. статей и речей к 65-летнему юбилею. Статьи: А. Горнфельда, В. Батюшкова, И. Кубикова, А. Потресова, В. Евгеньева-Максимова, М. Горького, Л. Брамсона, А. Калмыковой, Л. Ильинского. В конце библиограф. указатель произведений Короленко и литературы о нем, сост. В. Венгеровым. Изд. „Культура и Свобода", П. 1919 г.

Неведомский, М. Зачинатели и продолжатели. Изд. „Коммунист", П. 1919 г., стр. 217—238.

Евгеньев, А. Л. Н. Толстой и В. Г. Короленко в борьбе с голодом. „Вестник Литературы", 1921 г., № 8, стр. 6—8.

Луначарский, А. В. В. Г. Короленко. „Правда", 1921 г., № 294 от 24 декабря.

То же „Просвещение“, 1921—1922 г.г., кн. 3—4., стр. 80—81.

Лутохин, Д. Отцы и дети. („История моего современника“.) „Вестник Литературы“, 1921 г., № 9, стр. 7—8.

Люксембург, Р. В. Короленко. „Красная Новь“, 1921 г., кн. 2, стр. 183—203.

Нурмин (Воронский, А.). О новой книге В. Короленко (История моего современника, т. III.) „Красная Новь“, 1921 г., кн. 1, стр. 314—317.

Устинов, Г. Короленко. „Изв. ВЦИК“, 1921 г., № 293 от 23 декабря.

Люксембург, Р. Душа русской литературы. Изд. Главполитпросвета, М. 1922 г., 53 стр. То же под заглавием „В. Короленко“. ГИЗ, П. 1922 г.

Батюшков, Ф. Вл. Гал. Короленко. Неизданная статья. Написана в 1903 г. по поводу празднования 50-летия со дня рождения и 25-летия литературной деятельности. „Начала“, 1922 г., кн. 2, стр. 197—216.

Батюшков, Ф. Короленко, как человек и писатель. Изд. „Задруга“, М. 1922 г., 121 стр.

Бопяновский, В. Художественное мастерство В. Г. Короленко. „Книга и Революция“, 1922 г., № 4 (16), стр. 7—11.

Анненский, С. К биографии Короленко. (Из заметок архивиста.) „Красный Архив“, 1922 г., кн. 1, стр. 418—419.

Вяткин, Г. Короленко как художник. „Сибирские Огни“, 1922 г., кн. 1, стр. 146—152.

Гизетти, А. Светлый духом. (В. Г. Короленко.) Биогр. очерк, П. 1922 г., стр 61.

Горнфельд. А. В. Г. Короленко. „Еврейский Вестник“, 1922 г., № 2, стр. 10—11.

Гумилевский Лев. Литературный завет В. Г. Короленко. „Культура“, 1922 г., кн. 1, стр. 4.

Хмелевский, А. Памяти В. Г. Короленко. Альм. „Наши Дни“, кн. 1, 1922 г., стр. 293—301.

Клейнборт, Л. М. В. Г. Короленко. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 1, стр. 22—29.

Городецкий, С. Короленко и его художественный метод. Альм. „Наши Дни“, кн. 2, 1922 г., стр. 333—349.

Евгеньев-Максимов, В. В. Г. Короленко. Жизнь, личность, произведения. ГИЗ, П. 1922 г., 16 стр.

Евгеньев-Максимов, В. Великий гуманист. (В. Г. Короленко.) Изд. „Учитель“, 1922 г., 32 стр.

Коган, П. С. Короленко. (Памяти В. Г. Короленко.) „Красная Новь“, 1922 г., кн. 1, стр. 238—243.

Козловский, Л. Опыт литературной характеристики. Изд. „Задруга“, М. 1922 г., 63 стр.

Козловский, Л. Короленко как художник и мыслитель. Изд. „Возрождение“, Берлин. 1922 г.

Кубиков, И. Н. В. Г. Короленко. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 1, стр. 22—29.

Мякотин, В. А. В. Г. Короленко. (15 июля 1853 г.—25 декабря 1921 г.) Биогр. очерк. Изд. „Земля“, М. 1922 г., 48 стр.

Ольденбург, С. Памяти В. Г. Короленко. „Начала“, 1922 г., кн. 2, стр. 193—197.

Пиксанов, Н. К. Лиризм В. Г. Короленко. „Жизнь“, 1922 г., кн. 2, стр. 5—15.

Полтавский, С. Тихий ураган. (Памяти Короленко.) „Культура“, 1922 г., кн. 1, стр. 3—4.

Редько, А. и Е. Реалист-романтик. „Летопись Дома Литераторов“, 1922 г., № 7.

Рожицын, В. В. Г. Короленко. Всеукр. Гос. [illegible] (Кн-во „Помощь“), Харьков. 1922 г., 40 стр.

Столпянский, П. Это было давно. (В. Г. Короленко в Кронштадте.) „Книга и Революция“, 1922 г., № 4 (16), стр. 11—12.

Сакулин, П. Н. Ante Lucem. (Памяти В. Г. Короленко.) „Жизнь“, 1922 г., кн. 1, стр. 7—33.

Сб. „Памяти В. Г. Короленко“ под ред. Мякотина. Изд. „Задруга“, М. 1922 г., 134 стр. Статьи: В. А. Мякотина, А. и Е. Редько, В. Фигнер, А. А. Кизеветтера, Б. Д. Федотова, А. Г. Горнфельда, Н. Н. Полянского, А. Б. Петрищева, В. А. Розенберг, В. К. Хорошко, И. М. Мендельсона.

Швецов, С. Из ранних встреч с В. Г. Короленко. „Вестник Литературы“, 1922 г., № 2—3, стр. 11—13.

Тхоржевский, С. Короленко и русское правосознание. „Вестник Литературы“, 1922 г., № 2—3, стр. 14.

Рашковская, Авг. Снежная тропа. „Вестник Литературы“, 1922 г., № 2—3, стр. 13.

Львов-Рогачевский, В. Л. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г., ст. „Последний подвижник великой русской литературы“, стр. 107—221.

Луначарский, А. В. Литературные силуэты. Изд. „9 Января“, М. 1923 г., стр. 97—103.

Вермель, С. С. В. Г. Короленко и евреи, М. 1924 г., 24 стр.

Луначарский, А. В. Праведник (В. Г. Короленко.) „Красная Новь“, 1924 г., кн. 1, стр. 18—20.

Кубиков, И. Н. Рабочий класс в русской литературе. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск. 1924 г. [„Павловские очерки“], стр. 84—89.

Григорьев, Р. В. Г. Короленко. ГИЗ, М. 1925 г., 143 стр.

Клейнборт, Л. Русский читатель-рабочий. Изд. ЛГСПС, Л. 1925 г. Гл. III „Общественный радикализм“.

Евгеньев-Максимов, В. Очерки истории новейшей русской литературы. ГИЗ, М. 1925 г., стр. 52—62.

Федоров, Б. Из ранних дневников Вл. Г. Короленко. Изд. „Современные Проблемы“, М. 1925 г., 61 стр.

КОРЕНЬКОВ, В.

Мишка Лагутин. Бытовое из жизни шахтеров. Повесть. Изд. „Новая Москва“, М. 1924 г., 100 стр. (Б-ка раб. мол. под общей ред. МК ВЛКСМ.)

КОРОТКОВ, К.

Семирамида. (Поэма.) На обложке Темучин (Чингисхан). Семирамида (Шамирам). М. 1917 г., 76 стр.

Асархаддон. Поэма в 4-х частях. Песнь 1. Асархаддон в стране Ашура. Песнь 2. Асархаддон в стране Арама. Песнь 3. Асархаддон в стране Аккада. Песнь 4. Схождение Истры в Ад. Эпилог. М. 1918 г., 72 стр.

КОРШУНОВ, Ф.

Песнь о погибели Киева. М. 1922 г., 15 стр.

Отз.: В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 143. Мак. „Горн“, 1922 г., кн. 1, стр. 150.

КОС, Ю.

Цветы печали. Стихи. П. 1923 г. [на обложке 1922 г.], 54 стр.

КОСТЕРИН, АЛЕКСЕЙ

(Биогр. заметка Ю. Либединского в кн. „Восемнадцатый годочек“.)

Иван Крюков. Альм. „Под знаком комсомола“, кн. 1, 1923 г., стр. 73—78.

Алая нефть. Рассказ. Изд. „Молодая Гвардия“, М. 1923 г., 19 стр.

Из повести наших дней. „Молодая Гвардия“, 1923 г., кн. 1, стр. 49—59.

За перевал. (Наброски с натуры.) „Молодая Гвардия“, 1923 г., кн. 2, стр. 55—71.

Асир-Абрек. Рассказ. Сб. „Перевал“, кн. 1. ГИЗ, М., стр. 247—256.

Огневица. Рассказ. Альм. „Под знаком комсомола“, кн. 2, 1924 г., стр. 123—139.

На Чечне. Путевые наброски. Сб. „Перевал“, кн. 2, стр. 288—306.

На изломе дней. Альм. „Молодогвардейцы“, 1924 г., стр. 3—22.

На изломе дней. Рассказы. ГИЗ, М. 1924 г., 137 стр.

Содерж.: На изломе. За перевал. Из повести наших дней. Митька. Иван Крюков. Алая нефть. Распутье. Огневица.

Отз.: А. Придорогина. „Книгоноша“, 1924 г., № 40 (71), стр. 20.

Восемнадцатый годочек. Повесть. Изд. „Молодая Гвардия“, М. 1924 г., 87 стр.

Содерж.: Критико-биограф. заметка Ю. Либединского. Власть Советам—вместо предисловия. Восемнадцатый годочек.

Море, ветры и мазут. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 5, стр. 105—114.

Рассказы о веселом мужицком попе. „Перевал“. Кн. 3, 1925 г., стр. 205—214.

По Черноморью. „Октябрь“. 1925 г., кн. 7, стр. 107—118.

На стрежне. (Кавказские рассказы.) Изд. „Севкавкнига“, Ростов-на-Дону. 1925 г., 96 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Кубиков, И. Н. Рабочий класс в русской литературе. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск. 1924 г., стр. 265—266. („На изломе дней“.)

Лежнев, А. О группе пролетарских писателей. „Перевал“. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 3, стр. 258—266.

КОШКАРОВ, С.

(Псевдоним — Сергей Заревой.)

Надгробное рыдание православным в назидание о блаженном успении Лыска, и как купца взяла тоска. „Изд. ВЦИК“, М. 1918 г.

[ЗАРЕВОЙ]

Великая новь. Стихи. ГИЗ, М. 1920 г., 31 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Львов-Рогачевский, В. Поэзия новой России. Поэты полей и городских окраин. К-во писателей, М. 1919 г.

КРАЙСКИЙ, А.

(Псевдоним Алексея Петровича Кузьмина. Род. в 1892 г. Нач. лит. деят. в 1916 г. Портрет и биогр. очерк в кн. 1) „Пролетарские писатели". ГИЗ, М. 1925 г., стр. 340; 2) П. Я. Заволокина: „Соврем. раб.-кр. поэты". Изд. „Основа" Ив.-Вознесенск. 1925 г., стр. 71.)

Улыбки солнца. Стихи. Изд. „Пролеткульт", П. 1919 г., 30 стр.

То, что было. Рассказы. Изд. „Пролеткульт", П. 1920 г., 64 стр.

Содерж.: Никогда не поймете. Письмо. Осенний лист. Дождался. Не вспомнил. После смерти.

У города разбойника. Стихи. Изд. „Космист", П. 1922 г., 30 стр.

От печки. Рассказ. Альм. „Стройка", кн. 1, 1924 г., стр. 60—75.

Повесть о солдатских костях, похороненных в Турции. Альм. „Стройка", кн. 2, 1925 г., стр. 151—160.

Стихи в журн. „Звезда", „Грядущее".

КРАШЕНИННИКОВ, НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

(Род. в 1878 г.)

Плач Рахили. Тысячелетняя сказка в 3-х картинах. М. 1923 г., 34 стр.

Сон кувшинки. Обыденная драма жизни в 4-х действиях. Альм. „Творчество", 1917 г., стр. 67—105.

Невеста с комнатой. Шутка в 1-м действии. „Моск. Театр. Изд-во", М. 1924 г., 16 стр.

Целомудрие. История подлинной жизни. Роман. Изд. „Современные Проблемы", М. 1925 г., 266 стр.

Отз.: Г. Лелевича. „Печать и Революция", 1925 г., кн. 4, стр. 279.
Н. Б-ского. „Новый Мир", 1925 г., кн. 8, стр. 150.
А. „Книгоноша", 1925 г., № 11 (92), стр. 17.

КРЕМНЕВ, ИВАН

Путешествие моего брата Алексея в страну крестьянской утопии. Ч. I. С предисл. П. Орловского. ГИЗ, М. 1920 г., 64 стр.

Отз.: А. Инокова. „Книга и Революция", 1921 г., № 12, стр. 48.

КРЕПТЮКОВ, ДАНИИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Обстоятельные люди. Рассказ. „Красная Новь", 1923 г., кн. 7, стр. 3—22.

Человек с бородой. Рассказ. „Красная Новь", 1924 г., кн. 1, стр. 72—88.

Попы и подпопки. Роман. ГИЗ, Л.—М., 168 стр. (Год не указан.) [1925.]

Отз.: А. Лежнева. „Печать и Революция", 1925 г., кн. 5—6, стр. 519. А. Цинговатова. „Книгоноша", 1925 г., № 17 (98), стр. 20.

Над ямами. „Красный Журнал для Всех", 1925 г., № 9, стр. 514—529.

Микиша. Рассказы. Изд. „Огонек", М. 1925 г., 40 стр.

КРЕЧЕТОВ-ВОЛЖСКИЙ, АЛЕКСЕЙ

Подпрапорщик Коногоров. Рассказ. „Горн", 1920 г., кн. 5, стр. 13—28.

Продолжение. „Горн", 1922 г., кн. 1 (6).

То же. Изд. „Всеросс. Пролеткульта", М. 1923 г., 60 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги", 1922 г., № 1—2, стр. 19.

КРИНИЦКИЙ, МАРК

(Псевдоним Мих. Влад. Самыгина. Род. в 1874 г.)

Прапорщик Игнатов. (Продолж. романа „Час настал".) „Московское Книгоиздательство", М. 1918 г.

Рабы. Пьеса в 3-х действиях с прологом. Изд. „Московский Рабочий", М. 1922 г., 72 стр.

Урок трудовой грамоты. Шутка в 1-м действии. М. Театр. б-ка Губполитпросвета, М. 1922 г., 16 стр.

Продналог. Комедия в 3-х действиях. (Прилож. к газ. „Крестьянская Правда",) 1924 г., 48 стр.

Светозар Октябрь. Повесть. Изд. „Земля и Фабрика", М.—Л. 1925 г., 221 стр.

Отз.: С. Динамова. „Книгоноша", 1925 г., № 4 (85), стр. 20. А. Лежнева. „Печать и Революция", 1925 г., кн. 7, стр. 273.

КРУЧЕНЫХ, А.

Зудесник. Зудутные зудеса. Кн. 119. Стихи. М. 1922 г., 18 стр.

Отз.: А. Горнфельда. „Литературные Записки", 1922 г., № 3, стр. 15.

Голодняк. [Стихи.] М. 1922 г., 22 стр.

Отз.: В. Брюсова. „Печать и Революция", 1922 г., кн. 2, стр. 143, А. Горнфельда. „Литературные Записки", 1922 г., № 3. („Шаг на месте".)

Фактура слова. (Декларация.) (Кн. 120.) М. 1923 г., 18 стр. (ненумеров.) „Маф“. Серия теории.

Собственные рассказы (стихи и песни) детей. Собр. А. Крученых (в 1921—1922 г.г.) М. 1923 г., 16 стр.

Разбойник Ванька Каин и Сонька-маникюрщица. (Уголовный роман.) „Леф“, 1924 г., кн. 2, стр. 24—26.

„Леф“. Агитки Маяковского, Асеева, Третьякова. Агитзаметки А. Крученых. Обложка В. Кулашной-Клуцис. Изд. „Всер. Союз Поэтов“, М. 1925 г., 61 стр.

Оглавл.: Вступление. Из „обрядов“. Советская азбука. Рассказ о дезертире. Марш Буденного. Антирелигиозные агитки Маяковского. Из кн. Маяковского „Ни знахарь—ни бог“. Производственная агитка. Культурно-просветит. агитки. Из книги: „Вон самогон“. Из книги: „Кодекс законов о труде“.

Разбойник Ванька Каин и Сонька-маникюрщица. Уголовный роман. [В стихах.] Вступит. замеч. Бориса Несмелова. Кн. 132. М. Всеросс. Союз Поэтов. 1925 г., 27 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Брюсов, В. Среди стихов. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 143—149.

Бик, Э. Литературные края („Голодняк“.) „Красная Новь“, 1922 г., кн. 2, стр. 351—355.

Чуковский, К. Футуристы. Изд. „Полярная Звезда“, П. 1922 г., стр. 27—60.

Шапирштейн-Лерс, Я. Общественный смысл русского литературного футуризма. (Неонародничество литературы XX века.) Изд. Миронова, М. 1922 г., стр. 134—135.

Арватов, Б. Речетворчество. (По поводу заумной поэзии.) „Леф“, 1923 г., кн. 2, стр. 79—91.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 141—143.

Бука русской литературы. Статьи С. Третьякова, С. С. Рафалович, Т. Толстой и Д. Бурлюка о творчестве А. Крученых. Изд. „Маф“, 1923 г., 48 стр.

„Жив Крученых“. Изд. „Всеросс. Союз Поэтов“, М. 1925 г., 44 стр. Сб. статей: Б. Пастернак, Сергей Третьяков, Давид Бурлюк, Татьяна Толстая, Сергей Рафалович.

КРЯЖИН, В.

Красный петух. Мелодрама в 3-х действиях из эпохи Великой французской революции. М. 1922 г., 38 стр. (Б-ка „Красной Нови“.)

Отз.: Б. Гиммельфарб, „Изв. ВЦИК“, 1922 г., № 296.

КУЗМИН, МИХАИЛ АЛЕКСЕЕВИЧ

(Род. в 1875 г. Нач. лит. деят. в 1905 г. Портрет-силуэт в кн. „Лесок“.)

Вожатый. Стихи. Изд. „Прометей“, П. 1918 г., 76 стр.

Двум. Стихи. Изд. „Сегодня“, П. 1918 г.

Бабушкина шкатулка. Рассказы. Собр. соч., т. II. Изд. Семенова, П. 1918 г., 156 стр.

Девственный Виктор и др. рассказы. Собр. соч., т. IX. Изд. Семенова, П. 1918 г., 192 стр.

Новый Плутарх. Чудесная жизнь Иосифа Бальзамо, графа Калиостро. В 3-х книгах. Изд. „Странствующий энтузиаст", П. 1919 г. (на обложке 1918 г.), 235 стр.

Занавешенные картинки. Амстердам. 1920 г., 17 стр.

Вторник Мэри. Представление в 3-х частях для кукол живых или деревянных. Изд. „Петрополис", П. 1921 г., 38 стр.

Отз.: Э. Г. „Книга и Революция", 1921 г., № 12, стр. 42.

Нездешние вечера. Стихи 1914—1920 г.г. Изд. „Петрополис", П. 1921 г., 64 стр.

Эхо. Стихи. Изд. „Картонный Домик", П. 1921 г., 64 стр.

Отз.: А. Свентицкого. „Вестник Литературы", 1921 г., № 9, стр. 12.
С. Боброва. „Печать и Революция", 1921 г., кн. 3, стр. 272.
Н. Минского. „Новая Русская Книга", 1922 г., кн. 1, стр. 14.

Лесок. Лирическая поэма для музыки. С объясн. прозой, в 3-х частях. Изд. „Неопалимая купина", П. 1922 г., 36 стр.

Оглавл.: Предисловие. Шекспировский лесок. Гофмановский лесок. Апулеевский лесок.

Отз.: В. Шкловского. „Книга и Революция", 1922 г., № 6 (18), стр. 58.

Крылья. Повесть. П. 1923 г.

Параболы. Стихи 1921—1922 гг. Изд. „Петрополис", П. 1923 г.

Голубое ничто. Альм. „Петроград", кн. 1, 1923 г., стр. 122—130.

Новый Гуль. Изд. „Academia", Л. 1924 г., 30 стр.

Отз.: Вс. Р. „Русский Современник", 1924 г., кн. 2, стр. 282.

Стихи в альм. „Петроград", в журн. „Шиповник", „Дом Искусств".

О ТВОРЧЕСТВЕ

Бик. Э. Литературные края. [Лесок.] „Красная Новь", 1922 г., кн. 2, стр. 351—355.

Оксенов, И. Письма о современной поэзии. „Книга и Революция", 1922 г., № 1 (13), стр. 30—31.

Голлербах, Э. Радостный путник. [О творчестве М. Кузмина.] „Книга и Революция", 1922 г., № 3 (15), стр. 42—45.

Иванов, Ф. Красный Парнас. „Русск. Унив. Изд-во", Берлин. 1922 г.

Горбачев. Г. Письма из Петербурга. „Горн", 1922 г.. кн. 2, стр. 131—134.

Гумилев, Н. Письма о русской поэзии. Изд. „Мысль", П. 1923 г., стр. 157—159. [„Осенние озера".]

Эйхенбаум. Б. Сквозь литературу. Изд. „Academia", Л. 1924 г. Ст. „О прозе М. Кузмина", стр. 196—200.

КУЗЬМИНА, НАТАЛИЯ

Стрелы звенящие. Сб. стихов. ГИЗ, Ростов. 1922 г., 64 стр.

Отз.: С. Городецкого. „Печать и Революция", 1922 г., кн. 8, стр. 45.
Э. Бик. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 1, стр. 217.
С. Родова. „Горн", 1922 г., кн. 2, стр. 145.

КУЗНЕЦОВ, ДМИТРИЙ

Медальон. Стихи. С предисл. [в стихах] Ивана Рукавишникова. Изд. „Всер. Союз Поэтов“, М. 1924 г., 23 стр.

КУЗНЕЦОВ, НИКОЛАЙ АДРИАНОВИЧ

(Псевдоним—Замоскворецкий. Род. в 1904 г. Нач. лит. деят. в 1921 г. Ум. в 1924 г. Автобиогр. в кн. П. Я. Заволокина „Современ. раб.-кр. поэты“. Изд. „Основа“. Ив.-Вознесенск, 1925 г., стр. 128—130.)

Мимо жизни. Рассказ. Изд. „Свободная Мысль“, Ив.-Вознесенск. 1918 г., 29 стр.

Стихи. Изд. „Молодая Гвардия“, М.—Л. 1924 г., 27 стр.

Отз.: И. Исбах. „Октябрь“. 1924 г., кн. 1, стр. 185.

Рабочее сердце. Стихи. С предисл. Ильи Лина. Изд. „Новая Москва“, М. 1925 г., 56 стр. (Б-ка раб. мол. под общей ред. МК ВЛКСМ.)

Отз.: Д. Горбова, „Книгоноша“, 1925 г., № 6 (87), стр. 18.

Стихи в журн. „Рабочий Журнал“, в альм. „Под знаком комсомола“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Воронский, А. О писателях „Октября“ и „Молодой Гвардии“. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 2, стр. 288—306.

Кубиков, И. Н. Рабочий класс в русской литературе. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск. 1924 г.. стр. 244—255.

Беккер, М. Поэты и писатели красной молодежи. Изд. „Гудок“, Л.—М. 1925 г., стр. 46.

Костерин. Николай Кузнецов. [Литер. портр., некролог.] „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 1—2, стр. 232—236.

Лежнев, А. О пролетарских поэтах. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 2, стр. 134—139.

КУЗНЕЦОВ, И.

Стихотворения. Изд. „Пролеткульт“, П. 1919 г.

Проклятые странники. 2-я кн. стихов. Изд. „Космист“, П. 1922 г., 14 стр.

КУНИНА, ИРИНА

Дуглас Твед. Жизнь и достижения. [Роман.] Изд. „Земля и Фабрика“. Л.—М. 1925 г., 105 стр.

КУСИКОВ, АЛЕКСАНДР БОРИСОВИЧ

(Биогр. свед. в очерке „Писатели о себе“. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 3.)

Зеркало Аллаха. Изд. „Песлер“, М. 1918 г.

Сумерки. (Стихотворения.) Изд. „Чихи-Пихи“, М. 1919 г., 59 стр.

Поэма поэм. Изд. „Сандро“, М. 1919 г.

То же. 2-е изд. „Имажинисты“, М. 1920 г.

Отз.: „Книга и Революция“, 1921 г., № 8—9, стр. 82.

Аль-Баррак. Октябрьские поэмы. Изд. „Плеяда“, М. 1920 г.

То же. Изд. „Скифы“, Берлин. 1921 г., 35 стр.

Отз.: И. Э. „Новая Русская Книга“, 1922 г.. кн. 1, стр, 24.

То же. 1922 г., 36 стр.

То же. Изд. 2-е, дополн. ГИЗ. 1923 г., 79 стр.

В никуда. Вторая книга строк. [Стихи.] Изд. „Имажинисты“, М. 1920 г., 79 стр.

Отз.: „Книга и Революция“, 1921 г., № 8—9, стр. 82.

То же. 3-е изд. „Эпоха“, Берлин. 1922 г.

Коевангелиеран. [Стихи.] Изд. „Плеяда“, М. 1920 г.

Отз.: „Книга и Революция“, 1921 г., № 8—9, стр. 82.

Джульфикар. Неизбежная поэма. Изд. „Имажинисты“, М. 1921 г., 10 стр.

Алиф-лям-им. Изд. „Имажинисты“, М. 1921 г.

Искандр Намэ. Поэма. Изд. „Имажинисты“, М. 1921—1922 г.г., 9 стр.

Отз.: И. Э. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 1, стр. 24.

Птица безымянная. Избранные стихи (1917—1921 г.г.) Изд. „Скифы“, Берлин. 1922 г., 57 стр.

Москва. Отрывок из поэмы. Альм. „Недра“, кн. 7, 1925 г., стр. 75—80.

Стихи в альм. „Пересвет“, „Наши дни“.

КУСИКОВ и ШЕРШЕНЕВИЧ

Коробейники счастья. Стихи. Киев. 1920 г., 36 стр.

Отз.: Триэмна. „Книга и Революция“, 1921 г., № 8—9, стр. 82.

То же. Изд. „Плеяда“, М. 1920 г.

КУСИКОВ и ЕСЕНИН

Звездный бык. Изд. „Имажинисты“, М. 1921 г., 15 стр.

Содерж.: Песнь о хлебе.—С. Есенин. Аль-Кадр. Поэма прозрения.—Ал. Кусиков.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Абрамович, Н. Современная лирика. Изд. „Сегодня“, 1921 г.

Григорьев, С. Пророки и предтечи последнего завета. Имажинисты. Изд. „Саав“, М. 1921 г.

Львов-Рогачевский, В. Имажинизм и его образоносцы. М. 1921 г.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 144—148.
Ивнев, Р. Четыре выстрела в Есенина, Кусикова, Мариенгофа, Шершеневича. Изд. „Имажинисты“, М. 27 стр.
Шершеневич, В. Кому я жму руку. Изд. „Имажинисты“, стр. 18—28.

КУТЬИН, В. М.

Коммунистка Вера. Пьеса для деревенского театра, в 3-х действиях. Изд. „Красный Пролетарий“, М. 1924 г., 56 стр.

КУРДАШЕВ, ВАСИЛИЙ

Семка в отпуску. Очерк. Изд. „Новая Москва“, М.—Л. 1925 г., 31 стр. (Б-ка раб.-крест. молодежи.)

ЛАВРЕНЕВ, БОРИС АНДРЕЕВИЧ

(Род. в 1894 г.)

Звездный цвет. Рассказ. „Звезда“. 1924 г., кн. 4, стр. 78—104.

Сорок первый. Рассказ. „Звезда“. 1924 г., кн. 6, стр. 5—42.

Ветер. (О днях Василия Гулявина.) „Лит.-Худож. Альм. для всех“, кн. 1, 1924 г., стр. 3—70.

Крушение республики Итль. Роман. „Звезда“. 1925 г., кн. 3, стр. 5—53.

Ветер. Сб. рассказов. Изд. „Прибой“, Л. 1925 г., 218 стр.

Оглавл.: Ветер. Повесть о днях Василия Гулявина. Звездный цвет. Марина. Гала-Петер. Происшествие.
Отз: В. Правдухина. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 6, стр. 292—294.
А. Зонина. „На посту“, 1925 г., № 1 (6), стр. 249.
С. Аляк. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 6, стр. 126.

Рассказ о простой вещи. Альм. „Ковш“, кн. 2, 1925 г., стр, 91—127.

Отз.: Д. „Звезда“, 1925 г., кн. 4 (10), стр. 289.

Полынь-трава. Повести. Изд. „Прибой“. Л. 1925 г., 208 стр.

Содерж.: Сорок первый. Рассказ о простой вещи. Небесный картуз. Кровный узел. „3 б. 213, 437“.
Отз.: В. Хрузина. „Звезда“, 1925 г., кн. 4, стр. 297.
В. Красильникова. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 2, стр. 148.

Срочный фрахт. Рассказ. „Красный Журнал для Всех“. 1925 г., № 12, стр. 706—717.

Стихи в журн. „Красная Новь“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Не-критик. То, что нужно. „Звезда“, 1925 г., кн. 1 (7), стр. 299—301.

ЛАЗАРЕНКО, В.

Пятна грима. (Стихи.) М. 1922 г., 16 стр.

ЛАЗАРЕВ, ВЛАДИМИР

Грех. Рассказ. „Творчество“, 1919 г., кн. 19, стр. 22.

Жилая земля. Рассказы. Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1924 г., 57 стр.

Содерж.: Кнут. Чулида. Рассказ сторожа. Селезень. Трибуна. Лошонок.

Отз.: С. Сущевского. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 6, стр. 124.

ЛАЗАРЕВ, НИКОЛАЙ АРТЕМЬЕВИЧ

(Псевд. Н. Темный. Род. в 1863 г., ум. в 1910 г. Биогр. свед.: 1. Очерк Белоусова в кн. „Рассказы“, 2. Рец. Н. Фатова. „Молодая Гвардия“, 1923 г., кн. 4—5, стр. 390. 3. Львов-Рогачевский, В. „Книга для чтения по новейшей литературе“, Л. 1924 г., стр. 50—55.)

Рассказы. Под ред. и с вступит. статьей И. А. Белоусова, с биографическим очерком и портретом автора. ГИЗ, М. 1920 г., 108 стр.

Содерж.: Наследство. Сироткин. Юбилей блохи. Не убили. Докладная записка. Собачья доля.

Отз.: „Книга и Революция“, 1922 г., № 3 (15), стр. 76.

Юбилей блохи. Рассказ. Изд. „Кузница“, М. 1922 г., 14 стр.

Собачья доля. Рассказы. Изд. „Кузница“, М. 1923 г., 124 стр.

Отз.: В. Полянского. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 4, стр. 267.
Н. Фатова. „Молодая Гвардия“, 1923 г., кн. 4—5, стр. 390.
„Бюллетень Книги“, 1923 г., № 3, стр. 46.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Белоусов, Ив. Писатель из рабочих. „Рабочая Мысль“, 1918 г., № 10, стр. 8—10.

Клейнборт, Л. Очерки народной литературы (1880—1923 г.г.) Изд. „Сеятель“, Л. 1924 г., стр. 14—16 и 23—26.

ЛАПИН, БОРИС

1922-я книга стихов. Изд. „Моск. Парнас“, М. 1923 г., 56 стр.

Отз.: В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 1, стр. 134.

ЛАПИН, Б. и ГАБРИЛОВИЧ, Е.

Молниянин. (Стихи.) Изд. „Моск. Парнас“, М. 1922 г., 31 стр.

Содерж.: Читатель мой. Сударь. Авторы. Стихи.—Б. Лапин. Ламентация.—Е. Габрилович.

ЛАПТЕВ, С.

В старой роте. Драма в 3-х действиях. ГИЗ, М. 1921 г., 47 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1922 г., № 1—2, стр. 45.

ЛАРИОНОВ, Н.

Звездные шлемы. Кавалерийские рассказы. С предисл. С. М. Буденного. Изд. „Молодая Гвардия“, 1925 г., 71 стр.

Содерж.: Предисловие. Ванюха из пополнения. „Багитаполазы“. „Бабий штаб“. Сапоги. О незаметном. Учитель Левша. Смычка. Домой. На берегу.

Тишина. Рассказ. Альманах „Ковш“, кн. 3, 1925 г., стр. 159—190.

ЛАРИНА, Л.

Шпион. Рассказ. Изд. „Молодая Гвардия“, М.—Л., 1924 г., 16 стр.

ЛАЦКО

До последнего человека. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 94 стр.

Отз.: В. Полянского. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 5, стр. 290.

ЛЕБЕДЕВ, ВАСИЛИЙ

(Кумач.)

Развод. (Рассказы.) Изд. „Красная Звезда“, М. 1925 г., 55 стр. [Деш. юмор. и сатирич. б-ка.]

Содерж.: Развод. Пролетарский рассказ. Промахнулся. Ухищрения любви. Терсбор. Гибель Алексахина. История в лавке Трепыхалова. Ошибка.

ЛЕБЕДЕВ, ВЯЧЕСЛАВ

Холщевые штаны. Комедия в 4-х действиях. Изд. „Труд и Книга“, 71 стр.

ЛЕБЕДЕВ, ИВАН

Подвох. Пьеса в 3-х действиях. Изд. Центросоюза, М. 1924 г., 35 стр.

Голодные и сытые. Пьеса в 4-х действиях. ГИЗ, М. 1924 г., 58 стр.

Отз.: С. Динамова. „Книгоноша“, 1925 г., № 3 (84), стр. 16.

Бой-баба. Пьеса в 2-х картинах. Изд. „Долой Неграмотность“. 1925 г., 13 стр.

Безбожники. Пьеса в 4-х действиях. Изд. „Жизнь и Знание“, М. 1925 г., 48 стр.

Земля пробудилась. Пьеса в 3-х действиях. Изд. „Жизнь и Знание“, М. 1925 г., 45 стр.

ЛЕВИТИНА, СОФЬЯ

Котловина. Драма в 5-ти действиях. ГИЗ Украины, 1925 г., 70 стр.

ЛЕВИЦКАЯ-ДЕН

Братья Гракхи. (200 лет тому назад.) Роман. Изд. „Путь к знанию“, Л. 1924 г., 128 стр.

Ленское золото. (Расстрел 1912 г.) Повесть, Л. 1925 г., 192 стр.

ЛЕВЧЕНКО, НИКОЛАЙ

Таежное. Сибирские рассказы. Изд. „Жизнь и Знание“, М. 1924 г., 231 стр.

Содерж.: Таежное. Водяной. Абакумов лог. На промысле. Варнак. Сила Ивана. Кузнец. Скука. Худые люди. Конец Мити. Набег. Пояснение провинциализмов.

Отз.: А. Лежнева. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 5, стр. 275. К. У—ва. „Сибирские Огни“, 1924 г., кн. 3, стр. 222.

ЛЕЛЕВИЧ, Г.

(Псевдоним Могилевского. Род. в 1901 г. Нач. лит. деят. в 1917 г. Портрет и биогр. свед.: 1. В кн. „Пролет. писатели“. ГИЗ, М. 1925 г. стр. 348, 2. в кн. Н. С. Ежова и Е. И. Шамурина „Русская поэзия XX века“. Изд. „Новая Москва“, 1925 г., стр. 577.)

Голод. Поэма. ГИЗ, Гомель. 1921 г., 15 стр.

Набат. Стихи. ГИЗ, Гомель. 1921 г., 32 стр.

Повесть о комбриге Иванове. Сб. „Под пятикрылой звездой“. 1923 г., стр. 21—24.

В Смольном. Стихи. ГИЗ, М. 1925 г., 61 стр.

Стихи в журн. „Молодая Гвардия“, в сб. „Под пятикрылой звездой“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Ингулов, С. О живом человеке. „На посту“, 1923 г., № 4, стр. 77—104.

Лежнев, А. О пролетарских поэтах. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 2, стр. 134—139.

ЛЕОНОВ, ЛЕОНИД МАКСИМОВИЧ

(Род. в 1899 г. Нач. лит. деят. в 1922 г. Портрет и биогр. свед. в кн. „Литературная Россия“. Изд. „Новые Вехи“, М. 1924 г., стр. 171—172.)

Бурыга. Рассказ. Альман. „Шиповник“, кн. 1. 1922 г., стр. 39—56.

Отз.: А. А. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 6, стр. 347.

Случай с Яковом Пигунком. Альм. „Литературная Мысль“, кн. 2, 1923 г., стр. 80—90.

Петушихинский пролом. Изд. Сабашниковых, М. 1923 г., 86 стр.

Отз.: К. Локс. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 2, стр. 269.

Деревянная королева. Бубновый валет. Валина кукла. Изд. Сабашниковых, М. 1923 г., 67 стр.

Гибель Егорушки. Альм. „Круг“, кн. 3, 1923 г., стр. 85—118.

Конец мелкого человека. Повесть. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 3, стр. 30—97.

Отз.: К. Локс. „Печать и Революция“, 1924 г. кн. 6, стр. 236.

То же. Изд. Сабашниковых, М. 1924 г., 168 стр.

Отз.: Авг. Р. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 3, стр. 255.

Барсуки. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 6, стр. 3—111; кн. 7—8, стр. 3—150.

То же. ГИЗ, Л. 1925 г., 306 стр.

Отз.: А. Ж. „Комсомолия“, 1925 г., кн. 4—5, стр. 123.
И. Машбиц-Верова. „Изв. ЦИК“, 1925 г., № 218 от 24 сентября.
И. Машбиц-Верова. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 10, стр. 150.
Г. Колесникова. „Октябрь“, 1925 г., кн. 9, стр. 185.

Туатамур. Изд. Сабашниковых, М. 1924 г., 73 стр.

Записки некоторых эпизодов, сделанные в г. Гогулеве Андреем Петровичем Ковякиным. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 1, стр. 92—129; кн. 2, стр. 51—81.

Халиль. Персидские касады. Альм. „Наши Дни“, кн. 5, 1925 г., стр. 7—20.

Три рассказа. Альм. „Ковш“, кн. 1, 1925 г., стр. 120—130.

Отз.: А. Лежнева. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 5—6, стр. 232.

Рассказы. Изд. „Круг“, М. 1925 г., 196 стр.

Содерж.: Записки некоторых эпизодов. Конец мелкого человека.
Отз.: И. Машбиц-Верова. „Изв. ВЦИК“, 1925 г., № 218 от 24 сентября.
И. Машбиц-Верова. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 10, стр. 150.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Воронский, А. Литературные силуэты. Леонид Леонов. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 3, стр. 295—305.

Смирнов, Н. Литература и жизнь. „Изв. ЦИК“, 1924 г., № 186 от 17 августа.

Воронский, А. Литературные типы. Изд. „Круг“. М. 1925 г., стр. 131—149.

Горбов, Д. Итоги литературного года. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 12, стр. 139.

Крученых, А. Заумный язык. Изд. „Всер. Союз Поэтов“, М. 1925 г., стр. 26—35.

Лежнев, А. Литературный обзор. Л. Леонов. „Барсуки“. „Печать и Революция“. 1925 г., кн. 3, стр. 119—123.

Осинский, Н. Литературный год. „Правда“, 1925 г., № 1 от 1 января.

ЛЕПОК, Н. и ПЕРЕЛЕШИН, Б.

Фуисты. Мозговой разжиж. М. 16 стр.

Отз.: С. Городецкого. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 8, стр. 45.

Диалектика сегодня. Поэмы. М. 1923 г., 22 стр.

Отз.: В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 6, стр. 63.

ЛЕРНЕР, НИКОЛАЙ

Николай I. Историческая пьеса в 5-ти действиях и 9-ти картинах. Изд. „Книгопечатник“, М. 1922 г., 91 стр.

Отз.: Н. Л. „Книга и Революция“, 1923 г., № 2 (26), стр. 65.
И. Кубикова. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 7, стр. 322.

Фаворитка Петра I. Историч. пьеса в 5-ти действиях. 1924 г., 63 стр. Дополн.: В. Луначарский—„Об исторических пьесах“.

Правительница Руси. Историч. пьеса в 5-ти действиях. Изд. МОДП и К., М. 1925 г., 70 стр. (Союз Революционных Драматургов.)

ЛЕЩИНСКИЙ, Н.

Старый кантонист. Историч. повесть времен Николая I. Изд. „Современные Проблемы“, М. 1924 г., 175 стр.

В пути. Рассказы. Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1924 г., 46 стр.

Оглавл.: В пути. Враги. Красная звездочка.

Жизнь юного пролетария. Повесть. Изд. „Новая Москва“. 1924 г., 190 стр.

Отз.: Н. Короткова. „Рабочий Журнал“. 1925 г., кн. 6, стр. 134.

ЛИБЕДИНСКИЙ, ЮРИЙ

(Род. в 1898 г. Нач. лит. деят. с 1922 г.)

Неделя. Повесть. Альм. „Наши Дни“, кн. 2, 1922 г., стр. 61—98.

Неделя. Повесть. Изд. „Молодая Гвардия“, П.—М. 1923 г., 102 стр.

То же. ГИЗ, Орел. 1923 г., 134 стр. (Со статьей Бухарина вместо предисловия.)

То же. Изд. „Уралкнига", Екатеринбург. 1923 г., 113 стр.
То же. Изд. „Труд и Книга", М. 1925 г., 112 стр.
Завтра. Из повести. „Молодая Гвардия", 1923 г., кн. 1, стр. 25—43; кн. 7—8, стр. 3—84.

Отз.: Б. Леонтьева. „Рабочий Журнал", 1924 г., кн. 1, стр. 124—126.

Красный аэроплан. Рассказ. „Сибирские Огни", 1923 г., кн. 5, стр. 29—36.
На переломе. Из повести „Комиссары". „Звезда", 1925 г., кн. 2 (8), стр. 5—31.
В коллективе. Изд. „Огонек", М. 1925 г., 55 стр.
Из повести „Комиссары". „Комсомолия", 1925 г., № 4—5, стр. 3—32.
Начало окрвоенполиткурсов. Первые главы повести „Комиссары". „Октябрь", 1925 г., кн. 2 (6), стр. 6—55.
Комиссары. Альм. „Прибой", Л. 1925 г., стр. 3—96.

Отз.: Н. С. „Красная Новь", 1925 г., кн. 9, стр. 282—285.
А. Зорича. „Правда", 1925 г., № 231 от 9 октября.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Бухарин, Н. И. Предисловие к повести Ю. Либединского „Неделя". ГИЗ, Орел. 1923 г., стр. 1—2.
Воронский, А. Литературн. заметки. („Неделя".) „Красная Новь", 1923 г., кн. 1, стр. 290—305.
То же. „На стыке", М. 1923 г., стр. 151—176.
Ингулов, С. О живом человеке. „На Посту", 1923 г., № 1, стр. 77—104.
Коган, П. Письма о литературе. О журналах, альманахах и повестях Юрия Либединского. „Изв. ВЦИК", 1923 г., № 1.
Митницкий. Семь пятниц об одной „Неделе". „На Посту", 1923 г., № 1, стр. 215.
Правдухин, В. Литературная корь. („Завтра".) „Красная Новь", 1923 г., кн. 7, стр. 284—288.
То же в сб. „Литературная Современность". ГИЗ, М. 1924 г., стр. 247—254.
Горбачев, Г. Очерки современной русской литературы. ГИЗ, М. 1924 г., стр. 164—166.
Горбачев, Г. Художественная проза революции. „Звезда", 1924 г., кн. 1, стр. 259—272.
Коган, П. Литература этих лет. 1917—1923 гг. Изд. „Основа", Ив.-Вознесенск. 1924 г., стр. 114—118.
Крылов, С., Либединский, Л., Тоом, Л. Отклики читателей на повесть „Завтра". „Молодая Гвардия", 1924 г., кн. 5, стр. 219—227.
Кубиков, И. Н. Рабочий класс в русской литературе. Изд. „Основа", Ив.-Вознесенск. 1924 г., стр. 256—258. [„Неделя".]
Лелевич, Г. На литературном посту. Изд. „Октябрь", Тверь. 1924 г., стр. 49—50. [„Завтра".]
Лиров, М. Из литературных итогов. „Печать и Революция". 1924 г., кн. 2, стр. 118—124.
Правдухин, В. Художественная литература за 7 лет. „Сибирские Огни", 1924 г., кн. 5, стр. 213—227.
Горбачев, Г. Ю. Либединский. „Красный Журнал для Всех", 1925 г., № 10, стр. 635—638.
Горбов, Д. Итоги литературного года. „Новый Мир", 1925 г., кн. 12, стр. 136—139.
Осинский, Н. Литературные заметки. „Правда", 1925 г., № 169 от 26 июля.

ЛИВКИН, Н.

Полынь. Стихи. Изд. „Неоклассики“, М. 1925 г., 26 стр.

ЛИДИН (псевд.) ВЛАДИМИР ГЕРМАНОВИЧ

(Род. в 1894 г. Нач. лит. деят. в 1915 г. Биогр. свед. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 8, стр. 388—389. Ст. „Писатели о себе“. Портрет и автобиогр. справка в кн. „Литер. Россия“. Изд. „Новые вехи“, М. 1924 г., стр. 181—182.)

Полая вода. Рассказы. Т. II. Изд. „Северные Дни“, М. 1917 г., 162 стр.

Моря и горы. Рассказы. 1917—1918 г.г. Изд. „Северные Дни“, М. 1922 г., 107 стр.

Содерж.: Моря и горы. Посох. Свиданье. Князь. Звездная буря. Последнее плаванье. Прялка.
Отз.: Е. Шамурина. „Жизнь“, 1922 г., кн. 2.
Лео. „Книга и Революция“, 1922 г., № 6 (18), стр. 61.
Вл. Блюм. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 7, стр, 317.
Альм. „Утренники“, кн. 1, 1922 г., стр. 110.

Ночи и дни. М. 1922 г.

Отв.: А. С. „Новая Русская Книга“, 1922 г., № 8, стр. 14.

Отрывок из повести „Суземы“. Альм. „Утренники“, кн. 1, 1922 г., стр. 53—54.

Отз.: С. Родова. „Молодая Гвардия“, 1922 г., кн. 3, стр. 247.

Китай. Рассказ. (Из книги „Мышиные будни“.) Сб. „Лирический Круг“, кн. 1, 1922 г., стр. 45—53.

Хозяин. Рассказ. Сборн. „Северные Дни“, кн. 2, 1922 г., стр. 31—48.

Из книги „Мышиные будни“. Рассказы: I. Королева Бразильская. II. Проходным двором. III. Еврейское счастье. Альм. „Наши Дни“, кн. 2, 1922 г., стр. 5—26.

Полынь. Рассказ. „Новая Россия“, 1922 г., кн. 2, стр. 1—7

Ковыль скифский. (Отрывок из повести.) „Россия“, 1922 г., кн. 2, стр. 5—7.

На путях. Повесть. „Рол“, кн. 1, 1923 г., стр. 131—179.

Повесть о многих днях. Альм. „Наши Дни“, кн. 3, 1923 г., стр. 323—344.

Повесть о многих днях. Изд. „Огоньки“, Берлин. 1923 г., 109 стр.

Оглавл.: Повесть о многих днях. Аферы. Ковыль скифский.
Отз.: Юр. Соболева. „Россия“, 1923 г., кн. 6, стр. 29.

Морской сквозняк. Повесть. Изд. Френкель, М.—П. 1923 г., 161 стр.

Отз.: Н. С. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 6, стр. 365—367.

Мышиные будни. Изд. „Геликон“, П. 1923 г.
То же. Изд. Френкель, П. 1923 г., 113 стр.

Содерж.: Ковчег. Китай. Королева Бразильская. Проходным двором. Еврейское счастье. Звероловы. Будда. Роза Шираза. Евражка.
Отз.: Н. С. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 6, стр. 365—367.

Будда. Ковчег. Изд. Френкель, М.—П. 1923 г., 30 стр.
Шестая дверь. Изд. Кн-во писателей, Берлин. 1923 г.
Праздник (из повести). „Россия“, 1923 г., кн. 6, стр. 8—9.
Земля. (Рассказ.) „Красная Новь“, 1924 г., кн. 5, стр. 97—108.
Архипелаг. Пять глав. Альм. „Новые Берега“, кн. 1, 1924 г., стр. 59—72.
На цветущей земле. Повести 1922—1924 г.г. Изд. „Новые Вехи“, М. 1924 г.
Одна ночь. Сборн. „Рол“, кн. 3, 1924 г., стр. 59—113.
Жизнь зацветает. Рассказ. „Звезда“, 1924 г., кн. 4, стр. 105—119.
Из книги „Норд“. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 6, стр. 283—302; кн. 7—8, стр. 324—334.
Мыс Бык. Рассказ. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 4, стр. 93—114.
Рыбаки. Повесть. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 1, стр. 40—71.
Полярные дни. Сборн. „Охотничий Рог“, 1925 г., стр. 255—273.
Норд. ГИЗ, Л. 1925 г., 202 стр.

Содерж.: I. Голоса с моря. Мыс Бык. Мореплаватели. Повесть о льдах и людях. Рыбаки. Звероловы. Инга. II. У врат севера. По пути норманов. Archangell. По следам голубого песца. Мезень. За полярным кругом. По берегу Ледовитого океана.
Отз.: В. Инбер. „Изв. ЦИК“, 1925 г., № 204, от 8 сентября.
С. Б. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 11, стр. 150.
А. Лежнева. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 8, стр. 249.

Голубое и желтое. Рассказы. Изд. „Пучина“, М.—Л. 1925 г., 169 стр.

Содерж.: Повесть о многих днях. Голубое и желтое. Чадок. Зацветает жизнь. Земля. Полынь.
Отз.: П. Овалова. „Октябрь“, 1925 г., кн. 3—4, стр. 241.
Б. В. Неймана. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 12, стр. 152.

Инга. Рассказ. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 3, стр. 104—112.
Рассказы о двадцатом годе. Изд. „Огонек“, М. 1925 г.

Содерж.: Ковчег. Китай. Королева Бразильская. Еврейское счастье. Дафнис и Хлоя. Пламя убийц.

Европа. „Изв. ЦИК“, 1925 г., № 221 от 27 сентября.

Волчок. Рассказ. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 8, стр. 87—91.

По белому камню. Из книги „Норд“. „Россия“, 1925 г., кн. 5 (14), стр. 121—125.

Италия. „Изв. ЦИК“, 1925 г., № 233 от 11 октября.

Горит земля. (Рассказ.) Изд. газеты „Правда“, М. 1925 г., 61 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Берестов, А. Литературный дневник. Беллетристика. „Паруса“, 1922 г., кн. 1, стр. 26—28.

Терновский. Вырождающаяся Европа и русский сквозняк. („Морской сквозняк“.) „Россия“, 1923 г., кн. 8, стр. 11—12.

Горбачев, Г. Очерки современной русской литературы. ГИЗ, М. 1924 г., стр. 176—178.

Лиров, М. Из литературных итогов. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 2, стр. 118—124.

Горбов, Д. Итоги литературного года. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 12, стр. 142.

ЛИПСКЕРОВ, КОНСТАНТИН АБРАМОВИЧ

(Род. в 1889 г. Нач. лит. деят. в 1913 г.)

Туркестанские стихи (1916—1921 г.г.). 2-е, доп. изд, „Альциона“, М. 1922 г., 52 стр.

Отз.: Э. Бик. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 363.
М. Павлова. „Книга и Революция“, 1922 г., № 9—10 (21—22), стр. 66.

Золотая ладонь (1916—1921 г.г.). Стихи. Изд. „Северные Дни“, М. 1922 г., 68 стр.

Отз.: А. Полянина. Альм. „Шиповник“, кн. 1, 1922 г., стр. 172.
О. Колбасин. „Новости Литературы“, 1922 г., № 1.
М. Павлова. „Книга и Революция“, 1922 г., № 9—10 (21—22), стр. 66.
„Утренники“, кн. 2, 1922 г., стр. 153.

Морская горошина. ГИЗ, М. 1922 г.

То же. Изд. „Никитинские Субботники“. М. 1925 г., 78 стр.

Другой. Московская повесть. Изд. „Альциона“, М. 1922 г., 48 стр.

День шестой. Изд. „Творчество“, М.—П. 1922 г., 80 стр.

Содерж.: Бытие. Ювал и царь Соломон. Голова Олоферна. Волхвы и лобное место. Античные тени. Чернильный прибор. Возвращение. Ширазские розы. Из книги „Песок и розы“. Муравью, пчеле и кузнечику. В лесу отшельников. Дни учителя. Божество.

Стихи в альм. „Северные Дни“, „Свиток“, „Костры“, „Лирический круг“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Брюсов, В. Среди стихов. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 143—149 и 1923 г., кн. 3, стр. 134—138.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 149—151.

ЛИШЕВА, Э.

Тайные песни. Стихотворения. Изд. „Гацида“, М. 1919 г., 16 стр.

ЛОБАЧЕВ

На застроенных пашнях. Стихи 1917—1923 г.г., М. 1923 г., 61 стр.

ЛОГИНОВ, ИВАН

(Род. в 1891 г. Нач. печ. с 1913 г. Портрет и биогр. свед. в сборн. „Пролетарские писатели“. ГИЗ, М. 1925 г., стр. 396.)

У станка. Изд. „Прибой“, П. 1917 г., 15 стр.

Отз.: Триэмна. „Книга и Революция“, 1920 г., № 6, стр. 48.

На страже. (Стихи. Сатира.) Изд. Петросовета, П. 1918 г., 88 стр.

Накануне. Стихотворения. ГИЗ, П. 1919 г., 32 стр.

Отз.: Триэмна. „Книга и Революция“, 1920 г., № 6, стр. 48.

Под знаменем правды. Красный календарь. [Стихи.] Изд. „Прибой“, Л. 1925 г., 32 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Торов, М. Поэты из народа. „Вестник Жизни“, 1918 г., кн. 1, стр. 45—49.

Львов-Рогачевский, В. Поэзия новой России. Поэты полей и городских окраин. К-во писателей, М. 1919 г.

Львов-Рогачевский, В. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г.

ЛОГИНОВ-ЛЕСНЯК, ПАВЕЛ

Земля. Рассказ. Изд. „Всерос. Союз Крест. Писат“., М. 1922 г., 16 стр.

Танец солнца. Рассказ, М. 1922 г., 21 стр.

Цветы на Голгофе. Рассказы, М. 1922 г., 24 стр.

Содерж.: Как они требовали. Смена. В дни боевые.

Вокруг жизни. Рассказы, кн. 1. Изд. „Всерос. Союз Крест. Писат.“, М. 1922 г., 15 стр.

Содерж.: Рассказ о подсудимом. Степной звонарь. Обида. Чужая мать. На хуторе. Кукушкины зовы.

Рассказ о том, как кооперация мужиков из болота вытащила. Изд. „Красный Пролетарий“, М. 1924 г., 32 стр.

Как Домна научилась жить по-новому. Рассказ. Изд. „Красная Новь“, М. 1924 г., 23 стр.

Отз.: А. Ш. „Правда“, 1925 г., № 8 от 10 января.

Огоньки. Рассказы. Изд. „Красный Пролетарий“, М. 1924 г. 32 стр.

Содерж.: Огоньки. Шишига. Степной звонарь. Смена.

Город в овраге. Повесть. Сб. „Перевал“, кн. 1, 1924 г., стр. 200—234.

Сыны мужицкие. Рассказ. ГИЗ, М. 1925 г., 48 стр.

На подъеме. Рассказ. „Молодая Гвардия“, 1925 г., кн. 1, стр. 49—55.

На подъеме. Рассказы. Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1925 г., 121 стр.

Содерж.: На подъеме. Дочь земли. На постройке. Сердце—машина.

Отз.. С. Дин. „Книгоноша“, 1925 г., № 19 (100), стр. 18.

Дочь земли. „Октябрь“, 1925 г., кн. 3—4 (7—8), стр. 55—76.

Дочь земли. Рассказы. Изд. „Новая Москва“, М. 1925 г., 69 стр. (Б-ка раб.-кр. мол.)

Содерж.: Дочь земли. Лесная быль.

Антоновка. „Октябрь“, 1925 г., кн. 6, стр. 6—37.

На перегоне. Рассказ. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 9, стр. 46—69.

Фенька—дочь мужицкая. Рассказ. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 32 стр.

ЛОЗИНСКИЙ, М.

Горный ключ. Стихи. 2-е изд. „Мысль“, П. 1922 г., 11 стр.

Отз.: Д. Выгодского. „Книга и Революция“, 1922 г., № 9—10 (21—22), стр. 66.

ЛОМСКИЙ, И.

Из тьмы жизни. Социальная драма из жизни печатников в 3-х действиях. Изд. „Книгопечатник“, М. 1922 г., 41 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1922 г., № 7—8.

ЛОПАТИН, КОНСТАНТИН

Рассвет. Рассказы. Изд. „Пролеткульт“, П. 1919 г., 64 стр.

Содерж.: Рассвет. В апреле. У перевоза. На отдыхе. На служебном посту. Крестьянское гнездо. Сватовство.

Отз.: И. Яс. „Книга и Революция“, 1921 г., № 10—11, стр. 37.

ЛУЗГИН, МИХАИЛ

В лесах. Рассказы. Гос. Воен. Изд-во. М. 1925 г., 34 стр.

Содерж.: Лешка. В вагоне. Васька партизан.

Ошибка. Рассказ. „Комсомолия“, 1925 г., № 8, стр. 18—25.

ЛУКАШИН, ИЛЬЯ

Исповедь пролетария. 2-е, значит. исправл. и дополн. изд. орловск. Уотнаробраза, Орел. 1920 г., 96 стр.

Отз.. Н. Л. „Книга и Революция“, 1920 г., № 3—4, стр. 63. И. Кубикова. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 6, стр. 297.

Записки чугунного человека. Изд. „Коллект. раб.-крест. писат.“, П. 1923 г., 84 стр.

Содерж.: Записки чугунного человека. Последние времена. История одного особнячка. Комиссар Ерема. Выйдет или не выйдет.

Город Переплюй. Повесть. Сб. „Недра“, кн. 8, 1925 г., стр. 5—68.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Полянский, Вал. Мотивы рабочей поэзии. „Пролетарская Культура“, 1918 г., № 3, стр. 1—12.

То же. В кн. „На литературном фронте“. Сб. статей. Изд. „Новая Москва“, М. 1924 г., стр. 22—41.

Львов-Рогачевский, В. Поэзия новой России. Поэты полей и городских окраин. К-во Писателей, М. 1919 г.

ЛУНАЧАРСКИЙ, АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

(Псевд. Воинов. Род. в 1875 г.)

Королевский брадобрей. Пьеса. Изд. Лит. изд. отд. НКП, П. 1918 г., 110 стр.

Отз.: В. Станевича. „Вестник Жизни“, 1919 г., № 3—4. стр. 161.

То же. 2-е изд. ГИЗ, П. 1918 г., 110 стр.

Фауст и город. Драма для чтения. Изд. Лит. изд. отд. НКП, П. 1918 г., 100 стр.

То же. 2-е изд. ГИЗ, М. 1921 г., 168 стр.

Комедии. 2-е изд. Петр. Сов. Р. и К. Деп., П. 1919 г., 100 стр.

Оглавл.: Предисловие. Вавилонская палочка. Три путника и Оно. Король-художник. Юный Леонардо.

Маги. Драматическая фантазия. ГИЗ, М.—П. 1919 г., 66 стр.

Оливер Кромвель. Историч. мелодрама. ГИЗ, М. 1920 г., 67 стр.

Отз.: Ин. Оксенова. „Книга и Революция“, 1921 г., кн. 12, стр. 44.

Василиса Премудрая. Драматич. сказка. ГИЗ, П. 1920 г., 112 стр.

Отз.: В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1921 г., кн. 1, стр. 144. Кий. „Книга и Революция“, 1921 г., № 7, стр. 51.

Иван в раю. Миф в 5-ти картинах. ГИЗ, М. 1920 г., 40 стр.

Отз.: Кий. „Книга и Революция“. 1921 г., № 7, стр. 53.

Сказанье о том, как Иван-дурак умным стал. (Сказка-лубок.) Пьеса для раб.-крест. красноарм. театров. ГИЗ, Пермь. 1920 г., 24 стр.

Народ. (Первая часть трилогии „Фома Кампанелла".) В 3-х действиях и 9-ти картинах. Саратов. 1921 г., 8 стр.

Гибель Фауста Берлиоза. ГИЗ, М. 1921 г., 23 стр.

Канцлер и слесарь. Пьеса в 10-ти картинах. ГИЗ, М. 1921 г. (на обложке 1922 г.), 86 стр.

Освобожденный Дон-Кихот. Пьеса. ГИЗ, М. 1922 г., 150 стр.

Отз.: И. Аксенова. „Печать и Революция". 1923 г., кн. 3, стр. 254.

Искушение. Драм. сказка в вольных стихах, в 4-х сценах. Изд. „Вхутемас", М. 1922 г., 88 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги", 1923 г., № 1—2, стр. 23.

Фома Кампанелла. Драма. М. 1922. г., 132 стр.

Драматические произведения в 2-х томах. Т. I. ГИЗ, М. 1923 г., 564 стр.

Содерж.: Королевский брадобрей. Фауст и город. Фома Кампанелла. Ч. I. Народ. Ч. II. Герцог. Освобожденный Дон-Кихот. Оливер Кромвель.

Отз.: В. Волькенштейн. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 5, стр. 284.

„Бюллетень Книги", 1923 г., № 7—8, стр. 41.

Драматич. произведения в 2-х томах. Т. II. ГИЗ. М, 1923 г., 526 стр.

Содерж.: Драматические произведения: Иван в раю. Канцлер и слесарь. Василиса Премудрая. Маги. Медвежья свадьба. Комедии: Вавилонская палочка. Три путника и Оно. Король-художник. Юный Леонардо.

Бомба. Фарс в 1-м действии. Изд. „Русск. Театральн. О-ва", М. 1923 г., 16 стр.

Идеи в масках. Изд. „Девятое Января", М. 1923 г., 40 стр.

Оглавл.: Предисловие. Философ, который смеется. Элементы души. Статуэтка. Мудрый Чарудатта. Скрипач. Лунный свет. Арфа. Ночь во Флоренции. Воскресенье.

То же. 2-е изд. „Красная Новь", М. 1924 г., 96 стр.

Оглавл.: Предисловие ко 2-му изданию. Крылья. Философ, который смеется. Элементы души. Статуэтка. Мудрый Чарудатта. Скрипач. Лунный свет. Арфа. Ночь во Флоренции. Воскресенье. Феномен. (Рождественская элегия.) Время. (Разговор под Новый Год). Страх и Надежда. (Рождественский рассказ.) Далекая Пасха. Апрельская ночь. Времена года. (Театральная аллегория.) Воскресенье Бальдера. Нянина любимая.

Медвежья свадьба. Мелодрама. Сюжет Меримэ, в 9-ти картинах. ГИЗ, М. 1924 г., 158 стр.

Отз.: Гаген. „Книгоноша", 1924 г., № 44—45 (75—76), стр. 26.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Авербах, Л. Невольная рецензия вместо письма в редакцию. („Поджигатели".) „На Посту", 1924 г., № 1, стр. 239—242.

Чужак, Н. Вроде открытого письма. Вольное подражание Луначарскому. „Правда", 1924 г., № 4 от 5 января.

ЛУНАЧАРСКАЯ, А. А.

Отсветы Ренессанса. Флоретта. Фантастическая сказка. Монахиня. Новелла. Изд. Н. С. Шуленин, М. 1924 г., 93 стр.

ЛУНЧЕНКОВ, И.

За чужие грехи. (Казаки в эмиграции.) С предисловием С. Буденного. Изд. „Земля и Фабрика", М.—Л. 1925 г., 196 стр.

Отз.: Дм. Фурманова. „Печать и Революция", 1925 г., кн. 5—6, стр. 529.

Б. Б. „Правда", 1925 г., № 187 от 19 августа.

С. Огнева. „Книгоноша", 1925 г., № 12—13 (93—94), стр. 16.

ЛУНЦ, ЛЕВ НАТАНОВИЧ

(Род. в 1901 г., ум. в 1924 г. Автобиограф. заметка „Литературные Записки", 1922 г., № 3.)

Вне закона. Трагедия. Изд. Гржебина, П. 1922 г.

Исходящая № 37. Рассказ. „Россия", 1922 г., кн. 1, стр. 21—23.

В пустыне. Рассказ. Альм. „Серапионовы Братья", кн. 1, 1922 г., стр. 20—28.

Родина. Повесть. „Еврейский Альманах", 1923 г.

Бертран де-Борн. Трагедия в 5-ти действиях. Сб. „Город", 1923 кн. 1, г., стр. 9—48.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Воронский, А. Серапионовы Братья. „Красная Новь", 1922 г., кн. 3, стр. 265—268.

Браун, Я. Десять странников в „осязаемое ничто". (О Серапионовых Братьях.) „Сибирские Огни", 1924 г., кн. 1, стр. 223—225.

Нельдихен, С. Лев Лунц (некролог). „Россия", 1924 г., кн. 2, стр. 207—208.

Шкловский, В. Современники и синхронисты. (Лунц, Слонимский, Есенин, Тихонов, Вс. Иванов.) „Русский Современник", 1924 г., кн. 3, стр. 232—237.

ЛЯШКО, НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ

(Псевд. Ник. Ник. Лященко. Род. в 1884 г. Нач. лит. деят. с 1911 г. Портрет и биогр. свед.: 1) Л. Клейнборт. „Очерки народной литературы". Изд. „Сеятель", Л. 1924 г., стр. 254—258. 2) „Литер. Россия". Изд. „Новые Вехи", М. 1924 г., стр. 197—198. 3) „Пролетарские писатели". ГИЗ, М. 1925 г.. 402 стр. 4) Львов-Рогачовский, В. „Книга для чтения по новейшей литературе", Л. 1924 г., стр. 362—367.)

Никон из заимки. Рассказ. Сб. „Сполохи", кн. 2, 1917 г., стр. 39—73.

Весть о кончине. Рассказ. „Творчество", 1918 г., кн. 6—7, стр. 12—14.

Льдинка на солнце. (Из записок старого знакомого.) „Творчество", 1919 г., кн. 8—9, стр. 9—14.

То же. Изд. Губ. ком. Помгола при союзе рабочих полиграфич. производства, М. 1921 г., 19 стр.

Орленок. Рассказ. „Горн", 1919 г., кн. 4, стр. 13—16.

Лось. Рассказ. „Творчество", 1920 г., № 2—4, стр. 2—12.

Рассказ о кандалах. „Кузница", 1920 г., № 5—6, стр. 46—61.

То же. ГИЗ, М. 1921 г., 27 стр.

Отз.: „Утренники", кн. 1, 1922 г., стр. 111.
„Бюллетень Книги", 1922 г., кн. 3—4, стр. 89.
В. Блюм. „Печать и Революция", 1922 г., кн. 7, стр. 316.
П. Я. „Молодая Гвардия", 1922 г., кн. 3, стр. 244.

То же. 2-е изд. „Круг", М. 1923 г. 32 стр.

То же. Изд. „Недра", М. 1925 г., 31 стр.

Весенний день. Рассказы. Изд. „Ассоц. пролет. писат.", М. 1921 г., 16 стр.

Содерж.: Давнее. Весенний день.
Отз.: И. Аксенова. „Печать и Революция", 1922 г., кн. 1, стр. 301.

На реке. „Горн", 1922 г., кн. 2.

Ворова мать. Рассказ. „Красная Новь", 1921 г., кн. 4, стр. 39—68.

То же. Рассказ. Изд. „Кузница", М. 1922 г., 31 стр.

То же. Изд. „Круг", М.—П. 1923 г., 27 стр.

Крепнущие крылья. Рассказ. Изд. ЦК РЛКСМ, М. 1922 г., 59 стр. (Б-ка красной молодежи.)

Отз.: „Бюллетень Книги", 1922 г., № 5—6, стр. 51.

Железная тишина. Сб. рассказов. Изд. „Кузница", М. 1922 г., 192 стр.

Отз.: И. А. „Красная Новь", 1922 г., кн. 4, стр. 282.
„Бюллетень Книги", 1922 г., № 5—6, стр. 50.

То же. 2-е изд. „Круг", М. 1923 г., 204 стр.

Содерж.: Голубиное дыхание. Вечер срывающего афиши. Железная тишина. Воры. Орленок. Весть о кончине. Крепнущие крылья. В 1918 г. В пламени. Солнце, плечи и груз.
Отз.: „Бюллетень Книги", 1922 г., кн. 5—6.
Мих. Могилянского. „Книга и Революция", 1923 г., № 4 (28), стр. 68.

То же. 3-е изд. „Недра", М. 1925 г., 109 стр.

Степной дождь. Рассказ. Альм. „Свиток", кн. 2, 1922 г., стр. 32—35.

Леска. Рассказ. „Молодая Гвардия", 1923 г., кн. 3, стр. 47—53.

Железная тишина. В пламени. Радуга. Орленок. Сб. „Цветы Труда“, М. 1923 г.

Радуга. Рассказы, кн. 2-я. Изд. „Кузница“, М. 1923 г., 165 стр.

Содерж.: Радуга. Лось. Марево. Ворова мать. Леска. В степи. Степной дождь. Степовик. На дороге.

Отз.: И. Пчелинцева. „Горн“, 1923 г., кн. 8, стр. 229.
Н. Асеева. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 3, стр. 260.
Е. Херсонской. „Молодая Гвардия“, 1923 г., кн. 3.
Ф. Жиц. „Рабочий Журнал“, 1924 г., кн. 1, стр. 124.
„Бюллетень Книги“, 1923 г., № 5—6, стр. 27.

То же. 2-е изд. „Недра“, М. 1925 г., 112 стр.

На реке. 3 рассказа. Изд. „Пролеткульт“, М. 1923 г., 54 стр.

Содерж.: На реке. Холод. В степи.
Отз. „Бюллетень Книги“, 1923 г., № 4, стр. 44.

Нарная чертовщина. Острожная сказка. Сб. „Кузница“, 1923 г., стр. 176—190.

То же. Изд. „Круг“, М.—Л. 1924 г., 25 стр.

Из повести „В разлом“. „Рабочий Журнал“, 1924 г.. кн. 1, стр. 35—42.

То же. Альм. „Недра“, кн. 5, 1924 г., стр. 7—26.

Отз.: А. Лежнева. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 6, стр. 354.
С. „Изв. ЦИК“, 1924 г., № 162 от 18 июля.

Повести. Изд. „Мосполиграф“, М. 1924 г., 160 стр.

Содерж.: В разлом. Стремена.
Отз.: Б. Леонтьева. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 2, стр. 149.
И. М. Машбиц-Верова. „Октябрь“, 1925 г., кн. 1, стр. 151.
И. Исбах. „Книгоноша“, 1925 г., № 2, стр. 19.

То же. Изд. 2-е „Недра“, 1925 г., 159 стр.

Рабочие рассказы. Изд. ВЦСПС, М. 1924 г., 103 стр.

Содерж.: Лось. Железная тишина. Крепнущие крылья. Рассказ о кандалах. В степи. Голубиное дыхание. Радуга. В пламени. Солнце, плечи и груз. Весть о кончине.
Отз.: „Книга о книгах“, 1924 г., кн. 5—6, стр. 62.
Молодцева. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 1—2, стр. 272.

Искра. Рассказы. Изд. „Красная Новь“, М. 1924 г., 116 стр.

Содерж.: Искра. Голубиное дыханье. Железная тишина. Ворова мать. Весть о кончине. Лось. Воры. Первое красное знамя.
Отз.: Л. Войтоловского. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 5., стр. 281.
Д. Рашковской. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 2, стр. 288.

Стремена. Альм. „Наши Дни“, кн. 4, 1924 г., стр. 227—263.

В Дорогомилове. (Стихи.) „Рабочий Журнал“, 1924 г., кн. 3—4, стр. 79.

Первое красное знамя. Рассказ. ГИЗ, М. 1925 г., 16 стр.

Осколки повести. Рассказ. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 1—2, стр. 3—20.

Доменная печь. (Вариант повести.) „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 5, стр. 3—52.

Отз.: А. Зорича. „Правда“, 1925 г., № 257 от 11 ноября.

Рассказы. С предисл. А. В. Луначарского и вступительной статьей А. К. Воронского. Госуд. Совет. допущ. для шк. библ. Изд. „Никитинские Субботники“, М. 1925 г., 193 стр. (Б-ка соврем. писат. для школы и юношества.)

О ТВОРЧЕСТВЕ

Пчелинцев, И. Заметки о пролетарской беллетристике. „Твори“, 1921 г., № 2, стр. 23—26.

Воронский, А. О группе писателей „Кузница“. „Красная Новь“. 1923 г., кн. 3, стр. 297—312 и кн. 4, стр. 309—334.

То же. В сб. „Искусство и Жизнь“, М. 1924 г., стр. 122—175.

Львов-Рогачевский, В. Сквозь темень с огоньком (Н. Н. Ляшко.) „Московский Понедельник“, 1923 г., № 5, 17 июня.

Львов-Рогачевский, В. Город и деревня в новейшей литературе. „Город и деревня“, 1923 г., № 1, стр. 9—11.

Львов-Рогачевский. В. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г., стр. 243—255.

Якубовский, Г. Ляшко. „Прожектор“, 1924 г., № 11.

МАЗНИН, ДМИТРИЙ

В дыму пожаров. Стихотворения. (1919—1920 г.г.) ГИЗ, П. 1921 г., 64 стр.

Отз.: Н. Полетаева. „Печать и Революция“, 1921 г., кн. 1, стр. 147.
А. Инокова. „Книга и Революция“, 1921 г., № 8—9, стр. 84.
Кий. „Грядущее“, 1921 г., кн. 4—6, стр. 62.

Стихи в альм. „Стройка“.

МАЙСКАЯ, ТАТЬЯНА

Полустанки. Трагедия единых. С предисловием А. В. Луначарского. Изд. Петр. Сов. Раб. и Кр. Деп., П. 1918 г., 123 стр.

МАКАРОВ, АЛЕКСАНДР АНТОНОВИЧ

(Род. в 1893 г. Нач. печ. в 1919 г.)

Весенний сплав. Сборн. стихов. Изд. „Кузница“, М. 1923 г., 62 стр.

Отз.: И. В. „Пролетарское Студенчество“, 1923 г., № 1., стр. 145.
„Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 5—6, стр. 38.

На весеннем шоссе. „Рабочий Журнал“, 1924 г., кн. 2, стр. 69—75.

Зеленый гуляш. Рассказ. „Молодая Гвардия“, 1924 г., кн. 5, стр. 47—56.

Карьера товарища Османа. „Молодая Гвардия“, 1924 г., кн. 10, стр. 36—45.

Медовые залежи. Изд. „Московский Рабочий“, М. 1925 г., 90 стр.

Стихи. в журн.: „Молодая Гвардия“, „Рабочий Журнал“, „Новый Мир“, „Горн“, в альм. „Недра“, „Перевал“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Пчелинцев, Ив. Александр Макаров. „Молодая Гвардия“, 1922 г., кн. 7—8, стр. 278—280.

Волин, Б. Поэзия рабочих профессий. „На посту“, 1923 г., № 2—3, стр. 127—136.

Воронский, А. Литер. отклики. О группе писателей „Кузница“. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 3, стр. 297—312.

То же. В сб. „Искусство и Жизнь“, М. 1924 г., стр. 122—156.

Кубиков, И. Н. Рабочий класс в русской литературе. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск. 1924 г., гл. XXIII. „Отображение рабочей жизни в поэзии“, стр. 244—255.

Машбиц-Веров, И. Литературный молодняк. „Октябрь“, 1925 г., кн. 7, стр. 140—145.

Якубовский, Георгий. Александр Макаров. (Лит. портрет.) „Новый Мир“, 1925 г., кн. 6, стр. 105—112.

МАЛАХИЕВА-МИРОВИЧ, ВАРВАРА ГРИГОРЬЕВНА

Монастырское. Стихи. Изд. „Костры“, М. 1923 г., 46 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1923 г., № 3, стр. 58.

МАЛАХОВ, СЕРГЕЙ АРСЕНТЬЕВИЧ

(Род. в 1902 г. Нач. лит. деят. в 1922 г. Биогр. свед. в кн. „Стихи“ и в кн. Н. С. Ежова и Е. И. Шамурина: „Русская поэзия XX века“. Изд. „Новая Москва“, 1925 г., стр. 578.)

Стихи. Изд. „Молодая Гвардия“, 1923 г., 21 стр.

Отз.: Г. К. „На посту“, 1924 г., № 1, стр. 258.
С. Обрадовича. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 1—2, стр. 264.
И. Исбах. „Октябрь“, 1924 г., кн. 1, стр. 185.

О партии, о любимой и о друге м. Стихи. Изд. „Молодая Гвардия“, М. 1925 г., 78 стр.

Отз.: В. Красильникова. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 12, стр. 149.

Кожанка. Стихи. Изд. „Новая Москва“, М. 1925 г., 41 стр.

Отз. И. Машбиц-Верова. „Комсомолия“, 1925 г., кн. 7, стр. 70.

Из поэмы о голодной Германии. „Молодая Гвардия“, 1925 г., кн. 7, стр. 48—50.

Стихи в журн. „Красная Новь“, „Молодая Гвардия“, „Комсомолия“ в альм. „Под знаком комсомола“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Лелевич, Г. На литературном посту. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1924 г. Ст. „1923 год“, стр. 45—49.

МАЛАШКИН, СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ

(Род. в 1890 г. Нач. печ. с 1915 г. Портрет и биогр. свед. в сб. „Пролетарские писатели". ГИЗ, М. 1925 г., стр. 420. Кратк. биогр. свед. в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина „Русская поэзия XX века". Изд. „Новая Москва", 1925 г., стр. 578.)

Мускулы. Поэмы. Изд. „Красный Дом", М. 1918 г., 38 стр.

Отз.: А. О. „Пролетарская культура", 1919 г., № 6, стр. 41.

То же. Поэмы. Изд. 2-е, доп. Ниж. Губком. РКП, 1919 г., 61 стр.

Мятежи. Стихи. 2-я кн. Изд. Губкома РКП, Н.-Новгород. 1920 г., 188 стр.

Старухи. (Отрывки из повести.) „Красная Новь", 1924 г., кн. 5, стр. 109—120.

Две главы. „Октябрь", 1925 г., кн. 7, стр. 65—99.

Отз.: В. Бабушкина. „Правда", 1924 г., № 205 от 9 сентября.

Размышления отца Ивана за тыквенным чаем. (Бес.) (Отрывки из повести „Батюшка из села Мстера".) „Молодая Гвардия", 1925 г., кн. 8, стр. 9—26.

Отз.: Н. Попова. „Правда", 1925 г., № 247 от 28 октября.

Наследство. Повесть. „Новый Мир", 1925 г., кн. 10. стр. 3—23; кн. 11, стр. 23—34.

Стихи в журн. „Красная Новь", „Октябрь", „Рабочий Журнал", в сб. „Новые Берега".

О ТВОРЧЕСТВЕ

Фриче, В. Поэзия железной расы. (Поэты пролетариата: Кириллов, Малашкин, Гастев.) „Вестник Жизни", 1918 г., кн. 2, стр. 25—30.

Гусман, Б. По новому руслу. Н.-Новгород. 1921 г., стр. 3—35.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь", Тверь. 1923 г., стр. 156—159.

Правдухин, В. Литература о революции и революционная литература. [Эренбург, Пильняк, Малашкин, Никитин.] „Сибирские Огни", 1923 г., кн. 1—2, стр. 203—224.

МАЛЫШКИН, АЛЕКСАНДР ГЕОРГИЕВИЧ

(Род. в 1890 г. Нач. лит. деят. в 1912 г. Портрет и биогр. свед. в кн. „Литерат. Россия". Под ред. Вл. Лидина. Изд. „Новые Вехи", М. 1924 г., стр. 207—208.)

Вокзалы. Повесть. „Красная Новь", 1923 г., кн. 2, стр. 82—99 и кн. 3, стр. 76—99.

Падение Даира. Повесть. Альм. „Круг", кн. 1, 1923 г., стр. 17—54.

Святочный рассказ. „Прожектор", 1924 г., № 1, стр. 2—8.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Воронский, А. Литературные отклики. („Падение Даира".) „Красная Новь", 1923 г., кн. 2, стр. 333—346.

То же. В сб. „Искусство и Жизнь", М. 1924 г., стр. 176—194.

Зонин, А. Надо перепахать. (О литерат. отделе „Красной Нови".) (Б. Пильняк, А. Малышкин, Н. Огнев, М. Шагинян.) „На Посту", 1923 г., № 2—3, стр. 213—224.

Переверзев, В. На фронте текущей беллетристики. („Падение Даира".) „Печать и Революция". 1923 г., кн. 4, стр. 127—133.

Смирнов, Н. Литературные заметки. (Пильняк, Малышкин, Буданцев, Толстой, Шмелев.) „Изв. ВЦИК", 1923 г., № 100 от 8 мая.

Горбачев, Г. Художественная проза революции. „Звезда", 1924 г., кн. 1, стр. 259—272.

Горбачев, Г. Очерки современной русской литературы. ГИЗ, М. 1924 г., стр. 153—156.

Правдухин, В. Литературная современность. ГИЗ, М. 1924 г., стр. 164—168.

МАЛЫШЕВ, СЕРГЕЙ

К свету. Повесть. Изд. „Пролеткульт", П. 1918 г. [на обл. 1919], 52 стр.

К новой жизни. Рассказы. Изд. „Красная Новь", М. 1923 г., 60 стр.

Содерж.: К новой жизни. Страничка былого.

По дороге в город. Рассказ. 2-е изд. М. 1924 г., 48 стр.

На пролетарских ступенях. [Воспоминания.] „Молодая Гвардия", 1925 г., кн. 2—3, стр. 170—180.

МАНДЕЛЬШТАМ, ОСИП ЭМИЛИЕВИЧ

(Род. в 1891 г.)

Tristia. (Обложка Добужинского.) Изд. „Петрополис", П. 1922 г., 80 стр.

Отз.: С. Боброва. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 4, стр. 259. И. Эренбурга. „Новая Русская Книга", 1922 г., № 2, стр. 19.

Зверинец. (Ода.) „Паруса", 1922 г., кн. 1, стр. 1—2.

Вторая книга. [Стихи.] Изд. „Круг", М. 1923 г., 85 стр.

Отз.: В. Брюсова. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 6, стр. 63. „Бюллетень Книги", 1923 г., кн. 9—10, стр. 92.

Сыновья Аймона. Баллада. „Россия", 1923 г., кн. 5, стр. 3.

Шум времени. Изд. „Время", Л. 1925 г., 102 стр.

Отз.: В ст. А. Лежнева: „Литературные заметки". „Печать и Революция", 1925 г., кн. 4, стр. 151.

Стихи в альм. „Свиток", „Ковш", „Лирический Круг", „Наши Дни", „Литер.-худ. альм. для всех" „Трилистник", „Наши Дни", „Паруса", „Россия", „Красная Новь". „Дом Искусств": в журн.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Выгодский, Д. Поэзия и поэтика. „Летопись", 1917 г., кн. 1, стр. 248—258.

Жирмунский, В. На путях к классицизму. „Вестник Литературы", 1921 г., № 4—5, стр. 3—4.

Иванов, Ф. Красный Парнас. „Русск. Унив. Изд-во“, Берлин. 1922 г.

Эренбург, И. Портреты русских поэтов. Изд. „Аргонавты“, Берлин. 1923 г., стр. 102—105.

Гумилев, Н. Письма о русской поэзии. („Камень“.) Изд. „Мысль“, П. 1923 г., стр. 177—179.

То же. „Аполлон“, 1914 г.

Тынянов, Ю. Промежуток. (О поэзии.) Есенин, Ходасевич, Казин, Ахматова, Маяковский, Сельвинский, Хлебников, Пастернак, Мандельштам, Тихонов, Асеев, Безыменский. „Русский Современник“, 1924г.. кн. 4, стр. 209—224.

МАР, С.

Абем. Стихи. М. 1922 г., 30 стр.

МАРИЕНГОФ, АНАТОЛИЙ БОРИСОВИЧ

(Род. в 1897 г. Нач. литер. деят. в 1911 г. Портрет в „Гостинице для путешествующих в прекрасном“, 1924 г., кн. 4.)

Витрина сердца. Стихи. Изд. „Стожары“, Пенза. 1918 г.

То же. Изд. „Див“, 1918 г., 18 стр.

Магдалина. Изд. 2-е. „Имажинисты“, М. 1919 г., 12 стр.

Кондитерская солнц. Поэма. Изд. „Имажинисты“, М. 1919 г., 12 стр.

Руки галстуком. Изд. „Имажинисты“, М. 1920 г., 43 стр. Рис. Георгия Акулова.

Отз.: Триэмна. „Книга и Революция“, 1920 г., № 1, стр. 38.

Стихами чванствую. Изд. „Имажинисты“, М. 1920 г., 29 стр.

Содерж.: Посвящение. Октябрь. Руки галстуком. Кувшин памяти. Встреча.

Тучелет. Изд. „Имажинисты“, М. 1921 г.

Развратничаю с вдохновением. Изд. „Имажинисты“, М. 1921 г.

Разочарование. (Поэма.) Изд. „Имажинисты“, М. 1921 г.

Заговор дураков. Трагедия. Изд. „Имажинисты“, М. 1922 г., 73 стр. С библиографич. указателем по имажинизму.

Двуногие. Ироническая трагедия. Изд. автора, М. 1925 г., 36 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Авраамов, Арсений. Воплощение. (Есенин, Мариенгоф.) Изд. „Имажинисты“, М. 1921 г., 44 стр.

Григорьев, С. Пророки и предтечи последнего завета. Имажинисты. (Есенин, Кусиков, Мариенгоф.) Изд. „Саав“, М. 1921 г., 46 стр.

Львов-Рогачевский, В. Имажинизм и его образоносцы. (Есенин, Кусиков, Мариенгоф, Шершеневич.) Изд. „Ордонс“, 1921 г., 68 стр.

Устинов, Г. Имажинисты (Мариенгоф, Есенин.) „Литературная Неделя“, 1922 г., № 4.

Шапирштейн-Лерс, Я. Общественный смысл русск. литерат. футуризма. (Неонародничество литературы XX века.) Изд. Миронова, М. 1922 г., гл. IV, стр. 34—51.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 160—162.
Голубковский, Борис, Маски имажинизма. „Гостиница для путешествующих в прекрасном“, 1924 г., кн. 4.
Ивнев, Р. Четыре выстрела в Есенина, Кусикова, Мариенгофа, Шершеневича. Изд. „Имажинисты“, М. 27 стр.
Шершеневич. В. Кому я жму руку. Изд. Имажинисты, М. 1921 г., стр. 7—18.

МАРСЕВ, АЛЕКСАНДР

Рабиада. Поэма. М. 1918 г., 11 стр.

Город мертвых. Кованый ковш. (Офорт меня.) 1921 г., 47 стр.

МАРЬЯНОВА МАЛЬВИНА

(Род. в 1890 г. Нач. лит. деят. в 1910 г.)

Сад осени. Стихотворения в прозе. С предисловием И. Рукавишникова. М. 1922 г., 37 стр.

Отз.: Б. Гиммельфарба. Изв. ЦИК, 1922 г., № 121.

Ладья. (Стихи.) Изд. автора. М. 1923 г., 66 стр.

Голубоснежник. Стихи. Изд. „Всер. Союза Поэтов“, М. 1925 г., 43 стр.

МАСЛОВ, ГЕОРГИЙ

Аврора. Поэма. Вступит. статья Ю. Тынянова. Изд. „Картонный Домик“, П. 1922 г., 28 стр.

Отз.: П. Л. „Книга и Революция“, 1922 г., № 7 (19), стр. 59.
П. Комарова. „Сибирские Огни“. 1922 г., кн. 5, стр. 187.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 163—165.

МАСС, ВЛАДИМИР

Авантюра. Трамбуффонада в 3-х актах. Изд. Моск. ассоц. драматургов, М. 1924 г., 36 стр.

МАСС, ВЛ. и СУББОТИН, Л.

О том, как дьяк попал впросак, или о том, как народу доставать для пашни воду. (Пьеса в 1-м действии.) Изд. „Красный Пролетарий“. М. 1924 г., 31 стр.

Пелагея Сорокина. Пьеса в 3-х действиях. Из жизни современ. деревни. Изд. МОДП и К. М., 1925 г., 47 стр. (Союз революционных драматургов.)

Отз.: И. Верховцева. „Правда“, 1925 г., № 175 от 2 августа.

Комсомольцы в деревне. (Деревенская Новь.) Пьеса в 3-х действиях. 2-е изд. „Молодая Гвардия“, М.—Л. 1925 г., 63 стр. (Комсомольский театр в деревне.)

Деревенский театр. Пять пьес. 3-е изд. Моск. Театр. Изд., 1925 г., 83 стр.

Оглавл.: Земля нам мать. Пьеса в 3-х действиях. Как играть пьесу. Как дьяк попал впросак. Пьеса в 1-м действии. Как играть пьесу.

Л. Субботин. Два зерна — веселое одноактное представление. Как вести представление. Праздник машины—массовое уличное представление. Как провести представление.

МАСС, ВЛ. и А. П.

О том, кто крестьянам помог — агроном или бог. Антирелигиозное представление в 2-х действиях. Изд. „Безбожник", М. 1925 г., 20 стр.

МАЯКОВСКИЙ, ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ

(Род. в 1894 г. Нач. лит. деят. в 1910 г. Портрет в кн. „255 страниц Маяковского". Биографич. свед. в ст. „Писатели о себе", „Новая русская книга", 1922 г., кн. 2, стр. 39—45 и кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина: „Русская поэзия XX века". Изд. „Новая Москва", 1925 г., стр. 578—579.)

Война и мир. Изд. „Парус", П. 1917 г., 48 стр.

То же. ГИЗ, Л. 1924 г., 54 стр.

Человек. Вещь. Изд. „Асис". 1918 г., 62 стр.

Облако в штанах. Тетраптих. Изд. „Асис". 1918 г., 61 стр.

То же. Изд. „Огонек", М. 1925 г., 31 стр.

Мистерия-буфф. Героическое, эпическое и сатирическое изобретение нашей эпохи, сделанное Владимиром Маяковским. 3 действия, 5 картин. П. 1918 г., 79 стр.

То же. 2-е изд. „ИМО", П. (год не указан), 71 стр.

Все сочиненное Вл. Маяковским. 1909—1919 г.г. Изд. „ИМО", П. 1919 г., 280 стр.

Герои и жертвы революции. (Стихи.) (Октябрь, 1917—1918 гг.). С рис. Изд. Отд. изобр. иск. НКП, П. 1919 г., 19 стр.

150.000.000. Поэма. ГИЗ, М. 1921 г., 70 стр.

Отз.: И. Аксенова. „Печать и Революция", 1921 г., кн. 2, стр. 205. Анчар. „Красная Новь", 1921 г., кн. 2, стр. 321—324.

Рассказ о дезертире. Текст и рис. В. Маяковского. ГИЗ, М. 1921 г., 15 стр.

Маяковский издевается. 1-я книга сатиры. М. 1922 г.

То же. Изд. 2-е „Вхутемас", М. 1922 г., 48 стр.

Оглавл.: О дряни. Приказ № 2 армиям искусств. Рассказ о том, как кума о Врангеле толковала без всякого ума. Прозаседавшиеся. Стихотворения о Мясницкой. Бюрократиада. Спросили раз меня, как работает Республика Демократическая. Моя речь на Генуэзской конференции. Неразбериха.

Отз.: И. А. Аксенова. „Печать и Революция", 1922 г., кн. 7, стр. 320.

Люблю. (Поэма.) Изд. „Вхутемас“, М. 1922 г., 47 стр.

13 лет работы. Т. I. Изд. „Вхутемас“, М. 1922 г., 304 стр.

Содерж.: Портрет. Я сам. Почерк. Первое я. Влад. Маяковский. (Трагедия.) Война. Сатирикон. Февраль. Октябрь. Голод. Искусство коммуны. Маяковский издевается. Лирика.

13 лет работы. Т. II. Изд. „Вхутемас“, М. 1922 г., 464 стр.

Оглавл.: Флейта-позвоночник. Люблю. Человек. Облако в штанах. Война и мир. Мистерия Буфф. 150.000.000.

Избранный Маяковский. Изд. Накануне“, Берлин—М. 1923 г., 256 стр.

Лирика. (Стихи.) Изд. „Круг“. М. 1923 г., 92 стр.

Маяковский улыбается. Маяковский смеется. Маяковский издевается. Изд. „Круг“, М. 1923 г. 109 стр.

Для голоса. ГИЗ., М. 1923 г., 61 стр.

Стихи о революции. Изд. „Красная Новь“. 1923 г., 98 стр.

Содерж.: Октябрь. Февраль. Голод. Европа. Искусство. Смешное.
Отз.: „Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 7—8, стр. 45.

То же. Изд. 2-е, доп., М. 1923 г., 124 стр.

Отз.: С. Л. Альм. „Призыв“, кн. 1., 1923 г.

Вон самогон. (Стихи.) Изд. „Уралкнига“, Екатеринбург, 1923 г., 16 стр.

То же. Изд. „Красная Новь“, М. 1923 г., 27 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 9—10, стр. 80.

Маяковская галлерея. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 4, стр. 105—118.

Маяковская галлерея. (Те, кого я никогда не видел.) Изд. „Красная Новь“, М. 1923 г., 63 стр.

Содерж.: Пуанкаре. Муссолини. Керзон. Пилсудский. Стиннес. Гомперс. Вандервельд.

255 страниц Маяковского. Кн. 1. ГИЗ. М.—П. 1923 г., 255 стр.

Содерж.: Я сам. Война и мир. Мистерия-буфф. 150.000.000.
Отз.: И. Аксенова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 7, стр. 274.

Сказка о дезертире, устроившемся недурненько, и о том, какая участь постигла его самого и семью шкурника. Изд. „Красная Новь“. М. 1923 г., 13 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 9—10, стр. 80.

Про это. Поэма. „Леф“, 1923 г., кн. 1, стр. 65—103.

То же. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 43 стр.

Отз.: М. Лирова. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 2. стр. 118.

Ни знахарь, ни бог, ни ангелы бога—крестьянству не подмога. Изд. „Красная Новь“, М. 1923 г., 35 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 9—10, стр. 82.

Обряды. (Стихи.) Изд. „Красная Новь“, М. 1923 г., 40 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 9—10, стр. 81.

Война будущего. Инсценировка Ник. Ряжского. Тамбов. 1924 г., 16 стр.

Александр Сергеевич, разрешите представиться—Маяковский. „Леф“, 1924 г., кн. 2, стр. 16—23.

О Курске, о комсомоле, о мы, о полете, о Чаплине, о Германии, о нефти, о 5 Интернационале и о пр. Изд. „Красная Новь“, М. 1924 г., 91 стр.

Война и мир. (Поэма.) ГИЗ, Л. 1924 г., 55 стр.

Рассказ про то, как Фаддей узнал закон, защищающий рабочих людей. (Кодекс законов о труде.) Изд. МГСПС „Труд и Книга“, М. 1924 г.

Ленин. Из поэмы. „Изв. ЦИК“, 1924 г., № 256 от 7 ноября.

Владимир Ильич Ленин. „Леф“, 1925 г., кн. 3, стр. 1—23.

Владимир Ильич Ленин. (Поэма.) ГИЗ, Л.—М. 1925 г., 95 стр.

Отз.: В. Красильникова. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 9, стр. 150. А. Осенева. „Октябрь“, 1925 г., кн. 3—4 (7—8), стр. 238.

Только новое. ГИЗ, Л.—М. 1925 г., 55 стр.

Отз.: В. Красильникова. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 9, стр. 150.

Рабочим Курска, добывшим первую руду на временный памятник работы Владимира Маяковского. „Леф“, 1925 г., кн. 4, стр. 45—57.

Из поэмы „Летающий пролетарий“. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 4, стр. 117—121.

Летающий пролетарий. „Молодая Гвардия“, 1925 г., кн. 8, стр. 3—8.

Летающий пролетарий. Авиоизд. и Авиахим., М. 1925 г., 64 стр.

Песни крестьянам. Изд. „Долой неграмотность“, М. 1925 г., 167 стр.

Песни рабочим. Изд. „Долой неграмотность“. М. 1925 г., 97 стр.

Стихи в журн. „Молодая Гвардия“. „Красная Новь“, „Леф“, „Новый Мир“.

МАЯКОВСКИЙ, ВЛАД. ВЛАДИМ. и АСЕЕВ, Н.

Сказка про купцову нацию, мужика и кооперацию. Изд. Центросоюза, М. 1925 г., 16 стр. (Б-ка крест.-коопер.)

О ТВОРЧЕСТВЕ В. В. МАЯКОВСКОГО

Бурлюк, Д. Вл. Маяковский. Кр. биогр. очерк. „Творчество“, Владивосток. 1920 г., № 1.

Александрович, Ю. На свою полочку. „Вестник Литературы“, 1921 г., № 3., стр. 3—4.

Горнфельд, А. Культура и культуришка. „Летопись Дома Литераторов“, 1921 г., № 1, стр. 4—5.

Гусман, Б. Молодая Русь. (Беглые заметки.) В сб. „По новому руслу“, Н.-Новгород. 1921 г., стр. 3—35.

Иванов-Разумник, Р. В. Душа футуризма. „Книга и Революция“, 1921 г., № 7, стр. 16—20.

Иванов-Разумник, Р. В. „Футуризм“ и „Вещь“. „Книга и Революция“, 1921 г., № 8—9, стр. 22—27.

Иванов-Разумник, Р. В. Сб. „Искусство старое и новое“. Под ред. К. Эрберга. П. 1921 г. Ст.: „Мистерия или буфф“.

То же. В сб. „Творчество и Критика“. Изд. „Колос“, П. 1922 г., стр. 221—258.

Слонимский, А. Некрасов и Маяковский. „Книга и Революция“, 1921 г., № 2 (14), стр. 5—10.

Третьяков, С. Поэт на трибуне. О последних стихах Маяковского. „Творчество“, 1921 г., № 7.

Чужак, Н. К диалектике искусства. Изд. „Дальнепечать“, Чита. 1921 г. Статьи: Тринадцатый апостол, стр. 64—71, Земляная мистерия, стр. 104—108. Иванное, стр. 112—120.

Чуковский, К. Ахматова и Маяковский. „Дом Искусств“, 1921 г., кн. 1, стр. 23—43.

Демьяненко, А. Заря. Нам по дороге. (Очерк поэзии Маяковского.) „Горская Мысль“, Владикавказ. 1922 г., № 2, стр. 19—23.

Иванов, Ф. „Красный Парнас“, Берлин. 1922 г.

Иванов-Разумник, Р. Вл. Маяковский. Изд. „Скифы“, Б. 1922 г.

Кий. Превзойти, но не обойти. „Горн“, 1922 г., кн. 2, стр. 128—131.

Львов-Рогачевский, В. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г., стр. 225—229.

Правдухин, В. Письма о современной литературе. „Сибирские Огни“, 1922 г., кн. 2, стр. 145—151.

Чуковский, К. Футуристы. Изд. „Полярная Звезда“, П. 1922 г., стр. 61—84.

Шапирштейн-Лерс, Я. Общественный смысл русского литературного футуризма. (Неонародничество литер. XX века.) Изд. Миронова, М. 1922 г., гл. VI, стр. 63—74.

Эренбург, И. Портреты русских поэтов. Изд. „Аргонавты“, Берлин. 1922 г., стр. 113—117.

Арватов, Б. Синтаксис Маяковского. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 1, стр. 84—102.

Воронский. А. На перевале. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 6, стр. 320—321. [„Про это“.]

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 168—171.

Груздев, И. Утилитарность и самоцель. Альм. „Петроград“, 1923 г., стр. 172—190.

Лелевич, Г. Владимир Маяковский. „На посту“, 1923 г., № 1, стр. 133—148.

То же. В кн. „На литературном посту“. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1924 г., стр. 102—114.

Родов, С. Как „Леф“ в поход собрался. „На посту“, 1923 г., № 1, стр. 29—56.

Троцкий, Л. Литература и революция. Изд. „Красная Новь“, М. 1923 г., стр. 110—118.

Троцкий, Л. Футуризм. Происхождение его. „Правда“, 1923 г., № 216 от 25 сент., № 217 от 26 сентября.

Тоже. „Петроградская Правда“, 1923 г., № 216, 217, 220, 229 от 25, 27, 29 и 30 сентября.

Горбачев, Г. Очерки современной русской литературы. ГИЗ, М. 1924 г., стр. 97—147.

Коган, П. С. Литература этих лет. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск, 1924 г., стр. 138—164.

Лиров, М. Из литературных итогов. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 2, стр. 118—124.

Правдухин. В. Литературная современность. ГИЗ, М. 1924 г., стр. 44—56 и стр. 281—284.

Тынянов, Ю. Промежуток. (О поэзии.) (Есенин, Казин, Ходасевич, Ахматова, Маяковский, Хлебников, Сельвинский, Пастернак, Мандельштам, Тихонов, Асеев, Безыменский). „Русский Современник“, 1924 г., кн. 4, стр. 209—224.

Воронский, А. В. Маяковский. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 2, стр. 249—276.

Евгеньев-Максимов, В. Очерки новейшей русской литературы. ГИЗ, М. 1925 г., стр. 210—213.

Крученых. „Леф“. Агитка Маяковского, Асеева, Третьякова. Изд. „Всер. Союза Поэтов“, М. 1925 г., 61 стр.

Воронский, А. Литературные типы. Изд. „Круг“, М. 1925 г.. стр. 5—38.

МЕЩЕРЯКОВ, ТИМОФЕЙ

Рассказы буденовца. Петушок. „Комсомолия“, 1925 г., кн. 8, стр. 15—17.

Звери. Драматический этюд из октябрьских дней. „Московское Театральное Изд-во“, М. 1925 г., 16 стр.

МИЛИЦИНА, Е.

В ожидании приговора. [Рассказ.] Изд. „Новая Москва“. 1924 г., 99 стр.

МИНИН, С. К.

Город в кольце. Революционная хроника в 6 картинах (Пьеса.) ГИЗ, М. 1920 г., 96 стр.

Отз.: Кий. „Книга и Революция“, 1921 г., № 8—9, стр. 83.

Отец Игнатий. Трагедия в 3-х действиях. Изд. „Прибой“, П. 1923 г., 54 стр.

МИНЕЕВА-ТАТИЩЕВА, Е.

Голубая спаленка. Стихотворения. Изд. „Искусство“, П. 1922 г., 112 стр.

МИРТОВ, О.

Нищая королева. Трагедия-роман в 4-х актах. 1923 г.

Помещички. „Россия“, 1924 г., кн. 2., стр. 41—61.

МИШЕЕВ, Н. И.

На рассвете. Пьеса в 4-х действиях. ГИЗ, П. 1920 г., 79 стр.

Гвозди. Пьеса в 3-х актах, 9-ти картинах. Изд. Центр. воен. газ. „Красная Звезда", М. 1925 г., 68 стр.

МОРОЗОВ, ДМИТРИЙ

Деревянная нога и другие юмористические рассказы. М. 1925 г., 97 стр.

Содерж.: Деревянная нога. Небесные планиды. „Клыва-Мадыга". С крестинами. Уховертов. Карьера Крутобегова. Приключение старого чорта. Расгоптанное богатство. Астролябия.

МОРОЗОВ, МИХАИЛ

О'тао. Драма в 2-х действиях. Изд. „Созвездие", М. 1921 г., 36 стр.

МОРОЗОВ, НИКОЛАЙ

Звездные песни. Книга 1-я. Первое полное издание всех стихотворений до 1919 г., в 2-х кн. Изд. „Задруга", М. 1920 г., 190 стр.

МОРОЗОВ, Н.

(Столешников.)

Красная птица. Рассказ. М. 1922 г., 24 стр.

МОРОЗОВ, Ф.

Жизнь учила. Рассказ крестьянина. ГИЗ, Л. 1924 г., 26 стр.

МОРОЗОВ, ИВАН ИГНАТЬЕВИЧ

(Род. в 1883 г. Нач. лит. деят. в 1902 г. Автобиогр. очерк и портрет в книге П. Я. Заволокина: „Современные раб.-крест. поэты". Изд. „Основа", Ив.-Вознесенск, 1925 г., стр. 190—191. Кратк. биографич. свед. в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина: „Русская поэзия XX века". Изд. „Новая Москва", 1925 г., стр. 580.)

Разрыв-трава. (Стихи.) Изд. „Прометей", П. (год не обозначен).

Разрыв-трава. Земля родная. Думы и песни. Тверь. 1919 г., 88 стр. Со вступит. статьей М. Неведомского.

Земля родная. Сб. стихов. Изд. Тверского посредн. т-ва кооперативов. Тверь. 1919 г., 83 стр.

Разрыв-трава. Песенник. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 20 стр. („Изба-читальня".)

О ТВОРЧЕСТВЕ

Торов, М. Поэты из народа. „Вестник Жизни", 1918 г., кн. 1, стр. 45—49.

МОРСКОЙ, А. А.

Клочья паутины. Рассказы. П. 1918 г., 157 стр.

Содерж.: От века и до века. Утро. У моря. В вагоне. Вечная сказка. Песня. В подвале. Лелькины грезы. Фрося. Своей дорогой. Шурка. Лепестки хризантемы. На кладбище. Зимней ночью.

МОШИНСКИЙ, ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

(Род. в 1898 г. Нач. лит. деят. в 1918 г. Автобиогр. в кн. П. Я. Заволокина. „Современные раб.-крест. поэты". Изд. „Основа", Ив.-Вознесенск, 1925 г., стр. 262—263.)

Первоцвет. Стихи. Изд. „Пролеткульта", П. 1922 г., 46 стр.

В потоке. Стихи. Л. 1924 г., 64 стр.

Стихи в журн. „Грядущее", в сб.: „Перевал", „Трибуна Пролеткульта", „Синеблузый май".

МСТИСЛАВСКИЙ, С.

На тропе. Роман о моей жизни. Книга 1-я. „Крыша мира". Изд. „Недра", М. 1925 г., 306 стр.

Отз.: К. Локс, „Печать и Революция", 1925 г., кн. 7, стр. 272. П. Виленской. „Октябрь", 1925 г., кн. 9, стр. 184.

МУЙЖЕЛЬ, ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ

(Род. в 1879 г., ум. в 1924 г. Нач. лит. деят. в 1902 г.)

Старый Камора. Изд. Петр. Сов. Раб. и Кр. Деп., П. 1919 г., 56 стр.

Рассказы. Том I. ГИЗ, П. 1920 г., 296 стр.

Содерж.: Цена жизни. Нищий Ахитофел. Рассказ бродячего человека. Осенью. Учительница.
Отз.: К. „Книга и Революция", 1921 г., № 7, стр. 3—5.

Без сил. Рассказ. Альм. „Трилистник", кн. 1, 1922 г., стр. 32—36.

Человек и картина. „Петербургский сборник". 1922 г., стр. 68—77.

Вешний ветер. Пьеса в 4-х действиях. Изд. „Театр и Искусство", М. 1923 г., 99 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги", 1923 г., № 5—6, стр. 32.

Повстречались. Рассказ. „Звезда", 1924 г., кн. 1, стр. 82—96.

Деревенский театр. Сборник пьес, под ред. В. Муйжеля. Изд. „Прибой", Л. 1924 г., 112 стр.

Содерж.: В. Муйжель. Питерский жених. Представление в 3-х действиях. Чапыгин, А. П. Учиться, а потом жениться. Пьеса в 1-м акте и 4-х карт. Вл. Ленский. Враги. Мелодрама в 2-х действиях. Гребнев, П. Как скверно быть неграмотным. Водевиль в 1-м действии.

Кухаркины дети. Повесть. ГИЗ, М. 1924 г., 94 стр.

К новой жизни. Повесть для юношества. ГИЗ, М.—П. 1924 г., 175 стр.

МУРАТОВ, В.

Перешагнули. Путевые заметки на обратной стороне мандата. (Повесть.) Изд. „Поморье“, М. 1922 г., 150 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1922 г., № 7—8, стр. 88.

МУРАТОВ, ПАВЕЛ ПАВЛОВИЧ

(Портрет в его книге „Магические рассказы“.)

Герои и героини. Изд. „Геликон“, М. 1918 г., 163 стр.

Содерж.: Предисловие. Летосский змей. Морто-да-Фельтре. Конквистадоры. Поэт в изгнании. Осада Левеллина. Приключение Казановы, пересказанное им самим. Карьера Руска. Энкариасвой. Смерть Рудина. Лонский. Мод Кемрон. Вера Морелли.

Отз.: Н. Л. „Книга и Революция“, 1921 г., № 12, стр. 47.

Эгерия. Роман. П. 1921 г.

Кофейня. Комедия в 4-х действиях. Изд. „Дельфины“, М. 1922 г., 64 стр.

Магические рассказы. Изд. „Дельфины“, М. 1922 г, 161 стр.

Отз.: И. А. Аксенова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 2, стр. 232.

Три рассказа. Конквистадоры. Осада Левеллина. Мод Кемрон. Изд. „Геликон“, М.—Б. 1922 г., 55 стр.

Отз.: А. Ветлугина. „Новая Русская Книга“, 1922 г., № 4, стр. 11.

МУХАНОВ, НИКОЛАЙ

Химеры. Книга стихов, П. Изд. „Прометей“ 1918 г., 48 стр.

Отз.: И. Груздева. „Книга и Революция“, 1921 г., № 8—9, стр. 91.

НАЛЬ, АНАТОЛИЙ

Элегии и стансы. Изд. „Академия“ Л. 1924 г., 40 стр.

Отз.: И. Груздева. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 3, стр. 260.

НАРИМАНОВ, С.

Белый якорь. Роман приключений. Изд. „Всероссийского Союза Поэтов“. М. 1925 г., 159 стр.

НАРИМАНОВ, Н. Н.

Пир. (Священный очаг.) Повесть. Надир-Шах. Историческая драма. Вступительная статья С. Вельмана. Изд. Научн. Ассоц. Востоковед. при ЦИК СССР, М. 1925 г., 114 стр.

Отз.: Г—на. „Книгоноша“, 1925 г., № 7 (88), стр. 21.

НАРБУТ, ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ

(Род. в 1888 г. Нач. лит. деят. в 1910 г.)

Веретено. Изд. Наркомпроса Украины, Киев. 1919 г.

Стихи о войне. П. 1920 г.

Красноармейские стихи. Изд. Полит. Отд. N—ой армии, Р. н/Д. 1920 г.

В огненных столбах. (Стихи.) Изд. Губотд. печати, Одесса. 1920 г., 39 стр.

Оглавл.: Кровавые розы. Большевик. Отмщение.

Плоть. Быто-эпос. Одесса. 1920 г., 32 стр.

Советская земля. (Стихи.) Харьков. 1921 г.

Аллилуйа. 2-е изд. (Губиздат.) Одесса. 1921 г. (1-е изд. „Цех поэтов“, П. 1912 г. было конфисковано.)

Александра Павловна. Поэма Изд. „Лирень“, П. 1922 г.

Стихи в журн. „Новый Мир“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Гумилев, Н. Письма о русской поэзии. Изд. „Мысль“, П. 1923 г.
Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 180—182.

НАСИМОВИЧ, АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ

(Род. в 1880 г.)

Мемекюне. Сказка. „Творчество“, 1919 г., кн. 6—7, стр. 4—9.

Тиньживава. Сказка. „Творчество“, 1919 г., кн. 8—9. стр. 3—6.

Омрачительный Вернада. Рассказ. „Творчество“, 1920 г., кн. 2—4, стр. 16—19.

Херувимская. Рассказ. Альм. „Свиток“, кн. 1. 1922 г.. стр. 54—63.

Собственность. Альм. „Современники“, кн. 1, 1923 г.. стр. 31—42.

Бурелом. Сб. рассказов. Изд. „Земля и Фабрика“, М. 1923 г., 156 стр.

Оглавл.: Мараказия. В чистую. Омрачительный Вернада. Топор. Около смерти. Собственность. Какая ни на есть. Херувимская.
Отз.: В. Вешнева. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 3, стр. 263.

Мараказия. Альм. Современники", кн. 1, 1924 г., стр. 95—112.

Какая ни на есть. Альм. „Наши Дни", кн. 4, 1924 г., стр. 322—341.

Торговый дом „Грынза и сыновья". Пьеса в 5-ти картинах. „Моск. Театр. Изд-во", М. (1925 г.) 112 стр.

НАТИС

Роса на камне. (Стихи.) М. 1922 г., 32 стр.

НАУМОВ, И. К.

Во флоте и на море. ГИЗ, Л. 1924 г., 31 стр.

В дни Октября. ГИЗ, Л. 1924 г., 124 стр.

То же. Изд. 2-е. ГИЗ, Л.—М. 1925 г., 131 стр.

Отз.: И. Исбах. „Книгоноша", 1925 г., № 2 (83), стр. 19.
В. Красильникова. „Печать и Революция", 1925 г., кн. 8, стр. 245.

НЕВЕРОВ (СКОБЕЛЕВ), АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

(Род. в 1886 г., ум. в 1923 г. Нач. лит. деят. в 1905 г. Портрет в „Рабочем Журнале", 1924 г., кн. 1. Портрет и биогр. свед.: 1) в сб. „А. С. Неверов", сост. лит. об-вом „Никитинские субботники". Изд. „Земля и Фабрика", М. 1924 г.; 2) в сб. „Литературная Россия", М. 1924 г., стр. 217.)

Бабы. Пьеса в 4-х действиях. ГИЗ, М. 1920 г., 88 стр. (Пьеса удостоена премии на литер. конкурсе агитпроп. отд.)

То же. Изд. „Уралкнига", Екатеринбург. 1924 г., 52 стр.

Отз.: Д. Горбова. „Печать и Революция", 1925 г., кн. 3, стр. 276.

Маленькие рассказы. „Красная Новь", 1922 г., кн. 3 (7), стр. 3—7.

Марья большевичка. Рассказы. Изд. самарск. отд. ГИЗ, Троицк. 1922 г., 24 стр.

Содерж.: Марья большевичка. Кровать. Бабья выдумка.

Новый дом. „Горн", 1922 г., кн. 2 (7).

Новый дом. Рассказы. Изд. „Пролеткульт", М. 1922 г., 69 стр.

Содерж.: Новый дом. Марья большевичка.
Отз.: Л. С. „Сибирские Огни", 1922 г., кн. 5, стр. 223.
„Бюллетень Книги", 1922 г., кн. 7—8, стр. 85.

То же. Изд. „Круг", М.—П. 1923 г., 63 стр.

То же. ГИЗ. 1924 г., 105 стр.

Содерж.: Новый дом. Поросенок. Что из этого вышло. Земля и небо. Горшки. Так велит жизнь.

Гражданская война. Соц. драма в 2-х картинах. ГИЗ. Самара. 1922 г., 32 стр.

Отз.: Пьеро. „Новый Мир", 1922 г., кн. 1, стр. 275.

Поросенок. Рассказы. Изд. „Волжские утесы", Самара. 1922 г., 34 стр.

Содерж.: Поросенок. Что из этого вышло. Земля и небо.
Отз.: „Бюллетень Книги", 1922 г., № 3—4, стр. 89.

Богомолы. Пьеса. ГИЗ, Самара. 1922 г., 32 стр.
Захарова смерть. ГИЗ, Самара. 1922 г.
То же. Изд. „Уралкнига", Екатеринбург. 1924 г., 47 стр.

Отз.: Д. Горбова. „Печать и Революция", 1925 г., кн. 3, стр. 276.

Женское засилье. Пьеса в 1-м действии. Изд. Театр. б-ки Губполитпросвета МОНО. 1922 г., 16 стр. (литогр.).
Молодые побеги. Пьеса в 1-м действии. Изд. Писат. б-ки Губполитпросвета МОНО. 1922 г., 8 стр.
Смех и горе. Комедия в 3-х действиях. Изд. „Красная Новь", М. 1922 г., 38 стр.

Отз.: И. П—в. „Красная Новь", 1923 г., кн. 1, стр. 331.

То же. Изд. „Красная Новь", М. 1924 г., 77 стр.
Страдание. За хлебом. „Новый Мир", 1922 г., кн. 1, стр. 106—107; 111—119.
Маленькие рассказы. „Корабль", 1923 г., № 1—2 (7—8), стр. 8.
Отрывной календарь. Альм. „Современники", кн. 1, 1923 г., стр. 43—49.
Пьесы. Изд „Красная Новь", М. 1923 г., 211 стр.

Оглавл.: От автора. Бабы. Захарова смерть. Гражданская война. Смех и горе. Богомолы. Женское засилье. Молодые побеги.
Отз.: Ю. Соболева. „Красная Новь", 1924 г., кн. 1, стр. 313—316. Верхоленского. „Молодая Гвардия", 1924 г., кн. 1, стр. 252. „Бюллетень Книги", 1923 г., кн. 9—10, стр. 71.

На земле. Рассказы. Т. I. Изд. „Жизнь и Знание", М. 1923 г.
Я хочу жить. Рассказ. Сб. „Под пятикрылой звездой", 1923 г., стр. 35—40.
Красноармеец Терехин. Рассказ. Сб. „Под пятикрылой звездой", 1923 г., стр. 77—85.
Гуси-лебеди. Роман. „Молодая Гвардия", 1923 г., кн. 2, стр. 3—54; кн. 4—5, стр. 29—34.
То же. (Посмертное.) Сб. „Неверову", ГИЗ, М. 1924 г., стр. 47—94.
То же. Роман. Изд. „Земля и Фабрика", М. 1924 г., 281 стр.

Отз.: В. Полянского. „Печать и Революция", 1924 г., кн. 6, стр. 233.

То же. 2-е изд. 1924 г., 168 стр.

Отз.: И. Кубикова. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 7, стр. 273.

То же. 3-е изд. 1925 г., 178 стр.

То же. 4-е изд. 1925 г., 182 стр.

То же. 5-е изд. 1925 г., 182 стр.

Андрон Непутевый. Повесть. Альм. „Недра", кн. 2, 1923 г., стр. 175—207.

То же. Изд. „Недра", М. 1925 г., 42 стр.

Я хочу жить. Рассказы. Изд. Высш. Воен. Ред. Сов., М. 1923 г., 46 стр.

Содерж.: Я хочу жить. Красноармеец Терехин. Марья большевичка.

То же. Изд. „Недра", М. 1925 г., 27 стр. (Деш. раб. б-ка.)

Народный театр. Пьесы. (Семь пьес.) Изд. „Красная Новь", М. 1923 г., 212 стр.

Содерж.: Бабы. Захарова смерть (1920—1922 г.г.) Гражданская война (1920 г.) Смех и горе (1921—1922 г.г.) Богомолы (1921—1923 г.г.) Женское засилье (1920—1922 г.г.). Молодые побеги.

Отз.: В. Волькенштейн. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 7, стр. 276.

Ю. Соболева. „Красная Новь", 1924 г., кн. 1, стр. 313—316.

Лицо жизни. Т. II. Рассказы. Изд. „Жизнь и Знание", М. 1923 г., 277 стр.

Содерж.: Лицо жизни. Новый дом (1919 г.). Я хочу жить (1919 г.). Марья большевичка (1921 г.). Кровать (1919 г.). Случай из жизни (1919—1922 г.г.). Веселые ребята (1921 г.). Стишок (1920 г.). Хлеб наш насущный (1920 г.). Поросенок (1921 г.). Что из этого вышло (1921 г.). Болезнь (1919—1922 г.г.) Земля и небо (1921 г.). Колька (1922 г.). За хлебом (1921 г.). Страдание (1922 г.). Далекий путь (1922 г.). Об Ивановой душе (1919 г.).

Отз.: И. Кубикова. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 5, стр. 289.

П. Жукова. „Книга и Революция", 1923 г., № 4, стр. 73.

Ташкент — город хлебный. Из повести. Альм. „Вехи Октября", 1923 г., стр. 67—136.

То же. Изд. „Земля и Фабрика", М. 1923 г., 168 стр.

Отз.: В альм. „Пролеткульт". Изд. Всеросс. Пролетк., М. 1925 г., стр. 178

И. Кубикова. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 7, стр. 273.

Птица малая. Альм. „Свиток", кн. 3, 1924 г., стр. 27

Поэма о женщине. Альм. „Свиток", кн. 3, 1924 г., стр. 28—29.

Радушка. Альм. „Свиток", кн. 3, 1924 г., стр. 25—26.

То же. Сборник миниатюр. Изд. „Земля и Фабрика", М. 1924 г., 40 стр.

Отз.: „Книга о книгах", 1924 г., № 7—8, стр. 63.

Н. Фатова. „Молодая Гвардия", 1925 г., кн. 2—3, стр. 263.

Дыр-Доска (посмертный рассказ.) „Прожектор", 1924 г., № 7, стр. 8—12.

Рассказы. Изд. „Земля и Фабрика“. М.—Л., 1924 г. 78 стр.

Отз.: А. Лежнева. „Правда“, 1924 г., № 281 от 10 декабря.
Н. Н. Фатова. „Молодая Гвардия“, 1925 г., кн. 2—3, стр. 262.

Рассказы для маленьких. ГИЗ, М. 31 стр.

Красный сыщик. Рассказ. Изд. Мириманова, М. 1924 г., 22 стр. (Б-ка школьника.)

Большевики. Рассказ для детей. Изд. Мириманова. М. 1924 г., 22 стр.

Повесть о бабах. Сб. „А. С. Неверов“. Изд. „Земля и Фабрика“, М. 1924 г., стр. 137—174.

Повесть о бабах и другие рассказы. Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1924 г., 97 стр.

Содерж.: Повесть о бабах. Единогласно. Головка. Разбойник. Первый снежок. Туда. Настенька. Из моей жизни.
Отз.: Д. Горбова. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 3, стр. 276.
А. Лежнева. „Правда“, 1924 г., № 281 от 10 декабря.
Н. Фатова. „Молодая Гвардия“, 1925 г., кн. 2—3, стр. 262.

То же. 2-е изд. 1925 г., 281 стр.

В садах. Рассказы. Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1924 г., 184 стр.

Содерж.: В садах (1923 г.). Андрон Непутевый (1923 г.). Полька-мазурка (1909 г.). Портфель (1922 г.). Яшкина скука (1923 г.). Музыка (1909 г.). Большевики (1923 г.).
Отз.: Н. Фатова. „Молодая Гвардия“, 1924 г., кн. 7—8.

То же. 1925 г., 208 стр.

Пропавшая страна. Рассказы. Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1924 г., 240 стр.

Содерж: Пропавшая страна. На земле. Преступники. Егорка родился. Отслужившие. Дома. Радость. Без цветов. Дети. В глухих местах. (1. Среди ополченцев. 2. На полустанке.) Кой о чем. Учитель Стройкин.
Отз.: Д. Горбова. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 3, стр. 276.
Н. Фатова. „Молодая Гвардия“, 1925 г., кн. 2—3, стр. 261.
„Изв. ЦИК“, 1924 г., № 208 от 12 сентября.

Болезнь. Сб. „Наш труд“, № 1, 1924 г., стр. 89—90.

Отз.: А. Цинговатова. „Жизнь“, 1924 г., кн. 1,

Серые дни. Рассказы. Изд. „Земля и Фабрика“, Л. 1924 г., 216 стр.

Содерж.: Серые дни. Баба Иван. Последнее средство. Колькин табель. Страх от неизвестных причин. Витуль. Дело от безделья. Шапка с пером. Среди умирающих. Бабья газета. В плену. Черные и белые.
Отз.: Анг. Р. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 3, стр. 259.
Н. Н. Фатова. „Молодая Гвардия“, 1925 г., кн. 2—3, стр. 261.

Шкрабы. Сб. „Рол.“, кн. 3, 1924 г., стр. 13—55.

То же. Изд. „Недра“, М. 1925 г., 32 стр. (Деш. раб. б-ка.)

Так велит жизнь. ГИЗ, М.—Л. (год не указан), 56 стр.

Содерж.: Так велит жизнь. Горшки. Капли против озорства. Головка. Горе-горькое.

Отв.: А. Л. „Правда“, 1925 г., № 187 от 19 августа.

Первая победа. ГИЗ, М.—Л. (год не указан), 48 стр.

Содерж: Первая победа. Комитет. Аппарат. Короткое веселье. Захотели бабы — сделали по-своему. Курица не птица. Строгий муж. Свадьба. Сказка для взрослых.

В путь-дорогу. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 56 стр.

Чудо чудесное. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 44 стр.

Содерж.: Чудо чудесное. Помогла. Как Марья чорта отвадила. Домовой. Старый и новый стиль. Молитва и уголок. Не туда попала. Про червяка. Красное яичко. Конференция. Чудесная березка.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Яровой, П. Быт в произведениях А. Неверова. „Красная Новь“, 1921 г., кн. 2, стр. 328—338.

Блок, А. О революционном репертуаре. Из неизданных рукописей. [О пьесе Неверова „Захарова смерть“.] „Вестник Искусства“, 1922 г., кн. 2, стр. 8.

Львов-Рогачевский, В. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г., стр. 240—255.

Воронский, А. К. О группе писателей „Кузница“. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 3, стр. 297—312; кн. 4, стр. 309—334. То же в сб. „Искусство и Жизнь“. М. 1924 г.

Чужак. Воля жизни. „Изв. ВЦИК“, 1923 г. 29 декабря.

То же. В. Л. Львов-Рогачевский: „Книга для чтения по истории новейш. русской литер.“. Изд. „Прибой“, 1924 г., стр. 195—196.

Вешнев, В. А. С. Неверов. (Некролог.) „Правда“, 1924 г., № 7 от 9 января.

Гладков, Ф. А. С. Неверов. (Некролог.) „Рабочий Журнал“, 1924 г., кн. 1, стр. 113—118.

Ингулов, С. Я жить хочу. (Об А. С. Неверове.) „На Посту“, 1924 г., № 1, стр. 151—164.

Клейнборт, Л. М. Очерки народной литературы. Изд. „Сеятель“, Л. 1924 г., стр. 223—227.

Лиров, М. Из литературных итогов. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 2, стр. 118—124

Родов, С. Неверов. Некролог. „Молодая Гвардия“, 1924 г., кн. 1, стр. 216—219.

Сб. „Неверову — алый венок от коллектива раб.-крест. писателей“. ГИЗ, М. 1924 г., 212 стр.

Сб. „А. С. Неверов“, составленный Литературным обществом „Никитинские субботники“, под ред. Е. Ф. Никитиной. Изд. „Земля и Фабрика“, М. 1924 г., 175 стр.

Фатов, Н. Классовые корни творчества Неверова. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 7—8, стр. 368—380.

Якубовский, Г. Жажда жизни. (Памяти Александра Неверова.) „Прожектор“, 1924 г., № 1.

Якубовский, Г. Неверов. (Литературный портрет.) „Новый Мир“, 1925 г., кн. 2, стр. 111—123.

Яровой, П. Сквозь строй. (Условия жизни и работы пролетарских писателей.) „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 3, стр. 95—108.

НЕВСКИЙ, ЗАХАР

Накануне. Драма из жизни рабочих. В 4-х частях. Изд. „Пролеткульт“, П. 1919 г., 40 стр.

НЕДОСЕКИН, КОНСТАНТИН

Тони Муален. Драма в 3-х актах. Из дней Парижской Коммуны 71-го года. Изд. театр. б-ки губполитпр. МОНО. 31 стр.

То же. 2-е изд. „Моск. Театр. Изд-во“, М. 1925 г., 51 стр.

НЕЗНАМОВ, П.

Пять столетий. Стихи. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 32 стр.

Отз.: В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 6, стр. 63.

Стихи в журн. „Красная Новь“, „Леф“, в альм. „Круг“.

НЕКРАСОВ, НИКОЛАЙ

Блериа нцы. Стихи об отступлении. Эсп. изд. „La Nova Epoco“, 1923 г., 30 стр.

НЕЛЕПО, БОРИС

Стихи. С предисловием Вячеслава Иванова. Изд. „Academia“, Л. 1925 г., 62 стр.

НЕЛЬДИХЕН, СЕРГЕЙ

Органное многоголосье. I. Праздник. (Поэмо-роман.) Часть I, II. Треть года (стихи), П. 1922 г., 53 стр.

Отз.: А. Слонимского. „Книга и Революция“, 1922 г., № 4 (16), стр. 45.
„Утренники“, 1922 г., кн. 2, стр. 157.

Праздник. (Илья Радалет.) Поэмо-роман. Ч. II. Украина 1923—1924 г.г. [Стихи.]

Стихи в альм. „Петроград“, в журн. „Дом Искусств“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 183—184.
Бик, Э. Литературные края. („Органное многоголосье“). „Красная Новь“, 1922 г., кн. 2, стр. 351—355.

НЕМОЕВСКИЙ, А.

Сердце машины. [Рассказы.] Изд. „Молодая Гвардия“, М.—Л. 1925 г., 16 стр.

Старуха и др. рассказы. Изд. „Молодая Гвардия“, М.—Л. 1925 г., 13 стр.

НЕСМЕЛОВ, БОРИС

Родить мужчинам. Поэма. М. 1923 г., 19 стр.

Отз.: В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 6, стр. 63.

Стихи в журн. „Сибирские Огни“, „Южный Альманах“.

НЕТРОПОВ, М.

Снопы лучей. Стихи. Изд. „Кино“, М. 1922 г., 31 стр.

НЕЧАЕВ, ЕГОР ЕФИМОВИЧ

(Род. в 1859 г. Ум. в 1925 г. Нач. лит. деят. в 1891 г. Портрет и биогр.: 1) в кн. „Пролетарские писатели“. ГИЗ, М. 1925 г., стр. 432; 2) в кн. „Из песен старого рабочего“. 3) П. Я. Заволокин. „Современн. раб.-крестьянские поэты“. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск. 1925 г., стр. 3—5. (Автобиография); 4) в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина: „Русская поэзия XX века“. Изд. „Новая Москва“. М. 1925 г., стр. 580.)

Из песен старого рабочего. С портретом автора и вступительной статьей В. Полянского. ГИЗ, М. 1922 г., 200 стр.

Содерж.: Из старых песен гуты. Из новых песен. Из бытовых картин. Настроения. Из детских песен. Кровавые годы.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1922 г., кн. 5—6, стр. 51.

Песни стеклянщика. (Стихи.) Изд. „Кузница“, М. 1922 г., 16 стр.

Сургаль — все. Поэма из калмыцкой жизни. ГИЗ, М. 1922 г., 47 стр.

Отз.: С. Рыбакова. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 1—2, стр. 274.

По пути к преподобному. Из воспоминаний старого стеклянщика. Рассказ. „Рабочий Журнал“, 1924 г., кн. 3—4, стр. 61—77.

Мой завод прежде и теперь. Очерк. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 3, стр. 129—138.

Стихи в журн. „Кузница“, „Рабочий Журнал“. в альм. „Вехи Октября“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Фриче, В. Пролетарская поэзия. Изд. „Денница“, М. 1918 г., стр. 62—68.

Игнатов, Я. Поэт избы в пролеткульте. Изд. „Твори“. 1920 г., III—IV.

Литературный Нестор. Один из Суриковцев. „Вестник Литературы“, 1921 г., № 9, стр. 11.

Ляшко, Н. Песни у каторжной гуты. К 30-летию поэтич. деятельности Е. Е. Нечаева (1891—1921 г.г.). „Кузница“, 1922 г., кн. 9, стр. 33—36.

Полянский, В. Вступительная статья к кн. Нечаева „Из песен старого рабочего“.

Плетнев В. Ф. Пути пролетарской поэзии. Опыт анализа идеологии. [Ф. Шкулев, С. Нечаев, В. Кириллов, Н. Полетаев, В. Александровский и М. Герасимов]. „Горн“, 1923 г., кн. 8, стр. 151—169.

Кубиков, И. Н. Рабочий класс в русской литературе. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск, 1924 г., стр. 244—246.

НИЗОВОЙ, ПАВЕЛ

(Псевдоним П. Г. Тупикова. Портр. и биогр. свед. в кн. Л. М. Клейнборт „Очерки народной литературы“. Изд. „Сеятель“, Л. 1924 г., стр. 207—210.)

Рассказы. Изд. „Всерос. Ассоц. Пролет. Писат.“, М. 1921 г., 16 стр.

Крыло птицы. Рассказ. „Красная Новь“, 1921 г., кн. 2, стр. 53—67.

То же. Изд. „Круг“, М.—П. 1923 г., 32 стр.

Смена. Рассказ. „Красная Новь“, 1921 г., кн. 4, стр. 103—115.

То же. Изд. „Круг“, М.—П. 1923 г., 16 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 9—10, стр. 66.

Язычники. Повесть. „Молодая Гвардия“, 1922 г., кн. 2, стр. 7—35; кн. 3, стр. 3—28.

То же. Повесть с предисловием Ю. И. Айхенвальда. Изд. „Утес“. Харбин. 1922 г., 112 стр.

То же. Изд. „Жизнь и Знание“, М. 1923 г., 104 стр.

Пахомовка. Рассказ. Изд. „Кузница“, М. 1922 г.. 16 стр.

Черноземье. Рассказ. „Молодая Гвардия“, 1923 г., кн. 3, стр. 3—47.

То же. Изд. „Круг“, М.—П. 1923 г., 116 стр.

Отз.: К. Локс. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 7, стр. 75.
Пим. „Рабочий Журнал“, 1924 г., кн. 1, стр. 126.
„Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 9—10, стр. 77.

То же. Повесть. Изд. „Круг“, М. [1925 г.], 112 стр.

Смена. Рассказы. Под ред. Г. Д. Деева-Хомяковского. ГИЗ, М. 1924 г., 50 стр.

Содерж.: Смена. Грех. Пахомовка. Народным судом.

Тени. Рассказы. Изд. „Жизнь и Знание“, М. 1924 г., 239 стр.

Содерж.: Тени. Пахомовка. Новь. На чужой земле. На промыслы. Шесть. Фиалки. Час девятый. В вагоне. Паутина. Весеннее томление. В тиши деревенской. Грех. Панна Берта. Комендант Деменчук. Смена.
Отз.: А. Лежнева. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 1, стр. 275.
Д. Благого. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 4, стр. 338.

Золотое озеро. Сб. „Новые Берега“, 1924 г., кн. 1, стр. 199—210.

Маргарита с Плющихи. Рассказ. „Прожектор“, 1924 г., № 6, стр. 6—12.

За октябрь. Изд. „Красная Звезда“, М. 1924 г., 34 стр.

Митякино. „Рабочий Журнал“, 1924 г., кн. 2, стр. 7—45.

Новь. Рассказы. Изд. „Новая Москва“, 68 стр. (Библ. раб.-крест. молод.)

Отз.: А. „Книгоноша“, 1925 г., № 1, стр. 8.

В горных ущельях. Рассказы. Изд. „Моск. Т-во Писателей“, М. 1925 г., 123 стр.

Содерж.: Звериным следом. В горных ущельях. Крыло птицы. Золотое озеро.

В горах. Рассказ. Изд. „Новая Москва“, М. 1925 г., 32 стр. (Б-ка раб.-кр. мол. под общей ред. МК РЛКСМ.)

Митякино. Повесть. Изд. „Новая Москва", М. 1925 г., 64 стр.

Отз.: Ф. Жиц. „Рабочий Журнал", 1925 г., кн. 5, стр. 170.

В луговых просторах. Повесть. „Новый Мир", 1925 г., кн. 7, стр. 33—60.

На станции. Рассказы. Изд. „Новая Москва", М. 1925 г., 48 стр. (В-ка раб.-кр. мол.)

Содерж.: На станции. В каменном плену.

Охотничье сердце. Сб. „Охотничий Рог", 1925 г., стр. 273—286.

Заревые огни. Рассказы. Изд. „Моск. Т-во Писателей", М. 1925 г., 63 стр. (Кн. для всех.)

Оглавл.: Заревые огни. Шесть.

Среди гор. Изд. газеты „Правда" [М. 1925 г.] (Б-ка Прожектор), 53 стр.

Содерж.: Золотое озеро. В горных ущельях. Пахомовка.

Паутина. Рассказы. Изд. „Моск. Т-во Писателей". [М. 1925 г.], 68 стр. (Кн. для всех.)

Содерж.: Паутина. Фиалки. Маргарита с Плющихи.

В чужой земле. Рассказы. Изд. „Моск Т-во Писателей". [М. 1925 г.], 52 стр. (Кн. для всех.)

Содерж.: На промыслы. В чужой земле. Комендант Деменчук.

В тиши деревенской. Рассказы. Изд. „Моск. Т-во Писателей". [М. 1925 г.], 71 стр. (Кн. для всех).

Содерж.: В тиши деревенской. Грех. В вагоне.

В горах Алтая. Повесть для детей. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 150 стр.

Отз.: Ф. Ж. „Новый Мир", 1925 г., кн. 12, стр. 154.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Воронский, А. О группе писателей „Кузница". „Красная Новь", 1923 г., кн. 3, стр. 297—312 и кн. 4, стр. 309—334.

То же в сб. „Искусство и Жизнь", М. 1924 г., стр. 122—175.

Деревенский. Деревня в современн. литературе. П. Низовой. „На Посту", 1923 г., № 4, стр. 147—150.

Локс, К. Современная проза. [„Черноземье".] „Печать и Революция", 1923 г., кн. 7, стр. 75—81.

Лежнев. „Октябрь" и „Рабочий Журнал". „Печать и Революция", 1924 г., кн. 4, стр. 113—120. [„Митякино".]

Пим. Статья о Низовом. „Рабочий Журнал", 1924 г., кн. 1, стр. 126.

Якубовский, Г. Литерат. силуэты. П. Низовой. „Красная Новь", 1924 г., кн. 7—8, стр. 352—364.

НИКАНДРОВ, НИКОЛАЙ НИКАНДРОВИЧ

Лес. Рассказы. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 224 стр.

Содерж.: Лес. На часовенной улице. Во время затишья. Весельчаки. Ротмистр Закатаев. Бунт.

Проклятые зажигалки. Повесть. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 6, стр. 48—79; кн. 7, стр. 36—72.

Диктатор Петр. Рассказ. Альм. „Недра“, кн. 2, 1923 г., стр. 99—161.

Профессор Серебряков. Рассказ. Альм. „Недра“, кн. 5, 1924 г., стр. 143—200.

Отз.: А. Лежнева. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 6, стр. 354.

Рынок любви. Повесть. Альм. „Наши Дни“, кн. 4, 1924 г., стр. 167—226.

Во всем дворе первая. Изд. „Недра“, М. 1925 г., 68 стр. (Деш. раб. б-ка.)

Рынок любви. Рассказы. Изд. „Мосполиграф“, М. 1924 г., 190 стр.

Содерж.: Рынок любви. Проклятые зажигалки. Диктатор Петр.

Отз.: Авг. Рашковской. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 3, стр. 257.

О. К. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 2, стр. 150—157.

То же. Изд. 2-е „Недра“, М. 1925 г., 237 стр.

Всем утешенье. Альм. „Недра“, кн. 6, 1925 г., стр. 5—43.

Отз.: В. Правдухина. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 3, стр. 286.
М. Лирова. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 5, стр. 517.
Н. Короткова. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 3, стр. 157.
Л. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 6, стр. 151.

Гурты. Из повести „Скотина“. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 1, стр. 3—35.

Отз.: Г. Колесникова. „Октябрь“, 1925 г., кн. 6, стр. 165.

Любовь Ксении Дмитриевны. Повесть. Альм. „Недра“, кн. 7, 1925 г., стр. 5—71.

Отз.: А. Зорича. „Правда“, 1925 г., № 221 от 27 сентября.

НИКИТИН, НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ

(Род. в 1897 г. Нач. лит. деят. в 1922 г. Портрет и биограф. свед. в сб. „Литературная Россия“, под ред. Вл. Лидина. Изд. „Новые Вехи“, М. 1924 г., стр. 227—228.)

Мокей. Сказка. „Красная Новь“, 1921 г., кн. 3, стр. 13—20.

То же. „Дом Искусств“, 1921 г., кн. 2, стр. 23—30.

Пес. Рассказ. „Новая Россия“, 1922 г., кн. 2, стр. 10—19.

Дэзи. Рассказ. Альм. „Серапионовы Братья“, кн. 1, 1922 г., стр. 60—81.

Жизнь гвардии сапера. „Петербургский Сборник“, 1922 г., стр. 82—87.

Чаване. Альм. „Наши Дни“, кн. 2, 1922 г., стр. 35—54.

Камни. Рассказы. Изд. „Алконост“, П. 1922 г.

Американское счастье. Рассказы. Изд. „Былое“, П. 1922 г., 48 стр.

Содерж.: Американское счастье. Подвал.
Отз.: Д. В. „Россия“, 1922 г., кн. 3, стр. 29.
А. Рашковской. „Книга и Революция“, 1922 г., № 9—10 (21—22), стр. 65.
Ю. Соболева. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 1, стр. 326—329.

Из повести „Рвотный форт“. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 4 (8), стр. 64—86.

Отз.: Н. Асеева. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 2, стр. 226.
Ю. Соболева. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 1, стр. 326—329.
„Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 3, стр. 43.
Ин. Оксенова. „Книга и Революция“, 1923 г., № 1 (25), стр. 54.

Рвотный форт. Рассказы. ГИЗ, М.—П. 1922 г., 296 стр.

Оглавл.: Рвотный форт. Повесть. Чаване. Барка. Камни. Мокей. Дэзи. Жизнь гвардии сапера. Хлеб. Кошка — собака.

О лете огненном. Рассказ. „Россия“, 1922 г., кн. 3, стр. 3—7.

Барка. Альм. „Шиповник“, кн. 1, 1922 г., стр. 27—39.

Отз.: А. А. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 6, стр. 347.

Бунт. Рассказы. Изд. „Круг“, М.—П. 1923 г., 194 стр.

Содерж.: 25 июля 1918 г. Шесть дней. Трава-пышма. Ночь. Пес. Подвал. Американское счастье. Лес.
Отз.: Н. Асеева. „Молодая Гвардия“, 1924 г., кн. 1, стр. 253.
К. Локс. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 7, стр. 75.
„Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 9—10, стр. 75.

Камни. Рассказы. Изд. „Былое“, П. 1923 г., 36 стр.

Содерж.: Камни. Пес.
Отз.: Мих. Могилянского. „Книга и Революция“, 1923 г., № 4,(28) стр. 70.

Военспец Фирсов и мистер Кист. „Россия“, 1923 г., кн. 6, стр. 1—7.

Петербург. „Россия“, 1923 г., кн. 7, стр. 16—18.

Ночь. Рассказ. Альм. „Круг“, кн. 2, 1923 г., стр. 225—262.

Москва, представитель Ара. Альм. „Молодая Россия“, 1923 г., стр. 103—123.

Полет. Повесть. „Звезда“, 1924 г., кн. 1 стр. 32—65; кн. 2, стр. 112—144.

То же. Изд. „Круг“, М. 1923 г.

То же. Изд. „Petropolis“, Берлин. 1923 г.

Ночной пожар. „К-во Писателей“, Берлин. 1923 г.
Русские ночи. „К-во Писателей“, Берлин. 1923 г.
Вещи о войне. ГИЗ, Л. 1924 г., 205 стр.

Оглавл.: I. Восток. 25 июля 1918 г. Шесть дней. Трава-пышма. II. Запад. Обыкновенный эпизод. Пес. III. Север. Барки. Камни. Чаване. IV. Юг. Ночь.

Суровый день. (О Ленине.) ГИЗ, Л. 1924 г., 54 стр. (Ленинская б-ка.)

Сейчас на западе. Берлин—Рур—Лондон. Изд. „Петроград“, Л.—М. 1924 г., 140 стр.

Отз.: Евг. Замятина. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 2, стр. 287.
И. Оксенова. „Звезда“, 1924 г., кн. 3, стр. 313.
Ю. Соболева. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 4, стр. 330.

Могила Панбурлея. Рассказ. „Звезда“, 1924 г., кн. 5, стр. 51—63.

Корона и плащ. О городе св. Кьяро, о кардинале, о важных и о простых людях, и о канатном плясуне Макеле. В 4-х действиях, в 15 картинах. „Звезда“, 1924 г., кн. 6, стр. 42—77.

Полет. Рассказы. ГИЗ, Л. 1925 г., 267 стр.

Содерж.: Могила Панбурлея. Белый лес. Черный хутор. Тоска. Полет. О бывшем купце Хлопове, об Олимпиаде Ивановне и о веселом художнике Мокине. Повесть. В полях. Смешная страна. Как ловили сома. Шеф.
Отз.: Б. Анибал. „Изв. ЦИК СССР“, 1925 д. № 279, от 6 декабря.

Белый лес. Альм. „Ковш“, кн. 2, 1925 г., стр. 149—156.
Тоска. Альм. „Ковш“, кн. 2, 1925 г., стр. 156—162.
Рассказы. Изд. „Круг“, М. [Год не указ.], 194 стр.

Содерж.: 25 июля 1918 года. Шесть дней. Трава-пышма. Ночь. Пес. Подвал. Американское счастье. Лес.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Берестов, А. Литературный дневник. Беллетристика. „Паруса“, 1922 г., кн. 1, стр. 26—28.

Воронский, А. Серапионовы Братья. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 3, стр. 265—268.

Правдухин, В. Пафос современности и молодые писатели. „Сибирские Огни“, 1922 г., кн. 4, стр. 146—160.

То же. В сб. „Литературная Современность“, М. 1924 г., стр. 57—88.

Волин, Б. Клеветники. [И. Эренбург, Н. Никитин, О. Брик.] „На Посту“, 1923 г., № 1, стр. 9—28.

Правдухин, В. Литература о революции и революционная литература. „Сибирские Огни“, 1923 г., кн. 1—2, стр. 203—224.

Рашковская, А. Восходящие силы литературы. Альм. „Петроград“, 1923 г., стр. 158—163.

Воронский, А. На перевале. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 6, стр. 312—322.

То же. В сб. „Искусство и Жизнь“. Изд. „Круг“, М. 1924 г., стр. 72—86.

Локс, К. Современная проза. („Бунт“.) „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 7, стр. 75—81.

Воронский, А. Литературные отклики. (Об альманахах „Круг".) [„Ночь".] „Красная Новь", 1923 г., кн. 2, стр. 333—346.

То же в сб. „Искусство и Жизнь", М. 1924 г., стр. 176—194.

Троцкий, Л. Литература и революция. Изд. „Красная Новь", М. 1923 г., стр. 56—58.

Горбачев, Г. Очерки современной русской литературы. ГИЗ, М. 1924 г., стр. 79—80, 85—86.

Лелевич, Г. На литературном посту. Изд. „Октябрь", Тверь. 1924 г., Ст. „1923 год", стр. 41.

Переверзев, В. На фронтах текущей беллетристики. [„Ночь".] „Печать и Революция", 1923 г., кн. 4, стр. 127—134.

Браун, Як. Десять странников в „осязаемое ничто". (О Серапионовых Братьях.) „Сибирские Огни". 1924 г., кн. 1, стр. 203—214.

НИКИТИН, МИХАИЛ

Завязь. Стихи. М. 1917 г., 47 стр.

НИКИФОРОВ, ГЕОРГИЙ К.

Две смены. Рассказ. „Октябрь", 1924 г., кн. 2, стр. 13—36.

Отз.: Касым Алиханова. „Сибирские Огни", 1924 г., кн. 3, стр. 220.

Натура. Рассказ. „Молодая Гвардия", 1924 г., кн. 1, стр. 54—78.

Великая победа. Рассказ. „Молодая Гвардия", 1924 г., кн. 10, стр. 47—52.

Юный машинист. Рассказ. Изд. „Молодая Гвардия", М.—Л. 1924 г., 12 стр.

Гривенник. Рассказ. Изд. „Молодая Гвардия", М.—Л. 1924 г., 8 стр.

Развал. Пьеса в 2-х действиях в стихах, для деревенского театра. Изд. „Красная Новь", М. 1924 г., 32 стр.

Новый фронт. ГИЗ, М. 1925 г., 30 стр. („Изба-читальня".)

Иван Брында. „Красная Новь", 1925 г., кн. 1, стр. 111—146.

Сильней всего. Повести. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 175 стр.

Содерж.: Так или этак. Иван Брында.

Отз.: В ст. А. Лежнева. „Литературные заметки". „Печать и Революция", 1925 г., кн. 4, стр. 147.

С. Огнева. „Книгоноша", 1925 г., № 17 (98), стр. 21.

Снизу вверх. Повесть. Изд. „Огонек", М. 1925 г., 45 стр.

Седые дни. „Октябрь", 1925 г., кн. 9, стр. 7—58; кн. 10, стр. 6—45.

В окружении. Рассказы. ГИЗ, М. 1925 г., 86 стр. („Изба-читальня".)

Содерж.: Две смены. Володька. В окружении. Окурок. Натура.

Отз.: Л. Войтоловского. „Красная Новь", 1925 г., кн. 2, стр. 281, Г. Лелевича. „Октябрь", 1925 г., кн. 1, стр. 150,

О ТВОРЧЕСТВЕ

Евдокимов, И. Георгий Никифоров. „На Посту“, 1925 г., № 1 (6), стр. 158—170.

НИКУЛИН, ЛЕВ

Страдиварий. Стихи. Книга вторая. Изд. „Обелиск“, Киев. 1919 г., 32 стр.

Последний день Парижской Коммуны. Пьеса в 1-м действии. ГИЗ, Самара. 1921 г., 5 стр.

Четырнадцать месяцев в Афганистане. Изд. „Красная Новь“, М. 1923 г.

Красный флот. Поэма в 3-х частях. Изд. „Крокодил“, М.—П. 1923 г., 24 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 7—8, стр. 46.

Ясень. Рассказ. „Молодая Гвардия“, 1924 г., кн. 5, стр. 33—46.

Никаких случайностей. (Дипломатическая тайна.) Кинороман. Изд. „Пучина“, Л.—М. 1924 г., 202 стр.

То же. 2-е изд. „Земля и Фабрика“, М. 1925 г., 202 стр.

Хмель. Роман. Изд. „Накануне“, Берлин. 1924 г.

То же. 2-е изд. „Пучина“, Л.—М. 1925 г., 188 стр.

Отз.: Н. П. „Правда“, 1925 г., № 126 от 5 июня.

Вторая Мещанская. Юмористические рассказы. Изд. „Огонек“, М. 1925 г., 63 стр.

Содерж.: Вторая Мещанская. Управдел. Драдедамов. Элемент. Именины. Радио-лихорадка. Там, где зреют апельсины. Провинция. Десант. Тучка небесная. Щука и пачкан. Заколдованное место. Перегибающие. Склока. Случай, имевший место. Сигай. Пародии: Легкий стиль. Таинственная тайна потаенного тайника. Банный лист или эволюция поэтессы. Ночь любви или как пишут рецензии.

Тайна сейфа. Роман. Изд. „Пучина“, Л. 1925 г., 263 стр.

Отз.: Г. Лелевича. „Молодая Гвардия“, 1925 г., кн. 2—3, стр. 261.
В. Правдухина. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 4, стр. 291.
К. Изв. ВЦИК, 1925 г., № 71 от 28 марта.

Сердце Мерседес. Повесть. Изд. ЦК ПСТР СССР, М. 1925 г., 36 стр.

Стихи в журн. „Жизнь“.

НОВИКОВ, ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ

(Нач. лит. деят. в 1899 г. Портрет и биогр. свед. в ст. „Юбилей И. А. Новикова“. „Книга о книгах“, 1924 г., № 1—2, стр. 82.)

Варенька из Прилеп. Рассказы. Изд. „Творчество“, М. 1917 г., 63 стр.

Содерж.: Варенька из Прилеп. Наяда в пруду. Троицкая кукушка.

Жертва. Альм. „Костры“, 1922 г., стр. 99—159.

Душка. Повесть. Изд. „Костры“, М. 1922 г., 117 стр.

Отз.: И. Аксенова. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 357.

„Утренники“, кн. 2, 1922 г., стр. 147.

Гарахвена, принц индийский. Рассказ. „Жизнь“, 1922 г., кн. 1, стр. 35—62.

Липа. Московская повесть. Альм. „Пересвет“, кн. 2. 1922 г., стр. 58—64.

Жертва. Рассказ. Альм. „Костры“, книга 1, 1922 г., стр. 99—159.

Калина в палисаднике. Повесть. Изд. 2-е. „Костры“, М. 1922 г., 228 стр.

Отз.: Д. Горбова. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 8, стр. 230.

Возлюбленная земля. Повесть. Сб. „Рол“, книга 1. 1923 г., стр. 185—224.

Отз.: Н. Смирнова. Изв. ЦИК, 1924 г., № 46 от 24 февраля.

Ангел на земле. Сб. „Рол“, кн. 3, 1924 г., стр. 117—176.

Вечер в театре. Альм. „Свиток“, книга 3, 1924 г., стр. 36—55.

Адам. Рассказы. Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1924 г., 144 стр.

Содерж.: Адам. Жертва.
Отз.: Изв. ЦИК, 1924 г., № 208 от 12 сентября.

Белая зима. Сб. „Рол“, кн. 4, 1925 г., стр. 63—77.

Отз.: А. Л. Гербстман. „Октябрь“, 1925 г., кн. 8, стр. 160.

Стихи в альм. „Пересвет“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Соболев, Ю. Три очерка. (Б. Зайцев, Ив. Бунин, Ив. Новиков.) Альм. „Сполохи“, кн. 11, 1917 г., стр. 181—211.

Осинский, Н. Побеги травы. Заметки читателя. I. Новая литература: проза. („Гарахвена, принц индийский“, „Жертва“.) „Правда“, 1922 г., № 95 от 30 апреля.

НОВИКОВ-ПРИБОЙ, АЛЕКСЕЙ СИЛЫЧ

(Род. в 1877 г. Нач. лит. деят. в 1906 г. Портрет и биогр. свед. в кн.: 1) „Литературная Россия“, под ред. Вл. Лидина, изд. „Новые Вехи“, М. 1924 г., стр. 243—245. 2) Л. Клейнборт. „Очерки народной литературы“. Изд. „Сеятель“, Л. 1924 г., стр. 185—190.)

Морские рассказы. Изд. Я. Г. Сазонова, М. 1917 г., 144 стр.

Содерж.: По темному. Подарок. Между жизнью и смертью. Побежденные. Одобренная крамола. Злая весть. Рассказ боцманмата. Словесность. Попался. Бойня.

То же. Изд. 2-е „Мосполиграф“, М. 1923 г., 207 стр.

То же. Изд. 3-е „Жизнь и Знание“, М. 1924 г., 201 стр.

Отз.: А. Лежнева. „Правда“, 1925 г., № 28 от 4 февраля.

Словесность. (Из дневника матроса.) „Творчество“, 1919 г., кн. 4—5, стр. 3—5.

Судьба. Рассказ. „Творчество“. 1920 г., книга 5—6, стр. 11—15.

Море зовет. Морские рассказы. Изд. „Утес“, Чита. 1922 г. 168 стр.

Отз.: „Утренники“, кн. 1, 1922 г., стр. 111.
Г. К. „Молодая Гвардия“, 1922 г., кн. 7—8, стр. 285.
„Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 9—10, стр. 65.

То же. Кн. 2. Изд. „Кузница“, М. 1923 г., 192 стр.

То же. Изд. 3-е, доп. „Моск. Т-во Писателей“, М. 1925 г., 319 стр.

Отз.: Ф. Ж. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 12, стр. 153.

Вековая тяжба. Рассказ. Изд. „Красная Новь“, М. 1922 г., 40 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1922 г., кн. 7—8, стр. 84.

По-темному. Повесть. 1922 г., 107 стр. (Б-ка кр. мол.)

То же. Изд. „Новая Москва“, М. 1924 г., 74 стр.

Зуб за зуб. Отрывки из повести „Грозное время“. „Молодая Гвардия“, 1922 г., кн. 1—2, стр. 36—59.

Зуб за зуб. Рассказ. Изд. „Круг“, М.—П. 1923 г., 48 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 9—10, стр. 64.

Подводники. Повесть. Сб. „Вехи Октября“, М. 1923 г., стр. 205—290.

Подводники. Повесть. Изд. „Круг“, М.—П. 1923 г., 148 стр.

Отз.: Пим. „Рабочий Журнал“, 1924 г., кн. 3—4, стр. 231.

Победитель бурь. Морские рассказы. Изд. „Земля и Фабрика“, М. 1924 г., 219 стр. (Б-ка подрастающего поколения.)

Содерж.: Победитель бурь. По-темному. Закон моряка. Во власти моря. Пленники бездны.

Порченый. Рассказ. С предисловием К. Юкова. ГИЗ, М. 1924 г., 71 стр.

Шалый. Рассказы. Изд. „Новая Москва“, М. 1924 г., 45 стр. (Б-ка раб.-крест. мол., под общей ред. ЦК РЛКСМ.)

Содерж.: Шалый. Победитель бурь.

Забавный водолаз. Изд. „Новая Москва“, М. 1924 г., 36 стр. (Б-ка раб.-крест. молодежи, под общей ред. МК РЛКСМ.)

Моряки. Повесть. Изд. „Новая Москва“, М. 1924 г., 95 стр. (Б-ка раб.-крест. молодежи, под общей ред. МК РЛКСМ.)

Две души. Рассказы. 2-е изд. „Жизнь и Знание“, 1924 г., 267 стр.

Содерж.: Две души. Порченый. На медведя. На пароходе. Лишний. Вековая тяжба. Зуб за зуб.

Отз.: А. Лежнева. „Правда“. 1925 г., № 28 от 4 февраля.

Во власти моря. Рассказы. ГИЗ, М. 162 стр. [год не указан].

Содерж.: Победитель бурь. По темному. Закат моряка. Во власти моря. Побежденные. „Коммунист“ в походе. Словарь к рассказу „Коммунист“ в походе.

В бухте „Отрада“. „Прожектор“, 1924 г., № 15, 16.

В бухте „Отрада“. ГИЗ, М. 44 стр. (Новая детская б-ка среднего и старшего возраста.)

Отз.: В. Буднева. „Книгоноша“, 1924 г., № 46 (77), стр. 21.

Среди топи. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 1—2, стр. 53—72.

Рассказы с предисловием А. Луначарского и вступит. статьей Е. Ф. Никитиной. Изд. „Никитинские Субботники“, М. 1925 г., 190 стр.

Содерж.: Предисловие—А. В. Луначарского. Вступительная статья о творчестве А. С. Новикова-Прибоя—Е. Ф. Никитиной. На подводной лодке. По темному. Лишний. Зуб за зуб. „Коммунист“ в походе.

Рассказ боцманмата. Изд. „Недра“, М. 1925 г., 27 стр. (Деш. б-ка.)

Лишний. [Рассказ.] Изд. газ. „Правда“, М. 1925 г., 51 стр.

Перед концом. Рассказы. Изд. „Моск. Т-во Писателей“, М. 1925 г., 48 стр.

Содерж.: Перед концом. Вековая тяжба.

На утином навадке. Сб. „Охотничий Рог“, 1925 г., стр. 9—38.

Под южным небом. Рассказы. Изд. „Огонек“, М. 1925 г., 48 стр. (Б-ка „Огонек“.)

Содерж.: Под южным небом. Закат моряка. Забавный водолаз.

Бойня. Рассказы. Изд. „Недра“, М. 1925 г., 43 стр.

Содерж.: Бойня. Одобренная крамола. „Коммунист“ в походе.

Инвалид. Рассказы. Изд. „Моск. Т-во Писателей“, М. (год не указан). 93 стр. (Кн. для всех.)

Содерж.: Инвалид. Зуб за зуб.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Воронский, А. К. О группе писателей „Кузница“. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 3, стр. 297—312 и кн. 4, стр. 309—334.

То же. В сб. „Искусство и Жизнь“. Изд. „Круг“, М. 1924 г., стр. 122—175.

Якубовский, Г. Литературные силуэты. Новиков-Прибой. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 7—8, стр. 361—367.

ОБРАДОВИЧ, СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

(Род. в 1892 г. Нач. лит. деят. в 1912 г. Портрет и биогр. в кн.: 1) „Пролетарские писатели“. ГИЗ, М 1925 г., стр. 446; 2) П. Я. Заволокина: „Современные раб.-крест. поэты“. Изд. „Основа“, Иваново-Вознесенск. 1925 г., стр. 75—77, 3) И. С. Ежова и Е. И. Шамурина: „Русская поэзия XX века“. Изд. „Новая Москва“, 1925 г., стр. 581.)

Отец. (Рассказ.) „Гудки“, 1919 г., кн. 4, стр. 6—16.

Переворот. Рассказ. „Кузница“, 1920 г., кн. 4, стр. 17—31.

Взмах. Стихи. Изд. „Пролеткульт“, П. 1921 г., 47 стр.

Сдвиг. Стихи. Изд. „Всеросс. Ассоц. Пролет. Писат.“, М. 1921 г., 15 стр.

Отз.: И. Аксенова. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 4, стр. 301.

Стихи о голоде. Изд. губ. ком. пом. гол. при Союзе Рабочих полигр. произв., М. 1921 г., 14 стр.

Отз.: И. Книжника. „Книга и Революция“, 1922 г., № 5 (17), стр. 49.

Окраина. Стихи. Изд. „Кузница“, М. 1922 г., 16 стр.

Отз.: И. Книжника. „Книга и Революция“, 1922 г., № 5 (17). стр. 49.

Октябрь. Стихи. ГИЗ, М. 1922 г., 32 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1922 г., № 3—4, стр. 86.
П. Ярового. „Горн“, 1922 г., кн. 1, стр. 142.

Огненная гавань. Стихи. ГИЗ, П. 1922 г., 47 стр.

Капель. Стихи. Изд. „Кузница“, М. 1922 г., 16 стр.

Отз.: И. Книжника. „Книга и Революция“, 1922 г., № 5 (17), стр. 48.

Город. Изд. „Кузница“, М. 1923 г., 154 стр.

Содерж.: Окраина. Взмах. В огне. Город. Октябрь. Стихи о голоде. Сдвиг. В граните.
Отз.: Н. Фатова. „Молодая Гвардия“, 1923 г., кн. 4—5, стр. 391.
В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 7, стр. 82.

Винтовка и любовь. Стихи. 1921—1923 г.г. Изд. „Мосполиграф“, М. 1924 г., 64 стр.

Отз.: Б. Л. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 2, стр. 152.
Д. Горбова. „Книгоноша“, 1924 г, № 48—49 (79—80), стр. 30.
Ф. Жиц. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 3, стр. 153—155.
И. Машбиц-Верова. „Октябрь“, 1925 г., кн. 3—4, стр. 238.

Митинг. Избранное о революции, любви и труде. Изд. „Красная Новь“, М. 1924 г., 60 стр.

Отз.: Н. Короткова. „Рабочий Журнал“, 1924 г., кн. 3—4, стр. 225.
И. Л. „Правда“, 1924 г., № 140, от 24 июня.

Явь. Поэма. Часть 1-я. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 3, стр. 39—51.

Явь. Поэма. Часть 2-я, „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 4, стр. 31—37.

Явь. Поэма. Часть 3-я. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 5, стр. 53—64.

Явь. Поэма. (Конец 2-й части и 3-я.) „Звезда“, 1925 г., кн. 1 (7), стр. 39—50.

Стихи в журн. „Творчество“, „Вестник Жизни“, „Горн“, „Кузница“, „Красная Новь“, „Молодая Гвардия“, „Красный Журнал для Всех“, „Рабочий Журнал“, „Звезда, „Новый Мир“, „Гудки“, в альм. „Круг“, „Вехи Октября“, „Наши Дни“, в газ. „Правда“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Воронский, А. О группе писателей „Кузница“. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 3, стр. 297—312 и кн. 4, стр. 309—334.

Тоже. В сб. „Искусство и Жизнь“, изд. „Круг“. М.-Л. 1924 г., стр. 122-175.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 185—189.

Сиповский, В. Поэзия народа. Изд. „Сеятель“, П. 1923 г.

Лежнев, А. О пролетарских поэтах. [„Винтовка и любовь“.] „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 2, стр. 137—138.

Якубовский, Г. Сергей Обрадович. „Звезда“, 1925 г., книга 1 (7), стр. 216—225.

ОВЧИННИКОВ, В. Ф.

1-й выпуск стихотворений. Изд. Клуба Института Гражданских Инженеров, П. 1922 г., 32 стр.

ОГНЕВ, НИКОЛАЙ

(М. Розанов)

Евразия. Повесть. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 1, стр. 101—126.

Павел Великий. Четыре фрагмента. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 4, стр. 89—97.

Крушение антенны. Альм. „Наши Дни“, кн. 4, 1924 г., стр. 285—321.

Щи республики. Рассказ. Альм. „Круг“, книга 2, стр. 263—279.

Видения. Рассказ. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 10, стр. 3—14.

Рассказы. Изд. „Круг“, М.—Л. 1925 г., 216 стр.

Содерж.: Собачья радость. Евразия. Щи республики. Лиза. Павел Великий. Двенадцатый час. Стоночное исчисление. Дело о мертребе. Крушение антенны. Безумный орлик. Темная вода.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Переверзев, В. Ф. На фронтах текущей беллетристики. [„Щи республики“]. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 4, стр. 127—134.

Воронский, А. Литературные отклики. (Об альманахах. „Круг“.) „Красная Новь“, 1923 г., кн. 2, стр. 333—346.

Тоже. В сб. „Искусство и Жизнь“. Изд. „Круг“, М. 1924 г., стр. 176—194.

Зонин, А. Надо перепахать. О литературном отделе „Красной Нови“. /Б. Пильняк, А. Малышкин, Н. Огнев, М. Шагинян./ „На посту“, 1923 г., № 2—3, стр. 213—224.

ОДОЕВЦЕВА, ИРИНА

Лунная поэма. „Дом Искусств“, 1921 г., кн. 2, стр. 15—22.

Двор чудес. Стихи (1920—1921 г.г.). Изд. „Мысль“, П. 1922 г., 60 стр.

Отз.: Э. Бик. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 363.
„Книга и Революция“, 1922 г., № 7 (19), стр. 62.
В. П. „Сибирские Огни“, 1922 г., кн. 4, стр. 198.
„Утренники“, кн. 2, 1922 г., стр. 154.

Стихи в альм. „Литературная Мысль“, „Дракон“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 190—191.

ОКСЕНОВ, ИННОКЕНТИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

(Биогр. свед. в заметке: „Писатели о себе“. „Новая Русская Книга“. 1922 г., № 10, стр. 40—41.)

Зажженная свеча. Изд. „Дом на Песочной“, П. 1917 г., 42 стр.

Отз.: „Книга и Революция“, 1922 г., № 4 (16), стр. 42.

Роща. 2-я кн. стихов. Изд. „Эрато“, П. 1922 г., 78 стр.

Отз.: „Книга и Революция“, 1922 г., № 4 (16), стр. 42.
„Утренники“, кн. 2, 1922 г., стр. 153.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 192—193.
Брюсов, В. Среди стихов. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 143—149.

ОКУЛОВ, АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ

Савва. Рассказ. Альм. „Творчество“, 1917 г., стр. 23—46.

Прелесть жизни. (Эпизод.) Альм. „Сполохи“, кн. 2, 1917 г., стр. 93—133.

Наденька. Рассказ. Альм. „Стремнины“, кн. 2, 1918 г., стр. 79—137.

Там, где смерть. Эпизод гражд. войны. В 1 действии. Изд. Высш. Военн. Рев. Сов., М. 1922 г., 31 стр. (Б-ка красноарм.)

Записки Иванова. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 1, стр. 21—65.

На Амыле-реке. Сб. рассказов. Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1925 г., 132 стр.

Содерж.: На Амыле-реке. Небогатова заимка. Огга. Возмездие.
Отз.: А. Лежнева. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 5—6, стр. 526.

Крестьянская война. Альм. „Прибой“, кн. 1, 1925 г., стр. 151—204.

Отз.: Н. С. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 9, стр. 282—285. А. Зорича. „Правда“, 1925 г., № 231 от 9 октября.

ОКУНЕВ, Я.

Грань. Повесть. „Молодая Гвардия“, 1922 г., кн. 4—5, стр. 24—49.

Грядущий мир. Утопический роман. Изд. „Прибой“, П. 1923 г., 70 стр.

Отз.: Н. Асеева. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 2, стр. 270.

Усадьбы. (1-я часть романа „Разлом“.) Сб. „Новые Берега“, кн. 1, 1924 г., стр. 9—55.

Завтрашний день. Роман. Изд. „Новая Москва“, 1924 г., 195 стр. (Библ. раб.-крест. молод.)

Отз.: А. „Книгоноша“, 1925 г., № 1, стр. 8.

ОЛИМПОВ, КОНСТАНТИН

3-е рождество великого мирового поэта титанизма великой социальной революции Константина Олимпова, Родителя мироздания. Изд. „Руины неба“. Окно Европы. 7 стр.

Отз.: С. Городецкого. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 8, стр. 45.

ОРЕШИН, ПЕТР ВАСИЛЬЕВИЧ

(Род. в 1887 г. Нач. лит. деят. в 1913 г. Краткие биографические сведения в сб. под ред. В. Голубкова „Писатели-современники“, М.—Л. 1925 г., стр. 102.)

Зарево. Стихи. Изд. „Революционный Социализм“, П. 1918 г. 94 стр.

Красная Русь. Стихи. Изд. ВЦИК, М. 1918 г., 116 стр.

Отз.: В. Г. „Пролетарская Культура“, 1919 г., кн. 6, стр. 43. Вак. „Горн“, 1919 г., кн. 4, стр. 79.

Красный звон. Сб. стихов: С. Есенина, Н. Клюева, П. Орешина, А. Ширяевца. Со вступит. ст. Иванова-Разумника. Изд. „Революционная Мысль“, П. 1918 г., 95 стр.

Дулейка. Изд. „Центропечать“, Саратов. 1920 г.

Снегурочка. Изд. „Центропечать“, Саратов. 1920 г.

Березка. Изд. „Губсоюз“, Саратов. 1920 г., 76 стр.

Содерж.: Березка. Песнь осеннего человека.

Набат. Изд. „Центропечать“, Саратов. 1921 г.

Мы. Изд. „Губиздат“, Саратов. 1921 г.

Голод. Изд. „Кузница“, М. 1921 г.

Алый храм. Стихи. ГИЗ, М. 1922 г., 156 стр.

Содерж.: Алый храм. Под тяжким крестом. Октябрь.

То же. Изд. „Новая Москва“, М. 1924 г.

На голодной земле. Поэма. Изд. „Красная Новь“, М. 1922 г., 29 стр.

Радуга. Стихи. ГИЗ, М. 1922 г., 238 стр.

Содерж.: Полевые песни. Нерукотворный. Сказки.

Микула. Поэма. Изд. „Красная Новь“, М. 1922 г., 19 стр.

Отз.: В. К. „Вестник Труда“, 1922 г., № 11—12.

Сквознячок. Рассказ. Альм. „Наши Дни“, кн. 1, 1922 г., стр. 261—278.

Человек на льдине. Рассказы. „Изд. „Красная Новь“. М. 1922 г., 137 стр.

Содерж.: Человек на льдине. Сквознячок. Журнальная комиссия. Хватай и Любка. Лукьян. Убивец. Забавный старичок. Старый служака. Благодетель. Дьякон чудак. Как его встретили. Проворонила ворона. Весенняя хандра. В снегах.

Отз.: Н. С. Красная Новь“, 1923 г., кн. 1, стр. 330.

А. А. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 1, стр. 330.

„Бюллетень Книги“, 1922 г., кн. 7—8, стр. 87.

Корявый. Рассказы. ГИЗ, М.—П. 1922 г. (на обложке 1923 г.), 128 стр.

Содерж.: Вор. Свинья. Корявый. Революционер. Митриева беда. Месть. Яшка. Раки. Деньги. Попал в переделку.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 1—2, стр. 12.

Метель. Поэма. Альм. „Недра“, кн. 1, 1923 г., стр. 19.

Ржаное солнце. Стихи. I. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 224 стр.

Содерж.: Ржаное солнце. Дулейка. Чудесная земля. Микула. (Поэма). На голодной земле. (Поэма.)

Мужики. Рассказ. Изд. „Красная Новь“, М. 1923 г., 32 стр.

В полях. Очерки. Изд. „Красная Новь“, М. 1924 г., 77 стр.

Отз.: В. Буднева. „Книгоноша“, 1924 г., № 42 (73), стр. 16.

Почему из крупных сел на простор народ пошел. Сказ [в стихах]. Изд. „Новая Деревня“ М. [год не указан] 24 стр. (Агит-агропропаганда.)

Отз.: И. Модзалевского. „Книгоноша“, 1925 г., № 1, стр. 2.

Разведешь поросят,—будешь век богат. Сказка. Изд. „Новая Деревня“, М. 1924 г., 30 стр.

Солдатка. Рассказы. ГИЗ, Л. 1925 г., 31 стр.

Содерж.: Солдатка. Гости.

Смена. Рассказы. ГИЗ, Л. 1925 г., 32 стр.

Содерж.: Смена. Илюшка.

О том, как с вредителями огорода и сада бороться надо. Сказ в стихах. Изд. „Новая Деревня", М. 1925 г., 28 стр. (Б-ка по агропропаганде, под ред. Лебедева.)

С гуся вода. Рассказы. ГИЗ, М. 1925 г., 111 стр. (Б-ка для раб. и крест. „Изба-читальня".)

Содерж.: Новый учитель. Новорожденный. Бабий бунт. Белогвардеец. Мужики. До чего доводит. Канительная. С гуся вода.

Отз.: А. Лежнева. „Правда", 1925 г., № 157 от 12 июля.

Соломенная плаха. Стихи. Т. II. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 215 стр.

Содерж.: Предисловие. Волчья жизнь. В золотых громах. Самовольные цветы. Соломенная плаха.

Отз.: А. Лежнева. „Красная Новь", 1925 г., кн. 5, стр. 271—273. В. Красильникова. „Новый Мир", 1925 г., кн. 7, стр. 153.

Селькор Цыганок. Поэма. „Красная Новь", 1925 г., кн. 1, стр. 157—161.

Стихи в журн.: „Красная Новь", „Молодая Гвардия", „Сибирские Огни", „Творчество", в альм. „Недра", Московский Альм.", „Круг", „Вехи Октября", „Наши Дни", „Скифы".

О ТВОРЧЕСТВЕ

Торов, М. Поэты из народа. „Вестник Жизни", 1918 г., кн. 1, стр. 45—49.

Иванов-Разумник, Р. Поэты и революция. (Есенин, Клюев, Орешин.) „Скифы", Сб. 2-й, 1918 г., П. стр. 1—5.

Ангарский, Н. Заметки о поэзии и поэтах. (Ясинский, Н. Клюев, В. Кириллов, С. Есенин, П. Орешин.) „Творчество", 1919 г., № 1—3, стр. 22—27 и № 4—5, стр. 34—38.

Львов-Рогачевский, В. Поэзия новой России. Поэты полей и городских окраин. „Кн-во Писат.", М. 1919 г.

Лаврова, Клавдия. Поэтическая речь Петра Орешина. „Горн", 1920 г., кн. 5, стр. 37—39.

Львов-Рогачевский, В. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г. Писатели—крестьяне и рабочие. Стр. 243—255.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь", Тверь. 1923 г., стр. 194—199.

Сиповский, В. Поэзия народа. Гл. „Поэзия земли". [Есенин, Клюев, Орешин.] Изд. „Сеятель", П. 1923 г., стр. 103—123.

Чужак, Н. Ф. По новейшей литературе. [Вересаев, Шмелев, Кириллов, Орешин.] Изв. ВЦИК, 1923 г., № 191 от 26 августа.

Евгеньев-Максимов, В. Очерк истории новейшей русской литературы. ГИЗ, М.—Л. 1925 г. Гл. „Поэзия крестьян"—С. Есенин, Н. Клюев, П. Орешин. Стр. 219—224.

ОРЛОВСКИЙ, В.

Машина ужаса. Научно-фантастическая повесть. Изд. „Прибой", Л. 1925 г., 191 стр.

ОСОРГИН, МИХАИЛ

Призраки. Три повести. Изд. „Задруга“, М. 1917 г., 184 стр.

Сказки и несказки. Изд. „Задруга“, М. 1918 г.

Содерж.: Мои сказки. (Предисловие.) Царица-Жемчужина. Ласточка про море. Мойша. Туча. Две комнатки. Ерошкино стеклышко. Юрка. Елочка. Катины рассказы.

Пиппо. (Из итальянских воспоминаний.) Сб. „Пересвет“, кн. 1, 1921 г., стр. 42—71.

ОСТРОУМОВ, ЛЕВ

Дикая степь. „Жизнь“, 1922 г., кн. 1, стр. 85—94.

Охотники на слонов. Рассказ „Жизнь“, 1922 г., кн. 3, стр. 29—67.

Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке. Трагедия в 5-ти действиях и 6-ти картинах. ГИЗ, М.-П. 1923 г., 96 стр.

Отз.: Мак. Пасынка. „На Посту“, 1923 г., № 1, стр. 189.

День жатвы. Роман. Изд. М. и С. Сабашниковых, М. 1925 г., 167 стр.

ОСТРОУМОВ, А.

Тлеющих угольев звонкое золото. Книжка песен. М. 1918 г., 70 стр.

ОТСОЛИ, Н.

Стихотворения (1910—1916 г.г.). Изд. 2-е, „Пролеткульт“, П. 1919 г., 15 стр.

ОЦУП, НИКОЛАЙ

(Автобиографическая заметка: „Новая Русская Книга“,1922 г., кн. 11—12, стр. 42—43.)

Град. Стихи. „Изд. „Цех Поэтов“, П. 1921 г. (на обложке 1922 г.), 50 стр.

Отз.: В. Голлербах. „Вестник Литературы“, 1922 г., № 2—3, стр. 25

Стихи в журн. „Дом Искусств“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Горбачев, Г. Письма из Петербурга. „Горн“, 1922 г., книга 2 (7), стр. 131—133.

Бик, Э. Литературные края („Град“). „Красная Новь“, 1922 г., кн. 2, стр. 351—355.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 200—201.

ПАВЛОВ, ВЛ.

Снежный путь. Стихи. М. 1921 г., 37 стр.

ПАВЛОВИЧ, НАДЕЖДА ПАВЛОВНА

(Род. в 1895 г. Нач. лит. деят. в 1911 г.)

Берег. (Стихи.) Изд. „Неопалимая Купина", П. 1922 г., 62 стр.

Золотые ворота. (Стихи 1921—1922 г.г.) Изд. „Костры", М. 1923 г., 42 стр.

Стихи в журн. „Записки Мечтателей", „Творчество", „Дом Искусств", в альм. Наши Дни".

О ТВОРЧЕСТВЕ

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь", Тверь. 1923 г., стр. 202—203.

ПАЛЕЙ, А.

Бубен дня. Стихи. Екатеринослав. 1922 г.

Отз.: „Утренники", кн. 1, 1922 г., стр. 119.
Выгодской. „Книга и Революция", 1923 г., № 1, стр. 58.
В. Брюсова. „Печать и Революция", 1922 г., кн. 2, стр. 143.

ПАЛЕЙ, ВЛАДИМИР

Стихотворения. Сборник второй. П. 1918 г., 162 стр.

Отз.: Н. Л. „Книга и Революция", 1920 г., № 5, стр. 55.

ПАЛЛОН К.

Синяя Ирма. Изд. „Прибой". Л. 1925 г., 95 стр.

Отз.: А. А. Изв. ЦИК, 1925 г., № 216, от 22 сентября.

Черный Налим. Изд. „Прибой", Л. 1925 г., 104 стр.

Отз.: Дм. Фурманова. „Печать и Революция". 1925 г., кн. 7, стр. 275.

ПАНФЕРОВ, Ф.

Мужики. Пьеса в 5-ти действиях. Советский быт деревни. Изд. „Молодая Гвардия", М.—Л. 1924 г., 53 стр.

ПАПАРИГОПУЛО, Б.

Американские боги. Пьеса в 4-х действиях. Изд. „Кооперация", Л. 1925 г., 80 стр.

Отз.: Вл. В. Изв. ЦИК, 1925 г., № 39 от 3 мая,

ПАРНОК, СОФИЯ ЯКОВЛЕВНА

(Род. в 1885 г. Нач. лит. деят. в 1906.)

Розы Пиэрии. Антологич. стихи. Изд. „Творчество“, М. 1922 г., 31 стр.

Отз.: А. Барковой. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 3, стр. 263.

Лоза. Стихи (1922 г.) Изд. „Шиповник“, М. 1923 г., 39 стр.

Стихи в журн. „Русский Современник“, в альм. „Свиток“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

В. Брюсов. Среди стихов. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 4, стр. 134—138.

ПАСТЕРНАК, БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ

(Род. в 1890 г. Нач. лит. деят. в 1913 г.)

Поверх барьера. 2-я кн. стихов. Изд. „Центрифуга“. М. 1917 г., 94 стр.

Сестра моя жизнь. Лето 1917 года. Посвящается Лермонтову. Изд. З. И. Гржебина, М. 1922 г., 139 стр.

Содерж.: Памяти Демона. Не время ли птицам петь. Книга степи. Развлечения любимой. Занятия философией. Заместительница. Песни в письмах, чтоб не скучала. Романовка. Попытка душу разлучить. Возвращение. Елене. Послесловие. Конец.

Отз.: Я. Черняк. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 6, стр. 303.
А. Ромм. „Корабль“, 1923 г., кн. 1—2, стр. 45.
И. Эренбурга. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 6, стр. 10—12.

То же. Изд. З. И. Гржебина, Берлин. 1922 г., 154 стр.

Письма из Тулы. Сб. „Шиповник“, кн. 1, 1922 г., стр. 57—64.

Темы и вариации. 4-я кн. стихов. Изд. „Геликон“, М.—Б. 1923 г., 125 стр.

Содерж.: Пять повестей. Тема с вариациями. Болезнь. Разрыв. Я их мог позабыть. Нескучный сад.

Отз.: Н. Асеева. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 6, стр. 71.

Детство Люверс. Рассказ. Альм. „Наши Дни“, кн. 1, 1922 г., стр. 121—167.

Рассказы. Изд. „Круг“, М.—Л. 1925 г., 107 стр.

Содерж.: Детство Люверс. Повесть. Il tratte di Apelle. Письма из Тулы. Воздушные пути.

Отз.: Гаген. „Книгоноша“, 1925 г., № 12—13 (93—94), стр. 16.
К. Локс. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 8, стр. 286.

Спекторский. Из романа в стихах. Альм. „Ковш.“, кн. 2, 1925 г., стр. 128—132,

Спекторский. Из романа в стихах. Альм. „Круг“, кн. 5, 1925 г., стр. 5—18.

Отз.: в ст. А. Лежнева. Литературные заметки. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 8, стр. 119—123.

Стихи в журн. „Корабль“, „Жизнь“, „Леф“, „Русский Современник“, „Россия“, „Красная Новь“, в альм. „Ковш“, „Недра“, „Круг“, „Моск. Альманах“, „Пересвет“, „Петроград“, „Трилистник“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Асеев, Н. Письма о поэзии. („Сестра моя жизнь“.) „Красная Новь“, 1922 г., кн. 3, стр. 248—253.

Эренбург, И. Портреты русских поэтов. Изд. „Аргонавты“, Берлин, 1922 г., стр. 127—130.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 206—209.

Мандельштам, О. Борис Пастернак. „Россия“, 1923 г., кн. 6, стр. 29.

Кузьмин, М. Условности. Изд. „Полярная Звезда“, П. 1923 г. Ст. „Говорящие“, стр. 158—161.

Груздев И. Утилитарность и самоцель. Альм. „Петроград“, 1923 года, стр. 172—190.

Асеев, Н. Организация речи [„Темы и вариации“, 4-я книга стихов.] „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 6, стр. 71—78.

Парнок, С. Борис Пастернак и другие. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 1, стр. 307—311.

Перцов, В. Вымышленная фигура. „На Посту“, 1924 г., № 1, стр. 209—224.

Тынянов, Ю. Промежуток. (О поэзии.) Есенин, Ходасевич, Ахматова, Маяковский, Хлебников, Тихонов, Пастернак, Мандельштам, Асеев, Безыменский. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 4, стр. 209—224.

Правдухин. Литературная современность. ГИЗ, М. 1924 г., стр. 130—137.

ПАСЫНОК, МАКАР

Под солнцем. Стихи. Изд. „Новая Москва“, 1925 г. 48 стр.

Отз.: В. Красильникова „Новый Мир“, 1925 г., кн. 12, стр. 149. М. Сокольникова. „Комсомолия“, 1925 г., № 8, стр. 79.

ПЕРЕГУДОВ, АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ

Глухомань. Альм. „Молодая Россия“. „Кн-во Писателей“. Берлин. 1923 г., стр. 123—151.

Отступление. Альм. „Современники“, кн. 1, 1923 г., стр. 50—65.

Лесные рассказы. Изд. „Круг“, М.—П. 1923 года, 242 стр.

Содерж.: Казенник. Вор. В лесу. Темная грива. Не от мира сего. В глуши. Однажды. В скиту. Данилка Кудряшов.

Казенник. Сб. „Охотничий Рог“, 1925 г., стр. 211—228.

Рассказы. Изд. „Круг“, М. [год не указан] 242 стр.

Содерж.: Казенник. Вор. В лесу. Темная грива. Не от мира сего. В глуши. Однажды. В скиту. Данилка Кудряшов.

ПЕРЕЛЕШИН, БОРИС

Бельма Салара. Стихи. М. 1923 г., 20 стр.

Отз.: В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 6, стр. 63.

ПЕРЛ, ЛЮДМИЛА

Всплески. Стихи. П. 1917 г., 79 стр.

ПЕРЛИН, ЕЛЕАЗАР

Блеклые зарницы. 4-я кн. стихов. Изд. газеты „Голос Народа“, 1918 г., 30 стр.

ПЕТНИКОВ, ГРИГОРИЙ

Поросль Солнца. 3-я кн. стихов. Изд. „Лирень“, М. 1918 г., 16 стр.

Отз.: А. Д. „Книга и Революция“, 1920 г., № 2, стр. 52.

То же. 2-е изд. „Лирень“, П. 1922 г., 4 стр.

Книга Марии. Зажги снега. Изд. „Лирень“, П. 1920 г., 48 стр.

Отз.: А. Юрлова. „Печать и Революция“, 1921 г., кн. 2, стр. 207.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Оксенов, И. Письма о современной поэзии. „Книга и Революция“ 1921 г., № 12, стр. 16—18.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 210—212.

ПЕТРАШКЕВИЧ, Н. А.

На улицу! Картинки из прошлого в 1-м действии. Изд. автора, М. 1925 г., 16 стр.

Предатель. Случай в 1-м действии. Изд. автора, М. 1925 г., 15 стр.

ПЕТРОВСКИЙ, П. Н.

Последние песни. (Стихи.) Изд. Гржебина, М. 1922 г., 80 стр. Предисловие Ю. Айхенвальда.

Отз.: В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 6, стр. 290. „Утренники“, кн. 1, 1922 г., стр. 122.

ПЕТРОВСКИЙ, Д. М.

Пустынная осень. Изд. „Верблюжонок“, Саратов. 1920 г.

Арест. Рассказ. „Леф“, 1924 г. кн. 2, стр. 35—54.

Повстанья. (Восемнадцатый год.) Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1925 г., 150 стр.

Содерж.: 1. Арест. 2. Офицерское повстанье. 3. Подготовка черниговского восстания. 4. Повстанье Андрея Заливчого. 5. Дроздовицкое повстанье.

Отз.: С. Д. „Книгоноша“, 1925 г., № 14 (95), стр. 20.

Стихи в журн. „Красная Новь“, „Звезда“, „Леф“. в сб. „Перевал“.

ПИЛЬНЯК, БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ

(Псевд. Б. А. Вогау. Род. в 1894 г. Нач. лит. деят. в 1915 г. Биогр. очер. в кн. „Литературная Россия“, изд. „Новые Вехи“, М. 1924 г., стр. 257—259. Автобиогр. зам.: 1) „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 2, стр. 42—43; 2) „Вестник Литературы“, 1922 г., № 1, стр. 4.)

Год их жизни. Сборн. „Сполохи“, кн. 11, 1917 г., стр. 139—148.

Смерти. Рассказ. Альм. „Творчество“, 1917 г., стр. 124—131.

С последним пароходом. Рассказы. Изд. „Творчество“, М. 1918 г., 68 стр.

Былье. Рассказы. Изд. „Звенья“, М. 1920 г. [на обл. 1919 г.], 114 стр.

Содерж.: Над оврагом. Смертельное манит. Тысяча лет. Проселки. Имение Белоконское. Наследники. Поземка. Год их жизни.

Отз.: В. Полонского. „Печать и Революция“, 1922 г.. кн. 1, стр. 292. А. Ященко. „Новая Русская Книга“, 1922 г., № 2, стр. 5.

То же. 2-е сокращенное, исправл. изд. „Библиофил“. Ревель—Берлин. 1922 г., 132 стр.

При дверях. „Художественное слово“. Временник Наркомпроса 1920 г., № I, стр. 21—30.

То же (под заглавием „Метелинка“.) Изд. „Огоньки“, Б. 1922 г.

Поезд № пятьдесят седьмой смешанный. (Отрывок из романа.) „Дом Искусств“, 1921 г., кн. 2, стр. 36—43.

Простые рассказы. „Красная Новь“, 1921 г., кн. 4, стр. 21—35.

То же. Изд. „Сполохи“, Берлин. 1922 г.

Голый год. (Отрывки из романа.) „Красная Новь“, 1922 г., кн. 1 (5), стр. 59—74.

Дом Орбениных. „Новый Мир“, 1922 г., кн. 1, стр. 89—104.

Отз.: „Современник“, 1922 г., кн. 1, стр. 406.

Два мира (из повести „Третья столица“.) „Россия“, 1922 г., кн. 2, стр. 1—5.

Город Росчиславль. (Отрывок из пов. „Рязань-Яблоко.) Альм. „Утренники“, кн. 2, 1922 г., стр. 27—33,

Глухое место. Рассказ. Альм. „Трилистник“, кн. 1, 1922 г., стр. 62—75.

Колымень город. (Из кн. „Былье“.) Сб. „Северное Утро“, кн. 1, 1922 г., стр. 4—16.

Рязань-Яблоко. „Московский Альманах“ [Берлин], кн. 1, 1922 г.

Отз.: Ф. Иванова. „Новая Русская Книга“, 1922 г., № 9, стр. 17.

Метель. Отрывок из повести. „Вестник Литературы“, 1922 г., № 1, стр. 5—6.

Метель. Альм. „Пересвет“, кн. 2, 1922 г., стр. 3—22.

То же. В журн. „Эпопея“, Берлин. 1922 г.

Санкт-Питер-Бурх. Изд. „Геликон“, Берлин. 1922 г.

Его Величество Kneeb Piter Komandor. Изд. „Геликон“, Берлин. 1922 г.

Полынь. Рассказ. ГИЗ, Харьков. 1922 г., 16 стр.

Повесть Петербургская или Свят-камень. Изд. „Геликон“, Берлин. 1922 г., 126 стр.

Иван да Марья. Повесть. Изд. Гржебина, П.—Б. 1922 г., 87 стр.

Отз.: Р. Гуль. „Новая Русская Книга“, 1922 г., № 10, стр. 11.

Ветер перед мартом. Рассказ. Альм. „Свиток“, кн. 2, 1922 г., стр. 36—58.

Наследники. ГИЗ, Харьков. 1922 г., 14 стр. [Впервые было напечатано в журн. „Рабочий Мир“, 1919 г.]

Смертельное манит. Рассказы. Изд. Гржебина, М. 1922 г., 181 стр.

Содерж.: Вещи. При дверях. Смерти. Наследники. Иван да Марья. Целая жизнь. Два рассказа. Снега. Тысяча лет. Смертельное манит.

Отз.: Ник. Асеева. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 7, стр. 314.
Н. Ашукина. „Россия“, 1922 г., кн. 2, стр. 25.
П. Комарова. „Сибирские Огни“, 1922 г., кн. 5, стр. 183.

Голый год. 2-е изд. Гржебина, П.—Б. 1922 г., 144 стр.

Отз.: П. Губер. „Литературные Записки“, 1922 г., № 2, стр. 12.
Альм. „Утренники“, кн. 2, 1922 г., стр. 144.
Г. А. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 9, стр. 11.

То же. Изд. автора. Никола на Посадьях, 1923 г.. 205 стр.

То же. 2-е испр. и доп. изд. „Круг“. М.—П. 1923 г., 199 стр., т. I.

Город. Журн. „Корабль“. 1923 г., № 1—2 (7—8), стр. 2—3.

Никола на посадьях. Рассказы. Кн. 3. Изд. „Круг“. М.—П. 1923 г., 308 стр.

Содерж.: Его величество Kneeb Piter Komandor. Числа и сроки. Лесная дача. Санкт-Питер-Бурх Третья столица. Три брата. Рассказ о морях и горах. Мятель.

Отз.: М. Могилянского. „Книга и Революция“. 1923 г., № 3 (27), стр. 72—74.

Черный хлеб. (Материалы к повести) „Россия“, 1923 г., кн. 5, стр. 9.

Черный хлеб. (Из повести.) „Россия“, 1923 г., кн. 8, стр. 1—5.

Черный хлеб. Альм. „Молодая Россия“, Берлин. 1923 г., стр. 171—245.

Татарские серьги. „Московский Альманах“, кн. 2, 1923 г., стр. 32—43.

Волки. „Красная Новь“ 1923 г., кн. 3, стр. 125—142.

Speranza. „Красная Новь“ 1923 г., кн. 6, стр. 33—47.

То же. Изд. „Огонек“, М. 1925 г., 32 стр.

Земляника в июле. Рассказ. „Россия“, 1923 г., кн. 7, стр. 7.

Третья столица. Альм. „Круг“, кн. 1, 1923 г., стр. 199—295.

То же. Изд. „Слово“. Берлин.

Отз.: В. Переверзева. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 5, стр. 134.

Повести о черном хлебе. Изд. „Круг“, М.—П. 1923 г., 133 стр.

Содерж.: Волки. Черный хлеб.

Простые рассказы. Изд. „Время“, П. 1923 г., 80 стр.

Содерж.: Целая жизнь. Смертельное манит. Смерти. Всегда командировка. Волчий овраг. Первый день весны. Моря и горы. Вещи.

Отз.: Т. Глаголевой. „Книга и Революция“, 1923 г., № 4 (28), стр. 70.

Два рассказа. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 1, стр. 132—150.

Ледоход. Рассказ. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 3, стр. 76—99.

Материалы к роману. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 1, стр. 3—27; кн. 2, стр. 63—96.

Отз.: Ветрова. „Жизнь“, 1924 г., кн. 1, стр. 426.

Россия-Расея-Русь. (Из романа того же названия.) „Россия“, 1924 г., кн. 4, стр. 187—199.

Английские рассказы. Изд. „Круг“. М. 1924 г., 92 стр.

Содерж.: Старый сыр. Speranza. Отрывки из „Повести в письмах, которую скучно кончить“.

Отз.: И. Груздева. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 2, стр. 284.

Кукушки. Из романа „Коломенские земли“. Сб. „Наши Дни“, кн. 5, 1925 г., стр. 138—141.

Отз.: Н. П—а. „Правда“, 1925 г., № 80, от 8 апреля.

Собрание сочинений. Т. II. Повести. Изд. автора. Никола на посадьях (год не указан), 186 стр.

Содерж.: При дверях. Мать—мачеха. Speranza.

Собрание сочинений т. III. Рассказы. Изд. автора. Никола на посадьях. (Год не указан.) 212 стр.

Содерж.: Наследники. Мятель. Лесная дача. Три брата. Рассказы о морях и горах. Вещи. Санкт-Питер-Бурх. Тысяча лет. Его величество Kneeb Piter Komandor. Смерти. Целая жизнь.

Гибель „Свердрупа". (Глава из повести „Заволочье"), „Красная Новь", 1925 г., кн. 3, стр. 113—124.

Леса, леса, леса... (Очерк.) Изв. ЦИК, 1925 г., № 203 от 6 сентября.

Мать сыра земля. Альм. „Круг", кн. 4, 1925 г., стр. 73—116.

Отз.: А. Лежнева. „Печать и Революция", 1925 г., книга 5—6, стр. 237.

Ф. Жиц. „Красная Новь", 1925 г., кн. 9, стр. 287.

Машины и волки. Книга о коломенских землях, о волчьей сыти и машинах, о черном хлебе, о рязани-яблоке, о России-Расее-Руси, о Москве и революции, о людях, коммунистах и знахарке, о статистике Иване Александровиче Непомнящем, о многом прочем, написанная 1923—1924 годами. Повесть. ГИЗ, Л. 1925 г., 184 стр.

Отз.: Брюс. „Новый Мир", 1925 г., кн. 11, стр. 146.

Н. Юргина. „Красная Новь", 1925 г., кн. 10, стр. 284.

Соли камские. „Красная Новь", 1925 г., книга 8, стр. 266—273.

Облава на волков. Сб. „Охотничий рог", 1925 г., стр. 239—258.

Заволочье. Повесть. Альм. „Круг", кн. 5, 1925 г., стр. 155—228.

Отз.: Ф. Жиц. „Красная Новь", 1925 г., кн. 9, стр. 287.

В ст. А. Лежнева. Литературные заметки. „Печать и Революция", 1925 г.. кн. 8, стр. 119—123.

Человеческий ветер. Рассказ. „Новый Мир", 1925 г.. кн. 10, стр. 59—66.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Ангарский, Н. Литература упадка (Б. Пильняк. „Былье". Рассказы. М. 1919 г.) „Творчество", 1920 г., № 5—6, стр. 31—32.

Губер, П. Борис Пильняк. „Летопись Дома Литераторов", 1921 г., № 4.

Берестов, А. Литературный дневник. Беллетристика. „Паруса", 1922 г., кн. 1, стр. 26—28.

Воронский, А. Литературные силуэты. Борис Пильняк. „Красная Новь", 1922 г., кн. 4, стр. 252—269.

То же. „На стыке". ГИЗ, М.—П. 1923 г., стр. 111—135.

Осинский, Н. Побеги травы. Заметки читателя. I. Новая литература: проза. „Правда", 1922 г., № 95 от 30 апреля.

Правдухин, В. Пафос современности и молодые писатели. „Сибирские Огни", 1922 г., кн. 4, стр. 147—160.

То же. В кн. „Литературная современность". Гиз. М. 1924 г., стр. 57—88, 156—163.

Рашковская, А. Настоящий. [Б. Пильняк: „Голый год".] „Книга и Революция", 1922 г., № 8 (20), стр. 16—18.
Рыбникова, М. Современные рассказы и роман Пильняка: „Голый год". „Народное Просвещение", Курск. 1922 г., № 7—9.
Соболев, Ю. О птицах живых и мертвых. „Журналист", 1922 г., кн. 1, стр. 36—40.
Троцкий, Л. Д. Внеоктябрьская литература. Литературные попутчики революции. Б. Пильняк. „Правда", 1922 г., № 222 от 3 октября.
То же. „Литература и Революция". Изд. „Красная Новь", М. 1923 г., стр. 55—65.
Браун, Я. Нигилисты и циники. (О творчестве Б. Пильняка.) „Сибирские Огни", 1923 г., кн. 1—2, стр. 225—233.
Рашковская, А. Восходящие силы литературы. Альм. „Петроград", 1923 г., стр. 146—158.
Воронский, А. К. Литерат. отклики. Об альманахах „Круг". „Красная Новь", 1923 г., кн. 2, стр. 333—346.
То же. В его сб. „Искусство и Жизнь". Изд. „Круг", М. 1924 г., стр. 176—194.
Воронский. А. К. На перевале. „Красная Новь", 1923 г., кн. 6, стр. 312—322.
То же. В сб. „Искусство и Жизнь". Изд. „Круг", М.—Л. 1924 г., стр. 72—86.
Деревенский. Деревня в современной литературе. Глазами Пильняка. „На Посту", 1923 г., № 1, стр. 153—158.
Зонин, А. Надо перепахать. „На Посту", 1923 г., № 2—3, стр. 217—220.
Зубакин, проф. Б. Пильняк. „Третья столица". „Россия", 1923 г., кн. 5, стр. 29—30.
Коган, П. С. Письма о литературе. О таланте, литературе на заказ и о „половой революции" Бориса Пильняка. Изв. ВЦИК, 1923 г., № 225 от 6 окт.
То же. В кн. „Литература этих лет". Изд. „Основа". Ив.-Вознесенск. 1924 г.
Львов-Рогачевский, В. Город и деревня в новейшей русской литературе. „Город и Деревня", 1923 г., № 1, стр. 9—11.
Львов-Рогачевский, В. Революция и русская литература. (Пильняк.) „Современник", 1923 г., кн. 2, стр. 77—84.
Переверзев, В. Ф. На фронтах текущей беллетристики. („Третья столица".) „Печать и Революция", 1923 г., кн. 4, стр. 127—134.
Правдухин, В. Литература о революции и революционная литература. „Сибирские Огни", 1923 г., кн. 1—2, стр. 203—224.
Смирнов, Н. Литературные заметки. (Пильняк, Малышкин, Буданцев, Толстой, Шмелев.) Изв. ВЦИК, 1923 г., № 100 от 8 мая.
Шагинян, М. Литературный дневник. [„Голый год".] Изд. „Круг", М. 1923 г., стр. 151—159.
Вешнев, В. Тов. Сосновский и гр. Пильняк. „Молодая Гвардия", 1924 г., кн. 9, стр. 175—180.
Сосновский, Л. Заметки журналиста. „Жизнь", 1924 г., кн. 1, стр. 348—361.
Горбачев, Г. Очерки современной русской литературы. ГИЗ, М. 1924 г., стр. 55—75.
Коган, П. С. Литература этих лет. Изд. „Основа", Иваново-Вознесенск. 1924 г. Гл. „О жизни и платформе Серапионовых Братьев", стр. 98—109.
Лелевич, Г. На литературном посту. Изд. „Октябрь", Тверь. 1924 г., ст. „1923 год", стр. 41—42.
Лиров, М. Из литературных итогов. „Печать и Революция", 1924 г., кн. 2, стр. 118—127.
Правдухин, В. Художественная литература за 7 лет. (Проза 1918—1924 г.г.) „Сибирские Огни", 1924 г., кн. 5, стр. 213—227.
Горбов, Д. Итоги литературного года. „Новый Мир", 1925 г., кн. 12, стр. 143.

Евгеньев-Максимов, В. Очерк истории новейшей русской литературы. ГИЗ, М. 1925 г., стр. 241—243.

Коган, П. С. Борис Пильняк. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 11, стр. 108—119.

Осинский, Н. Литературный год. „Правда“, 1925 г., № 1 от 1 янв.

Осинский, Н. Литературные заметки. „Правда“, 1925 г., № 170 от 28 июля.

Шкловский, В. О Пильняке. „Леф“, 1925 г., кн. 3, стр. 126—136.

ПИОТРОВСКИЙ, АДРИАН

Меч Мира. Праздничное зрелище. Посвящается Красной армии. Изд. Политпросвет. Упр. Петр. Военн. Округа, П. 1921 г., 31 стр.

Алые сумерки. Стихи. Изд. Алтайского отд. ГИЗ, Барнаул. 1922 г., 30 стр.

Отз.: В. Итина. „Сибирские Огни“, 1922 г., кн. 2, стр. 171.

Падение Елены Лей. Драма в 5-ти действ. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 5, стр. 24—53.

То же. Изд. „Academia“, Л. 1923 г., 88 стр.

Отз.: В. Шкловского. „Леф“, 1924 г., кн. 1, стр. 151.

Смерть командарма. Драма в 3-х действиях Изд. Кооп. союза „Кооперация“, Л. 1925 г., 100 стр.

Отз.: „Звезда“, 1925 г., кн. 2 (8), стр. 292.
Вл. В. Изв. ЦИК, 1925 г., № 39 от 3 мая.

ПЛАТОНЫЧ, Н.

Бабий бунт. Рассказы. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 55 стр. (Б-ка для рабочих и крестьян „Изба-читальня“.)

Содерж.: Бабий бунт. Отец. Матрена воин. Гром грянул. Образумился.

В потемках. Пьеса в 4-х действиях для деревенского театра. Изд. „Красная Новь“, М. 1924 г., 62 стр.

Бессильная злоба. Агит-пьеса в 3-х действиях (Одобрена на всесоюзном конкурсе страховых агит-пьес.) Изд. 2-е Гл. правл. Госстраха, М. 1925 г., 39 стр. (Страховая б-ка крестьянина.)

ПЛАТОНОВ, АЛЕКСЕЙ

Пороховые погреба. Рассказ. Изд. „Молодая Гвардия“, М. 1923 г., 61 стр.

Месть. Рассказ. Альм. „Под знаком комсомола“, кн. 1, 1923 г., стр. 92—121.

Броневые отвалы. Сб. „Перевал“, кн. 2, стр. 180—202.

Стихи в журн. „Молодая Гвардия“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Лежнев, А. О группе пролетарских писателей: „Перевал“. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 3, стр. 258—266.

ПЛАТОНОВ, АНДРЕЙ

Маркун. (Рассказ.) „Кузница“, 1921 г., № 1, стр. 18—22.

Голубая глубина. Книга стихов. Изд. „Буревестник“, Краснодар. 1922 г., 96 стр.

ПЛЕТНЕВ, ВАЛЕРИАН ФЕДОРОВИЧ

(Род. в 1886 г. Нач. лит. деят. в 1918 г. Портрет и биогр. свед. в сб. „Пролетарские писатели“. ГИЗ, М. 1925 г., стр. 462.)

На тихом плесе. Рассказ. Изд. „Пролеткульт“, М. 1919 г., 19 стр.

Невероятно, но возможно. Пьеса в 3-х действиях. Урал. обл. отд. Госиздата, Екатеринбург. 1920 г., 36 стр.

Весенняя песня. Рассказ. „Горн“, 1920 г., книга 5, стр. 10—12.

Золото. Рассказ. „Красная Новь“, 1921 г., книга 3, стр. 49—58.

Золото. Рассказы. Изд. „Пролеткульт“, М. 1921 г., 30 стр. (Биб-ка „Твори“.)

Мститель. Инсценировка по рассказу Клоделя. Изд. „Пролеткульт“, М. 1921 г., 13 стр.

То же. Изд. „Всеросс. Пролеткульта“, М. 1922 г., 14 стр.

Хмель. (Картинка.) (Проза.) „Горн“, 1922 г., кн. 2 (7), стр. 11—14.

Фленго. Драм. эпизод в 2-х действиях по рассказу. Л. Декав. 2-е изд. „Пролеткульт“, М. 1922 г., 16 стр. (Биб-ка „Всеросс. Пролеткульт“.)

Лена. Пролет. драма в 5 действ. 2-е изд. „Пролеткульт“, М. 1922 г.

Андрейкино горе. Рассказы. Изд. „Пролеткульт“, М. 1922 г., 32 стр. (Биб-ка „Твори“.)

Наследство Гарланда. Пьеса в 3-х действиях. Сюжет см. „Правда“, № 111 от 22 мая 1923 г. Сценарий В. Плетнева и С. Эйзенштейн. Текст В. Плетнева. Изд. „Всеросс. Пролеткульт“, М. 1924 г., 39 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Пчелинцев, И. Заметки о пролетарской беллетристике. „Твори“ 1921 г., № 2, стр. 23—26.

ПОДЪЯЧЕВ, СЕМЕН ПАВЛОВИЧ

(Род. в 1862 г. Портрет и биогр. свед. в кн. Л. Клейнборта „Очерки народной литературы“. Изд. „Сеятель“, Л. 1924 г., стр. 154—159, в ст. Касаткина, Ив. В селе Подъячеве. „Изв. ВЦИК“, 1924 г., № 130, от 10 июня.)

За грибками, за ягодками. „Кн-во Писателей“, М. 1917 г., 133 стр.

Содерж.: За грибками, за ягодками. Повесть про поселян деревни Ведерницы. Письмо к мужу. Неприятности мимоходом.

То же. Изд. „Новая Москва“, М. 1923 г., 130 стр.

Отз.: И. Кубикова. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 2, стр. 273.

Карьера Захара Федоровича Дрыкалина. Изд. „Огни“, П. 1917 г., 145 стр.

Содерж.: Карьера Захара Федоровича Дрыкалина. Благодетель. Прошение. Дома.

На спокое. Рассказы. Изд. „Жизнь“, М. 1918 г., 157 стр.

Забытые. Рассказ. Кн-во „Жизнь“, 1918 г., 87 стр. (Общедоступная биб-ка „Жизнь“, № 1.)

Летом. (Среди рабочих.) Собр. соч. Т. I. Изд. „Жизнь“, М. 1919 г., 177 стр.

Прошение. ГИЗ, М. 1920 г., 32 стр.

Отз.: С. З-ева. „Книга и Революция“, 1922 г., № 3 (15), стр. 76.

Голодающие. (С натуры.) „Красная Новь“, 1921 г., кн. 1, стр. 43—52.

То же. Изд. „Круг“, М.—П. 1923 г., 30 стр.

Болящий. Рассказ. „Красная Новь“, 1921 год, кн. 3, стр. 3—12.

То же. Изд. „Круг“, М.—П. 1923 г., 30 стр.

Православные. Рассказ. „Красная Новь“, 1921 г., кн. 4, стр. 47—53.

Из недавнего прошлого. (Из моих прошлых скитаний.) „Красная Новь“, 1921 г., кн. 4, стр. 54—58.

Рассказы. Открытие чайной. Семейный разлад. Изд. В.Р.С.У.В.О., Харьков. 1922 г., 32 стр.

На грани. Сб. рассказов. Изд. „Новая Деревня“, М. 1922 г., 158 стр.

Оглавл.: Свой завод. „Нашел“. Родительское собрание. Семейный разлад. Случай с портянками. Предупредили. Отец дьякон. Первый в волости. Новые полсапожки. „Православные“. Открытие чайной. Болящий. „Голодающие“. Из недавнего прошлого. Случай с Петром Ивановичем. „Вот он—я“.

Отз.: Спасского. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 4, стр. 379. „Бюллетень Книги“, 1922 г., кн. 7—8, стр. 86.

Сон Калистрата Степаныча. „Изв. ВЦИК“, 1924 г., № 1, от 1 января.

Встреча. Пьеса. ГИЗ, М. 1924 г., 20 стр. (Биб-ка для раб. и крестьян „Изба-читальня“.)

Отз.: И. Модзалевского. „Книгоноша“, 1925 г., № 1, стр. 2.

Мы по-хорошему. Сб. рассказов. Изд. „Уралкнига“, Екатеринбург. 1924 г., 105 стр.

Содерж.: Мы по-хорошему. Открытие чайной. Блестящий. Случай с портянками. Неприятность. Сон Калистрата Степаныча.

Отз.: В. Буднева. „Книгоноша“, 1924 г., № 42 (73), стр. 16.

Предупредили. Сб. рассказов с иллюстрац. в тексте. Изд. „Уралкнига“, Екатеринбург“. 1924 г., 78 стр.

Содерж.: Предупредили. Родительское собрание. Отец дьякон. Отец Стефан.

Случай с портянками. Рассказы. Изд. „Круг“, М. 1924 г., 36 стр. (Дешев. биб-ка „Круга“ № 26.)

Содерж.: Случай с портянками. Семейный разлад.

Семейный разлад. Рассказы. ГИЗ, М. 1925 г., 48 стр.

Содерж.: Семейный разлад. Случай с портянками. Отец дьякон.

То же. 2-е изд. „Красный Пролетарий“, М.—Л. 1925 г., 46 стр.

В работном доме. ГИЗ, М. 1925 г., 111 стр. („Изба-читальня“.)

Разлад. Рассказы. Предисловие Н. Смирнова. Т. I. Изд. „Изв. ВЦИК“, М. 1925 г., 113 стр. (Прилож. к журн. „Красная Нива“).

Содерж.: С. П. Подъячев. Очерк Н. Смирнова, стр. 3—13. Рассказы: „Шпитаты“. Семейное торжество. Прошение. Разлад.
Отз.: Бориса Анибал. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 10, стр. 148.
Н. П. „Правда“, 1925 г., № 153 от 8 ноября.

Среди рабочих. Повесть. ГИЗ, М. 1925 г., 80 стр.

То же. 2-е изд. Изв. ЦИК, М. 1925 г., 136 стр. (Прилож. к журн. „Красная Нива“. Собр. соч., т. II.)

Отз.: Бориса Анибал. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 10, стр. 148.
Н. П. „Правда“, 1925 г., № 153 от 8 ноября.

Дома. Очерки и рассказы, т. III. Изд. „Изв. ЦИК“, М. 1925 г., 144 стр. (Прилож. к журн. „Красная Нива“.)

Православные. Очерки и рассказы, том IV. Изд. Изв. ЦИК, М. 1925 г., 139 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Сосковский, Л. Е. Писатель-мужик. „Правда“, 1924 г., № 128 от 8 июня.

Семенов, Николай. У забытого юбиляра. (Заметка о биографии С. П. Подъячева.) „Прожектор“, 1924 г., № 1, стр. 30—31.

Смирнов, Н. С. П. Подъячев. Очерк. См. кн. „Разлад“.

ПОЛЕТАЕВ, НИКОЛАЙ ГАВРИЛОВИЧ

(Род. в 1889 г. Нач. лит. деят. в 1918 г. Портрет, автобиогр. очерк в книге П. Я. Заволокина „Современные рабоче-крестьянские писатели“. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск. 1925 г., стр. 50.)

Аделька. (Из недавнего прошлого.) „Гудки“, 1919 г., № 4, стр. 16—22.

Три лика. (Рассказ.) „Горн“, 1919 г., кн. 4, стр. 17—18.

Стихи. Изд. „Московск. Пролеткульт“, М. 1919 г.

Песня о соловьях. Стихи. Изд. „Кузница“, М. 1921 г., 16 стр.

Сломанные заборы. Стихи. Изд. „Кузница“, М. 1923 г., 59 стр.

Отз.: Старчакова. „На Посту“, 1923 г., № 2—3, стр. 225—229.

Сокращение штатов. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 1—2, стр. 42—52.

Железнодорожники. Рассказы. Изд. „Недра“, М. 1925 г., 46 стр.

Стихи в журн. „Горн“, „Гудки“, „Красная Новь“, „Кузница“, „Молодая Гвардия“, „Октябрь“, „Рабочий Журнал“, „Творчество“, „Новый Мир“, „Корабль“, в сб. „Наши Дни“, „Вехи Октября“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Воронский, А. О группе писателей „Кузница“. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 3, стр. 297—312.

То же. В сб. „Искусство и Жизнь“, М. 1924 г., стр. 122—156.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 213—214.

Плетнев, В. Ф. Пути пролетарской поэзии. (Опыт анализа идеологии.) Ф. Шкулев, Е. Нечаев, В. Кириллов, Н. Полетаев, В. Александровский, М. Герасимов. „Горн“, 1923 г., кн. 8, стр. 151—169.

Лелевич, Г. На литературном посту. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1924 г., ст. „Под знаком декаданса“, стр. 71—76.

Пчелинцев, И. Статья о Полетаеве. „Рабочий Журнал“, 1924 г., кн. 1, стр. 117—119.

Якубовский, Г. Николай Полетаев. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 5, стр. 152—162.

ПОЛИВАНОВ, С.

Жрец Тарквиний. Трагедия в 3-х действиях. Изд. 2-е, „Атеист“, М. 1922 г., 16 стр. Под ред. И. А. Шницберга и И. Ф. Аксагорского.

Отз.: В. Т. „Горн“, 1922 г., кн. 2, стр. 139.
Зарецкого. „Путь Просвещения“, 1922 г., кн. 6.

То же. 3-е изд. „Моск. Театр. Изд-ва“, М. 1925 г., 79 стр.

ПОЛОНСКАЯ, ЕЛИЗАВЕТА ГРИГОРЬЕВНА

(Род. в 1890 г. Нач. лит. деят. в 1913 г. О себе несколько строк: „Литературные Записки“, 1922 г., № 3.)

Знаменья. Стихи. Изд. „Эрато“, П. 1921 г.

Отз.: И. Оксенова. „Книга и революция“, 1922 г. № 10 (13), стр. 61.
Мих. Павлова. „Летопись Дома Литераторов“, 1922 г., № 8, стр. 9.

Под каменным дождем. 1921—1923 г.г. Изд. „Полярная Звезда“, П. 1923 г., 52 стр.

Отз.: Д. Выгодского. „Книга и Революция“, 1923 г., № 3 (27). стр. 76.

Кармен. Поэма. Альманах „Недра“, книга 4, 1924 г. стр. 215—218.

В петле. Альм. „Ковш“, кн. 1, 1924 г., стр. 113—120.

Стихи в журн. „Красная Новь“, „Россия“, в альм. „Наши Дни“, „Ковш“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 215—216.
Браун, Яков. Десять странников в „осязаемое ничто“ (о Серапионовых Братьях). „Сибирские Огни“, 1924 г., кн. 1, стр. 226—230.

ПОЛЯРНЫЙ, ЛЕОНИД

На фронте. Избранные рассказы. Изд. „Пролетарий“, 1925 г., 87 стр.

Содерж.: Расправа. 10.000. Каховка. Вычеркнутые. Язык. Пулю в лоб.

Последний перевал. Изд. „Пролетарий“, 1925 г., 102 стр.

Оглавл.: Посвящение. В горниле (Записки кр-ца.) Наши раны. Язык. Пулю в лоб.

То же. Изд. 2-е. Государственное Военное Издательство, М. 1925 г., 88 стр.

ПОМОРСКИЙ, АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ

(Псевд. А. Н. Липовского. Род. в 1891 г. Нач. лит. деят. в 1912 г. Портрет и биогр. очерк в сб. „Пролетарские писатели“. ГИЗ, М. 1925 г., стр. 498. Автобиогр. очерк в кн. П. Я. Заволокина „Современные рабоче-крестьянские поэты“. Изд. „Основа“, Иваново-Вознесенск. 1925 г., стр. 66—68.)

Цветы восстания. Изд. „Пролеткульт“, П. 1917 г., 31 стр.

Отз: М. Т. „Вестник Жизни“, 1919 г., № 3—4, стр. 159.

То же. Изд. „Пролеткульт“, П. 1919 г., 31 стр.
То же. Изд. „Пролеткульт“, П. 1919 г., 61 стр.

Отз.: А. Белого. „Горн“, 1918 г., кн. 1, стр. 85.

Пролетарские песни борьбы и печали. Изд. „Успех“, П. 1917 г.

Солнечные лучи. Драмат. этюд в 4-х действиях. Изд. Тамбовского Пролеткульта, 1919 г., 33 стр.

Отз.: Кеук. „Книга и Революция“, 1920 г., № 6, стр. 45.

Революция на ладони. Стихи. Изд. „Гудок“, М.—Л. 1924 г., 94 стр.

Отз.: С. Обрадовича. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 1—2, стр. 263.

Стихи в журн. „Горн“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Полянский, Вал. (П. И. Лебедев). Мотивы рабочей поэзии. „Пролетарская культура“, 1918 г., № 3, стр. 1—12.

То же. „На литературном фронте“. Сб. статей. Изд. „Новая Москва“, 1924 г., стр. 22—41.

Львов-Рогачевский, В. Поэзия новой России. Поэты полей и городских окраин. „Кн-во Писателей“, М. 1919 г.

Львов-Рогачевский, В. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г.

Ясинский, И. О музе Поморского. См. „Революция на ладони“, стр. 3—4.

ПОПЛАВСКАЯ, НАТАЛИЯ

Стихи зеленой дамы. 1914—1916 г.г. М. 1917 г., 114 стр.

ПОПОВ, ВАСИЛИЙ

Рассказы. (Биб-ка Пролеткульта.) Изд. Петр. Пролеткульта. П. 1919 г., 32 стр.

Содерж.: Запись. Смерть Осокина.
Отз.: И. Яс. „Книга и Революция“, 1921 г., № 10—11, стр. 37.

ПОПОВ, Н.

Шемякин суд. Комедия о неправильном судье Шемяке, мужике богатом, мужике горбатом и о мужике убогом. В одном действии по старинному сказанию. Изд. т-ва „Изд-во Драматургов“, М. 1921 г., 16 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1922 г., кн. 1—2, стр. 46.

ПОПОВА, ЛЮДМИЛА

Разрыв-трава. Стихи. Изд. „Всеросс. Союза Поэтов“, М.—Л. 1925 г., 40 стр.

ПОТЕХИН, ЮРИЙ

Люди заката. Роман. Изд. „Жизнь Искусства“, Л. 1925 г., 299 стр.

Отз.: А. Лежнева. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 8, стр. 289.
Н. Мещерякова. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 7, стр. 272.

ПРАВДУХИН, ВАЛЕРИАН

Новый учитель. (Трудовая артель.) Пьеса в 3-х действиях из жизни одной школы. 2-е изд. Сиб. Отд. ГИЗ, Омск (на обл. Ново-Николаевск). 1922 г., 34 стр.

Отз.: „Сибирский Педагогический Журнал“, 1923 г., кн. 1.

На дудаков. Сб. „Охотничий Рог“, 1925 г., стр. 107—133.

ПРАВДУХИН, В. и СЕЙФУЛЛИНА, Л.

Виринея. Сцены народной жизни, в 5-ти действ. и 5-ти картинах. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 136 стр.

Отз.: Л. Авербаха. Изв. ЦИК, 1925 г., № 245 от 25 октября.

ПРАСКУНИН, МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ

(Род. в 1877 г. Нач. лит. деят. в 1904 г.)

Полынь на родных полях. Стихи. М. 1917 г.

Стихи в журн. „Творчество", „Гудки", „Рабочий журнал", в сб. „Вехи Октября".

О ТВОРЧЕСТВЕ

Львов-Рогачевский, В. Поэзия новой России. Поэты полей и городских окраин. „Кн-во Писателей", М. 1919 г.

Шуйский, Ив. Певец сермяжной земли. (М. Праскунин, „Полынь на родных полях".) „Творчество", 1919 г., № 6—7, стр. 29—30.

Львов-Рогачвский, В. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г.

ПРИХОДЧЕНКО, ЕВГЕНИЙ

Россия в огне. Изд. „Арена", П. 1922 г., 48 стр.

Земля. Изд. „Арена", П. 1922 г.

Отз.: С. Городецкого. „Печать и Революция", 1922 г., кн. 8, стр. 45.

Скифия. Изд. „Арена", 1922 г., 20 стр.

Стихи в жур. „Новый мир", „Рабочий Журнал".

ПРИШВИН, МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ

Шкраб. Рассказ. „Россия", 1922 г., кн. 4, стр. 1—7.

Колобок. Ч. I. „Солнечные ночи". Ч. II. „К варягам". Изд. Фринкель, М. 1923 г., 254 стр.

Отз.: Ю. С-в. „Россия", 1923 г., кн. 7, стр. 30.
Ю. Соболева. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 6, стр. 259.
„Бюллетень Книги", 1923 г., кн. 4, стр. 33.
А. Рошкова. „Книга и Революция", 1923 г., № 3, (27), стр. 78.

Кощеева цепь. Хроника. „Красная Новь", 1923 г., кн. 3, стр. 39—75; кн. 4, стр. 31—68; кн. 5, стр. 111—128; кн. 7, стр. 89—107.

Домашние боги. „Красная Новь", 1923 г., кн. 7, стр. 226—232.

Охота и лов. Рассказы из жизни на севере. Изд. „Круг", М.—П. 1923 г., 148 стр.

Отз.: Н. Кубикова. „Печать и Революция", 1924 г., кн. 2, стр. 274.

Черный араб. Изд. „Круг“, М. 1923 г., 139 стр.

Содерж.: Черный араб. Славны бубны. Крутоярский зверь.
Отз.: Мих. Могилянского. „Книга и Революция“, 1923 г., № 4 (28), стр. 68.

Путешествие. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 1, стр. 246—256.

Голубиная книга. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 2, стр. 228—236.

Ток. (Рассказ из жизни Алпатова.) „Жизнь“, 1924 г., кн. 1, стр. 33—53.

Курымушка. Повесть. Изд. „Новая Москва“, М. 1924 г., 145 стр.

Рассказы. Кн. I. Изд. „Круг“, М. [Год не указан.] 139 стр.

Содерж.: Черный араб. Славны бубны. Крутоярский зверь.

Жильцы. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 7—8, стр. 318—323.

Башмаки. Исследование журналиста. Изд. „Красный Пролетарий“, М. 1925 г., 86 стр.

Отз.: Ф. Жиц. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 10, стр. 283.

Рассказы. [а) Ток. б) Орел. в) Натаска. г) Гон. д) Анчар. е) Болото.] Сб. „Охотничий Рог“, 1925 г., стр. 39—86.

Смертный пробег. Охотничьи рассказы. Изд. „Огонек“, М. 1925 г., 63 стр. (Биб-ка „Огонька“ № 11.)

Содерж.: Анчар. Смертный пробег. Гусек. Ярик. Гон. Ток.

Рассказы. Кн. II. Изд. „Круг“, М. 1925 г., 149 стр.

Содерж.: Лебеди. Охота на мощников. Охота по путинам. Охота с лайкой. На лосей и оленей. Медведь. На морских зверей. Траловый лов. Северный орех. Мурманские промыслы. Зверобой колонист. Лов ножовки. Старый кормщик. Слетуха. К варягам. [Рассказы выбраны из книг: „В краю перепуганных птиц“ и „Колобок“.]

Помор. Рассказы. Изд. „Рабочая Москва“, М. 1925 г., 64 стр.

Содерж.: Помор. Северный орех. Колонист. Лов ножовки. Слетуха. К варягам. Зверобой.

Длинное ухо. Рассказы. Изд. „Огонек“, М. 1925 г., 63 стр. (Б-ка „Огонек“.)

Оглавл.: Соленое озеро. Длинное ухо. Печатый. Степной оборотень. Волки и овцы. Сопка. Маира. Черный араб.

Родники Берендея. (Из записок фенолога с биостанции Ботик.) „Красная Новь“, 1925 г., кн. 8, стр. 69—86.

Весна человека. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 9, стр. 221—242.

Весна, воды и леса. Очерк. „Новый Мир“, 1925 г,. кн. 12, стр. 3—10.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Иванов-Разумник, Р. В. Творчество и критика. Изд. „Колос“, П. 1922 г., ст. „Великий пан“, стр. 24—48.

Зонин, А. Надо перепахать. „На Посту“, 1923 г., № 2—3, стр. 221—222.

Соболев, Ю. Курымушка. „Россия“, 1924 г., кн. 1, стр. 204—207.

Замошкин, Н. Творчество Михаила Пришвина. (К вопросу о генезисе попутничества.) „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 8, стр. 124—130.

ПРИШЕЛЕЦ, АНТОН

Зорьные зовы. Стихотворения. Изд. уездн. агентства Центропечати. Балашов. 1920 г., 68 стр.

Плечо к плечу. Стихи. ГИЗ, М. 1925 г., 28 стр. (Биб-ка для раб. и крест. „Изба-читальня“.)

Елочка. Рассказ. Сб. „Перевал“, кн. 2, стр. 136—143.

Стихи в журн. „Красная Новь“, в альм. „Недра“.

ПРОКОФЬЕВ, С. И.

Казнь Сальва. (Париж.) Драма в 4-х действиях (Пьеса удостоена премии на Всероссийском конкурсе Наркомпроса от 1/I 1922 г.) Изд. „Красная Новь“, М. 1923 г., 140 стр.

Отз.: В. Волькенштейн. „Печать и Революция“, 1923 г., книга 6, стр. 261.

„Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 7—8, стр. 42.

То же. Изд. „Труд и Книга“, М. 1925 г., 99 стр.

Праздник крови. Мелодрама в 6-ти действиях с прологом (10 картин). (По роману Войнич: „Овод“.) Изд. „Красная Новь“, М. 1923 г., 144 стр.

ПРОНИН, И. М.

Развод. Сцены из жизни современной деревни в 1-м действии. Изд. „Моск. Театр. Изд-ва“, М. 1924 г., 18 стр.

Пугачонок. Пьеса в 3-х действиях и 5-ти картинах. Изд. „Моск. Театр. Изд-ва“, М. 61 стр.

ПУЛЛ, ЭРНСТ

Гавань. Роман. Изд. „Прибой“, Л. 1924 г., 312 стр.

Отз.: И. Пчелинцева. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 6, стр. 137.

ПУЧКОВ, А.

Яблочко. Рассказы. Изд. „Прибой“, Л. 1925 г., 110 стр.

Улица. Рассказ. Альм. „Взлет“, 1925 г., стр. 143—156.

ПЯСТ, ВЛАДИМИР

Небесная. Поэма. Альм. „Утренники“, кн. 1, 1922 г., стр. 54—61, кн. 2, стр. 8—10.

Львиная пасть. Третья книга лирики. Изд. Гржебина, Берлин. 1922 г.

Стихи в журн. „Русск. Соврем.“, „Красная Новь“, „Дом Искусств“

РАБОЧИХ, НИКИТА

Силуэты. Рассказы. Изд. „Пролеткульт“, П. 1921 г., 32 стр.

Содерж.: Без работ. Похороны. Концентрация. Полчаса.
Отз.: „Бюллетень Книги“, 1922 г., кн. 5—6, стр. 52.

РАДИМОВ, ПАВЕЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ

(Род. в 1887 г. Нач. лит. деят. в 1912 г.)

Деревня. Стихи. Казань. 1922 г., 46 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1922 г., кн. 3—4, стр. 88.

То же. ГИЗ, М. 1924 г., 104 стр. (Б-ка современной русской литературы.)

Отз.: В. Буднева. „Книгоноша“, 1924 г., № 48—49 (79—80), стр. 31.
Н. Фатова. „Молодая Гвардия“, 1925 г., кн. 1, стр. 190.
А. Шипова. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 5, стр. 154.

Стихи: в журн. „Новый Мир“, „Красная Новь“, в сб. „Наши Дни“, „Недра“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Городецкий, С. Обзор областной поэзии. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 8, стр. 45—49.
Гумилев, Н. Письма о русской поэзии. Изд. „Мысль“, П. 1923 г., стр. 192—194.
Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 221—222.

РАДЛОВА, АННА ДМИТРИЕВНА

(Род. в 1891 г. Нач. лит. деят. в 1916 г.)

Соты. Изд. „Фиаметта“, П. 1918 г.

Корабли. Вторая книга стихов. Изд. „Алконост“, П. 1920 г., 64 стр.

Отз.: В. Чудовского. „Начала“, 1921 г., кн. 1, стр. 209.
Ego. „Вестник Литературы“, 1921 г., № 3, стр. 9.
Ин. Оксенова. „Книга и Революция“, 1921 г., № 7, стр. 58—59.
Г. Горбачева. В ст. „Письма из Петербурга“, „Горн“, 1922 г., кн. 2 (7), стр. 131—133.

Крылатый гость. Третья книга стихов. Изд. „Petropolis“, П. 1922 г., 56 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 223—225.
Кузмин, М. Условности. Изд. „Полярная Звезда“, П. 1923 г. [Ст. „Голос поэта“, стр. 169—171 и „Крылатый гость, гербарии и экзамены“, стр. 172—176.]

РАХИЛЛО, ИВАН

Узел. „Молодая Гвардия“, 1923 г., кн. 6, стр. 51—55.
Рассказы. Изд. „Молодая Гвардия“, М. 1924 г., 46 стр.

Содерж.: Под знаком комсомола. Группа комсом. поэтов и писателей. Иван Рахилло — С. М. Рассказы: Дед и Яшка. Филька. Биллял.
Отз.: И. Исбах. „Октябрь“, 1924 г., кн. 1, стр. 185.

Билляд. Рассказ. Альм. „Молодогвардейцы“, 1924 г., стр. 107—116.
Промах. Рассказ. „Комсомолия“, 1925 г., кн. 2, стр. 6—11.
Рассказ о смерти. „Комсомолия“, 1925 г., кн. 9, стр. 31—34.
Сын улицы. Рассказы. Изд. „Новая Москва“, М. 1925 г., 63 стр.

Отз.: А. „Книгоноша“, 1925 г., № 1, стр. 8.
М. Беккер. „Комсомолия“, 1925 г., кн. 1, стр. 79.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Беккер, М. Поэты и писатели красной молодежи. Изд. ЦКЖД „Гудок“, М.—Л. 1925 г., 46 стр.

РЕЙСНЕР, М.

Бог и биржа. Сборн. револ. пьес. ГИЗ, М. 1922 г., 140 стр.

Содерж.: Три Иисуса. Биржа.
Отз.: „Бюллетень Книги“, 1922 г., кн. 1—2, стр. 46.

РЕЙСНЕР, ЛАРИСА МИХАЙЛОВНА

(Род. в 1893 г. ум. в 1926 г.)

С пути. Дневник. „Красная Новь“, 1921 г., кн. 4, стр. 34—46.
Донбасс. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 7—8, стр. 311—317.
Гамбург на баррикадах. „Жизнь“, 1924 г., кн. 1, стр. 141—190.
Азиатские повести. Изд. „Огонек“, М. 1925 г., 64 стр.

Содерж.: Вандерлипп в РСФСР. Вандерлипп в Афганистане. О морях и странах, отдаленных от ры-сы-фы-сы-ры и 1925 года пустыней, несколькими веками, кряжами гор и кривой мусульманской саблей. Фашисты в Азии. Машинхане (Дом машин). Наука в гареме.

Афганистан. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 102 стр.
Уголь, железо и живые люди. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 108 стр.

РЕМИЗОВ, АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ

(Род. в 1877 г. Нач. лит. деят. в 1902 г. Автобиогр. очерк. „О себе“. „Россия“, 1923 г., кн. 6, стр. 6. Биогр. свед. в сб. „Литературная Россия“, под ред. Лидина. Изд. „Новые Вехи“, М. 1924 г.. стр. 27—35.)

Николины притчи. П. 1917 г., 119 стр.

То же. П. 1918 г., 127 стр.

Сторона небывалая. Народная сказка. Альм. „Творчество“, 1917 г., стр. 109—114.

Gloria in excelis. Сборн. „Скифы“, кн. 2, 1918 г.

Странница. Повесть. „Мысль“, кн. 1, 1918 г., стр. 23—47.

Странница. Повесть. (Оттиск из сб. „Стяг“.) Изд. „Революционная Мысль“, П. 1918 г., 77 стр.

Слово о погибели Земли Русской. Сб. „Скифы“, кн. 2, 1918 г., стр. 194—200.

О судьбе огненной. Петроград, 1918 г., 5 стр.

Никола Милостивый (Николины притчи.) Изд. „Колос“, П. 1918 г., 31 стр.

Кавказский Чурик. Сказки. Изд. „Алконост“, П. 1918 г.

Бисер малый. Присловцы. Изд. „Алконост“, П. 1919 г.

Электрон. Изд. „Алконост“, П. 1919 г., 32 стр.

Из „Семидневца“ три рассказа. „Записки Мечтателей“, 1919 г., № 2—3, стр. 158—168.

Зенитные зовы. „Записки Мечтателей“, 1919 г., № 1, стр. 94—96.

Тулумбас. „Записки Мечтателей“, 1919 г., № 1. стр. 143—145.

Царь Максимилиан. Театр А. Ремизова. По своду В. В. Бакрылова. Изд. „Алконост“, П. 1920 г., 126 стр.

Отз.: „Книга и Революция“, 1921 г., № 8—9, стр. 79.

Заветные сказы. Изд. „Алконост“, П. 1921 г.

Огненная Россия. Изд. „Библиофил“, Ревель. 1921 г., 84 стр.

Шумы города. Изд. „Библиофил“, Ревель. 1921 г., 176 стр.

Отз.: С. Сумского. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 1, стр. 18.

Россия в письменах. Изд. „Геликон“, Берлин. 1921 г., 250 стр.

О человеке, звездах и свинье. „Дом Искусств“, 1921 г., № 1, стр. 1—4.

Трава-мурава. Сказ и величание. Изд. Ефрон, 1922 г., 191 стр.

Отз.: С. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 8, стр. 15.

Мара. Изд. „Огоньки“, Берлин. 1922 г.

Отз. Н. Асеева. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 8, стр. 233. В. Каверина. „Книга и Революция“, 1923 г., № 1, стр. 53.

Петушок. П. 1922 г., 122 стр.

Чакхчыгыс-Таасу. Сибирский сказ. Изд. „Скифы“, Берлин. 1922 г., 36 стр.

В поле блакитном. Изд. „Огоньки“, Б. 1922 г., 134 стр.

Ахру. Повесть Петербургская. Изд. Гржебина, Б. 1922 г., 51 стр.

Сказки обезьяньего царя, Царя Асыки. Изд. „Русское Творчество“, Б. 1922 г.

Корявка. Повесть. Изд. Е. А. Гутков. С автографом автора. Биб-ка „Сполохи“, Б. 1922 г., 87 стр.

Пляс Иродиады. Б. 1922 г.

Кресту твоему. Отреченная повесть. „Петербургский Сборник“, 1922 г., стр. 88—94.

Жизнь несмертельная. (Рассказ.) „Петербургский Альманах“, кн. 1, 1922 г., стр. 156—184.

Горицвет. „Московский Альманах“, Берлин. 1922 г.

Повесть об Иване Семеновиче Стратилатове Неуемный бубен. Изд. „Русское Творчество“, Б. 1922 г., 77 стр.

Крестики. „Московский Альманах“, кн. 2, 1923 г., стр. 17—31.

Руссалия. Б. 1923 г., 36 стр.

Ушен. (Сказ шакалий кабильский.) „Россия“, 1924 г., кн. 2, стр. 62—80.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Иванов-Разумник, Р. В. Две России. Сб. „Скифы“, кн. 2, стр. 201—231.

Воронский. А. Серапионовы Братья. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 3, стр. 265—268.

Дроздов. Ал. Ремизов. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 8, стр. 17—18.

Иванов-Разумник, Р. В. Заветное. Изд. „Эпоха“, П. 1922 г., стр. 68—97. Ст. „Черная Россия“. („Пятая язва“.)

Иванов-Разумник, Р. В. Творчество и критика. Изд. „Колос“, П. 1922 г., стр. 57—84.

Чулков, Г. Наши спутники. Изд. Васильева, М. 1922 г., Ст. „Сны в подполье“, стр. 7—37.

Коган, П. С. Литература этих лет. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск. 1924 г. Гл. III. (А. Белый, В. Иванов, А. Ремизов), стр. 32—54.

То же. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 157—163.

РЕНЦ, ИЛЬЯ

Извозчик в пенснэ. Рассказы. Изд. „Огонек“, М. 1925 г., 64 стр.

РЕШЕТОВ, АМФИОН

Керосиновые лампы. (Стихи.) Изд. „Млечный Путь“, М. 1918 г., 23 стр.

РЕШЕТОВ, С.

В старом подполье. (Из повести к „К новой жизни".) Изд. „Огонек", М. 1925 г., 46 стр.

К новой жизни. Повесть. Альм. „Наши Дни", кн. 5, 1925 г., стр. 20—132.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Осинский, Н. Литературные заметки. [„К новой жизни".] „Правда", 1925 г., № 169 от 26 июля.

РИЗЕН, ТАТЬЯНА

Руки слепой. (Стихи.) Изд. Семенова, П. 1918 г., 99 стр.

РИОЛЬФ, Д.

Роса. (Стихи.) М. 1923 г., 20 стр.

РОГИ, М.

Сильные духом. Пьеса в 4-х картинах. Изд. „Всеросс. Союза Крест. Писателей", М. 1925 г., 39 стр.

РОГИ, М. и ТРАВИН, П.

Слепые. Рассказы. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 45 стр. (Биб-ка для раб. и крест. „Изба-читальня.")

Содерж.: 1. Слепые — М. Роги. 2. Справились — П. Травин.

Красный платок. Рассказ. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 58 стр.

Избушка вековушки Пелагеи. Рассказы. ГИЗ, М. (год не указ.), 32 стр.

Содерж.: Избушка вековушки Пелагеи. На новом пути.

РОДОВ, СЕМЕН АБРАМОВИЧ

(Род. в 1893 г. Нач. лит. деят. в 1918 г. Портрет и автобиография в сборн. „Пролетарские писатели". ГИЗ, М. 1925 г., стр. 506.)

Мой сев. М. 1918 г.

Прорыв. Стихи. Изд. „Всеросс. Ассоц. Пролет. Писателей", М. 1921 г., 14 стр.

Отз.: И. Аксенова. „Печать и Революция", 1922 г., кн. 1, стр. 301.

В Урагане. Поэмы. Изд. „Пролеткульт", П. 1921 г., 43 стр.

Содерж.: Октябрь. Кремль. Наши души. На Волге. Инна.
Отз.: П. Ярового. „Горн", 1922 г., кн. 1, стр. 141.

Перебежка зарниц. Изд. „Пролеткульт“, П. 1921 г., 33 стр.

Отв.: П. Ярового. „Горн“, 1922 г., кн. 1, стр. 141.

Инна. „Кузница“, 1920 г., кн. 3, стр. 4—7.

То же. Поэма. Изд. „Кузница“, М. 1922 г., 13 стр.

Наши души. Поэма. Изд. „Кузница“, М. 1922 г., 14 стр.

Стальной строй. (Стихи 1921—1922 г.г.) Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., 82 стр.

Отз.: В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 7, стр. 82.

Северный взлет. Стихи и поэмы 1918—1920 г.г. Изд. „Красная Новь“, М. 1924 г., 65 стр.

Содерж.: Перебежка зарниц. Октябрь. В Урагане.
Отз.: П. Орешина. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 2, стр. 286—289.

Стихи и отрывки поэм в журн. „Горн“, „Кузница“, „Молодая Гвардия“, „Творчество“, „Гудки“, в сб. „Под пятикрылой звездой“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Брюсов, В. Среди стихов. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 143—149.

Львов-Рогачевский, В. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 226—228.

Ингулов, С. О живом человеке. (О пролетарских поэтах.) „На Посту“, 1923 г., кн. 4, стр. 77—104.

Воронский, А. О писателях „Октября“ и „Молодой Гвардии“. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 2, стр. 288—306. [„Стальной строй“.]

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, ВСЕВОЛОД АЛЕКСАНДРОВИЧ

(Род. в 1895 г., Нач. лит. деят. в 1916 г. Краткие биогр. сведения в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина „Русская Поэзия XX века“. Изд. „Новая Москва“, 1925 г., стр. 583.)

Золотое веретено. Стихи. Изд. „Petropolis“, П. 1921 г., 64 стр.

Отз.: Мих. Павлова. „Книга и Революция“, 1922 г., № 3 (15), стр. 74.
С. Боброва. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 366.

Лето. Деревенские ямбы. Изд. „Картонный Домик“, П. 1921 г., 28 стр.

Отз.: А. Свентицкого. „Вестник Литературы“, 1921 г., № 9, стр. 12.

Стихи в журн. „Россия“, „Звезда“, „Красный журнал для Всех“, „Дом Искусств, „Новый Мир“, в альм. „Литературная Мысль“, „Ковш“, Петроград“, „Лит.-худ. альм. для всех“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Оксенов, И. Письма о современной поэзии. „Книга и Революция“, 1921 г., № 1 (13), стр. 30—31.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 229—230.

РОЙЗМАН, М. и ШЕРШЕНЕВИЧ, В.

Мы чем каемся. (Стихи.) Изд. „Имажинисты“, М. 1922 г., 19 стр.

РОЙЗМАН, М.

Хевронское вино. (Стихи.) Изд. „Вс. Союза Поэтов“, М. 1923 г., 48 стр.

Отз.: В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 6, стр. 63.

Стихи в журн. „Корабль“.

РОК, РЮРИК

Сорок сороков—диалектические поэмы, Ничевоком содеянные. Изд. „Хобо“, М. 1923 г., 32 стр.

Отз.: В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 6, стр. 63.

От Рюрика Рока чтение. Ничевока поэма. Изд. „Хобо“, М. 1921 г., 15 стр.

РОМАНОВ, ПАНТЕЛЕЙМОН СЕРГЕЕВИЧ

(Род. в 1884 г. Нач. лит. деят. в 1908 г. Портрет и биограф. очерк в кн. „Литературная Россия“ под ред. Лидина. Изд. „Новые Вехи“, М. 1924 г., стр. 271—272.)

Русь. Роман. Изд. Сабашникова, М. 1923 г., 134 стр.

Отз.: Ю. Соболева. „Жизнь“, 1924 г., кн. 1, стр. 422.
Л. Войтоловского. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 6, стр. 351—354.

Русь. Роман. Часть 2-я. Изд. Сабашникова, М. 1924 г.

Родной язык. Альм. „Современники“, кн. 2, 1924 г., стр. 113—121.

Несмелый малый. Альм. „Современники“, кн 2, 1924 г., стр. 123—130.

Рыболовы. Альм. „Современники“, кн. 2, 1924 г., стр. 131—139.

Отз. (о всех 3-х рассказах): В. Переверзева. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 5, стр. 134—139.

Соболий воротник. Хорошие места. Достойный человек. Дым. Убогие. „Жизнь“, 1924 г., кн. 1, стр. 56—73.

В мастерской. „Прожектор“, 1924 г., № 4.

Землетрясение. Ком. в 4-х действиях. Изд. „Театральное Изд-во“, М. 1924 г., 95 стр.

Отз.: В. Волькенштейн. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 5, стр. 284.

Светлые сны. „Свисток", кн. 3, 1924 г., стр. 30—35.

Детство. Повесть. Сб. „Рол", кн. 2, 1924 г., стр. 7—143.

Буква И. Домовой. Рассказы. „Новый Мир", 1925 г., кн. 1, стр. 72—77.

Женщина новой земли. Пьеса в 4-х действиях. Изд. „Вестник Раб. Просвещения", М. 1925 г., 32 стр.

Рассказы. Комната. Терпеливый народ. Слабое сердце. Поросенок. Бессознательное стадо. Гостеприимный народ. Инструкция. „Красная Новь", 1925 г., кн. 2, стр. 50—72.

Отз.: А. Герман. „Рабочий Журнал", 1925 г., кн. 6, стр. 136.

Рассказы. Три кита. Рябая корова. Святая женщина. Восемь пудов. Голос народа. „Красная Новь", 1925 г., кн. 1, стр. 3—20.

Рассказы. Зеленая армия или умные командиры.—1915 г. Вредная роса.—1919 г. Вредная штука.—1924 г. „Красная Новь", 1925 г., кн. 4, стр. 88—98.

Видение. Рассказ. „Красная Новь", 1925 г., кн. 5, стр. 30—49.

Рассказы. Пожары. Хороший комитет. Дар божий. „Красная Новь", 1925 г.. кн. 6, стр. 76—88.

Черные лепешки. Рассказ. „Красная Новь", 1925 г., кн. 8, стр. 30—37.

Крепкий народ. (Рассказы.) Изд. газеты „Правда", М. 1925 г., 63 стр.

Оглавл.: Крепкий народ. Технические слова. Дым. Мелкий народ. Плохой председатель. Значок. Нераспорядительный народ. Вредная роса. Вредная штука. Козявки.

Отз.: А. Лежнева. „Правда", 1925 г.. № 237 от 16 октября.

Три кита. Рассказы. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 59 стр.

Рассказы о любви. Любовь. Весна. Сирень. Альм. „Прибой", Л. 1925 г., стр. 111—144.

Отз.: А. Зорича. „Правда", 1925 г., № 231 от 9 октября.
Н. С. „Красная Новь", 1925 г., кн. 9, стр. 282—285.

Рассказы. Изд. „Московский Рабочий", М. 1925 г., 132 стр.

Содерж.: Три кита. Рябая корова. Святая женщина. Рыболовы. Восемь пудов. Глас народа. Гайка. Спекулянты. Лабиринт. Комната. Терпеливый народ. Слабое сердце. Поросенок. Бессознательное стадо. Гостеприимный народ. Инструкция. Итальянская бухгалтерия. Домовой. В темноте. Хорошие места. Достойный человек. Соболий воротник. Дым. Русская душа.

Скверный товар. Альм. „Красная Новь", кн. 1, 1925 г., стр. 70—78.

Собр. сочин. Т. I. Рассказы. Изд. „Никитинские субботники“, М. 1925 г., 220 стр.

Содерж.: 1. Родной язык. 2. Звери. 3. Значок. 4. Третьим этажом. 5. Верующие. 6. Дом № 3а. 7. Нахлебник. 8. Пробки. 9. Беззащитная женщина. 10. Святая милостыня. 11. Дружный народ. 12. Синяя куртка. 13. Обетованная земля. 14. Мелкий народ. 15. Пределы власти. 16. Счастье. 17. Нераспорядительный народ. 18. Дубовая снасть. 19. Плохой человек. 20. Светлые сны. 21. Плохой председатель. 22. Убогие. 23. Хороший характер. 24. Рулетка. 25. Осень. 26. Зима. 27. Неотправленное письмо. 28. Белые цветы.

Отз.: П. „Сибирские Огни“, 1925 г., кн. 3, стр. 216.

П. Березина. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 5—6, стр. 526.

Н. Фатова. „Молодая Гвардия“. 1925 г., кн. 4, стр. 161.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Фатов, Н. Пантелеймон Романов. Альм. „Прибой“, Л. 1925 г., стр. 269—295.

Горбов, Д. Итоги литературного года. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 12, стр. 140.

РОМАНОВ, Б.

Федька-есаул. Драма в 3-х действиях. ГИЗ, М. 1924 г., 54 стр.

Отз.: В. Волькенштейн. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 3, стр. 284.

Его спасает небо. Кино-комедия в 4-х действиях. Изд. МОДП и К. М. 1925 г., 82 стр.

Воздушный пирог. Комедия в 5-ти действиях (15-ти сценах). Репертуар театра Революции. „Моск. Театр. Изд-во“, М. 1925 г., 101 стр.

РОМАШКО, И. К.

Сны. (Стихотворения.) М. 1918 г., 63 стр.

РОПШИН, Б.

(Псевд. Савинкова, Бор. Виктор., ум. в 1925 г.)

Из действующей армии. Изд. „Задруга“, М. 1918 г., 47 стр.

Конь вороной. Со вступит. статьей Н. Л. Мещерякова, с предисловием автора к настоящему изданию. ГИЗ и „Прибой“, Л.—М. 1924 г., 107 стр.

Отз.: Юрия Полетика. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 4, стр. 242.

П. М. „Правда“, 1924 г., № 249 от 31 октября.

П. К. „Сибирские Огни“, 1924 г., кн. 4, стр. 187.

В тюрьме. Посмертный рассказ. Предисловие А. В. Луначарского. Изд. „Огонек“, М. 1925 г., 30 стр.

Последние помещики. Посмертные рассказы. Изд. „Огонек“, М. 1924 г., 55 стр.

Содерж.: Последние помещики. Недоразумение.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Каменев, Ю. [Л. Б.] Между двумя революциями. Изд. „Новая Москва", 1923 г., стр. 219—230. („То, чего не было".) То же в журн. „Просвещение", 1913 г.

Сосновский, Л. Червоточина. (Б. Савинков. „Конь вороной",) „Правда". 1924 г., № 175 от 3 августа.

РУКАВИШНИКОВ, ИВАН С.

Триолеты. 2-я книга. (Стихи.) М. 1923 г., 192 стр.

Сказ скоморoший про Степана Разина, со вступительными статьями о напевном стихе Г. Шенгели и М. Малишевского. Альм. „Круг", кн. 3, 1924 г., стр. 127—152.

Ярило. Две песни из поэмы. (Стих напевный.) Альм. „Круг", кн. 5, 1925 г., стр. 19—26.

Сказка про попа. Стих напевный. Кн. XX. Тетрадь II. Изд. „Всеросс. Союза Поэтов", М., 16 стр. (год не указан).

Стихи в журн. „Россия", в альм. „Круг", „Наши Дни".

О ТВОРЧЕСТВЕ

Выгодский, Д. Поэзия и поэтика. Летопись, 1917 г., кн. 1, стр. 248—258.

Гумилев, Н. Письма о русской поэзии. Изд. „Мысль", П. 1923 г., стр. 66—67. (Стихотв. кн. 6-я.)

То же. „Аполлон", 1909 г.

РУССАТ, ЕВГЕНИЯ

Майский снег. Стихи. Изд. „Полярн. Звезда", П. 1923 г., 68 стр.

РУСАНИН, О.

Рассказы. Белая вилла. Ночною порою. В туманную даль. Снежинки. Деньги. Изд. „Стожары", П. 1923 г., 51 стр.

Крымские эскизы. (Рассказы.) Изд. „Север", Л. 1924 г., 76 стр.

Содерж.: Султанский уголок. Слепой. Зараза. Фермер из Porto lucia. Холостая женщина. Черешни. Суджа. Суд. Знаменитости. Каберно. Старые знакомые. Новенький. Маленькие люди. Война. На ту сторону. Последняя песня. Под небеса. Бен-Северым.

РЫБАЦКИЙ, НИКОЛАЙ

(Род. в 1880 г., ум. в 1920 г. Нач. лит. деят. в 1904 г. Биогр. свед. 1) в кн. Л. Клейнборта. „Очерки народной литературы.". Изд. „Сеятель", 1924 г., стр. 262—265. 2) В кн. „На молотах".

На светлый путь. Стихотворения. Изд. „Пролеткульт", П. 1919 г., 32 стр.

На молотах. Рассказы. Изд. „Пролеткульт", П. 1921 г., 143 стр. (С критико-биогр. очерком И. Садофьева: „На сторожевом посту".)

РЮМИН, ЕВГЕНИЙ

Ленинские юнкера. Пьеса в 4-х действиях. (На обл. „Быль“.) Изд. „Красная Звезда“, М. 1925 г., 51 стр.

РЯЗАНЦЕВ, ВСЕВОЛОД

По новому. Рассказы. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 25 стр. („Изба-читальня“.)

Содерж.: Дикарка. По новому. Перемена. Передряга. „Опекунша“.

РЯХОВСКИЙ, ВАСИЛИЙ

С гнезда. Сб. „Рол“, кн. 4, 1924 г., стр. 109—132.

Старые и молодые. Рассказы. Изд. „Новая Москва“, М. 1924 г., 32 стр.

Содерж.: 1) Яка-раскоряка. 2) Поздняя радость.

Зарево. Рассказы. Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1924 г., 93 стр.

Содерж.: Зарево. В городе. Яка-раскоряка. Володькин перелом. Зимним вечером. Козырь. Письмо. Поздняя радость. Разрыв.
Отз.: Н. К. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 5, стр. 171.
Анисимова. „Книгоноша“, 1924 г., № 40 (71), стр. 20.
В. Вешнева. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 1, стр. 285.

Девичь-камень. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 126 стр.

Отз.: С. Обрадовича. „Правда“, 1925 г., № 245, от 25 октября.
Мунблит. „Комсомолия“, 1925 г., № 7, стр. 79.

Липовый дух. Рассказы. Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1925 г., 185 стр.

Содерж.: Липовый дух. По растополью. Топь. Февральское солнце. Летом.
Отз.: Анисимова. „Книгоноша“, 1925 г., № 6 (87), стр. 18.
И. Исбах. „Октябрь“, 1925 г., кн. 1, стр. 154.
Н. К. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 5, стр. 171.

Топь. Рассказ. Сб. „Перевал“, кн. 2, стр. 144—162.

Солнце. (Рассказ.) Сб. „Молодая Гвардия“, 1925 г., стр. 157—167.

Ванькин отпуск. Рассказ. „Комсомолия“, 1925 г., № 4—5, стр. 36—45.

САВИН, МИХАИЛ КСЕНОФОНТОВИЧ

(Род. в 1876 г. Автобиогр. в кн. П. Я. Заволокина „Современные рабоче-крестьянские поэты“. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск. 1925 г., стр. 19—20.)

Сельские песни. (На обл. „Деревенские“.) С предисловием В. Фриче. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 23 стр. („Изба-читальня“.)

САВКИН, НИКОЛАЙ

Бурлак. Поэма. Изд. „Современная Россия“, М. 1924 г., 13 стр.

Багровые васильки. Стихи. Изд. „Современная Россия“, М. 1924 г., 43 стр.

САДОВСКОЙ, БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ

(Род. в 1881 г. Нач. лит. деят. в 1901 г. Краткие биограф. свед. в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина. „Русская поэзия XX века“. Изд. „Новая Москва“, 1925 г., стр. 583.)

Обитель смерти. (Стихи.) Изд. автора, М. 1917 г., 48 стр.

Морозные узоры. Рассказы в стихах и прозе. Изд. „Время“, П. 1922 г., 78 стр.

Содерж.: I. Рассказы в прозе: Доктор философии. Святая Елена. Ильин день. Анекдот. II. Рассказы в стихах: Идеалист. Федя косопуз. Женитьба. Галаха. Наденька.

Отз.: Я. З. „Россия“, 1923 г., кн. 5, стр. 31.
Д. Горбова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 2, стр. 231.
Д. Выгодского. „Книга и Революция“, 1922 г., № 11—12.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Гумилев, Н. Письма о русской поэзии. Изд. „Мысль“, П. 1923 г., стр. 34, 35, 65, 66, 123—126.
То же. „Аполлон“, 1909 г., 1911 г.

САДОФЬЕВ, ИЛЬЯ ИВАНОВИЧ

(Аксень-Ачкасов. Род. в 1889 г. Нач. лит. деят. в 1913 г. Портрет в сб. „Пролетарские писатели“. ГИЗ, М. 1925 г., стр. 530. Портрет и автобиогр. в кн. П. Я. Заволокина: „Современные рабоче-крестьянские писатели“. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск. 1925 г., стр. 53. Кратк. биогр. свед. в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина: „Русская поэзия XX века“. Изд. „Новая Москва“, 1925 г., стр. 583—584.)

Песни Митьки. (Баллада.) Изд. Н. А. Грюмберг, 1917 г.
Динамо-стихи. Изд. „Пролеткульт“, П. 1918 г., 71 стр.
То же. 3-е изд. „Пролеткульт“, П.
То же. Изд. 6-е. „Пролеткульт“, П. 1919 г., 62 стр.

Содерж.: Поступь радостных веков. Ритм гранита и металла. Круг согласного сцепления.

Окровавленная лестница. Рассказы.(1915—1919г.г.) Изд. „Пролеткульт“, П. 1920 г., 95 стр.

Содерж.: Околевшее: Басурманка. Зотовы. Перед светом: Психопат. Расплата. Достигли. У дверей грядущего: За детей. В этот грозный час. Нашел.

Отз.: С. Золотарева. „Книга и Революция“, 1921 г., № 10—11, стр. 37.

Сильнее смерти. Поэма. Изд. „Космист“, П. 1922 г., 36 стр.

Индустриальная свирель. Поэма. Сборн. „Кузница“, 1923 г., стр. 143—152.

Огни. Поэма. Изд. „Ленингр. Правда“, Л. 1924 г., 46 стр.

Отз.: В. З. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 2, стр. 282.

Ред. Садофьева. „Ленин в поэзии“. Сборник. Изд. ГИЗ, 1925 г., 70 стр.

Отз. К. „Изв. ЦИК“, 1925 г., № 50, от 1 марта.
Г. Лелевича. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 3, стр. 281.

Стихи. В журн. „Звезда“, „Грядущее“, „Кузница“, в альм. „Ковш“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

П. Бессалько и Ф. И. Калинин. Проблемы пролет. культуры. Пути и достижения культуры в освещении рабочих писателей. Изд. „Атеней“, П. 1919 г, стр. 89—115.

САМОБЫТНИК, АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ

(А. И. Маширов. Род. в 1886 г. Нач. лит. деят. в 1912 г. Портрет в сб. „Пролет. писатели“. ГИЗ, М. 1925 г., стр. 548. Автобиогр. в кн. П. Я. Заволокина: „Современные рабоче-крестьянские поэты“. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск. 1925 г., стр. 27—28. Биогр. в кн. „Под красным знаменем“.)

Под красным знаменем. Стихотворения. Изд. „Пролеткульт“, П. 1918 г., 64 стр.

То же. Изд. 5-е. „Пролеткульт“, П. 1919 г., 64 стр.

На перевале. Стихи. Кн. 2. Изд. „Пролеткульт“, П. 1921 г., 69 стр.

Стихи. В журн. „Грядущее“, в альм. „Стройка“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Фриче, В. Пролетарская поэзия. Изд. „Денница“, М. 1918 г., стр. 95—98.

П. Бессалько и Ф. И. Калинин. Проблемы пролетарской культуры. Пути и достижения культуры в освещении рабочих писателей. Изд. „Атеней“, П. 1919 г., стр. 85—115. (Пролетарские поэты: Кириллов, Маширов, Садофьев.)

Львов-Рогачевский, В. Поэзия новой России. Поэты полей и городских окраин. „К-во Писателей“, М. 1919 г.

Львов-Рогачевский, В. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 166—167.

Оленев. Самобытник. (Беглые заметки.) „На Посту“, 1923 г., № 4, стр. 127—142.

Сиповский, В. Поэзия народа. Изд. „Сеятель“, П. 1923 г., стр. 82—86.

Полянский, Вал. (П. И. Лебедев.) „На литературном фронте“. Сб. статей. Изд. „Новая Москва“, 1924 г. Ст. „Мотивы рабочей жизни“, стр. 22—41.

Кубиков, И. Н. Рабочий класс в русской литературе. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск. 1924 г. Гл. „Отображение рабочей жизни в поэзии“, стр. 244—255.

Цинговатов, А. Поэзия Маширова-Самобытника. „Молодая Гвардия“, 1925 г., кн. 8, стр. 198—209.

САНДОМИРСКИЙ, Г.

Сестра Беатриче. Записки каторжанина. Изд. „Былое“, П. 1923 г., 60 стр.

Отз.: Мих. Могилянского. „Книга и Революция“, 1923 г., № 4 (28), стр. 70.

САННИКОВ, ГРИГОРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

(Род. в 1899 г. Нач. лит. деят. в 1917 г. Портрет в сб. „Пролетарские писатели“. ГИЗ, М. 1925 г., стр. 566. Портрет и автобиогр. в кн. П. Я. Заволокина: „Современные рабоче-крестьянские поэты“. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск. 1925 г., стр. 120—121.)

Их было четверо. (Рассказ.) „Гудки“, 1919 г., № 4, стр. 22—28.

Лирика. Изд. „Всеросс. Ассоц. Пролет. Писат.“, М. 1921 г. 14 стр.

Отз.: И. Аксенова. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 1, стр. 301.

Дни. (Стихи.) Изд. „Кузница“, Вятка. 1922 г., 32 стр.

Отз.: И. Аксенова. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 1, стр. 301.

Ку-ку. Изд. „Кузница“, М.

Поэма. Альм. „Вехи Октября“ 1923 г., стр. 202—204.

Под грузом. (Поэма и стихи 1919—1922.) Изд. „Кузница“, М. 1923 г., 64 стр.

Отз.: В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 7, стр. 82.

Лениниада. Поэма. „Рабочий Журнал“, 1924 г., кн. 1. стр. 8—11.

То же. Фрагменты поэмы. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 47 стр.

Отз.: Г. Лелевича. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 5—6, стр. 523.

То же. IV часть. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 1—2, стр. 126—131.

Стихи в журн. „Кузница“, „Рабочий Журнал“, „Творчество“, „Красная Новь“. в альм. „Наши Дни“.

В. КАЗИН, Н. ЛЯШКО, Г. САННИКОВ

Цветы труда. ГИЗ, М. 1923 г.

О ТВОРЧЕСТВЕ Г. САННИКОВА

Брюсов, В. Среди стихов. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 143—149.

Воронский, А. О группе писателей „Кузница“. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 3, стр. 297—312.

То же. В сб. „Искусство и Жизнь“, М. 1924 г., стр. 122—156.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 234—236.

Ингулов, С. На ущербе. (О пролетарских поэтах.) „На Посту“, 1923 г., № 1, стр. 57—78.

Его же. О живом человеке. (О пролетарских поэтах.) „На Посту“, 1923 г., № 4, стр. 77—104.

Лежнев, А. „Октябрь“ и „Рабочий Журнал“, „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 4, стр. 117—118.

Лелевич, Г. На литературном посту. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1924 г. Ст. „Под знаком декаданса“, стр. 71—76.

Якубовский, Г. Санников. „Прожектор“, 1924 г., № 6, стр. 21—22.

САНТ-ЭЛЛИ

Тайна бытия. Повесть. Изд. автора, М. 1925 г., 131 стр.

САУР, Н.

Цена крови. Повесть. Изд. „Прибой“, Л. 1924 г., 75 стр.

То же. 1925 г., 71 стр.

САЯНСКИЙ, ЛЕОНИД

Телефонограмма. Наука. Гайка. Пекло. Разложение. Спец-костюм. Спустя сорок лёт. По ноту. Тряхнул стариной. Дочь Тарзана. Заколдованный круг. Инкогнито. Изд. „Красная Звезда“, М. 1925 г., 58 стр. (Деш. юмор. и сат. б-ка.)

СВЕТЛОВ, МИХАИЛ АРКАДЬЕВИЧ

(Род. в 1903 г. Нач. лит. деят. в 1917 г.)

Рельсы. Стихи. Изд. „Молод. Рабочий“, Харьков. 1922 г., 31 стр.

Отз.: Н. Смирнова. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 7, стр. 295—297.

Стихи о ребе. „Молодая Гвардия“, 1922 г.. кн. 7—8, стр. 101—106.

То же. Изд. „Молодой Рабочий“, Харьков. 1923 г.

Стихи. Изд. „Молодая Гвардия“, Л. 1924 г. 23 стр.

Отз.: И. Исбах. „Октябрь“, 1924 г., кн. 1, стр. 185.

Корни. Стихи. Изд. „Московский Рабочий“, М. 1925 г., 78 стр.

Отз.: И. Машбиц-Верова. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 6, стр. 159.
А. Л. Верова. „Октябрь“, 1925 г., кн. 5, стр. 160.
„Красный Журнал для Всех“, 1925 г., № 11, стр. 702.

Стихи в журн. „Молодая Гвардия“, „Красная Новь“. „Октябрь“, „Комсомолия“, в сб. „Перевал“, в альм. „Под знаком комсомола“,

О ТВОРЧЕСТВЕ

Воронский, А. О писателях „Октября“ и „Молодой Гвардии“. („Рельсы“. „Стихи о ребе“). „Красная Новь“, 1924 г., кн. 2, стр. 288—306.

Лелевич, Г. На литературном посту. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1924 г. Ст. „1923 г.“, стр. 45—49.

Беккер, М. Поэты и писатели красной молодежи. Изд. ЦКЖД „Гудок“, М.—Л. 1925 г.. 46 стр.

Лежнев, А. О группе пролетарских писателей „Перевал“. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 3, стр. 258.

Машбиц-Веров. И. Корни и „корни“. О поэзии Михаила Светлова. „Комсомолия“, 1925 г., кн. 8, стр. 60—63.

Беккер М. Заметка о смехе в комсомольской литературе. „Комсомолия“, 1925 г., кн. 8, стр. 57.

СВЕТЛОВСКИЙ, В.

Седые города. Стихи, П. 1917 г., 148 стр.

СВЕТЛЫЙ, ГЕОРГИЙ

Солнце, Бунт и Ржа. (Стихи.) Изд. „Артель Поэтов“. 32 стр.

СВИРСКИЙ, АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ

(Род. в 1865 г. Нач. лит. деят. в 1892 г.)

Мужик и капитал. (Вольное сказание.) ГИЗ, П. 1920 г., 32 стр.

Прозрел. Рассказ. ГИЗ, Харьков. 1922 г., 26 стр.

Искатели янтаря. Сб. рассказов. Изд. „Земля и Фабрика“, М. 1923 г., 140 стр.

Содерж.: Искатели янтаря. Буря в степи. Тряпичник. Силач.

То же. 2-е изд. 1925 г., 141 стр.

Из мрака прошлого. Повести и расказы. 1-е изд., 2-е изд., 3-е изд. и 4-е изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1923 г., 135 стр.

То же. 5-е изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1925 г., 238 стр.

Содерж.: 1) Из мрака прошлого. 2) Во тьме. 3) Рабочие руки. 4) Шатуны. 5) Депутат. 6) Веселая песня. 7) Шлак.

Отз. И. Исбах. „Октябрь , 1925 г., кн. 5, стр. 161—163.

Хорошее время. (Записки постороннего.) Изд. Сойкина и Афанасьева, М. 1923 г., 55 стр.

Записки рабочего. 3-е изд. „Земля и Фабрика“, М. 1923 г., 64 стр. 1-е изд. было уничтожено цензурой в 1909 г.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 4, стр. 42.

То же. 4-е изд., 1924 г., 199 стр.

Убийцы. (Повести и рассказы.) 1-е изд., 2-е изд. и 3-е изд. „Земля и Фабрика“, М. 1924 г., 168 стр.

Содерж.: Кровь. Честь. Зверь. Я. Не хотел.

Отз.: И. Исбах. „Октябрь“, 1925 г., кн. 5, стр. 161—163.

На волоске. Рассказ. Изд. „Огонек“, М. 1925 г., 32 стр.

Отз.: И. Исбах. „Октябрь“, 1925 г., кн. 5, стр. 161—163.

Стальное сердце. „Октябрь“, 1925 г., кн. 3—4 (7—8), стр. 125—142.

Вечные странники. Записки коммивояжера. Изд. „Огонек“, 1925 г., 64 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Кубиков, И. Н. Рабочий класс в русской литературе. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск. 1924 г., стр. 217. („Записки рабочего“.)

СЕВЕРЯНИН, ИГОРЬ

(Игорь Васильевич Лотарев. Род. в 1887 г. Нач. лит. деят. в 1905 г.)

За струнной изгородью лиры. Избранные поэзы. Изд. Пашуканис, М. 1918 г.

Поэзоконцерт. Избран. поэзы для публичного чтения, М. 1918 г., 80 стр.

Собрание поэз. Изд. „Земля“, П. 1918 г.

Peinaj gőï. Сб. стихов. Юрьев. 1919 г.

Crême de violettes. Сб. стихов. Юрьев. 1920 г.

Вервена. Сб. стихов. Юрьев. 1920 г.

Фея Eiole. Поэзы 1920—1921 г.г. Т. XVI. Изд. Отто Кирхнер, Берлин. 109 стр.

Менестрель. Новейшие поэзы, т. XII. Изд. „Москва“, Берлин. 1921 г., 112 стр.

Отз.: Д. В. „Россия“, 1922 г., кн. 4, стр. 31.

Мирэлия. Новые поэзы, т. VII. Изд. „Москва“, Берлин. 1922 г., 157 стр.

Отз.: А. Горнфельд. Шаг на месте. „Литературные Записки“, 1922 г., № 3.

Падучая стремнина. Роман в 2-х частях, т. XVII. Изд. „Отто Кирхнер“, Б. 1922 г., 113 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Иванов-Разумник, Р. В. Творчество и критика. Изд. „Колос“. П, 1922 г., стр. 175—178.

Львов-Рогачевский, В. Л. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г.,

Чуковский, К. Футуристы. Изд. „Полярная Звезда“, П. 1922 г., стр. 3—26.

Гумилев, Н. Письма о русской поэзии. Изд. „Мысль“, П. 1923 г., стр. 172—174. („Громокипящий кубок“.) То же „Аполлон“, 1914 г.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“. Тверь. 1923 г., стр. 237—239.

Лиров, М. Из литературных итогов. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 2, стр. 118—124.

СЕЙФУЛЛИНА, ЛИДИЯ НИКОЛАЕВНА

(Род. в 1889 г. Нач. лит. деят. в 1921 г. Портрет в собр. соч. т. I. Изд. „Современные Проблемы". Портрет и автобиогр. в кн. „Литературная Россия" под ред. Вл. Лидина. Изд. „Новые Вехи", М. 1924 г., стр. 283—284. Автобиография в кн. „Преступление".)

Правонарушители. „Сибирские Огни", 1922 г., кн. 2, стр. 19—39.

То же. „Сиб. Обл. Госизд.", Новониколаевск. 1922 г., 59 стр.

То же. Изд. „Молодая Гвардия", М. 1923 г., 48 стр.

То же. Изд. „Уралкнига", Екатеринбург. 1924 г., 48 стр.

Перегной. Повествование. „Сибирские Огни", 1922 г., кн. 5, стр. 3—49.

Ноев ковчег. Уездная история. „Сибирские Огни", 1922 г., кн. 4, стр. 3—27.

Четыре главы. Повесть в отрывках. „Сибирские Огни", 1922 г., кн. 1, стр. 3—29.

Путники. Роман. „Сибирские Огни", 1923 г., кн. 3, стр. 3—56; 1924 г., кн. 1, стр. 11—36.

Перегной. Изд. „Круг", М.—П. 1923 г., 188 стр.

Отз.: Н. Смирнова. „Красная Новь", 1923 г., кн. 4, стр. 372—374.
М. Лирова. „Литер. Обозр.". „Печать и Революция", 1924 г., кн. 2, стр. 118—124.

То же. Повествование с 5-ю иллюстр. в тексте. Изд. „Уралкнига", Екатеринбург. 1924 г., 92 стр.

То же. Изд. „Современные Проблемы", М. 1925 г., 117 стр.

Инструктор „красного молодежа". „Молодая Гвардия", 1923 г., кн. 6, стр. 22—26.

Перегной. Четыре повести и рассказы. Изд. „Сибирские Огни", Новониколаевск. 1923 г., 199 стр.

Содерж.: Четыре главы (Повесть в отрывках.) Правонарушители. Александр Македонский. Ноев ковчег. Перегной.
Отз.: С. Оленева. „На посту", 1923 г., № 4, стр. 191—193.
Ю. Соболева. „Россия", 1923 г., кн. 8, стр. 30.
Н. Смирнова. „Красная Новь", 1923 г., кн. 4, стр. 372—374.

В будний день. „Красная Новь", 1923 г., кн. 7, стр. 23—35.

Мужицкий сказ о Ленине. „Красная Новь", 1924 г., кн. 1, стр. 162—169.

То же. Изд. 2-е. ГИЗ, Л. 1925 г., 15 стр.

То же. Изд. 3-е. ГИЗ, Л. 1925 г., 15 стр.

Правонарушители. Ноев ковчег. Перегной. Изд. „Красная Новь", М. 1924 г., 216 стр.

Инвалид. Александр Македонский. Четыре главы. Изд. „Красная Новь", М. 1924 г., 116 стр.

Отз.: Ю. Т. „Русский Современник", 1924 г., кн. 2, стр. 295.
В. Леонтьева. „Рабочий Журнал", 1924 г., кн. 3—4, стр. 222.

Преступление. Рассказ. Изд. „Красная Новь“, М. 1924 г., 40 стр.

Молодняк. Рассказы. Изд. „Новая Москва“, Л. 1924 г., 187 стр.

Оглавл.: Преступление. Инструктор „красного молодежа“. Два друга. Золотое детство. Правонарушители. Молодняк. Инвалид.

То же. Изд. 2-е. „Новая Москва“, 1925 г., 206 стр.

Содерж.: От редакции. Преступление. Инструктор „красного молодежа“. Два друга. Золотое детство. Правонарушители. Молодняк. Инвалид.

Виринея. Повесть. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 4, стр. 26—96.

То же. Крымгосиздат, Симферополь. 1925 г., 139 стр.

Поневоле. Сб. „Охотничий рог“, 1925 г., стр. 133—145.

Встреча. Повесть. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 7, стр. 35—98, кн. 9, стр. 86—107, кн. 10, стр. 83—108.

Собр. соч., т. I. Преступление. Рассказы. Изд. „Современные Проблемы“, М. 1925 г., 240 стр.

Содерж.: Преступление. Инструктор „красного молодежа“. Два друга. Золотое детство. Инвалид. Правонарушители. Перегной.
Отз.: Н. Смирнова. „Изв. ЦИК“, 1925 г., № 33, от 10 февраля.
Д. Горбова. „Книгоноша“, 1925 г., № 1, стр. 22.

Собр. соч., т. II. Путники. Изд. „Современные Проблемы“, М. 1925 г., 267 стр.

Содерж.: Путники. Ноев ковчег. Александр Македонский. Губернатор. Мужицкий сказ о Ленине.
Отз.: Н. Смирнова. „Изв. ВЦИК“, 1925 г., № 33, от 10 февраля.
Д. Горбова. „Книгоноша“, 1925 г., № 1, стр. 22.

Собр. соч., т. III. Виринея. Изд. „Современные Проблемы“, М. 1925 г., 215 стр.

Содерж.: Виринея. В будний день. Старуха. Четыре главы.
Отз.: Н. Смирнова. „Изв. ВЦИК“, 1925 г., № 33, от 10 февраля.
Д. Горбова. „Книгоноша“, 1925 г., № 1, стр. 22.

В стране уходящего ислама. Поездка в Турцию. ГИЗ, Л. 1925 г., 145 стр.

Правонарушители. Рассказ. Изд. „Современные Проблемы“. 1925 г., 54 стр.

СЕЙФУЛЛИНА, Л. И ПРАВДУХИН, В.

Виринея. Сцены народной жизни, в 5-ти действиях и 5-ти картинах. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 136 стр.

Отз.: Л. Авербаха. „Изв. ЦИК“, 1925 г., № 245 от 25 октября.

О ТВОРЧЕСТВЕ Л. СЕЙФУЛЛИНОЙ

Правдухин, В. Молодая литература в Сибири (В. Зазубрин, Л. Сейфуллина, В. Итин.) „Правда", 1922 г., № 239 от 22 октября.

Асеев, Н. По морю бумажному. „Красная Новь" 1922 г., кн. 4, стр. 247—251.

Керженцев, В. „Перегной" Сейфуллиной. „Прожектор", 1923 г., № 7, стр. 28—29.

Сафаров, Г. Заметки без заглавия. (Л. Сейфуллина.) „Петроградская Правда", 1923 г., № 112, от 23 мая.

Жеребцов, Б. Заметки о творчестве Сейфуллиной. „Сибирские Огни", 1924 г., кн. 3, стр. 211—219.

Горбачев. Г. Художественная проза революции. „Звезда", 1924 г., кн. 1, стр. 259—272.

Правдухин, В. Художественная литература за 7 лет. „Сибирские Огни", 1924 г., кн. 5, стр. 213—227.

Смирнов, Н. Литература и жизнь. „Изв. ЦИК", 1924 г., № 186, от 17 авг.

Правдухин, В. Литературная современность. ГИЗ, М. 1924 г., стр. 178—184.

Горбачев, Г. „Очерки современной русской литературы". ГИЗ, М. 1924 г., стр. 171—176.

Воронский, А. Литературные силуэты. II Л. Сейфуллина. „Красная Новь", 1924 г., кн. 5, стр. 276—300.

Коган, П. С. Литература этих лет. Изд. „Основа", Ив.-Вознесенск. 1924 г., стр. 109—114. [„Перегной".]

Лежнев, А. Литературный обзор. (Л. Сейфуллина. Собрание сочинений, т. I. Преступление, т. II. Виринея, т. III. Путники. Изд. „Современные Проблемы".) „Печать и Революция", 1925 г., кн. 1, стр. 131—137.

Якубовский, Г. Сочинения Сейфуллиной и ее критики. „Новый Мир", 1925 г., кн. 10, стр. 139—147.

Стрелец, М. Двуликий Янус. (Бабель и Сейфуллина.) „Россия", 1925 г., кн. 5, стр. 290—295.

Крученых, А. А. Заумный язык у Сейфуллиной. Изд. „Всер. Союз Поэтов", М. 1925 г., стр. 3—18.

Я. Б. „Через нельзя". (О творчестве Лидии Сейфуллиной.) „Сибирские Огни", 1925 г., кн. 3, стр. 200—212.

Осинский, Н. Литературный год. „Правда", 1925 г., № 1, от 1 января.

Хмара, Андрей. Сермяжный зык. Л. Сейфуллина. „Молодая Гвардия", 1925 г., кн. 2—3, стр. 229—248.

Лелевич, Г. В преддверии литературного сезона. „Изв. ЦИК", 1925 г., № 218, от 24 сентября.

Горбов, Д. Итоги литературного года. „Новый Мир", 1925 г., кн. 12, стр. 141.

Воронский, А. Литературные типы. Изд. „Круг". М. 1925 г., стр. 119—130.

СЕМЕНОВ, Н.

О самом близком. (Стихи и поэмы.) Изд. „Прибой", Л. 1925 г., 79 стр.

Селькор. Пьеса в 10-ти картинах. Изд. „Долой Неграмотность", Л. 1925 г., 24 стр. (ГПП. Худ. отд. Серия „Деревенский театр".)

СЕМЕНОВ, СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Первый год. Сб. „Сполохи", кн. II, 1917 г. стр. 162—180.

То же. ГИЗ, М.—П. 1922 г. 135 стр.

То же. Изд. „Круг". М.—П. 1923 г., 162 стр.

Голод. Роман-дневник. Альм. „Наши Дни“, кн. 1, 1922 г., стр. 5—109.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1922 г., кн. 5—6, стр. 48.

Единица в миллионе. Рассказы. ГИЗ, П. 1922 г., 83 стр.

Содерж.: 6.000 фунтов. На дорогах войны. На родине. Тиф. Рождение раба. Портрет Ленина. У костра.
Отз.: „Бюллетень Книги“, 1922 г., кн. 5—6, стр. 48.

Тиф. Рассказ. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 1, стр. 37—58.

На площадке. Рассказ. „Молодая Гвардия“, 1922 г., кн. 4—5, стр. 50—52.

Отчего Парашка не выучилась грамоте. (Повесть.) ГИЗ, М.—П. 1923 г., 82 стр.

Макаркино житье. (Повесть.) ГИЗ, М.—П. 1923 г., 65 стр. („Изба-читальня“.)

Алексей заводчик. Рассказы под ред. Деева-Хомяковского. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 87 стр. („Изба-читальня“.)

По стальным путям. Рассказ. Альм. „Наши Дни“, кн. 3, 1923 г., стр. 140—166.

О чем рассказывал мне Сакре. Лопарские легенды. „Звезда“, 1924 г., кн. 1, стр. 20—31.

Голый человек. Рассказы. Изд. „Петроград“, Л.—М. 1924 г., 199 стр.

Содерж.: Голый человек.—Отрывки: 1) Квадрат. 2) Моя идея. 3) Посещение Афоньки. 4) Восьмой год. 5) Десятый год. 6) Задача. 7) То же.—Рассказ. Тиф.—Рассказ. Утро председателя Губчека.—Рассказ. Узел Елизаветы Павловны Шелбицкой-Абрамовой.—Рассказ. О чем рассказывал мне Сакре.—Лопарские легенды. Убийца—рассказ. Рассказ о командированном. 6.000 фунтов—рассказ.
Отз.: Юрия Полетика. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 3, стр. 258.

Рядовые и взводные. Партийные будни. Очерки. ГИЗ, Л. 1924 г., 78 стр.

Содерж.: 1) Старички и молодежь. 2) Рядовые и взводные. 3) Комсомольцы. 4) Кисейные барышни.

Копейки. Повесть. „Звезда“, 1924 г., кн. 2, стр. 5—44; кн. 3, стр. 16—51.

Копейки. Повести и рассказы. ГИЗ, Л. 1924 г., 302 стр.

Содерж.: Копейки. Рассказы о Ваньке: 1) Утречко. 2) Б и А будет не „беа“, а „ба“. Портрет Ленина. На дорогах войны. По стальным путям. Комсомолец Костя Данейко—отрывок.
Отз.: И. У. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 3, стр. 259.

Петли одного и того же узла. Альм. „Ковш“, кн. 1, 1925 г., стр. 38—67.

Отз.: А. Лежнева. „Печать и Революция“. 1925 г., кн. 5—6, стр. 236.

Предварительная могила. Альм. „Ковш“, кн. 2, 1925 г., стр. 44—67.

Да, виновен. Рассказы. ГИЗ, Л. 1925 г., 207 стр.

Содерж.: Убийца. Зуев. Диалектический рассказ. Бывший. Дело № 11. О чем рассказывал мне Сакре. Тиф. Бог и штаны. 6.000 фунтов. Республика на экзамене.

Отз.: Л. Войтоловского. „Красная Новь". 1925 г., кн. 4, стр. 289—291.

Собр. сочинений, т. I. ГИЗ, 1925 г., 264 стр.

Содерж.: Голод. 6.000 фунтов. Копейки. Бывший. Портрет Ленина. Рассказы о Ваньке.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Правдухин, В. Пафос современности и молодые писатели. „Сибирские Огни", 1922 г., кн. 4, стр. 147—160.

То же в кн. „Творец. Общество. Искусство". Изд. „Сибирские Огни", Новониколаевск. 1923 г.

То же в кн. „Литературная современность". ГИЗ, М. 1924 г.. стр. 57—88.

Горбачев, Г. Художественная проза революции. „Звезда", 1924 г., кн. 1, стр. 259—272.

Горбачев, Г. Очерки современной русской литературы. ГИЗ, М. 1924 г., стр. 169—170.

Кубиков, И. Н. Рабочий класс в русской литературе. Изд. „Основа", Иваново-Вознесенск. 1924 г., стр. 258—265. („Голод". „Копейки".)

СЕМЕНОВСКИЙ, ДИМИТРИЙ

Песня. Стихи. „Творчество", 1919 г., кн. 4—5, стр. 10.

Красный узор. (Рассказы.) ГИЗ, М. 1921 г., 16 стр.

Содерж.: Новая рубаха. Ночью. Работник.

Отз.: „Бюллетень Книги", 1922 г., № 1—2, стр. 45.

Современные частушки. „Красная Новь". 1921 г., кн. 1, стр. 53—61.

Благовещение. Стихи. Изд. „Свирель", Иваново-Вознесенск. 1922 г., 126 стр.

Отз.: П. Журова. „Красная Новь", 1923 г., кн. 3, стр. 330.

Под голубым покровом. Стихи. Изд. „Гамаюн", Иваново-Вознесенск. 1922 г., 38 стр.

Лукерья. Рассказы. Изд. „Основа", Иваново-Вознесенск. 1925 г., 39 стр.

Красная Зорька. Пьеса в 3-х действиях для народного театра. Изд. „Основа". Ив.-Вознесенск. 1925 г., 44 стр.

Стихи в журн. „Красная Новь".

СЕРАФИМОВИЧ, А. С.

(Псевд. Ал-дра Сераф. Попова. Род. в 1863 г. Портрет и биография 1) в сб. „Пролетарские писатели". ГИЗ, М. 1925 г., стр. 576; 2) „Книга о книгах", 1924 г., № 1—2, стр. 81.

Рассказы. Изд. Отд. изд-ва и книжн. торг. Московск. Сов. Раб. и Кр. Д., М. 1918 г., 29 стр.

Содерж.: Как он умер. Чей сад. Проводня. Памятник. Не ожидал.

Клубок. Рассказы т. IX. „К-во Писателей в Москве“ М. 1918 г., 183 стр.

Содерж.: Клубок. У холодного моря. Скитания. Двое. Сватовство. Голос. Золотой Якорь.

Лихорадка и др. рассказы. Изд. „Коммунист“, М. 1919 г., 251 стр

Содерж.: Лихорадка. Заяц на берегу. В пути. Епишка. В мышином царстве. На заводе. Под землей. Под праздник.

Живая тюрьма. Рассказы. 1905 г., т. III. Изд. „Коммунист“, М. 1919 г., 251 стр.

Содерж.: Живая тюрьма. Зарево. Мертвые на улицах. На Пресне. Дома. Он пришел. Сойка с крестами. Похоронный марш. Среди ночи. У обрыва. Как было.

То же. С портретом автора и критико-биограф. очерком Ив. Филиппченко. Изд. „Мосполиграф“, М. 1924 г.

То же. Изд. „Недра“, М. 1925 г., 162 стр.

Содержание то же.

Любовь и др. рассказы. ГИЗ, М. 1920 г., 257 стр.

Содерж.: Любовь. Холодная равнина. Странная ночь. Бриллианты. Наденька. Случай. Вечеринка. В семье. Сережа.

Преступники. „Новый Мир“, 1922 г., кн. 1, стр. 107—111.

Бабья деревня и др. рассказы. Изд. „Красная Новь“. М. 1923 г., 62 стр.

Содерж.: Бабья деревня. Как он умер. Билет. В огне. Граф Строганов и рабочий Демид.

Отз.: Бюллетень Книги“, 1923 г., № 1—2, стр. 13.

Марьяна. Пьеса в 4-х действиях. Изд. „Новая Москва“. М. 1923 г., 95 стр.

Любовь и др. рассказы. Изд. „Красная Новь“, М. 1923 г., 62 стр.

Рассказы. Изд. „Красная Новь“, М. 1923 г., 81 стр.

Именины в 1919 году. Комедия-сатира в 1-м действии. „Моск. Театр. Изд-во“, М. 1924 г., 36 стр.

Отз.: А. Придорогина. „Книгоноша“, 1924 г., № 40 (71), стр. 21.

По земле. Рассказы. Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1924 г., 181 стр.

Содерж.: На льдине. Тундра. На плотах. Лихорадка. Под праздник. Ночная поездка. На реке. Полосатый зверь. Степь и море.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 3, стр. 44.

Ледоход. Изд. „Мосполиграф“, М. 1924 г., 128 стр.

Отз.: С. И. „Звезда“, 1924 г., кн. 6.

Железный поток. Альм. „Недра“, кн. 4, 1924 г., стр. 7—164.

Отз.: В. Вешнева. „Правда“, 1924 г., № 57, от 9 марта.
Д. Фурманова. „Октябрь“, 1924 г., кн. 1, стр. 188.
Н. См. „Изв. ЦИК“, 1924 г., № 82, от 9 апреля.

То же. (Повесть.) Изд. „Мосполиграф“, М. 1924 г., 163 стр.
Живая тюрьма. Рассказы. ГИЗ, 1925 г., 238 стр.

Отз.: Г. Мунблит. „Молодая Гвардия“, 1925 г., кн. 12, стр. 178.

На заводе. Рассказы. Изд. ВЦСПС, М. 1925 г., 189 стр.

Содерж.: На заводе. Стрелочник. Сцепщик. Никита. Граф Строганов и рабочий Демид. Паровоз № 314Б. Инвалид. На набережной. Астрономия. История одной забастовки. Чудо. Две божьи матери. Помолебствовали. Промысл божий. Голодные и холодные. Навыворот. Бабья деревня. Билет. В огне.

Навыворот и др. рассказы. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 31 стр.
Собр. сочинений, т. X. Из цикла „Борьба“. („Железный поток“, роман.) ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 232 стр.
Агитаторша. ГИЗ, М. 1925 г., 24 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Анисимов. Привет ветерану пролетарской революции. „На Посту“, 1923 г., кн. 4, стр. 179.

Коган, П. С., А. С. Серафимович. „Прожектор“, 1923 г., № 20.

Коган, П. С. Привет Серафимовичу. „Рабочий Журнал“, 1924 г., кн. 1, стр. 227.

Вешнев, В. А. Серафимович („Железный поток“, повесть.) „Правда“, 1924 г. 9 марта.

Вешнев, В. А. Серафимович, как художник слова. Изд. „Московский Рабочий“, 1924 г., 96 стр.

Коган, П. С. Серафимович. (1864—1924.) „На Посту“, 1924 г., кн. 5, стр. 139—149.

Смирнов, Н. „Писатель труда и борьбы“. (К юбилею А. Серафимовича.) „Изв. ВЦИК“, 1924 г., № 74, от 30 марта.

Переверзев, В. Ф. Новинки беллетристики. [„Железный поток“.] „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 5, стр. 134—139.

Савин, Н. А. Дети в произведениях А. Серафимовича. Изд. „Основа“, Иваново-Вознесенск. 1924 г.

Кубиков, И. Н. Рабочий класс в русской литературе. Изд. „Основа“, Иваново-Вознесенск. 1924 г., стр. 103—104; 207—215.

Якубовский, Георгий. Диалектика революционного реализма в произведениях А. Серафимовича. „Правда“, 1924 г., № 62, от 16 марта.

Плетнев, В. А. С. Серафимович. „Журналист“, 1924 г., № 10.

Кубиков. И. Н. А. С. Серафимович (60 лет со дня рождения.) „Город и Деревня“, 1924 г., № 8—9.

Лелевич, Г. На литературном посту. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1924 г. Ст. „1923 год“, стр. 50. („Железный поток“.)

Осинский, Н. Литературный год. „Правда“, 1925 г., № 1, от 1 января.

Полянский, В. Ф. I. „Железный поток“ Серафимовича. II. „В тупике“ Вересаева. Параллель. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 3, стр. 275—285.

СЕРГЕЕВА, ЕЛЕНА

Яшка — „Вязеный нос.“ Сб. „Перевал“, книга 1, стр. 235—246.

Никчемушка. Рассказ. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 36 стр.

Бабье лето. Рассказ. Сб. „Перевал“, кн. 3, 1925 г., стр. 224—232.

СЕРГЕЕВ-ЦЕНСКИЙ, СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ

(Род. в 1876 г.)

Чудо. Из серии „Крымские рассказы“. „Южный альманах“. Крымиздат, Симферополь. кн. 1, 1922 г., стр. 27—196.

Преображение. Роман в 8-ми частях. Часть I—Валя. Симферополь. 1923 г., 210 стр.

Рассказ профессора. Альм. „Недра“, кн. 4, 1924 г., стр. 179—213.

Отз.: Н. См. „Изв. ЦИК“. 1924 г., № 82, от 9 апреля.

Недра. Рассказы. Изд. 3-е, „Недра“, М. 1925 г., 172 стр.

Содерж.: Недра. Неторопливое солнце. Медвежонок. Пристав Дерябин. Испуг. Снег. Полубог. Четыре подковы.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Львов-Рогачевский, В. Л. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г., стр. 209—213. Гл. „Перед лицом природы“.

Переверзев, В. Ф. Новинки беллетристики. („Рассказ профессора“.) „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 5, стр. 134—139.

СИВАЧЕВ, МИХАИЛ ГОРДЕЕВИЧ

(Род. в 1877 г. Биогр. очерк в кн. Л. Клейнборт „Очерки народной литературы“. Изд. „Сеятель“. Л. 1924 г.)

Желтый дьявол. ГИЗ, М. 1920 г., 196 стр.

То же. Изд. „Земля и Фабрика“, М. 1924 г., 208 стр.

Сказки юности. Сб. „Кузница“, 1923 г., стр. 199—256.

Кулак. Рассказ. (Отрывок из повести „Желтый дьявол“.) ГИЗ, М. 1924 г., 74 стр. („Изба-читальня“.)

Федор Быльников. Роман. Изд. „Прибой“, Л. 1924 г., 117 стр.

Брянский завод. Рассказ. Изд. „Новая Москва“, М. 1924 г., стр. 5—6.

Слепцы. Рассказ. Изд. „Новая Москва“, М. 1924 г., 63 стр. (Б-ка раб. молодежи, под общей ред. МК РЛКСМ.)

Тихие ключи. Рассказ. „Комсомолия“, 1925 г., кн. 2, стр. 14—21.

Выбыл из строя и др. рассказы. Изд. „Пролетарий“, 1925 г., 57 стр.

Содерж.: 1) Выбыл из строя. 2) Иона Кириллыч. 3) Смычка. 4) Там, куда свет не проник. 5) Приставом хотел быть. 6) Дружная семейка.

Деревенский Октябрь. Повесть. Изд. „Пролетарий“, 1925 г., 152 стр.

Отз.: В. Буднева. „Книгоноша“, 1925 г., № 21 (102), стр. 18.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Львов-Рогачевский, В. Л. „Город и деревня в новейшей русской литературе“. „Город и Деревня“, 1923 г., № 1, стр. 9—11.

СИГОРСКИЙ, А.

Плюшевая головка. Рассказ. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 2, стр. 100—115.

То же. Изд. „Круг“, М.—П. 1923 г., 32 стр.

СИДОРОВ, ГУРИЙ

Ялик. „Книгоизд-во Всеросс. Союза Поэтов“, М. 1920 г., 12 стр.

Стебли. Изд. „Кино“, М. 1922 г., 16 стр.

Отз.: Э. Бик. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 1, стр. 299.

Ходули. Стихи. „Книгоизд-во Всеросс. Союза Поэтов“, М., 15 стр.

Ведро огня. Изд. „Чихи-Пихи“, М.

Расколотое сердце. Изд. „Чихи-Пихи“, М.

СИДОРОВ, ИВАН

Первая полоса. Рассказы. Изд. „Всероссийский Союз Крестьянских Писателей“, М. 1922 г., 64 стр.

Содерж.: Первая полоса. Повеяло весной. Тяга земли. Весенним вечером. Сказка о неприглядной елочке.

На заработки. Сб. „Рол“, кн. 4, 1924 г., стр. 133—159.

Отз.: Ал. Гербстман. „Октябрь“, 1925 г., кн. 8, стр. 160.

СКАЧКО, А. Л.

Попутчики. Хроника 1919 г. Изд. „Всеросс. Пролеткульт“, М. 1923 г., 74 стр.

Отз.: А. Костерина. „Молодая Гвардия“, 1923 г., кн. 3, стр. 240.
А. Гурштейна. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 6, стр. 256.
В. Кряжина. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 3, стр. 335.
В. Кряжина. „Бюллетень Книги“, 1923 г., № 4, стр. 43.

СКИТАЛЕЦ

(Псевдоним Степана Гавриловича Петрова. Род. в 1868 г. Нач. лит. деятельность в 1898 г. Кр. биогр. сведения в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина „Русская поэзия XX в.“. Изд. „Новая Москва“, 1925 г., стр. 585.)

Песни скитальца. Изд. К-та памяти В. М. Бонч-Бруевич, М. 1920 г.

Вольница. Пьеса в 4-х картинах. Изд. „Русск. Театр. Об-во в Москве“. Рязань. 1923 г., 560 стр.

СКОРБНЫЙ, А.

Звенящие слезы. Стихи (1919—1921 г.г.). Изд. „Кольцо Поэтов“, П. 1921 г., 31 стр.

Больная любовь. Стихи. Изд. „Кольцо Поэтов“, П. 1922 г., 31 стр.

Отз.: С. Нельдихен. „Книга и Революция“, 1922 г., № 9—10 (21—22), стр. 68.

Поэма. Изд. „Ивиковы Журавли“. П. 1922 г., 7 стр.

СКОРИНКО, И.

Любовь комсомольская. „Красный Журнал для Всех“, 1925 г., кн. 11, стр. 653—655.

Их лица. (Комсомольские очерки.) Изд. „Прибой“, Л. 1925 г., 118 стр.

СКОРОХОДОВ, М.

Сирень над камнем. П. 1918 г.

Паркет. П. 1918 г.

СКОСЫРЕВ, ПЕТР

Голубое, золотое, дальнее. Лирика. Изд. „Трущоба“, 1919 г., 63 стр.

СЛЕЗКИН, ЮРИЙ ЛЬВОВИЧ

(Род. в 1887 г. Нач. лит. деят. 1910 г. Портрет и биогр. очерк в кн. „Литературная Россия“. Изд. „Новые Вехи“, М. 1924 г., стр. 299—301.)

Чемодан. С предисловием А. Дроздова. Изд. „Мысль“. Берлин. 1921 г., 48 стр.

Господин в цилиндре. Изд. „Мысль“, Берлин. 1922 г., 63 стр.

Лживое обольщение. (Из дедовских мемуаров.) Повесть. Изд. Френкель, П. 1923 г., 63 стр.

Фантасмагория. Повесть. Сб. „Рол“, кн. 1, 1923 г., стр. 11—123.

Рассказ человека в случае о некотором случае. Сб. „Рол", кн. 2, 1924 г., стр. 173—219.

Голый человек. Повесть. Сб. „Новые Берега", кн. 1, 1924 г., стр. 213—240.

Медвяный цвет. Изд. „Земля и Фабрика", М. 1924 г., 179 стр.

Содерж.: Рассказ человека в случае о некотором случае. Фантасмагория. Огуречная королева.
Отз.: „Книга о книгах", 1924 г., кн. 1—2, стр. 58.

Шахматный ход. Повесть смутных украинских дней. Изд. „Пролетарий", 1924 г., 109 стр.

Отз.: Н. Белинького. „Русский Современник", 1924 г., кн. 4, стр. 243. Д. Горбова. „Печать и Революция", 1925 г., кн. 1, стр. 285.

Ветер. Роман. „Русское Унив. Из-во". Берлин.

Девушка с гор. Роман. Изд. „Современные Проблемы", М. 1925 г., 192 стр.

Отз.: А. Лежнева. „Печать и Революция", 1925 г., кн. 4, стр. 281. А. Оленева. „Октябрь", 1925 г., кн. 6, стр. 158. П-ш. „Книгоноша", 1925 г., № 8 (89), стр. 18.

ДЕЛАРМ, Ж.

(Псевдоним Ю. Слезкина.)

Кто смеется последним. Роман с предисловием редактора и заключением издателя, в которых даны некоторые сведения об авторе. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 205 стр. Подлог Ю. Слезкина.

Отз.: Анисимова. „Книгоноша", 1925 г., № 15—16 (96—97), стр. 25.

Дважды два—пять. Роман. Перевод с 700-го французского издания. Изд. „Новый Век", Л. 1925 г., 222 стр.

Отз.: Д. Фурманова. „Печать и Революция", 1925 г., кн. 8, стр. 244.

СЛОВЯНСКИЙ, АЛЕКСЕЙ

Красный Орленок. Пьеса в 4-х действиях. „Московск. Театр. Изд-во". М. 1925 г., 128 стр. (Рабочий клуб.)

СЛОНИМСКИЙ, МИХАИЛ

(Краткий биограф. очерк: „Литературные Записки" 1922 г., № 3.)

Тумба. (Шло на сцене „Вольной Комедии" в Петрограде.) „Россия", 1922 г., кн. 3, стр. 21—22.

Под предлогом сапог. Рассказ. „Россия", 1922 г., кн. 4, стр. 21—22.

Дикий. Рассказ. Альм. „Серапионовы Братья“, кн. 1, 1922 г., стр. 44—60.

Антихристово причастие. „Петербургский Сборник“, 1922 г., стр. 95—98.

Шестой стрелковый. Сборник рассказов. Изд. „Время“, П. 1922 г., 94 стр.

Содерж.: Шестой стрелковый. Генерал. Дикий. Варшава.
Отз.: К. Локс. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 2, стр. 330.
Д. Выгодского. „Россия“, 1922 г., кн. 3, стр. 29.
В. К-н. „Книга и Революция“, 1922 г., № 9—10 (21—22), стр. 65.
„Бюллетень Книги“, 1922 г., кн. 7—8, стр. 86.
А. Воронского. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 6, стр. 343.

То же. Изд. 2-е, дополненное. „Круг“, М.—П. 1923 г., 164 стр.

Содерж.: Варшава. Дикий. Лопата Еремея. Копыто коня. Зыря. Шестой стрелковый. Генерал. Чортово колесо.

Четвертая ставка. Рассказ. Альм. „Петроград“, 1923 г., стр. 29—38.

Артистка. Альм. „Молодая Россия“. „Книгоиздательство Писателей“, Берлин. 1923 г., стр. 7—42.

Палата смертников. Рассказы. Изд. „Былое“, П. 1923 г., 31 стр.

Содерж.: Палата смертников. Чортово колесо.
Отз.: М. Могилянского. „Книга и Революция“, 1923 г., № 4 (28), стр. 70.

Сухопутная жизнь. Рассказ. „Лит.-худ. альм. для Всех“, кн. 1, 1924 г., стр. 259—270.

Удар. Рассказы. ГИЗ, Л. 1924 г., 143 стр.

Содерж.: Удар. Актриса. Поручик Архангельский. Машина Эмери. Доменная печь. Палата смертников. Сельская идиллия.
Отз.: Ильи Груздева. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 3, стр. 256.
К. „Звезда“, 1925 г., кн. 2 (8), стр. 292.

Машина Эмери. Рассказы. Изд. „Атеней“, Л. 1924 г., 139 стр.

Содерж.: Актриса. Машина Эмери. Начальник станции. Сельская идиллия.
Отз.: А. Лежнева. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 4, стр. 338.

Штабс-капитан Рапченко. Рассказ. „Звезда“, 1924 г., кн. 4, стр. 38—44.

Рассказы. Изд. „Круг“, М. (Год не указан.) 163 стр.

Содерж.: Варшава. Дикий. Лопата Еремея. Копыто коня. Зыря. Шестой стрелковый. Генерал. Чортово колесо.

Однофамильцы. Рассказ. Альм. „Ковш“, кн. 1, 1925 г., стр. 145—157.

Черный. Альм. „Ковш“, кн. 3, 1925 г., стр. 3—35.

Отз.: А. Лежнева. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 5—6, стр. 234.

О ТВОРЧЕСТВЕ

К. Локс. Современная проза. [Шестой стрелковый.] „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 7, стр. 75—81.

Яков Браун. Десять странников „в осязаемое ничто“. (О Серапионовых Братьях.) „Сибирские Огни“, 1924 г., кн. 1, стр. 225—226.

СЛУЧАНОВСКИЙ, А.

Проклятая колыбельная. Изд. „Чихи-Пихи“, М.

СМИРЕНСКИЙ, БОРИС

Лунная струна. Стихи. [1919—1921 г.г.] Изд. „Кольцо Поэтов“, П. 1921 г., 30 стр.

В лимонной гавани Иокагама. 3-я книга стихов. Изд. „Кольцо Поэтов“, П. 1922 г., 31 стр.

Отз.: С. Нельдихен. „Книга и Революция“, 1922 г., № 9—10 (21—22), стр. 68.

СМОЛИН, ДМИТРИЙ, П.

Вчера, сегодня, завтра. Трилогия. Ч. I. Василиск Холодов. Трагедия в 7-ми картинах. ГИЗ, М. 1921 г., 136 стр.

Отз.: М. Загорского. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 360.

Триумфальное шествие. Анекдотические прелюдии к опытам психологии воинов и войны. Ч. I. ГИЗ, М. 1922 г., 256 стр.

Елизавета Петровна. (Последняя Романова.) Трагикомедия дворцовых переворотов в 5-ти актах. Изд. „Русское Театр. Об-во“, М. 1925 г., 140 стр.

СОБОЛЬ, АНДРЕЙ МИХАЙЛОВИЧ

(Род. в 1888 г., ум. в 1926 г. Нач. лит. деят. в 1913 г. Биогр. материал: 1) „Новая Русская Книга“, 1922 г., № 6, стр. 38—40. Ст. „Писатели о себе“. 2) „Литературная Россия“. Сб. под ред. Лидина. Изд. „Новые Вехи“, М. 1924 г., стр. 313—314 (Автобиография и портрет.)

На каторге. Изд. „Северные Дни“, М. 1917 г., 76 стр.

На чужбине. Изд. „Северные Дни“, М. 1917 г., 97 стр.

Оглавл.: Тихо было. Душит. Возле улицы св. Михаила. Цыганский барон.

Обломки. Рассказ. Альм. „Северные Дни“, кн. 2, 1922 г., стр. 55—78.

Бред. Повести. Изд. „Северные Дни“, М. 1922 г., 183 стр.

Содерж.: Бред. Салон-вагон.
Отз.: А. Лаврецкого. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 7.
С. Городецкого. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 6, стр. 296.
С. Городецкого. „Изв. ВЦИК“, 1922 г., № 125.

Собачья площадка. Рассказ. „Россия“, 1923 г., кн. 7, стр. 4—6.

Устные рассказы. „Россия“, 1923 г., кн. 9, стр. 3—4.

На Спасо-Кудринской. (Глава из повести.) „Корабль“, 1923 г., кн. 1—2 (4—8), стр. 4—7.

Люди прохожие. 2-я кн. рассказов. (1916—1918 г.г.) Изд. „Земля и Фабрика“, М. 1923 г., 144 стр.

Содерж.: Люди прохожие. Русалочка. Цыганский барон. Тихое течение.

Обломки. 3-я кн. рассказов. (1920—1923 г.г.) Изд. „Круг“, М.—П. 1923 г., 224 стр.

Содерж.: Салон-вагон. Обломки. Погреб. Последнее путешествие барона Фьюбель-Фьютценау. Паноптикум. Любовь на Арбате. Собачья площадка. Мимоходом.

Отз.: И. Аксенова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 7, стр. 273.
П. Журова. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 4, стр. 335—337.

Человек за бортом. Изд. „Пролетарий“, 1924 г., 61 стр.

Отз.: Ю. Соболева. „Изв. ЦИК“, 1924 г., № 274, от 30 ноября.

На каторжном пути. [Очерки царской каторги.] ГИЗ, М. 1924 г., 69 стр.

Отз.: К. Зинченко. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 3, стр. 221.
А. Л. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 5, стр. 275.
Ю. Соболева. „Изв. ЦИК“, 1925 г., № 74, от 1 апреля.

То же. Изд. „Красная Новь“, М. 1924 г., 69 стр.

Отз.: А. Л. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 5, стр. 275.

Рассказы. Изд. „Круг“, М. (Год не указан.) 224 стр.

Содерж.: Салон-вагон. Обломки. Погреб. Последнее путешествие барона Фьюбель-Фьютценау. Любовь на Арбате. Собачья площадка. Мимоходом. Паноптикум.

Когда цветет вишня. Рассказ. Альм. „Круг“, кн. 4, 1925 г., стр. 231—238.

Отз.: А. Лежнева. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 5—6, стр. 277.

Паноптикум. Четвертая книга рассказов. Изд. „Никитинские Субботники“, М. 1925 г., 227 стр.

Содерж.: Паноптикум. Собачья площадка. Последнее путешествие барона Фьюбель-Фьютценау. Человек за бортом. Княжна. Человек и его паспорт. Двери. Когда цветет вишня. Китайские тени.

Книга маленьких рассказов. (1922—1925 г.г.) Изд. „Моск. Т-во Писателей“, М. 1925 г., 127 стр.

Содерж.: Полярная звезда. Кворум. Погреб. Мимоходом. Счет. Одна ночь. Горбатый. Княжна. Двери. Человеческое сердце.

Рассказ о голубом покое. В девяти неправдоподобных главах. Альм. „Красная Новь“, кн. 1, 1925 г., стр. 3—61.

То же. Изд. газеты „Правда“, М. 1925 г., 60 стр. (Б-ка „Прожектора“.)

Китайские тени. Рассказы. Изд. „Огонек“, М. 1925 г., 47 стр.

Оглавл.: Китайские тени. Когда цветет вишня.

Отз.: А. Лежнева. „Правда“, 1925 г., № 237 от 16 октября.

Давай улетим. Пьеса из жизни каторжан на „Колесухе“. Изд. „Всесоюзного О-ва Политкаторжан“, М. 1925 г., 70 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Львов-Рогачевский, В. Л. Русско-еврейская литература. ГИЗ, М. 1922 г. [„Пыль“.]

Ю. С. Человек-прохожий. „Россия“, 1924 г., кн. 1, стр. 208.

Лиров, М. Из литературных итогов. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 2, стр. 118—124.

СОКОЛОВСКИЙ, М.

Поход десяти тысяч. Драмат. сцены из эпохи гражд. войны в 5 действиях. Изд. „Моск. О-во драмат. писателей и композиторов“, М. 1925 г., 119 стр.

СОЛОГУБ, ФЕДОР

(Псевд. Федора Кузьмича Тетерникова. Род. в 1863 г. Нач. лит. деят. в 1884 г. Краткие биограф. свед. в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина: „Русская поэзия XX в.“. Изд. „Новая Москва“, 1925 г., стр. 586.)

Алый мак. Книга стихов. „Моск. Книгоиздательство“, М. 1917 г., 229 стр.

Заклинательница змей. Роман. Изд. „Слово“, Берлин. 1921 г., 314 стр.

То же. Изд. „Эпоха“, П. 1922 г., 227 стр.

Отз.: Р. Головина. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 6, стр. 304.
М. Шагинян. Сб. „Шиповник“, кн. 1, 1922 г., стр. 174—176.
Н. Никитина. „Книга и Революция“, 1922 г., кн. 5 (17), стр. 45.
С. Кремлева. „Вестник Труда“, 1922 г., кн. 3—4 (18—19).
Кл. Лавровой. „Горн“, 1922 г., кн. 1, стр. 139.

Фимиамы. Изд. „Странствующий энтузиаст“, П. 1921 г., 105 стр.

Отз.: Д. Выгодского. „Печать и Революция“ 1922 г., кн. 1, стр. 299.
В ст. С. Родова. „Изнемогающая вялость“. „Горн“, 1922 г., кн. 1, стр. 138—139.
Ю. Офросимова. „Новая Русская Книга“, 1922 г., № 1, стр. 19.

Одна любовь. Стихи. Изд. „Меозотис“, П. 1921 г., 60 стр.

Отз.: А. Юрлова. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 365.
В ст. С. Родова. „Изнемогающая вялость“. „Горн“, 1922 г., кн. 1, стр. 138—139.

Небо голубое. Стихи. Изд. „Библиофил“, Ревель. 85 стр.

Отз.: М. Павлова. „Литературные Записки“, 1922 г., № 1, стр. 15. Ю. Офросимова. „Новая Русская Книга“, 1922 г., № 1, стр. 19.

Царица поцелуев. Новелла. (На правах рукописи.) Изд. „Библиофил“, Ревель. 1921 г.

Отз.: Ю. Офросимова. „Новая Русская Книга“, 1922 г., № 1, стр. 19.

Сочтенные дни. Изд. „Библиофил“, Ревель. 1921 г., 95 стр.

Отз.: Ю. Офросимова. „Новая Русская Книга“, 1922 г., № 1, стр. 19.

Соборный благовест. Стихи. Изд. „Эпоха“, П. 1921 г., 42 стр.

Свирель. Русские бержереты. (Стихи.) Изд. „Petropolis“, П. 1922 г. 62 стр.

Отз.: В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 6, стр. 290.

Страж великого царя. Драматическая сказка. „Записки мечтателей“, 1922 г., кн. 5, стр. 30—44.

Чародейная чаша. Изд. „Эпоха“, П. 1922 г., 48 стр.

Отз.: Э. Бик. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 1, стр. 217. С. Родова. „Горн“, 1922 г., кн. 2, стр. 146.

Костер дорожный. Изд. „Творчество“, М.—П. 1922 г., 45 стр.

Содерж.: Внешний круг. Путь. Предел.

Великий благовест. Стихи. ГИЗ, М. 1923 г., 70 стр.

Барышня Лиза. Повесть. Изд. „Геликон“, Берлин. 1923 г., 137 стр.

Стихи в журн. „Звезда“. „Россия“, в альм. „Пересвет“, „Шиповник“. „Петроград“. „Творчество“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Боцяновский, В. Ф. Сологуб и его новый роман. [„Заклинательница змей“.] „Вестник Литературы“, 1920 г., № 3, стр. 3—5.

Верховский, Ю. О поэтах и стихах. Классич. символизм. „Летопись Дома Литераторов“, 1922 г., № 8—9, стр. 6—8.

Выгодский, Д. Заклятие мечтой. [„Заклинательница змей“.] „Новая Россия“, 1922 г., кн. 1, стр. 84—85.

Ионов, П. „Соборный благовест“ Ф. Сологуба. Революция в поэзии Ф. Сологуба. „Современник“, 1922 г., кн. 1, стр. 379—386.

Брюсов, В. Среди стихов. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 143—149.

Родов, С. Заметка об одном примерном писателе. „Молодая Гвардия“, 1922 г., кн. 1—2, стр. 258—263.

Иванов-Разумник, Р. Творчество и критика. Изд. „Колос“, П. 1922 г., стр. 182—185.

Поляник, Андрей. Дни русской лирики. Альм. „Шиповник“, кн. 1, 1922 г., стр. 160.

Ольшевский, А. О „Соборном благовесте“ Ф. Сологуба. „Книга и Революция“, 1922 г., № 5, стр. 16—18.

Чулков, Г. Наши спутники. Изд. Васильева, М. 1922 г. Ст. „Глухие выстрелы“, стр. 44—53

Груздев, И. Утилитарность и самоцель. Альм. „Петроград“, 1923 г., стр. 172—190.

Воровский, В. Литературные очерки. Изд. „Новая Москва“, 1923 г. Ст. „В ночь после битв“, стр. 99—100.

Горнфельд, А. Темный путь. (К 60-летию Ф. Сологуба.) „Россия“ 1923 г., кн. 6, стр. 27—29.

Гумилев, Н. Письма о русской поэзии. Изд. „Мысль“, П. 1923 г., стр. 91—93.

Шагинян, М. Литературный дневник. Изд. „Круг“, М. 1923 г. („Заклинательница змей“), стр. 111—115.

Гизетти, А. Лирический лик Сологуба. Сб. „Современная литература“. Изд. „Мысль“, Л. 1925 г., стр. 82—92.

Замятин, Е. Белая любовь. (Речь, произнесенная на юбилейном чествовании Сологуба 11 февраля 1924 г.) Сб. „Современная литература“, Л. 1925 г., стр. 76—81.

СОЛОВЬЕВА (ALLEGRO), ПОЛИКСЕНА СЕРГЕЕВНА

(Род. в 1867 г. Ум. в 1924 г. Кратк. биогр. свед. в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина. „Русская поэзия XX века“. Изд. „Новая Москва“, 1925 г., стр. 586.)

Шут. Поэма. Альм. „Наши Дни“, книга 1, 1922 г., стр. 249—257.

То же. „Южный Альманах“. Симферополь. 1922 г.

Последние стихи. ГИЗ, М. 1923 г., 32 стр.

Отз. „Бюллетень Книги“, 1923 г., № 5—6, стр. 38.

Стихи в „Южн. Альманахе“. Симферополь 1922 г.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Родов, Семен. Оригинальная поэзия Госиздата (М. Цветаева, В. Ходасевич, Г. Шенгели, С. Клычков, П. Соловьева (Аллегро), Е. Волчанецкая, П. Зайцев.) „На Посту“, 1923 г., № 2—3, стр. 137—160.

СОРОКИН, ГРИГОРИЙ

Галилея. [Стихи.] Изд. „Эрато“, Л. 1925 г., 48 стр.

Стихи в альм. „Лит. худ. альм. для Всех“.

СПАССКИЙ, С.

Как снег. Изд. журнала „Млечный Путь“, М. 1917 г., 16 стр.

Рупор над миром. Изд. „Центропечать“, Пенза. 1920 г.

Стихи в журн. „Корабль“.

СТЕПАНОВ, ГЕОРГИЙ

Рондо. Стихи. П. 1923 г., 31 стр.

СТЕПАНОВИЧ, Н.

Песни души. [Стихи 1896—1921.] Вып. 1. М. 1922 г., 126 стр.

СТЕПНОЙ, НИКОЛАЙ

(Н. А. Афиногенов.)

Записки ополченца. Изд. Лит. изд. отд. НКП, П. 1918 г., 88 стр.

То же. 3-е изд. „Коллект. раб.-крест. писателей", Кинешма. 1924 г., 174 стр. Дополнение: Библиогр. справка. Писатель о себе. Отзывы газет и журн. о „Записках ополченца".

Сказки степи. Изд. „Центропечать", Самара. 1920 г., 76 стр.

Отз.: В. Лутохина. „Вестник Литературы", 1921 г., № 6—7, стр. 14, И. Ерошина. „Грядущее", 1921 г., кн. 1—6, стр. 61.

То же. 4-е изд. „Коллект. раб.-крест. писателей", М. 1924 г., 256 стр.

Пролетарий. Ч. 1 и 2. Изд. „Самарск. Губагентство Центропечати", Самара. 1920 г., 71 стр.

Пролетарий. Роман в 3-х частях. Часть 3. Изд. „Степь", Самара. 1920 г., 24 стр.

Отз.: [о всех 3-х частях.] Ив. Книжника. „Книга и Революция", 1922 г., № 3 (15), стр. 77.

То же. 3-е изд. „Волга", Самара. 1922 г., 126 стр.

Рассказы. Изд. „Пролеткульт", П. 1922 г., 32 стр.

Семья. Роман в 3-х частях. (С предисловием Е. Лукашевич.) [Роман удостоен премии.] ГИЗ. Самара. 1922 г., 152 стр.

Отз.; А. Неверова. „Красная Новь", 1922 г., кн. 5, стр. 290.
В. Поссе. „Изв. ВЦИК", 1922 г., № 142.
Л. С. „Сибирские Огни", 1922 г., кн. 4, стр. 176.
„Бюллетень Книги", 1922 г., кн. 7—8, стр. 85.

То же. 2-е переработанн. изд. „Коллект. рабоче-крест. писателей", Кинешма. 1924 г., 140 стр.

Отз.: „Книга о Книгах", 1924 г., кн. 5—6, стр. 63.

Перевал. Роман. Часть первая. Сб. „Наш Труд", № 1, 1924 г., стр. 13—55.

Перевал. Роман в 3-х частях. Изд. „Коллект. рабоче-крест. писателей", Кинешма. 1924 г., 84 стр.

Отз.: „Книга о Книгах", 1924 г., кн. 5—6, стр. 63.

То же. 2-е изд. „Коллект. рабоче-крест. писателей". „Наш Труд", М. 1925 г., 164 стр.

Отз.: Н. Б. „Новый Мир", 1925 г., кн. 8, стр. 149.
„Изв. ЦИК", 1925 г., № 261, от 15 ноября.

В траншеях. ГИЗ, 1924 г., 20 стр.

Юность. Рассказы. Изд. „Коллект. рабоче-крест. писат." „Наш Труд", М. 1925 г., (на обл. 1926 г.), 230 стр.

Содерж.: Племяш. Пшеница. Ученая. Управдом. Юность. Улица. Полет. Отжившие. Коммуна. Наровчат.

СТЕПНОЙ, Н. и КРАСОВА, Л.

Чудо. Рассказ. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 51 стр.
Тернистый путь. (Рассказ.) ГИЗ, М. 1925 г., 21 стр. (Б-ка работницы.)

СТЕПНОЙ, Н. и КАЗАКЕВИЧ, О.

Ксения неверующая. (Рассказ.) ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 32 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ Н. СТЕПНОГО

Лукашевич, Е. Наш труд на перевале. Сб. „Наш Труд“, № 1, 1924 г., стр. 108—111.

СТЕПУН, ФЕДОР АВГУСТОВИЧ

(Псевд. Н. Лугина)

Из писем прапорщика артиллериста. Изд. „Задруга“, М. 1918 г., 187 стр.
Письма прапорщика артиллериста. Изд. Южно-русского о-ва печатного дела. Одесса. 1919 г., 187 стр.

СТОНОВ, ДМИТРИЙ

Сундук. „Жизнь“, 1924 г., кн. 1, стр. 91—101.
Большевики. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 6, стр. 112—131.
Своею собственной рукой. (Повесть.) Изд. „Новая Москва“, М. 1925 г. 139 стр. [Б-ка рабочей молодежи под общей ред. МК РЛКСМ.]
Лихорадка. Рассказы. Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1925 г., 110 стр.

Содерж.: Депутаты. Большевики. Лихорадка. Салтун. Сундук.

Узбекистан. (Путевые заметки.) „Красная Новь“, 1925 г., кн. 7, стр. 303—314.

СТРОНИН, М.

Над смертью. (Пьеса.) Изд. „Пролеткульт“, П. 1921 г. [на обл. 1922], 56 стр.
Васька. Альм. „Ковш“, кн. 2, 1925 г., стр. 68—90.

СТЫРСКАЯ, ЕЛИЗАВЕТА.

Мутное вино. Стихи. Кн. 1-я. М. 1922 г., 30 стр.

Отз.: Э. Бик. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 1, стр. 217.
Г. „Россия“, 1922 г., кн. 4, стр. 31.

СУББОТИН, ЛЕОНИД

Кабала. Пьеса в 4-х действиях, с кратким указанием к работе над пьесой. Изд. „Молодая Гвардия“, М.—Л. 1924 г., 69 стр.

Знахарь обманщик и бабкина лошадь. Крестьянский театр. Комедия в 3-х действиях. Изд. „Новая Деревня“, М. 1925 г., 76 стр. (Б-ка по агропропаганде под общей ред. И. И. Лебедева.)

См. Масс и Субботин.

СУРОЖСКИЙ, ПАВЕЛ НИКОЛАЕВИЧ

Ветка полыни. Рассказы. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 121 стр.

Содерж.: Финтифлюшка. В шахте. Дело маленького Иваси. Дичок. Дрохвы. Старая груша. Серый. Весною. Янтарь. Белое царство. Строль и фиериль. Ветка полыни.

На трудовом пути. Повести и рассказы. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 112 стр.

Содерж.: На трудовом пути. Зверковый конь.

То же. ГИЗ, М.—Л. 1924 г., 112 стр.

Отз.: В. Буднева. „Книгоноша“, 1924 г., № 46, стр. 21.

Солнечная муть. Рассказ. „Молодая Гвардия“, 1924 г., кн. 4, стр. 79—89.

В городе Ленина. Путевка первая. Изд. „Молодая Гвардия“, 1925 г., 72 стр.

На Волховстрое. Путевка вторая. Изд. „Молодая Гвардия“, 1925 г., 63 стр.

В горах Урала. Путевка третья. Изд. „Молодая Гвардия“, 1925 г., 72 стр.

СУХОТИН, ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ

(Род. в 1884 году. Портрет в кн. „Лисьи норы“.)

Записки русского кота. (Отрывки из романа.) Сб. „Ветвь“, 1919 г., М.

В черные дни. (Сб. стихов.) Изд. Гржебина, М. 1922 г., 152 стр.

Содерж.: Встречи. Разлука. Осенние поэмы.
Отз. В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 6, стр. 290.

Поминки поэту. Сцены. Памяти А. Блока. Изд. „Книгопечатник“, М. 1922 г., 32 стр.

Отз.: Э. Бик. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 6, стр. 217.

Семипудовый пшик. Сказка. [В стихах.] Изд. „Новая Деревня“, М. 1924 г., 13 стр. [Агропропаганда.]

Глухая крапива. Стихотворения. Сб. 4-й. Изд. автора, М. 1925 г., 67 стр.

Лисьи норы. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 6.

Отз.: А. Лежнева. „Правда“, 1925 г., № 196, от 21 августа.

То же. Изд. газ. „Правда“, М. 1925 г., 61 стр.

Стихи в журн. „Красная Новь“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Гумилев, Н. Письма о русской поэзии. Изд. „Мысль“, П. 1923 г.

ТАМАРИН, В.

Пустыня. Рассказ. Изд. „Круг“, М.—П. 1923 г., 32 стр.

ТАМАШЕВ, АЛЕКСАНДР

Грозовой день. Стихотворения. П. 1919 г., 16 стр.

ТАРАСОВ-РОДИОНОВ, А.

(Род. в 1885 г. Портрет и биогр. очерк в сборн. „Пролет. писатели“. ГИЗ, М. 1925 г., стр. 606.)

Шоколад. (Фантастическая повесть.) „Молодая Гвардия“, 1922 г., № 6—7, стр. 1—89.

Отз.: Р. Бродского. „Красный Студент“, 1923 г., № 2—3, стр. 49,

Линев. Повесть. „Октябрь“, 1924 г., кн. 1, стр. 54—142.

Линев. Повесть. Изд. „Молодая Гвардия“, М.—Л. 1924 г., 89 стр.

Отз.: Голубь. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 4, стр. 242.
Итина. „Сибирские Огни“, 1924 г., кн. 2, стр. 183.

Шоколад. ГИЗ., М. 1925 г., 218 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Воронский, А. Из современных литерат. настроений. „Правда“, 1922 г., № 141, от 28 июня.

А. Г. Вопрос критикам „Шоколода“. „Октябрь мысли“, 1923 г., № 5, стр. 2.

Воронский, А. Литературные заметки. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 1, стр. 290—305.

То же. В сб. „На Стыке“. М. 1923 г., стр. 151—176. [„Шоколад“.]

Натанов, И. О „Жертвенном настроении“ А. Тарасова-Родионова. „Октябрь мысли“, 1923 г., № 1, стр. 2.

Чужак Н. Салопницы, умученные критикой. „Изв. ВЦИК“, 1923 г., № 163, от 22 июля („Шоколад“.)

То же. В кн. „Литература“, изд. „Всерос. Пролеткульт“, М. 1924 г., стр. 14—22.

Чужак, Н. К. Литературные заметки. (В порядке дискуссии.) [Тарасов-Родионов, Эренбург.] „Горн“, 1923 г., кн. 8, стр. 181—194.

Горбачев, Г. Очерки современной русской литературы. ГИЗ, М. 1924 г., стр. 166—169.

Коган, П. С. Литература этих лет. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск. 1924 г., стр. 93—98. („Шоколад“.)

Лежнев, А. „Октябрь“ и „Рабочий Журнал“. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 4, стр. 113—120. [„Линев“.]

Правдухин, В. Литературная современность. ГИЗ, М. 1924 г., стр. 172—177. („Шоколад“.)

Авербах, Л. Литературные очерки. О „Шоколаде“ Тарасова-Родионова, „Молодая Гвардия“, 1925 г., кн. 10—11, стр. 207—215.

ТАРАСОВ, ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВИЧ

(Род. в 1882 г.)

Стихотворения. Изд. „Пролеткульт“. П. 1919 г.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Перекати-Поле. Из мотивов 1905 г. в поэзии Евг. Тарасова. „Октябрь“ 1925 г., кн. 10, стр. 122—126.

ТАРАСОВ, И.

Хищник. Изд. ЦК Союза Горнорабочих СССР, М. 1925 г., 91 стр. Предисл. А. Серафимовича.

Отз.: А. „Книгоноша“, 1924 г., № 47 (78), стр. 20.
В. Зазубрина. „Сибирские Огни“, 1925 г., кн. 2, стр. 258.

ТАРИЧ, ЮРИЙ

Святые безумцы. Исторические сцены в 4-х действиях и 6-ти картинах. Изд. „Моск. Театр. Изд-во“, М. 1924 г., 142 стр.

ТАСИН, Н.

Катастрофа. Фантаст. роман. Изд. „Русск. Унив. Изд-во“, Берлин. 1922 г., 293 стр.

Отз.: Д. Горбова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 2, стр. 266.

ТВЕРСКОЙ, Н.

Всея Великая и белыя и малыя и проч. и проч. Трагикомедия. Изд. Политупр. МВО, М. 1923 г., 51 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 4, стр. 49.

Облака. Балаган в 3-х карт. С прологом, эпилогом и апофеозом. Изд. Полит. Упр. МВО, М. 1923 г., 43 стр.

ТИМОФЕЕВ, БОРИС

Чаша скорбная. Изд., „Всеросс. Центр. Исп. Ком.“, М. 1918 г., 191 стр.

Отз.: В. Е. „Вестник Жизни“, 1919 г., кн. 6—7, стр. 184.

ТИМОФЕЕВ-ЕРОПКИН, Б. Н.

Календы. Стихи. П. 1921 г., 16 стр.

ТИНЯКОВ, АЛЕКСАНДР

(Одинокий)

Треугольник. 2-я книга стихов. 1912—1921 г.г. Изд. „Поэзия“, П. 1922 г., 75 стр.

Отз.: М. Павлова. „Книга и Революция“, 1922 г., № 8 (20), стр. 41.
Ник. Каткова. „Утренники“, кн. 1, 1922 г., стр. 114.
Э. Бик. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 1, стр. 217.

Ego sum qui sum. (Аз есмь сущий.) Третья книга стихов. 1921—1922 г.г., Л. 1924 г., 27 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Гумилев, Н. Письма о русской поэзии. Изд. „Мысль“, Л. 1923 г., стр. 164—165.

ТИХОМИРОВ, НИКИФОР СЕМЕНОВИЧ

(Род. в 1888 г. Нач. лит. деят. в 1912 г. Кратк. биогр. свед. в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина „Русская поэзия XX века“. Изд. „Новая Москва“, 1925 г. стр. 587.)

Красный мост. Стихи 1914—1918 г.г. Изд. „Пролеткульт“, П. 1919 г., 48 стр.
Стихи в журн. „Пламя“, „Грядущее“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 247—248.

ТИХОНОВ, НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ

(Род. в 1896 г. Автобиогр. очерк: „Литературные Записки“, 1922 г., № 3.)

Орда. Стихи (1920—1921). Изд. „Островитяне“, П. 1922 г., 64 стр.

Отз.: И. Эренбурга. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 7, стр. 11.
В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 6, стр. 290.
М. Павлова. „Литературные Записки“, 1922 г., № 3, стр. 16.

Брага. Вторая книга стихов. 1921—1922 г.г. Изд. „Круг“, М.—П. 1922 г., 112 стр.

Содерж.: Стихи. Поэмы: 1. Хам. 2. Сами.
Отз.: Д. Выгодского. „Россия“, 1923 г., кн. 6, стр. 31.
„Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 3, стр. 58.

Сами. Стихи. ГИЗ, Л. 1924 г., 9 стр.
То же. 2-е изд. ГИЗ, Л. 1924 г.

Сами. Инсценировали члены коллектива драматургов. Н. Б. и С. С. Изд. „Молодой Рабочий“, Харьков. 1924 г., 15 стр.

Красные на Араксе. Поэма. Альм. „Ковш“, кн. 1, 1925 г., стр. 3—7.

Отз.: А. Лежнева. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 5—6, стр. 231.

Дорога. Поэма. Альм. „Ковш“, кн. 2, 1925 г., стр. 27—43.

Лицом к лицу. Поэма. Альм. „Недра“, кн. 6, 1925 г., стр. 43—57.

Отз.: В. Правдухина. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 3, стр. 286.

Двенадцать баллад. ГИЗ, 1925 г., 35 стр.

Отз.: Э. П. „Звезда“, 1925 г., кн. 4, стр. 295.
Г. Березко. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 7, стр. 267.

Стихи в журн. „Красная Новь“, „Звезда“, „Русский Современник“, „На Посту“, „Россия“, в альм. „Наши Дни“, „Петроград“, „Ушкуйники“, „Ковш.“, в сб. „Город“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Шагинян, М. Письмо из Петербурга. „Россия“, 1922 г., кн. 1, стр. 29—30.

Осинский, Н. Побеги травы. III. Новая литература: поэзия. [В. Кириллов. В. Казин. Филиппченко. С. Есенин. Н. Тихонов. А. Ахматова. Н. Асеев.] „Правда“, 1923 г., № 145 от 4 июня.

Воронский, А. В вечных боях. „Прожектор“, 1923 г., № 1, стр. 14—16.

То же в сб. „Искусство и Жизнь“. Изд. „Круг“, М. 1924 г., стр. 195—201.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 249—250.

Горбачев, Г. Очерки современной русской литературы. ГИЗ, М. 1924 г., стр. 89—96.

Лелевич, Г. На литературном посту. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1924 г. Ст. „1923 год“, стр. 39.

Тынянов, Ю. Промежуток. (О поэзии.) Есенин. Ходасевич. Казин. Ахматова. Маяковский. Сильвинский. Пастернак. Мандельштам. Тихонов. Асеев. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 4, стр. 209—224.

Браун, Я. Десять странников в „осязаемое ничто“. „Сибирские Огни“, 1924 г., кн. 1, стр. 226—230.

Евгеньев-Максимов, В. Очерк истории новейшей русской литературы. ГИЗ, М. 1925 г., стр. 216—219.

ТОЛСТОЙ, АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ

(Автобиограф. заметка и портрет в кн. „Горький цвет“; автобиограф. заметка: „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 4, стр. 11.)

Горький цвет. Комедия. Изд. Соколовой, М. 1917 г.

„Милосердия!“ Рассказ. Сб. „Слово“, т. VIII, 1918 г., стр. 55—88.

Солдат и чорт. Сказки. „Книгоиздат-во писателей“. М. 1918 г., 23 стр.

Искры. Т. IX. „Книгоизд-во Писателей“, М. 1918 г., 172 стр.

Содерж.: Искры. Буря. Под водой. Рожь. Для чего идет снег. Дым. Прекрасные дали. Кулик. Невеста.

Прекрасная дама. Рассказ. „Книгоизд-во Писателей". М. 1918 г., 31 стр.

Вечера на Молчановке. Сборн. рассказов. Изд. „Северные огни", М. 1918 г.

Комедии о любви. Т. X. „Книгоизд-во Писателей в Москве". 1918 г.

Содерж.: Касатка. Кукушкины слезы. Горький цвет. Нечистая сила. Ракета.

Рожь. Изд. „Бессарабское книгоизд-во", 1919 г., 210 стр.

Смерть Дантона. Трагедия. Изд. Южно-русского о-ва печатного дела. Одесса. 1919 г., 82 стр.

Наваждение и др. рассказы. Одесса. 1919 г.

То же. 2-е доп. изд. „Русская Земля", Париж, 1921 г., 267 стр.

Необыкновенное приключение. Изд. „Париж". 1921 г.

Горький цвет. Пьесы. Изд. „Русск. Унив. Изд.", Берлин. 1922 г., 231 стр.

Отз.: В. Волькенштейн. „Печать и Революция", 1922 г., кн, 8, стр. 225.

Утоли моя печали. Рассказы. Изд. „Огоньки", Берлин. 154 стр.

Любовь — книга золотая. Изд. „Москва", Берлин. 1922 г., 91 стр.

Отз.: А. Горнфельд. „Литературные Записки", 1922 г., кн. 3, стр. 17.
А. А. „Красная Новь", 1923 г., кн. 1, стр. 329.
Ал. Др. „Новая Русская Книга", 1922 г., кн. 4, стр. 11.

Повесть о многих превосходных вещах. (Детство Никиты.) Изд. „Геликон", Берлин. 1922 г., 161 стр.

Отз.: Ю. Соболева. „Россия", 1922 г., кн. 3, стр. 27.
А. Горнфельд. „Литературные Записки", 1922 г., кн. 3, стр. 17.
Д. Горбова. „Печать и Революция", 1922 г., кн. 8, стр. 225.
Соколова-Микитова. „Новая Русская Книга", 1922 г., кн. 5, стр. 5.
„Парус", 1922 г., кн. 1, стр. 54.

То же. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 163 стр.

Отз.: Ник. Смирнова. „Красная Новь", 1923 г., кн. 5, стр. 398.

Лунная сырость. Повести 1921 года. Изд. „Русское Творчество", Берлин. 1922 г.

То же. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 76 стр.

Содерж.: Лунная сырость. Необыкновенные приключения Никиты Рощина. Н. Н. Буров и его настроения. Актриса.
Отз.: Береснева. „На Посту", 1923 г., № 1, стр. 187.
А. Черновского. „Книга и Революция", 1923 г., № 1, стр. 53.

Китайские тени. Изд. „Огоньки", Берлин. 1922 г.

Хождение по мукам. Роман. Изд. „Москва“, Берлин. 1922 г., 457 стр.

Отз.: Вяч. Полонского. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 1, стр. 54. Ю. Соболева. „Россия“, 1923 г., кн. 6, стр. 29.
Я. Ф. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 11, стр. 149.

То же. Роман в 2-х частях. Изд. автора, Л.—М. 1925 г., кн. I, 127 стр. и кн. II, 200 стр.

День Петра. Для чего идет снег. Изд. „Мысль“, 1922 г.

Аэлита. (Закат Марса.) „Красная Новь“. 1922 г, кн. 6, стр. 104—149; 1923 г., кн. 1, стр. 52—91; кн. 2, стр. 36—57.

То же. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 272 стр.

На рыбной ловле. Рассказ. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 6, стр. 26—32.

Рукопись, найденная среди мусора под кроватью. Альм. „Недра“, кн. 2, 1923 г., стр. 225-255.

Хромой барин. Роман. Изд. заново переработанное. 1912—1919 г.г. ГИЗ, М.—П. 1923 г. 196 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 9—10, стр. 72.

Дикое поле. Том III. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 236 стр.

Содерж.: Повесть смутного времени. День Петра. Наваждение. Синица. Лунная сырость. Любовь—книга золотая. Необыкновенные приключения Никиты Рощина.

Под старыми липами. Рассказы. Т. IV. ГИЗ, М.—П. 1923 г. 324 стр.

Содерж.: Мишуха. Налымов (Заволжье). Петушок (Неделя в Туреневе). Сватовство. Приключения Растегина. Овражки. Актриса. Мечтатель (Апей Коровин.)
Отз.: В. Полянского. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 3, стр. 260. Н. С. „Изв. ЦИК“, 1924 г., № 13, от 16 января.

Убийство Антуана Риво. Изд. „Север“, Л. 1924 г., 32 стр.

Парижские олеографии. „Звезда“, 1924 г., кн. 1, стр. 7—20.

Отз.: Б. Гимельфарб. „Изв. ЦИК“, 1924 г., № 78, от 4 апреля. Н. Асеева. „Леф“, 1924 г., кн. 1, стр. 149.

Бунт машин. (Театр.) „Звезда“, 1924 г., кн. 2, стр. 44—88.

То же. Изд. „Время“, Л. 1924 г. 90 стр.

То же. Госиздат Украины. 1925 г., 96 стр. (Театральная биб-ка.)

Ибикус. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 2, стр. 11—48, кн. 3, стр. 9—42; кн. 4, стр. 11—38.

Похождения Невзорова, или Ибикус. Повесть. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 167 стр.

Отз.: Б. Анибал. „Изв. ВЦИК“, 1925 г., № 239, от 18 октября.
Я. Ф. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 11, стр. 149.

Черная пятница. Рассказы. 1923—1924 г.г. Изд. „Атеней“, Л. 1924 г., 187 стр.

Оглавл.: О читателе (В виде предисловия). Черная пятница. Парижские олеографии. Рукопись, найденная под кроватью. В снегах. Недра. Тухлый дьявол. На острове Халки. Золотой мираж.

Отз.: Н. Б., „Новый Мир“, 1925 г., кн. 3, стр. 153—157.

И. Г. „Звезда“, 1924 г., кн. 4, стр. 333.

Чудаки. (Роман.) 1910—1923 г. Изд. Л. Д. Френкель, М.—Л. 1925 г., 197 стр.

Семь дней, в которые был ограблен мир. Альм. „Ковш“, кн. 1, 1925 г., стр. 8—33.

Отз.: А. Лежнева. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 5—6, стр. 232.

Союз пяти. Рассказы. ГИЗ, Л. 1925 г., 197 стр.

Содерж.: 1. В виде предисловия. 2. Гидра. 3. Союз пяти. 4. Убийство Антуана Риво. 5. Рукопись, найденная под кроватью. 6. Черная пятница. 7. На острове Халки. 8. Золотой мираж. 9. В снегах. 10. Тухлый дьявол.

Отз.: Б. Нейман. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 12, стр. 150.

Голубые города. (Рассказ.) „Красная Новь“, 1925 г. кн. 4, стр. 3—32.

Голубые города. Повесть. Изд. газ. „Правда“, М. 1925 г., 52 стр.

Гиперболоид инженера Гарина. Роман. „Красная Новь“, 1925 г. кн. 7, стр. 99—127; кн. 8, стр. 38—68, кн. 9, стр. 108—132.

Тараканьи бега. Изд. „Земля и Фабрика“, М. 1925 г., 29 стр.

ТОЛСТОЙ, А. И ЩЕГОЛЕВ, П.

Заговор императрицы. 5 действий с прологом, 9 картин. Действие первое (картина вторая). Отрывок. История и пьеса. Изд. „Нижполиграф“, Н.-Новгород. 1925 г., 11 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Воронский, А. Литературные заметки. „Красная Новь“, 1921 г., кн. 2, стр. 215—227. („Хождение по мукам“.)

Грядущая Россия. [„Хождение по мукам“.] „Дом Искусств“, 1921 г., № 2, стр. 94—96.

Иванов-Разумник, Р. В. Творчество и критика. Изд. „Колос“, П. 1922 г., стр. 49—56.

Чулков, Г. Наши спутники. Изд. Васильева, М. 1922 г. Ст. „Проклятая десятина“, стр. 38—43.

Львов-Рогачевский, В. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г., стр. 64—66.

Полонский, В. О романе А. Н. Толстого „Хождение по мукам“. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 1, стр. 54—69.

Смирнов, Н. Литературные заметки. (Пильняк. Малышкин. Буданцев. Толстой. Шмелев.) „Изв. ВЦИК“, 1923 г., № 100, от 8 мая.

Горбачев, Г. Очерки современной русской литературы. ГИЗ, М. 1924г., стр. 45—54.

Чуковский, К. Портреты современных писателей. А. Толстой. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 1, стр. 253—271.

Лелевич, Г. На литературном посту. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1924 г. Ст. „1923 год“,

Лиров, М. Из литературных итогов. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 2, стр. 118—124.

Смирнов, Н. Литература и жизнь. „Изв. ЦИК“, 1924 г., № 186, от 17 августа.

Горбов. Д. Итоги литературного года. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 12, стр. 145.

ТРЕНЕВ, К. А.

Батраки. Сборн. „Слово“, т. VIII. 1918 г., стр. 29—54.

То же. Изд. ЦК Помгол, Харьков. 1922 г., 30 стр.

То же. Изд. „Круг“, М.—Л. 1924 г., 34 стр.

Пролог к народной трагедии „Пугачевщина“. „Южный Альманах“, кн. 1, 1922 г., стр. 197—215.

Батраки. В станице. Рассказы. Крымиздат, Симферополь. 1922 г., 38 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1922 г., кн. 7—8, стр. 84.

Вихри. Рассказ. Альм. „Наши Дни“, кн. 3, 1923 г., стр. 5—26.

В пути. „Россия“, 1923 г., кн. 5. стр. 6—8.

Весна в степи. „Россия“, 1923 г., кн. 7, стр. 1—3.

На ярмарке. Изд. ЦК Помгол при ВУЦИК. Харьков. 36 стр.

На ярмарке. Рассказы. Изд. „Новая Москва“, М. 1923 г. 68 стр.

Отз.: Ю. Добранова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 3, стр. 258.
П. Журова. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 4, стр. 377—379.
„Бюллетень Книги“, 1923 г., № 1—2, стр. 69.

Вихри. Рассказ. Изд. „Круг“, М.—П. 1923 г. 32 стр.

Пугачевщина. Народная трагедия. (Отрывок.) „Красная Новь“, 1924 г., кн. 2, стр. 53—62.

Пугачевщина. Картины народной трагедии. Изд. „Мосполиграф“, М. 1924 г., 125 стр.

Отз.: Гоген. „Книгоноша“, 1924 г., № 39, стр. 20.
И. Машбиц-Верова. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 1—2, стр. 270.
Б. Волина. „Изв. ЦИК“, 1925 г., № 214, от 19 сентября.
Эм. Бескина. „Изв. ЦИК“, 1925 г., № 215, от 20 октября.
А. Лежнева. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 6, стр. 350.

Фиалка. Рассказ. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 9, стр. 3—19.

ТРЕТЬЯКОВ, СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ

Железная пауза. Стихи. 1913—1919 г.г. Владивосток. 1919 г., 64 стр.

Отз.: „Леф“, 1923 г., кн. 2, стр. 166.
С. Боброва. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 1, стр. 297.

Путевка. Чита, 1922 г., 103 стр.

Отз.: В. Правдухина. „Сибирские Огни“, 1922 г., кн. 2, стр. 167.

Ясныш. Стихи. [На обл. 1919—1921 г.г.] Изд. „Птач“, Чита. 1922 г., 64 стр.

Отз.: Калина. „Сибирские Огни“, 1922 г., кн. 3, стр. 164.
С. Боброва. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 364.
„Леф“, 1923 г., кн. 2, стр. 166.

Итого. Стихи. ГИЗ, М. 1924 г., 93 стр.

Содерж.: 1. Основное. 2. Путь. 3. Война. 4. Ль. 5. У океана. 6. Рань. 7. 17—19—21. Поэма.
Отз.: „Книга о Книгах“, 1924 г., кн. 5—6, стр. 61.
А. Лежнева. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 5, стр. 325—327.

Октябревичи. Стихи. Изд. „Молодая Гвардия“, Л. 1924 г., 33 стр.

Рычи, Китай. [Поэма.] „Леф“, кн. 1, 1924 г., стр. 23—33.

Противогазы. Мелодрама в 3-х действиях. „Леф“, 1924 г., кн. 4, стр. 89—108.

Отз.: Оленева. „Октябрь“, 1924 г., кн. 1, стр. 194.

То же. Изд. „Всеросс. Пролеткульт“, М. 1924 г., 24 стр.

Слышишь, Москва. Агит.-гиквол в 4-х действиях. Изд. „Всеросс. Пролеткульт“, М. 1924 г., 24 стр.

Китайские студенты. (Зарисовки.) „Правда“ 1925 г., № 225, от 2 октября.

Москва—Пекин. (Путьфильма.) „Леф“, 1925 г., кн. 3, стр. 33—59.

В ставке Фын-Юй-Сяна. (Путевые заметки.) „Красная Новь“, 1925 г., кн. 7, стр. 289—302.

Стихи в журн. „Молодая Гвардия“, „Леф“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 251—255.

Крученых, А. Леф. Агитки Асеева, Маяковского, Третьякова. Изд. „Всер. Союз Поэтов“, М. 1925 г., 61 стр.

ТРИЛИСЕР, Д.

Дети жизни. Из прошлого. (Действия захватывают 1902—1905 г.г.) В 5-ти действиях. ГИЗ, П. 1922 г., 33 стр. Посвящается рабочим Выборгского района.

ТРИОЛЕ, ЭЛЬЗА

На Таити. (Очерки.) Изд. Атеней, Л. 1925 г., 100 стр.

Земляничка. (Из повести.) „Красная Новь“, 1925 г., кн. 10, стр. 49—82.

ТРОИЦКИЙ, Б.

Ребятушки. Пьеса в 3-х действиях. „Моск. Театр. Изд-во“, М. 1925 г., 56 стр.

ТУМАННЫЙ, Д.

(Псевд. Ник. Ник. Панова. Род. в 1903 г. Нач. лит. деят. в 1919 г. Кратк. биогр. свед. в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина: „Русская поэзия XX века“. Изд. „Новая Москва“, 1925 г., стр. 587.)

Московская Америка. 1-я книга стихов. 1919—1923 г.г. Изд. „Новая Москва“, М. 1924 г., 64 стр. (Биб-ка современников.)

Отз.: Гээл. „На Посту“, 1924 г., № 1, стр. 263.

Американские фашисты. Повесть с приключениями. Изд. „Земля и Фабрика“, М. 1924 г., 65 стр.

Человек в зеленом шарфе. Поэма приключений. Сборн. „Госплан литературы“, 1925 г., стр. 97—110.

Черное золото. Повесть. Изд. „Прибой“, Л. 1925 г., 56 стр. (Библиотека юного пролетария.)

Дети черного дракона. (Необычайные приключения в Китае.) Роман приключений из жизни современ. Китая. В 5-ти выпусках. Изд. „Рабочая Москва“, М. 1925 г. Вып. I. Трущобы Пекина. Вып. II. Невеста живого Будды.

Всадники ветра. (Двойники.) Роман. Изд. Авиахима. 1925 г., 125 стр.

Стихи в журн. „Жизнь“, „Творчество“, в альм. „Недра“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Зелинский. К. Госплан литературы. Сборн. „Госплан литературы“. Изд. „Круг“, М.—Л. 1925 г., стр. 12—41.

ТЫНЯНОВ, ЮРИЙ

Кюхля. Повесть о декабристе. Изд. „Круг“, Л. 1925 г., 295 стр.

ТЮХАНОВ, А.

Без компаса. Рассказы. Под ред. Деева-Хомяковского. ГИЗ, М. 1923 г. 80 стр. (Биб-ка для крестьян и рабочих „Изба-читальня“.)

Содерж.: Паутина. Сормово. Выдумка пьяного бога. Тайна жандарма. Бунт среди океана.

УГРЮМЫЙ, ИГОРЬ

Силуэты. (Стихи.) Изд. автора, М. 1925 г., 32 стр.

УЖГИН, СЕМЕН

В тайгу. Рассказы. Гиз, М. 1925 г., 63 стр.

Оглавл.: В тайгу. Межевой.

Гавря-комсомолец и другие рассказы. ГИЗ, М. 1925 г., 32 стр.

Содерж.: Гавря-комсомолец. Дедов сказ. Пронькино горе.

Комиссарша Авдотья. ГИЗ, М. 1925 г., 47 стр.

Содерж.: Комиссарша Авдотья. Дед Ануфрий. Приемыш Любка.

УЛЬЯНОВСКИЙ, А.

В плену. (1915—1918.) Ленгиз. 1924 г. (на обл. 1925 г.), 167 стр.

Оглавл.: Завод Ликана. Происшествие с бочкой. Пленный Снель. Венгрия. Октябрь. 1918 г.

Отз.: С. Алякринского. „Печать и Революция", 1925 г., кн. 3, стр. 278.

И. Нусинова. „Книгоноша", 1925 г., № 7 (88), стр. 21.

УРУСОВ, Л. Г.

Рыбаки. Драмат. сцены в 5-ти действиях. ГИЗ, П. 1920 г., 86 стр.

УСТИНОВ, ГЕОРГИЙ

Пропащие годы. Рассказы. ГИЗ, М. 1925 г., 40 стр.

УШАГИН, А. Н.

В золотом краю. Драма в 3-х действиях с прологом и эпилогом. „Моск. Театр. Изд-во", М. 1925 г., 60 стр.

ФАДДЕЕВ, АЛ.

Против течения. „Молодая Гвардия", 1923 г. стр. 29—57.

Против течения. Изд. „Молодая Гвардия", М.—Л. 1924 г., 40 стр.

То же. Изд. „Московский Рабочий". 1925 г., 58 стр.

Отз.: С. Беркович. „Комсомолия", 1925 г., № 8, стр. 78.

Повесть. Изд. „Молодая Гвардия", М.—Л. 1924 г., 74 стр.

Разлив. Повесть. Альм. „Молодогвардейцы", 1924 г., стр. 117—173.

Разлив. Повесть. Изд. „Молодая Гвардия", М.—Л. 1924 г., 74 стр.

Отз.: Ф. Жиц. „Красная Новь". 1925 г., кн. 4, стр. 291.

Двое. „Октябрь", 1925 г., кн. 7.

Отз.: А. Лежнева. „Правда", 1925 г., № 196 от 29 августа.

ФАЙКО, АЛЕКСЕЙ

Учитель Бубус. Комедия в 3-х актах. Изд. МОДП и К., М. 1925 г., 103 стр. (Союз револ. драматургов.)

ФЕДИН, КОНСТАНТИН АЛЕКСАНДРОВИЧ

(Род. в 1892 г. Нач. лит. деят. в 1910 г. Портрет и биограф. очерк в сб. „Литературная Россия". Изд. „Новые Вехи", М. 1924 г., стр. 325—326. Автобиограф. заметки: 1) „Новая Русская Книга", 1922 г., кн. 7, стр. 34—36; 2) „Литературные Записки", 1922 г., № 3.)

Светает. ГИЗ, П. 1921 г., 14 стр.

Отз.: И. Книжника. „Книга и Революция", 1922 г., № 1 (13), стр. 61.

То же. 1924 г., 13 стр.

Содерж.: Великое таинство. Научится.

Про радость. „Петербургский сборник", 1922 г., стр. 99—103.

Как это по-вашему? Рассказ. „Россия", 1922 г., кн. 4, стр. 8—10.

Бакунин в Дрездене. Театр в 2-х актах. Альм. „Наши дни", кн. 1, 1922 г. стр. 181—248.

То же. ГИЗ, П. 1922 г., 96 стр.

Сад. Рассказ. [На конкурсе дома литераторов в П. удостоен 1-й премии.] Изд. „Петроград", П. 1922 г., 31 стр.

Отз.: К. Локс. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 2, стр. 230.
П. К. „Сибирские Огни", 1922 г., кн. 5, стр. 223.
„Бюллетень Книги", 1922 г., кн. 7—8, стр. 88.
Ф. Иванова. „Новая Русская Книга", 1922 г., кн. 11—12, стр. 8.

То же. ГИЗ, Л. 1924 г., 20 стр.

Песьи души. Альм. „Серапионовы братья", кн. 1, 1922 г., стр. 82—92.

Конец мира. Рассказ. Альм. „Литер. Мысль", кн. 1, 1922 г. [на обл. 1923 г.], стр. 63—73.

Блинки. Сказка. Альм. „Наши дни", кн. 2, 1922 г., стр. 307—312.

То же. „Жизнь Искусств", 1922 г., № 1.

Из романа. Альм. „Молодая Россия", Берлин. 1923 г., стр. 245—267.

Анна Тимофеевна. Повесть. Альм. „Круг", кн. 2, 1923 г., стр. 21—88.

То же. „Книгоизд-во писателей", Берлин. 1923 г.

Отз.: М. Шагинян. „Россия", 1924 г., кн. 2, стр. 213.

То же. ГИЗ, Л. 1925 г., 113 стр.

Пустырь. Сборн. Изд. „Круг", М.—П. 1923 г., 192 стр.

Содерж.: I. Повесть — Анна Тимофеевна. II. Рассказы: Сад. Песьи души. Конец мира. Рассказ об одном утре. Старший комендор. III. Сказки: Еж. Блинки.
Отз.: „Бюллетень Книги", 1923 г., кн. 7—8, стр. 36.

О 1919. (Из романа „Города и Годы".) Альм. „Наши дни". кн. 4. 1924 г., стр. 264—284.

Рассказ об одном утре. Изд. „Круг", М.—Л. 1924 г., 32 стр. (Дешевая биб-ка „Круга".)

Города и годы. Роман. ГИЗ, Л. 1924 г., 385 стр.

Отз.: Анисимова. „Книгоноша", 1925 г., № 1, стр. 22.
А. Лежнева „Печать и Революция", 1925 г., кн. 2, стр. 271—273.
Ник. Беленького. „Красная Новь", 1925 г., кн. 5, стр. 270.
Не-критика. „Звезда", 1925 г., кн. 1 (7), стр. 296—299.

Тишина. Рассказ. „Русский Современник", 1924 г., кн. 4, стр. 59—73.

Девятьсот четырнадцатый. Главы из романа. „Звезда", 1924 г., кн. 4, стр. 7—37.

Наровчатская хроника, веденная Симоновского монастыря послушником Игнатием в лето 1919-е. Альм. „Ковш", кн. 2, 1925 г., стр. 3—26.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Воронский, А. Литерат. отклики. „Красная Новь", 1923 г., кн. 2' стр. 333—346. [„Анна Тимофеевна".]

То же в сб. „Искусство и Жизнь", М. 1924 г., стр. 176—194.

Переверзев, В. Ф. На фронтах текущей беллетристики. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 4, стр. 127—134. [„Анна Тимофеевна".]

Браун, Яков. Десять странников в „осязаемое ничто". [О Серапионовых Братьях.] „Сибирские Огни", 1924 г., кн. 1, стр. 217—220.

Вешнев, В. Константин Федин. Литературный портрет. „Новый Мир", 1925 г., кн. 9, стр. 113—127.

Колесникова. Города и годы. (К. Федин. „Города и годы".) „На Посту", 1925 г., № 1 (6), стр. 207—214.

Терещенко, Н. Философия эротизма и диалектика живого опыта. („Любовь Жанны Ней" Эренбурга и „Города и годы" Федина.) „Звезда", 1925 г., кн. 3 (9), стр. 277—290.

Дынник, Валентина. Переставленные главы. (О романе К. Федина „Города и годы".) „Красная Новь", 1925 г., кн. 9, стр. 270—276.

Горбов, Д. Итоги литературного года. „Новый Мир", 1925 г., кн. 12, стр. 142.

ФЕДОРОВ, ЕВГЕНИЙ

Байтас. [Из киргизских восстаний.] Рассказ. Изд. „Круг", М.—П. 1923 г., 23 стр.

Судебное дело. Рассказ. Сб. „Перевал", кн. 2, стр. 103—121.

ФЕДОРОВИЧ, ВИТАЛИЙ

Сказ о боге Кичаг и Федоре Козьмиче. Альм. „Круг", кн. 3. 1924 г., стр. 287—324.

На лесах. Очерки. Изд. „Московский Рабочий", М. 1925 г. 196 стр.

Содерж.: Часть I. На деревне. Поминки в избе. Есиново кольцо. В Поволжьи. У перевала. Деревенские коммунисты. На торфе. Старики. Жало. Волчата. Часть II. У станка. Наследный кочегар. Тула на Уле. Поход на гребешок. Завод на овражке. Мысль. Молодое. Две необычные встречи. Золоторобы. Праздники. Спец.

Отз.: С. Володина. „Правда", 1925 г., № 223, от 30 сентября.

Малиновый звон. „Красная Новь", 1924 г., кн. 2, стр. 216—227.

ФЕДОРЧЕНКО, СОФЬЯ ЗАХАРОВНА

Народ на войне. Фронтовые записки. Изд-во подотд. ком. Юго-Зап. фронта всеросс. земск. союза. Киев. 1917 г., 139 стр.

Отз.: А. Елачич. „Родная земля", Киев. 1918 г., № 1, стр. 22.

То же. Изд. 2-е, дополн. „Новая Москва", М. 1923 г., 167 стр. (Биб-ка современников.)

Отз.: К. Локс. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 5, стр. 287. „Бюллетень Книги", 1923 г., кн. 4, стр. 39.

Народ на войне. (Из военных записей.) „Южный Альманах", кн. 1, 1923 г., стр. 219—241.

Мужиковские сказки. Альм. „Недра", кн. 1, 1923 г., стр. 199—212.

Народ на войне. Отрывки. „Красная Новь", 1924 г., кн. 5, стр. 8—36.

Народ на войне. „Русский Современник", 1924 г., кн. 2, стр. 129—141.

Народ на войне. Кн. 1-я. Изд. „Земля и Фабрика", М. 1925 г., 127 стр.

Народ на войне. Т. II. Революция. Изд. „Никитинские Субботники", М. 1925 г., 125 стр.

Отз.: [О кн. 1 и 2.] И. Машбиц-Верова. „Изв. ЦИК", 1925 г., № 279, от 6 декабря.

А. Смирнова-Кутачевского. „Печать и Революция", 1925 г., кн. 8, стр. 246,

Ф. Жиц. „Красная Новь", 1925 г., кн. 7, стр. 318—325.

Народ на войне. Изд. „Огонек", М. 1925 г., 48 стр.

Сказки. Собр. соч. т. III. Изд. „Никитинские Субботники", М. 1925 г., 158 стр.

Отз.: А. Смирнова-Кутачевского. „Печать и Революция", 1925 г., кн. 7, стр. 268.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Воронский, А. Стихийный большевизм. („Народ на войне".) „Правда", 1922 г., № 247, от 26 октября.

То же. В сб. „На стыке". ГИЗ, М.—П. 1923 г., стр. 248—262.

ФЕЙГИН, ГЕРАСИМ

(Портрет в кн. „Сборник стихов".)

Стихи. Посмертное изд. 1921 г. Предисловие А. Безыменского. М. 30 стр.

Сборник стихов. С пред. А. Безыменского. ГИЗ. Владимир. 1921 г., 24 стр. (С портретом автора.)

ФИЛИППЧЕНКО, ИВАН ГУРЬЕВИЧ

(Род. в 1887 г. Нач. лит. деят. в 1912 г. Портрет в кн. „Пролет. писатели". ГИЗ, 1925 г., стр. 620.)

Эра славы. Стихи и поэмы 1913—1918 г.г. Предисловие Ю. Балтрушайтиса и В. Брюсова. ГИЗ, М. 1920 г., 150 стр.

Содерж.: I. Себя — коллективу. II. Энтузиазм труда — поэма. III. Симфония пола — поэма. IV. Мироздание — поэма.

Руки. Стихи и поэмы. Изд. „Кузница", М. 1923 г., 206 стр.

Содерж.: Ты победишь. Энтузиазм труда. Симфония пола. Мироздание.

Отз.: В. Брюсова. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 7, стр. 82.

Ф. Жиц. „Рабочий Журнал", 1924 г., кн. 1, стр. 122.

Стихи в журн. „Кузница", в газ. „Правда".

О ТВОРЧЕСТВЕ

Осинский, Н. Побеги травы. III. Новая литература. Поэзия. (В. Кириллов, В. Казин, Филиппченко, С. Есенин, Н. Тихонов, А. Ахматова, Н. Асеев.) „Правда", 1922 г., № 145, от 4 июля.

Воронский, А. О группе писателей „Кузница". „Красная Новь", 1923 г., кн. 3, стр. 297—312.

То же. в сб. „Искусство и Жизнь". Изд. „Круг", М. Стр. 122—156.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь", Тверь. 1923 г., стр. 256—261.

Ингулов, С. О живом человеке. (О пролетарских поэтах.) „На Посту", 1923 г., кн. 4, стр. 77—104.

Синовский, В. В. Поэзия народа. Изд. „Сеятель", Л. 1923 г., стр. 44—54.

ФОМИН, СЕМЕН ДМИТРИЕВИЧ

(Род. в 1881 г. Нач. лит. деят. в 1907 г.)

Свирель. Стихи. ГИЗ, М. 1920 г., 48 стр.

Оглавл.: I. Земная тяга. II. Свирель. III. На родине. IV. Война и революция.

Отз.: Кл. Лавровой. „Горн", 1920 г., кн. 5, стр. 92.

В. Вольпин. „Печать и Революция", 1921 г., кн. 1, стр. 148.

Земная зыбь. Рассказы. Изд. „Земля и Фабрика", М.—П. 1924 г., 122 стр.

Содерж.: 1. Земная зыбь. 2. Яблочко наливное. 3. Знахарь. 4. Церковный староста. 5. Земная тяга. 6. В тупике. 7. Вековой дурман. 8. Катавасия.

Ларец. Рассказ. „Рабочий Журнал", 1925 г., кн. 1—2, стр. 21—30.

Стихи в журн. „Горн", „Творчество", „Новый Мир".

О ТВОРЧЕСТВЕ

Львов-Рогачевский, В. Л. Поэзия новой России. Поэты полей и городских окраин. „Кн-во Писателей", М. 1919 г.

Его же. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь", Тверь. 1923 г., стр. 262—263.

ФОРШ, ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА

(А. Терек. Род. в 1875 г. Нач. лит. деят. в 1908 г. Биогр. очерк в сб. „Литературная Россия“, под ред. Лидина. Изд. „Новые Вехи“, М. 1923 г., стр. 343—345.)

Смерть Коперника. Современный драмат. этюд. М. 1918 г.

То же. 2-е изд. Берлин. 1922 г. 29 стр.

То же. 3-е изд. Гржебина, Берлин.

Равви. Пьеса в 3-х действиях. Изд. „Скифы“, Б. 1920 г., 52 стр.

То же. Изд. „Круг“, М.—П. 1923 г., 82 стр.

Отз.: В. Волькенштейн. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 3, стр. 257.

Чемодан. Рассказ. „Красная Новь“, 1921 г. кн. 2, стр. 15—24.

Индрыгин сказ. [Рассказы.] Изд. „Эпоха“, П. 1922 г., 32 стр.

Содерж.: Шелушея. Безглазиха.
Отз.: Альм. „Утренники“, кн. 1, 1922 г., стр. 110.

Из Смольного. (Гротески.) „Россия“, 1922 г., кн. 1, стр. 1—4.

Кум-Куму. (Письмо.) „Россия“, 1922 г., кн. 2, стр. 13—15.

Африканский брат. (Из книги „Обыватели“.) Рассказ. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 5, стр. 94—102.

Синекура. (Из книги „Обыватели“.) „Петербургский Сборник“, 1922 г., стр. 103—110.

Герой. Сборн. „Утренники“, кн. 1, 1922 г., стр. 23—27.

Для базы. Альм. „Круг“, кн. 3, 1923 г., стр. 235—260.

Обыватели. Рассказ. Изд. „Былое“, П. 1923 г., 32 стр.

Отз.: Мих. Могилянского. „Книга и Революция“, 1923 г., № 4 (28), стр. 70.

Обыватели. Рассказы. Изд. „Круг“, М.—П. 1923 г., 235 стр.

Содерж.: Шелушея. Застрельщик. Африканский брат. Идиллия. Катастрофа. Неголодающий индус. Безглазиха. Марсельеза. Чемодан. Из Смольного. Герой. Живорыбный садок. Корректив. Хируроид. Синекура. Климов кулак.

Одеты камнем. Роман. „Россия“, 1924 г., кн. 1, стр. 3—39; кн. 2, стр. 1—40; кн. 3, стр. 3—46; кн. 4, стр. 101—185.

Одеты камнем. (Таинственный узник Алексеевского равелина.) Изд. „Россия“, М. 1925 г., 199 стр.

Отз.: И. Б. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 8, стр. 148.

Летошний снег. Сборн. рассказов. Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1925 г., 129 стр.

Оглавл.: Примус. Товарищ Пфуль. Для базы. Без сигары. Живцы. Лысогорье.

Рассказы. Изд. „Круг“. [Год не указан.] 235 стр.

Содерж.: Застрельщик. Шелушея. Африканский брат. Идиллия. Катастрофа. Неголодающий индус. Безглазиха. Марсельеза. Чемодан. Из Смольного. Герои. Живорыбный садок. Корректив. Хируроид. Синекура. Климов кулак.

Обыватели. Рассказы. Изд. „Огонек“, М. 1925 г., 48 стр.

Содерж.: Чемодан. Из Смольного. Хируроид

Флакон Борджиа. (Отрывок из романа „Современники“.) „Красная Новь“, 1925 г., кн. 6, стр. 89—101.

Розариум. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 8, стр. 274—280.

По Москве. Альм. „Ковш“, кн. 3, 1925 г., стр. 123—140.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Берестов, А. Литературный дневник. Беллетристика. „Паруса“, 1922 г., № 1, стр. 26—28.

Шагинян, М. Ольга Форш. „Россия“, 1922 г., кн. 4, стр. 28—29.

Шагинян, М. Литературный дневник. Изд. „Круг“, М. 1923 г., стр. 160—166.

Лежнев, И. Где же новая литература. „Россия“, 1924 г., кн. 1 стр. 179—203.

Переверзев, В. Ф. Новинки беллетристики. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 5, стр. 134—139. [„Для базы“.]

ФРОЛОВ, А. С.

Пробуждение. Воспоминания рядового рабочего, ч. I и ч. II. ГИЗ Украины, 1923 г. 208 стр. и 200 стр.

Переломы. Сборник рассказов. ГИЗ Украины, 1925 г., 59 стр.

Содерж.: Опорки. Первые ласточки. Майская правда. Под молотом. Тоська. Волк.

ФУРМАНОВ, ДМИТРИЙ АНДРЕЕВИЧ

(Род. в 1891 г. ум. в 1926 г. Нач. лит. деятельн. в 1917 г. Портрет и биогр. очерк в сборн. „Пролет. Писатели“. ГИЗ, М. 1925 г., стр. 640.)

Чапаев. ГИЗ, 1923 г., 246 стр.

То же. 2-е изд. ГИЗ, 1923 г., 174 стр.

Отз.: Лабори. „Октябрь“, 1924 г., кн. 1, стр. 188.
Г. Кор. „На Посту“, 1923 г., № 4, стр. 194.
Г. Якубовского. „Рабочий Журнал“, 1924 г., кн. 2.
Г. В. „Изв. ВЦИК“, 1923 г., № 82, от 15 апреля.
Г. Лелевича. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 6,

То же. 3-е изд. (Предисловие А. Луначарского.) ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 216 стр.

Отз. Юргина. „Комсомольская Правда“, 1925 г., 27 апреля.
Н. Попова. „Правда“, 1925 г., № 126, от 5 июня.
Л. Ц. „Изв. ВЦИК“, 1925 г., № 60, от 14 марта.
Н. Машбиц-Верова. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 10, стр. 149.

Чапаев. [Сокращен.] Изд. Высшего Военн. Ред. Совета, М. 1924 г., 62 стр. Продаже не подлежит. (Только для Красной армии.)

Чапаев. (Повесть в переделке Е. Н. Виноградской.) ГИЗ, М. 1924 г., 102 стр. (Биб-ка для раб. и крестьян.)

Отз.: А. М. „Рабочий Читатель“, 1925 г., № 4.

Чапаев. (Перераб. Е. Виноградская.) С предисловием А. Луначарского. Вып. I и II. Изд. „Гудок“, М. 1925 г. 30 и 29 стр.

Красный десант. Рассказ. Изд. „Красная Новь“, 1923 г., 35 стр.

Отз.: А. Апишева. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 5, стр. 293.
Л. Митницкого. „Правда“, 1923 г., от 11 июля.
Ф. Жиц. „Красная Звезда“, 1924 г., № 181.

То же. 2-е изд. ГИЗ, М. 64 стр. [Год не указан.] Новая детская биб-ка средн. и старш. возраста.

В восемнадцатом году. [Повесть.] Изд. „Буревестник“, Краснодар. 1923 г., 86 стр.

Отз.: Ст. Кривцова. „Правда“, 1924 г., № 78, от 5 апреля.

То же. Изд. „Долой Неграмотность“, М. 1925 г., 95 стр.

Книга „Мятеж“. С пред. А. Серафимовича. ГИЗ, 1925 г., стр. 270—293.

Мятеж. 2-е издание. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 270 стр. Предисловие А. Серафимовича.

Отз.: Ф. Жиц. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 6, стр. 296.
В. Полянского. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 5—6, стр. 522.
А. Зонина. „Октябрь“, 1925 г., кн. 3—4, стр. 240.
Л. Митницкого. „Правда“, 1925 г., от 3 мая.
Юргин. „Комсомольская Правда“, 1925 г., от 27 сентября.
И. Машбиц-Верова. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 10, стр. 149.
А. „Книгоноша“, 1925 г., № 12—13 (93—94), стр. 16.

Семь дней. Сокращено по „Мятежу“. Изд. „Моск. Рабочий“, М. 1925 г., 114 стр.

„Штарк“. Изд. „Красная Звезда“, 1925 г., 44 стр.

Отз.: „Изв. ВЦИК“, 1925 г., № 258, от 12 ноября.

Мацеста. „Изв. ЦИК“, 1925 г., № 214, от 19 сентября.

Адлер. „Изв. ЦИК“, 1925 г., № 234, от 13 октября.

Пашка Сычев. Рассказ. „Комсомолия“, 1925 г., кн. 7, стр. 6—8.

Новый Афон. „Октябрь“, 1925 г., кн. 10, стр. 100—106.

Путь борьбы. Повести. Очерки. Изд. „Новая Москва“, М. 1925 г., 302 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Лелевич, Г. На литературном посту. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1924 г. Ст. „1923 год“, стр. 49. [„Чапаев“.]

Луначарский, А. О Чапаеве (предисловие к 3-му изданию). „Октябрь“ 1925 г., кн. 1 (5), стр. 152—154.

ХАИТ, ДАВИД

Омут. (Рассказ.) Альм. „Под знаком комсомола“, кн. 2, стр. 158—177.

Мост. Повесть. Изд. „Прибой“, Л. 1925 г., 84 стр.

Отз.: В. Якерина. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 8, стр. 290.

Желаем в люди выходить. Очерк. „Комсомолия“, 1925 г., кн. 3, стр. 40—43.

Заводские будни. Очерки. (Промышленная беллетристика.) Под. ред. А. С. Серафимовича и И. М. Касаткина. Изд. Центр. Упр. Печати ВСНХ СССР, М. 1925 г., 95 стр.

Оглавл.: Предисловие Серефимовича. Свет с болота. Житница коломенская. Ленинская слобода. Завод в лесах. На „Морзе“. Советский тормоз. Смена Сормово.

Бурьян. Повесть. Альм. „Недра“, кн. 8, стр. 101—164.

ХИРЬЯКОВ, А. М.

Украденное счастье. Рассказы. ГИЗ, 1920 г., 432 стр.

Содерж.: Украденное счастье. Мы пахали. Неблагонадежный. Вареное. Асан. Счастье матери. Подвернулось. Хранители веры. Опустошенный. Бестолочь.

Отз.: Г. Устинова. „Печать и Революция“, 1921 г., кн. 1, стр. 145.

Великая борьба. [Сборник рассказов.] Изд. „Задруга“, М. 1920 г., 70 стр.

Содерж.: Дети земли. Казнь. Невидимый. Искушение. Мученица. Во имя распятого. Гражданин грядущих поколений. Огонь пылающий. Под новым знаменем. Тела и души. Рыцари духа.

Человек, которого зовут Антоном. (Жизнь калмыка.) Изд. „Земля и Фабрика“, М. 1924 г., 206 стр.

Отз.: Н. Н. Фатова. „Октябрь“, 1925 г., кн. 3—4, стр. 242.

ХЛЕБНИКОВ, ВЕЛЕМИР (ВИКТОР ВЛАДИМИРОВИЧ)

(Род. в 1885 г. Нач. лит. деят. в 1908 г., ум. в 1922 г. Портрет в „Записной книжке“. Биогр. материал: 1) Н. Асеев. „В. В. Хлебников“. (Краткий биограф. очерк.) Творчество [Владивосток], 1920 г., № 2. 2) Заметка о Хлебникове. „Нов. Русск. Кн.“, 1922 г., № 6, в отделе „Судьба и работы русских писателей и ученых“. 3) Некролог. „Лит. Записки“, 1922 г., № 3, стр. 13. 4) В кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина. „Русская поэзия XX века“. Изд. „Новая Москва“, 1925 г., стр. 588.)

Ошибка смерти. Изд. „Лирень“, М. 1917 г., 16 стр.

Ночь в окопе. [Стихи.] Изд. „Имажинисты“, М. 1921 г., 13 стр.

Отз.: Ин. Оксенова. „Книга и Революция“, 1921 г., № 12, стр. 42.

Зангези. [Пьеса.] М. 1922 г., 35 стр.

Отз.: К. Локс. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 1, стр. 216.

Отрывок из досок судьбы. (Лист 2-й.) М. 1923 г., 16 стр.

Отз.: И. А. Аксенова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 5.

Отрывок из досок судьбы. (Лист 3-й. Азбука неба.) „Типолитогравер“, М. 1923 г.

Ладомир. Стихи. „Леф“, 1923 г., кн. 2, стр. 31—41.

Стихи. М. 1923 г., 64 стр. Дополнение: 1) „В. В. Хлебникову“. Стихи Вяч. Иванова. 2) „Воспоминания Веры Хлебниковой“. Вера Хлебникова.

Перед войной. (Цикл — „Кол из будущего“.) Журн. „Корабль“, 1923 г., № 1—2 (7—8), стр. 9—10.

Есир. Рассказ. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 4, стр. 77—90.

Записная книжка Велемира Хлебникова. Собрал и снабдил примечаниями А. Крученых. Приложение: Татьяна Вечерка. „Воспоминания о Хлебникове“. Изд. „Всеросс. Союз Поэтов“, М. 1925 г., 30 стр.

Стихи в журн. „Леф“, „Русский Современник“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Якобсон, Р. Новейшая русская поэзия. Набросок первый. Виктор Хлебников, Прага. 1921 г., 68 стр.

Хлебников, Вел. — основатель будетлян. „Книга и Революция“, 1922 г., № 9—10 (21—22), стр. 20—25.

Львов-Рогачевский, В. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г., стр. 225—226.

Маяковский, В. В. В. Хлебников. (Некролог.) „Красная Новь“, 1922 г., кн. 4, стр. 303—306.

Чуковский, К. Футуристы. Изд. „Полярная Звезда“, П. 1922 г., стр. 27—60.

Шапирштейн-Лерс, Я. Обществ. смысл русского литер. футуризма. (Неонародничество литературы XX века.) Изд. Миронова, М. 1922 г., гл. V, стр. 34—51.

Арватов. Б. Речетворчество. (По поводу заумной поэзии.) „Леф“, 1923 г., кн. 2, стр. 79—91.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 264—266.

Груздев, И. Утилитарность и самоцель. Альм. „Петроград“, 1923 г., стр. 172—190.

Гумилев, Н. Письма о русской поэзии. Изд. „Мысль“, П. 1923 г., стр. 174—175.

Петровский, Д. Воспоминания о Велемире Хлебникове. „Леф“. 1923 г., кн. 1, стр. 143—171.

Винокур, Г. Хлебников. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 4, стр. 24—227.

Тынянов, Ю. Промежуток. (О поэзии.) [Есенин, Ходасевич, Казин-Ахматова, Маяковский, Хлебников, Сильвинский, Пастернак, Мандельштам, Тихонов, Асеев, Безыменский.] „Русский Современник“, 1924 г., кн. 4, стр. 209—224.

ХМАРА, АНДРЕЙ

Великий тряс. Этюды. Изд. „Красная Звезда“, М. 1925 г., 72 стр.

Отз.: „Молодая Гвардия“, 1925 г., кн. 12, стр. 179.

ХОДАСЕВИЧ, ВЛАДИСЛАВ ФЕЛИЦИАНОВИЧ

(Род. в 1886 г., Портрет в кн. „Счастливый Домик“, изд. 3-е. Автобиограф. очерк: „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 7, стр. 36—37.)

Путем зерна. 3-я книга стихов. Изд. 1-е „Творчество“, М. 1920 г., 47 стр.

Отз. „Книга и Революция“, 1921 г., № 12, стр. 41.
Г. Иванов. „Дом Искусств“, 1921 г., № 2, стр. 96—99.
Ю. О. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 1, стр. 26.

То же. Изд. 2-е. „Мысль“, П. 1921 г., 64 стр.

Отз.: Ольдина. „Вестник Литературы“, 1922 г., № 1, стр. 14.
И. Оксенова. „Книга и Революция“, 1922 г., № 4 (16), стр. 47.
П. Губера. Поэт для немногих. „Вестник Литературы“, 1921 г., № 8, стр. 13.

Загадки. Сказка Владислава Ходасевич. Изд. „Эпоха“, П. 1922 г., 15 стр.

Тяжелая лира. 4-я книга стихов. 1920—1922 г.г. ГИЗ, 1922 г., 66 стр.

Отз.: Н. Асеева. „Леф“, 1923 г., кн. 2, стр. 160.
В. Брюсова. Среди стихов. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 1, стр. 70.
Устоева. „Правда“, 1922 г., № 289.
Сборн. „Город“, 1923 г., кн. 1, стр. 105.

Из еврейских поэтов. Изд. Гржебина, П.—Б. 1922 г., 75 стр.

Отз.: Д. Лутохина. Альм. „Утренники“, 1922 г., кн. 1, стр. 114.

Содерж.: От переводчика. К. Н. Бялик, Д. Черниховский. Я. Фихман, З. Шнеур, Д. Шиманович, Авраам, Бен-Ицхак. Примечания.

Стихи в журн. „Русский Современник“, „Звезда“, „Россия“, „Творчество“, „Дом Искусств“, в альм. „Шиповник“, „Северные Дни“, „Лирический Круг“, „Московский Альманах“, „Петроград“. Литературная Мысль.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Горнфельд, А. Из еврейских поэтов. „Еврейский Вестник“, 1922 г., кн. 2, стр. 3.

Поляник, А. Дни русской лирики. Альм. „Шиповник“, кн. 1, 1922 г., стр. 157—161.

Гумилев, Н. Письма о русской поэзии. Изд. „Мысль“, П. 1923 г., стр. 196—197.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 267—268.

Лелевич, Г. По поводу стихотворного отдела „Красной Нови“ [М. Волошин, И. Эренбург, В. Ходасевич, В. Инбер.], „Молодая Гвардия“, 1923 г., кн. 1, стр. 271—274.

Родов, С. Оригинальная поэзия Госиздата. (М. Цветаева, В. Ходасевич, Г. Шенгели, С. Клычков, П. Соловьева (Аллегро), Е. Волчанецкая, П. Зайцев.) „На Посту“, 1923 г., № 2—3, стр. 137—160.

Шагинян, М. Литературный дневник. Изд. „Круг“, М. 1923 г. („Путём зерна“), стр. 124—127.

Тынянов, Ю. Промежуток. (О поэзии.) Есенин, Ходасевич, Казин, Ахматова, Маяковский, Хлебников, Пастернак, Мандельштам, Тихонов, Асеев, Безыменский. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 4, стр. 209—224.

ХОЛОДКОВСКИЙ, И., проф.

Гербарий моей дочери. (Стихи.) Изд. Сойкина и Афанасьева, П. 1922 г., 69 стр.

Краткое предисловие И. П. Бородина, А. П. Семенова—Тянь-Шанского.

ЦВЕТАЕВА, М. Н.

(Марина Иван. Ефрон. Род. в 1892 г. Нач. лит. деят. в 1910 г.)

Версты. Стихи. Изд. „Костры“, М. 1921 г., 53 стр.

Отз.: „Утренники“, кн. 2, 1922 г., стр. 153.

Версты. Стихи. Выпуск I. ГИЗ, М. 1922 г., 122 стр.

Отз.: В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 6, стр. 290. Ром. Гуль. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 11—12, стр. 13.

Конец Казановы. Драмат. этюд. Изд. „Созвездие“, М. 1922 г., 80 стр.

Отз.: Э. Бик. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 363.

Царь-девица. Поэма-сказка. ГИЗ, М. 1922 г., 160 стр.

Отз.: С. Боброва. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 1, стр. 276.

Стихи к Блоку. Изд. „Огоньки“, Берлин. 1922 г., 48 стр.

Отз.: И. Эренбурга. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 2, стр. 17. В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 1, стр. 70.

Ремесло. Кн. стихов. Берлин. 1923 г., 166 стр.

Отз. Ф. Маслова. „Книга и Революция“, 1923 г., № 4 (28), стр. 72.

Разлука. Стихи. Изд. „Геликон“, Б. 1922 г., 38 стр.

Отз.: И. Эренбурга. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 2, стр. 17.

Психея. Романтика. Изд. Гржебина, Б. 1923 г., 113 стр.

Перечень: Стихи к дочери. Бессонница. Муза. Свете тихий. Даниил. Иоанн. Маргула. Братья. Плащ. На красном коне (Поэма). Ученик. Психея.

Отз.: Ф. Маслова. „Книга и Революция“, 1923 г., № 4 (28), стр. 72.

Стихи в журн. „Русский Современник“, в альм. „Северные Дни“, „Свисток“, „Пересвет“.

Эренбург, И. Портреты русских поэтов. Изд. „Аргонавты“, Б. 1922 г.' стр. 150—152.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 272—273.

Гумилев, Н. Письма о русской поэзии. Изд. „Мысль“, П. 1923 г., стр. 113—114. [„Вечерний альбом“.]

То же в журн. „Аполлон“, 1911 г.

Родов, С. А. Оригинальная поэзия Госиздата. (М. Цветаева, В. Ходасевич, Г. Шенгели, С. Клычков, П. Соловьева (Аллегро), Е. Волчанецкая, П. Зайцев.) „На Посту“, 1923 г., № 2—3, стр. 137—160.

Лелевич, Г. На литературном посту. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1924 г., ст. „1923 год“, стр. 37—38.

ЧАДАЕВ, В.

В гуще повседневности. Бытовые очерки 1923 г. ГИЗ, Л. 1924 г., 217 стр.

Отз.: Н. Нусинова. „Книгоноша“, 1925 г., № 3 (84), стр. 16.

ЧАПЫГИН, АЛЕКСЕЙ ПАВЛОВИЧ

(Род. в 1870 г. Нач. лит. деят. в 1904 г. Портрет и биогр. свед. в кн. Клейнборта, Л. М. „Очерки народной литературы“ (1880—1923 г.г.). Изд. „Сеятель“, Л. 1924 г., стр. 133—136.)

По звериной тропе. Рассказы. Изд. Аверьянова, П. 1918 г., 190 стр.

По звериной тропе. Рассказы. 2-е изд. дополн. ГИЗ, П. 1922 г., 227 стр.

Содерж.: Мирская няня. Ожидание. Морока. По следу. Лесной пестун. На озере. Спасение. Больной. Послуга. Скрепа. Макридка. Последняя лешня.

Отз.: П. Орешина. „Правда“, 1922 г., № 280.

И. Кубикова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 1, стр. 222.

Очарованные. Рассказы. Изд. 2-е. „Пролеткульт“, П. 1919 г., 64 стр.

Содерж.: Над землей. Метельщик. Образ. На улице.

Волк за волком. Драма. ГИЗ, П. 1922 г., 48 стр.

Отз.: И. Кубикова. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 7, стр. 322.

Лесной пестун. ГИЗ, П. 1921 г.

Прозрение. Рассказ. Образ. — Рассказ. Изд. ЦКПГ при ВУЦИК., Харьков. 1922 г., 40 стр.

Из повести „На лебяжьих озерах“. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 2 (6), стр. 3—51.

Чемер. Рассказ. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 6 (10), стр. 39—57.

То же. Изд. „Круг“, М.—П. 1923 г., 46 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 9—10, стр. 78.

Наследыш. Рассказ. Альм. „Наши Дни“, книга 3, 1923 г., стр. 129—144.

То же Изд. „Круг“, М.—П. 1923 г., 26 стр.

Сувенир. Повесть. Альм. „Литературная Мысль“, кн. 2, 1923 г., стр. 17—72.

Одинокие. Рассказы. Изд. „Новая Москва“, М. 1923 г., 180 стр. (Б-ка современников.)

Содерж.: Минога. Последняя дорога. Нюшка. Прозрение. Барыни. Чужие. Образ. Наваждение. Одинокая жизнь. Зимней ночью. Квартира. Фонарщик.

Отз.: В. Полянского. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 1, стр. 273.

Насельница. Рассказ. „Лит-худ. Альм. для Всех“, кн. 1, 1924 г., стр. 213—236.

Белая равнина. Рассказ. Альм. „Недра“, кн. 3, 1924 г., стр. 85—96.

Два рассказа. Перед снегом. Первая встреча. Сб. „Охотничий Рог“, 1925 г., стр. 169—192.

Федька-минога. Рабочие рассказы. Изд. ВЦСПС, М. 1925 г., 124 стр.

Содерж.: Предисловие Г. Якубовского. Федька-минога. Последняя дорога. Иголка. Чужие. Наваждение. Одинокая жизнь. Зимней ночью. Квартира. Фонарщик. На улице. Барыни.

Плаун-цвет. Рассказы. Изд. „Недра“, М. 1925 г., 160 стр.

Содерж.: Чемер. Лабодыры. Наследыш. Насельница. Старшие. Люди с озер. У границы. Белая равнина.

Отз.: С. К. „Красная Новь“, 1925 г.. кн. 7, стр. 320.

П. Медведева. „Звезда“, 1925 г., кн. 4, стр. 296.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Львов-Рогачевский, В. Л. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г.

Горбачев, Г. А. П. Чапыгин (к 20-летию литературной деятельности 1904—1924 г.г.). „Красный Журнал для Всех“, 1925 г., кн. 2, стр. 122—124.

Якубовский, Г. Предисловие к книге Чапыгина „Федька-минога“, М. 1925 г., стр. 3—7.

ЧЕРЕШМАНОВА, О.

Склеп. Стихи. С предисловием М. А. Кузьмина, Л. 1925 г., 63 стр.

ЧЕРНЫШОВ, ФЕДОР

Иван Удалов. Повесть в стихах. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 28 стр. („Изба-читальня“.)

ЧЕСИН, Б. Ф.

Сказ про Ильича. Изд. „Знанье“, М. 1924 г., 32 стр.

Отз.: Г. Беус. „Правда“, 1925 г., № 11, от 14 января.

ЧЕС, МИХ. И.

Ёлоп. Страницы из жизни Старова. Роман. Изд. „Прибой“, Л. 1925 г., 260 стр.

Отз.: Гаген. „Книгоноша“, 1925 г., № 11 (92), стр. 17.

ЧЕТВЕРИКОВ, ДМИТРИЙ (БОРИС ДМИТРИЕВИЧ)

(Род. в 1896 г. Нач. лит. деят. в 1914 г., Портрет и автобиогр. в кн. П. Я. Заволокина „Современные рабоче-крестьянские поэты“. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск. 1925 г., стр. 100—102.)

Сытая земля. Рассказы. Изд. „Прибой“, Л. 1924 г., 147 стр.

Содерж.: 1. Шинкарчуки. 2. Аэроплан. 3. Дневник Максима Петровича. 4. Сытая земля. 5. Колечко с камушком. 6. Двести процентов. 7. Табак. 8. Шайтан. 9. Октябрь. 10. Дурная кровь. 11. Тавро. 12. Шкаф. 13. Двадцать три версты. 14. Госпожа идеология. 15. Опус семь. 16. Чужие. 17. Матлёт. 18. Приплод. 19. Тыл.

Отз.: И. М. Машбиц-Верова. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 7—8, стр. 383.

К. У. „Сибирские Огни“, 1924 г., кн. 1, стр. 244.

Ф. Жиц. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 8, стр. 288.

Атава. (Повесть.) „Красная Новь“, 1924 г., кн. 3, стр. 98—131; кн. 4, стр. 97—124 кн. 5, стр. 63—96.

Обруб. (Рассказ.) Альм. „Стройка“, 1924 г., стр. 22—32.

Госпожа идеология. Рассказы. Изд. „Прибой“, М.—Л. 1925 г., 48 стр.

Содерж.: Госпожа идеология. Матлёт. Дурная кровь. Дневник Максима Петровича. Шкаф. Аэроплан.

Атава. Рассказы. ГИЗ, Л. 1925 г., 342 стр.

Содерж.: Атава. Будни. Федька кувылда. Ржавый дом. Угар. Трахтырь. Жестяной ангел. Алмагуль. Солнечные часы.

Отз.: Е. Ромм. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 5—6, стр. 525.

Трахтырь. Рассказ. „Красный Журнал для Всех“, 1925 г., кн. 2, стр. 67—75.

Простой народ. Повесть. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 12, стр. 11—47.

Будни. Рассказ. „Звезда“, 1925 г., кн. 1 (7), стр. 6—38.

Бурьян. Рассказ. „Звезда“, 1925 г., кн. 2 (8), стр. 73—95.

Тавро. Рассказы. Изд. „Прибой“, Л. 1925 г., 62 стр.

Оглавл.: Тавро. Двадцать три версты. Сытая земля. Табак. Шинкарчуки. Приклад.

Волшебное кольцо. Альм. „Красная Новь“, кн. 1, 1925 г., стр. 204—275.

Стихи в альм. „Недра“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Свентицкий. А. Литературные характеристики. Дм. Четвериков. „Звезда“. 1925 г., кн. 2 (8), стр. 242—247.

ЧИЖЕВСКИЙ, ДМИТРИЙ

Его величество Трифон. Народная драма в 5-ти действиях. ГИЗ, М. 1920 г., 32 стр.

Отз.: „Грядущее“, 1921 г., кн. 4—6, стр. 64.

То же. Изд. Политупр. всех вооруж. сил на Украине. Харьков. 1921 г., 35 стр.

То же. Изд. „Московский Рабочий“. М. 1923 г., 60 стр.

Сиволапинская комедия. Буффонада в 3-х актах. Изд. 2-е (с цензурн. и постановочными исправлениями). „Моск. Театр. Изд-во“, М. 1924 г., 48 стр.

Благополучие. Предисловие в одном акте с прологом и эпилогом. Изд. „Русск. Театр. О-во“, М. 1924 г., 42 стр.

ЧУЙКОВ, СЕМЕН

Вершинная быль. Повесть. Изд. „Молодая Гвардия“, М. 1924 г., 90 стр.

То же. 2-е. изд. „Молодая Гвардия“, М. 1924 г., 90 стр.

ЧУЛКОВ, ГЕОРГИЙ ИВАНОВИЧ

(Род. в 1879 г. Автобиогр. очерк в кн. „Первые литературные шаги“, М. 1911 г.)

Посрамленные бесы. Рассказы. Изд. „Костры“, М. 1921 г., 128 стр.

Содерж.: Предисловие. Голос мошны. Страшный плен. Возлюбленный Луизы. Жели. Христофор. Мученица Анастасия. Посрамленные бесы. О том, как преподобный Павел решил удалиться в пустыню. Агнеса.

Мария Гамильтон. Поэма. Альм. „Пересвет“, кн. 1, 1921 г., стр. 15—35.

То же. Изд. Аквилон“, П. 1922 г., 32 стр.

Отз.: Н. Лернера. „Книга и Революция“, 1923 г., № 1, стр. 57.

Стихотворения. (1914—1921 г.г.) Изд. „Задруга“, М. 1922 г., 112 стр.

Отз.: С. Боброва. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 364.
Р. Г. „Новая Русская Книга“, 1922 г., № 7, стр. 11.
С. О. „Горн“, 1922 г., кн. 1, стр. 143.

Вечерние зори. Сборник рассказов. Изд. „Земля и Фабрика“, Л. 1924 г., 89 стр.

Содерж.: Медвежье озеро. Ненавистники. Милочка. Война.

Кинжал. Рассказ. Альм. „Круг“, кн. 5, 1925 г., стр. 93—120.

Отз.: Ф. Жиц. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 9, стр. 287.
А. Лежнева. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 8, стр. 119—123.

Стихи в альм. „Пересвет“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Бик, Э. Литературные края. [„Посрамленные бесы".] „Красная Новь", 1922 г., кн. 2, стр. 351—353.

Брюсов, В. Среди стихов. „Печать и Революция", 1922 г., кн. 2, стр. 143—149.

ЧУНИН, А.

Углекоп Корт. Драма в 4-х действиях. ГИЗ, М. 1922 г., 32 стр. (Всеросс. Бюро производств пропаганды при ВЦСПС.)

То же. Изд. 2-е, испр., „Красная Новь", М. 1923 г., 45 стр.

ЧУРИЛИН, ИВАН.

Старое и молодое. Картинка в 1-м действии. Изд. „Всеросс. Пролеткульт", М. 1924 г., 25 стр.

Юнселькор Гринька. (Пьеса в 3-х картинах.) Изд. „Новая Москва", М. 1925 г., 20 стр. (Б-ка раб.-крест. молодежи под общей ред. МК ВЛКСМ.)

ЧУРИЛИН, ТИХОН ВАСИЛЬЕВИЧ

(Род. в 1885 г. Нач. лит. деят. в 1904 г.)

Льву-баре. (Вторая книга стихов.) Изд. „Лирень", М. 1918 г.

Отз.: Триэмна. „Книга и Революция", 1920 г., № 2, стр. 51.

ШАГИНЯН, МАРИЕТТА СЕРГЕЕВНА

(Псевд. Джим Доллар. Род. в 1888 г. Нач. лит. деят. в 1905 г. Портрет и биограф. сведения в кн. „Литературная Россия" под ред. Лидина. Изд. „Новые Вехи", М. 1924 г., стр. 357—359.)

Странные рассказы. Т. III. Изд. „Аральцы", Ростов на-Дону. 1918 г.

Золушка. (Кино-повесть.) Тайна добродетели. Изд. 2-е кн-ва „Унив. биб-ка", М. 1918 г., 58 стр.

Чудо на колокольне. Драм. сценка. „Записки Мечтателей", 1922 г., № 5, стр. 63—82.

Утешение. Поэма. „Новая Россия", 1922 г., кн. 2, стр. 20—22.

Темная комната. „Петербургский Сборник", 1922 г., стр. 111—118.

У Гете в Веймаре. Сб. „Парфенон", кн. 1, 1922 г., стр. 84—91.

Четыре звездочки. Розы в снегу. „Россия", 1923 г., кн. 9, стр. 19—21.

В стране коньяка и хлопка. „Россия", 1923 г., кн. 6, стр. 16—18 и кн. 7, стр. 15—17.

Перемена. Быль. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 6 (10), стр. 12—38; 1923 г., кн. 2, стр. 58—81; кн. 4, стр. 69—88; кн. 6, стр. 80—124.

То же. ГИЗ, Л. 1924 г., 238 стр.

Отз.: Л. Голубь. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 4, стр. 246.

Путешествие в Веймар. ГИЗ, П.—М. 1923 г., 142 стр. (Обложка работы Н. Лансере.)

Отз.: А. Стрелкова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 5, стр. 276.
И. Л. „Россия“, 1924 г., кн. 2, стр. 209—211.

Советская Армения. Вып. I. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 125 стр.

Своя судьба. Роман. Изд. „Френкель“, М.—П. 1923 г., 214 стр.

Отз.: Д. Выгодского. „Россия“, 1923 г., кн. 6, стр. 30.
Ю. С. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 3, стр. 333—335.
В. Полянского. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 4, стр. 266.

Приключения дамы из общества. Маленький роман. Изд. Френкель, М.—П. 1924 г., 186 стр.

Содерж.: I. Приключения дамы из общества. Роман. II. Агитвагон. Рассказ. III. Коринфский канал. Рассказ. IV. „Единственный“. Повесть. V. Темная комната. Рассказ. VI. Волшебный дом. Рассказ. VII. Где я. Рассказ.

Отз.: К. Локс. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 2, стр. 269.
И. А. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 1, стр. 340.

То же. Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л., 188 стр.

Отз.: А. Зорича. „Правда“, 1925 г., № 257, от 11 ноября.

Невская нитка. (Очерк.) Изд. Центр. Упр. Печати. ВСНХ СССР, М.—Л. 1925 г., 55 стр. (Промышленная беллетристика.)

Фабрика Торнтон. (Очерк.) Изд. Центр. Упр. Печати. ВСНХ СССР, Л.—М. 1925 г., 57 стр. (Промышленная беллетристика.)

[ДЖИМ ДОЛЛАР]

Месс Менд или янки в Петрограде. Роман. ГИЗ, М. 1924 г.

Отз.: Г. Л. „Октябрь“, 1924 г., кн. 2, стр. 204.
Н. К. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 2, стр. 286.
Г. Фиш. „Звезда“, 1924 г., кн. 3, стр. 314.
А. Февральского. „Молодая Гвардия“, 1924 г., кн. 5, стр. 254—256.

Лори Лэн—металлист. 9 выпусков. ГИЗ, М. 1925 г., 283 стр.

Отз.: Г. Лелевича. „Октябрь“, 1925 г., кн. 8, стр. 157.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Айхенвальд, Ю. Поэты и поэтессы. Изд. „Северные Дни“, М. 1922 г.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 274—275.

Зонин, А. Надо перепахать. (О литерат. отделе „Красной Нови“) [Б. Пильняк, М. Шагинян, Я. Малышкин.] „На Посту“, 1923 г., № 2—3, стр. 213—224.

Троцкий, Л. Литература и революция. ГИЗ, М. 1924 г., стр. 85—97.

ШАДРИН, ИЛАРИЙ

Рочдельские пионеры. (Пьеса для народн. театров и коопер. праздников.) Пьеса разрешена к постановке. Халтурин. 1924 г., 46 стр.

Старое и новое. Пьеса для деревенск. театра. ГИЗ, Л. 1924 г., 56 стр. („Изба-читальня".)

Отз.: Ф. Ложкина. „Правда", 1925 г., № 290, от 19 декабря.

ШАНУЛИН, Н.

Мелкие рассказы. М. 1917 г., 100 стр.

Содерж.: На полустанке. На пристани. Безответная любовь. В саду старой барыни. Ссора. Кормилица. Матвеевна. Без заглавия. Жильцы. Отец.

ШАПОВАЛЕНКО, Н. Н.

Город на костях. (Повесть из времен основания Петербурга.) ГИЗ, 1924 г. [1925 г.], 77 стр.

Смерть Петра I. Драма в 5-ти действиях и 7-ми картинах. М. 1925 г., 31 стр. (Репертуарная биб-ка „Вестник Работников Искусства".)

1881 год. Мелодрама в 5-ти действиях и 10-ти картинах Изд. „Труд и Книга", М. 1925 г., 76 стр.

ШАРИН, А. М.

Опоздал. Комедия в 3-х действиях Изд. Кончурского Уполитпросвета, 1922 г., 50 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги", 1922 г., № 5—6.

Троица. (Сатирическая поэма.) М. 1922 г., 32 стр.

Пудель. В. П. М. 1922 г., 48 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги", 1922 г., № 7—8.

Лестница жизни. Миниатюры. Вып. I. М. 1922 г., 48 стр.

Гладиатор. (Студия стиха.) Изд. „Восток", М. 1923 г., 16 стр.

Кухня поэта. Исповедь стихородителя. Изд. „Восток", М. 1923 г., 16 стр.

ШВАРЦ, ЕВГЕНИЙ

Рассказ старой балалайки. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 23 стр.

ШВЕДОВ, ЯКОВ ЗАХАРОВИЧ

(Род. в 1906 г. Нач. лит. деят. 1922 г.)

Стихи. Изд. „Молодая Гвардия", М. 1923 г.

Шестеренные перезвоны. Стихи. Изд. „Новая Москва", М. 1924 г., 80 стр. (Биб-ка раб.-крест. молодежи под ред. МК ВЛКСМ.)

Отз.: А. З. „Правда", 1924 г., № 239 от 19 октября.
Митин, М. „Комсомолия". 1925 г., № 1, стр. 78.

Вьюги. Стихи и поэмы. Изд. „Новая Москва“, М. 1925 г., 118 стр. (Биб-ка раб.-крест. молодежи под общей редакцией МК РЛКСМ.)

Разлив. Стихи. Изд. „Московский Рабочий“, М. 1925 г., 115 стр.

Отз.: С. Обрадовича. „Правда“, 1925 г., № 227, от 4 октября. В. Красильникова. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 12, стр. 149.

Стихи в журн. „Молодая Гвардия“, „Октябрь“, „Комсомолия“ в альм. „Под знаком комсомола“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Перекати-Поле. Шведов, Яков. „На Посту“, 1923 г.. № 4, стр. 185—188.

Кубиков, И. Н. Рабочий класс в русской литературе. Изд. „Основа“, Иваново-Вознесенск. 1924 г. Гл. „Отображение рабочей жизни в поэзии“, стр. 244—255.

Беккер, М. Поэты и писатели красной молодежи. Изд. ЦКЖД „Гудок“, М.—Л. 1925 г., 46 стр.

ШЕНГЕЛИ, ГЕОРГИЙ АРКАДЬЕВИЧ

(Род. в 1894 г. Нач. лит. деят. в 1912 г.)

Апрель над обсерваторией. П. 1917 г.

Раковина. Изд. „Камена“. П. 1918 г.

Еврейские поэмы. Изд. „Гофнунг“, Харьков. 1919 г., 28 стр.

То же. Изд. „Аониды“, Одесса. 1920 г.

Нечаев. Драм. поэма. Изд. Губнаробраза, Одесса. 1920 г.

Изразец. 4-я кн. стихов. „Всеукраинский Госиздат“, Одесса. 1921 г.

1871 год. Драм. поэма. Губиздат, Одесса. 1921 г.

Раковина. 2-й том стихов. ГИЗ, М. 1922 г., 120 стр.

Отз.: А. Юрлова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 7, стр. 272. Н. Лернера. „Книга и Революция“, 1923 г., кн. 1, стр. 57.

Броненосец „Потемкин“. Драм. поэма. Изд. „Красная Новь“, М. 1923 г., 92 стр.

Отз.: Н. Асеева. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 5, стр. 281. „Бюллетень Книги“, 1923 г., № 3, стр. 51.

Народ. Изд. „Всеросс. Союза Поэтов“, М. 1925 г.

Стихи в журн. „Красная Новь“, „Звезда“, „Россия“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 276—277.

Родов, С. Оригинальная поэзия Госиздата. (М. Цветаева, В. Ходасевич, Г. Шенгели, С. Клычков, П. Соловьева-Аллегро, Е. Волчанецкая, П. Зайцев.) „На Посту“, 1923 г., кн. 2—3, стр. 137—160.

Брюсов, В. Верхарн на прокрустовом ложе. (Верхарн—Полн. собр. поэм. Перевод Г. Шенгели.) „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 3, стр. 35—45.

ШЕРВИНСКИЙ, С.

Лирика. Стихи об Италии. Изд. автора, М. 1924 г., 52 стр.

Отз.: Б. Аннибал, „Русский Современник" 1924 г., кн. 3, стр. 260.

Стихи в альм. „Лирический Круг".

ШЕРН, СЕМЕН

(Борисов, С.)

Каин. ГИЗ, М. 1921 г., 32 стр.

В белом доме. ГИЗ, М. 1921 года, 38 стр. („Красная книжка".)

Изменится время. ГИЗ, М. 1921 г., 48 стр. („Красная книжка".)

Отз.: „Бюллетень Книги", 1922 г., № 1—2, стр. 46.

ШЕРШЕНЕВИЧ, ВАДИМ ГАБРИЭЛЕВИЧ

(Род. в 1893 г. Нач. лит. деят. в 1911 г. Портрет в журн. „Гостиница для путешествующих в прекрасном", 1924 г., кн. 4.)

Крематории. Поэмы имажиниста. Изд. „Чихи-Пихи". М. 1918 г., 32 стр.

Вечный жид. Трагедия великолепного отчаяния (в стихах). Изд. „Чихи-Пихи", М. 1919 г., 32 стр.

Лошадь как лошадь. 3-я кн. лирики. Изд. „Плеяда", М. 1920 г. [Стр. не нумер.]

Отз.: Кий. „Грядущее", 1921 г., № 4—6, стр. 63.

Кооперативы веселья. Поэмы. Обложка работы Б. Эрдмана. Изд. „Имажинисты", М. 1921 г., 32 стр.

Одна сплошная нелепость. (Пьеса.) Изд. „Имажинисты", М. 1922 г., 51 стр.

ШЕРШЕНЕВИЧ, В. и КУСИКОВ, АЛЕКСАНДР

Коробейники счастья. [Стихи.] Киев. 1920 г., 36 стр.

ШЕРШЕНЕВИЧ и РОЙЗМАН

Мы чем каемся. (Стихи.) Изд. „Имажинисты", М. 1922 г., 19 стр.

ШЕРШЕНЕВИЧ и ШМЕРЕЛЬСОН

Шаги. (Стихи.) Изд. „Имажинисты", П. 1924 г., 8 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ В. ШЕРШЕНЕВИЧА

Львов-Рогачевский, В. Имажинизм и его образоносцы. (Есенин, Кусиков, Мариенгоф, Шершеневич.) М. 1921 г.

Шапирштейн-Лерс Я. Общественный смысл русского литературного футуризма. Неонародничество лит. XX века. Изд. Миронова, М. 1922 г. (гл. IV), стр. 34—51.

Ивнев, Р. Четыре выстрела в Есенина, Кусикова, Мариенгофа, Шершеневича. Изд. „Имажинисты“, М. 27 стр.

Львов-Рогачевский, В. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г., стр. 229—235.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 278—280.

Гумилев, Н. Письма о русской поэзии. Изд. „Мысль“, П. 1923 г., стр. 170—171.

Глубоковский, Б. Маски имажинизма. „Гостиница для путешествующих в прекрасном“, 1924 г., кн. 4.

ШЕСТАКОВ, А. В.

Коммуна. (Драма.) Изд. Секции печатной пропаганды, Воронеж. 1919 г., 47 стр.

Спецы. Жанр. картин. в 1-м действии (Театр. б-ка „Револ. Сценопись“) М. 1922 г., 16 стр.

ШЕФЕР, АННА

Святой странник. Пьеса в 3-х действиях для деревенск. театра. Изд. „Красная Новь“, М. 1924 г., 42 стр.

Параскева-Пятница. Пьеса для деревенского театра в 3-х действиях. Перераб. Анна Шефер по Глебу Успенскому. Изд. „Красная Новь“, М. 39 стр.

ШЕХТМАН, И.

Корабли. Ханская ставка. 1920 г.

ШИЛЛИНГЕР

Светлая весть. [Стихи.] Изд. „Себ“, П. 1922 г., 30 стр.

Посвящение: Богу—Себу Египетскому. Человеку—Андрею Белому.

Скрижаль Теурга. [Стихи.] Изд. „Себ“, П. 1922 г., 40 стр.

ШИЛО, ИВАН

Лицемеры. Историч. камедь в пяти разновидностях и тринадцати картинах с прологом и эпилогом. ГИЗ, М. 1920 г.. 30 стр.

Отз.: „Книга и Революция“, 1921 г.. № 8—9, стр. 83.

ШИЛЬДКРЕТ, КОНСТАНТИН

Генерал с каштановыми волосами. Рассказ. Молодая Гвардия", 1924 г., кн. 9, стр. 48—56.

Рожденный бурей. „Молодая Гвардия", 1924 г., кн. 10, стр. 5—33; кн. 11, стр. 8—42.

На даче. (Семья Безыменских.) Рассказ. Изд. „Новая Москва", М. 1924 г., 35 стр. (Биб-ка раб. мол. под общей ред. МК РКСМ.)

Кумачевая сказка. Рассказ. Изд. графических мастерских Академич. Изд-ва, П. 1924 г., 52 стр.

Кровь. Рассказ. Изд. графич. мастерских Академ. Изд-ва, П. 1924 г., 68 стр.

Предрассветный туман. (Рассказ.) Изд. „Новая Москва", М. 1924 г., 117 стр. (Биб-ка раб. мол. под общей ред. МК РКСМ.)

Сенька и Пашка. („Колдун".) Рассказ. Изд. „Новая Москва", М. 1924 г., 103 стр.

Слепой. Глава из романа. „Молодая Гвардия", 1925 г., кн. 2—3, стр. 47—74.

Рожденные бурей. Повесть. Изд. „Земля и Фабрика", М.—Л. 1925 г., 193 стр.

Отз.: В. Булнега. „Книгоноша", 1925 г., № 7 (18), стр. 20.
С. Фомина. „Рабочий Журнал", 1925 г., кн. 3, стр. 159—160.

Круг его жизни. Роман. „Молодая Гвардия", 1925 г., кн. 9, стр. 32—47.

Слепой. Глава из романа. Юнош. сектор изд-ва „Пролетарий", Севастополь. 1925 г., 58 стр.

ШИРМАН, ГРИГОРИЙ

Машина тишины. Стихи. Изд. „Всеросс. Союз Поэтов", М. 1924 г., 215 стр.

ШИРЯЕВЕЦ, АЛЕКСАНДР

(Псевд. Ал-дра Васильевича Абрамова. Род. в 1887 г. Ум. в 1924 г. Нач. лит. деят. в 1908 г. Краткие биогр. свед. в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина „Русская поэзия XX века". Изд. „Новая Москва", 1925 г., стр. 589—590. Портр. в журн. „Красная Нива", 1924 г., № 14.)

Алые маки. 1917 г.

Красный звон. Сборн. стих. со вступительной статьей Иванова-Разумника. (Есенин, Клюев, Орешин, Ширяевец.) Изд. „Революционная Мысль", П. 1918 г., 95 стр.

Край солнца и чимбета. (Туркест. мотивы.) Ташкент. 1919 г., 30 стр.

Об Иване—крестьянском сыне, ненаглядной красоте и Кощее бессмертном. Сказка в 3-х действиях. Ташкент. 32 стр.

Волшебное кольцо. Сказка в 5-ти картинах. Изд. „Театр. Биб-ка“. М. 1923 г., 32 стр.

Мужикослов. (Стихи.) Изд. „Круг“, М. 1923 г., 27 стр.

Узоры. ГИЗ, М. 1923 г.

Раздолье. Песни и стихи. ГИЗ, М.—Л. 1924 г., 90 стр.

Оглавл.: Весна. Ширяево. Вольница. Стенька Разин. Осеннее-зимнее. На чужбине.

Отз. А. Власова-Окского. „Изв. ЦИК“, 1924 г., № 186, от 17 августа.

Палач. Поэма. Альм. „Круг“, кн. 4, 1925 г., стр. 5—18.

Стихи в журн. „Жизнь“, „Недра“, „Красная Новь“, в сб. „Рол“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Торов, М. Поэты из народа. „Вестник Жизни“, 1918 г., кн. 1, стр. 95—98.

Львов-Рогачевский, В. Поэзия новой России. Поэты полей и городских окраин. „Кн-во Писателей“, М. 1919 г.

Львов-Рогачевский, В. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза, М. 1922 г.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 281—283.

Вольпин, В. Александр Ширяевец. [Некролог.] „Жизнь“, 1924 г., кн. 1, стр. 381—384.

Фомин, С. Александр Ширяевец. [Некролог.] „Рабочий Журнал“, 1924 г., кн. 3—4, стр. 233—234.

ШИШКИН. С.

В лозняках. Стихи. Изд. „Мосполиграф“, М. 1923 г., 18 стр.

Отз.: „Гостиница для путешествующих в прекрасном“, 1924 г., кн. 4.

ШИШОВ, ИГОРЬ

Стихотворения. Изд. кружка „Вторники на Кузнецком“, М. 1923 г., 32 стр.

Отз.: В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 6, стр. 63.

ШИШОВ, ВЛАДИМИР

Слепорожденная вертикаль. Изд. „Хориямб в зените“, М. 1921 г., 32 стр.

Отз.: А. Юрлова. „Печать и Революция“, 1921 г., кн. 3, стр. 274.

ШИШКОВ, ВЯЧЕСЛАВ ЯКОВЛЕВИЧ

Тайга. Повесть. Изд. „Парус“, П. 1918 г., 158 стр.

То же. 2-е испр. изд. „Круг“, М. 1923 г., 223 стр.

Отз.: Н. Асеева. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 1, стр. 272. Вл-ра. „Сибирские Огни“, 1923 г., кн. 5—6, стр. 255.

Мериканец. Рассказ. „Творчество“, 1919 г., книга 12, стр. 4—19.

То же. Изд. „Пигмалион“, П. 1922 г., 63 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 3, стр. 43.

Злое дело. Рассказ из недавнего прошлого. „Творчество“, 1920 г., кн. 5—6, стр. 3—8.

Подножие башни. Очерки и рассказы. ГИЗ, П.—М. 1920 г., 77 стр.

Содерж.: Подножие башни. Соловьиная ночь. Провокатор. Отцы пустынники. Кутерьма. „На травку“. Коммуния. Маевка.

Отз.: Ив. Кубикова. „Печать и Революция“, 1921 г., кн. 2, стр. 204. „Бюллетень Книги“, 1922 г., № 1—2, стр. 44.

Ванька хлюст. ГИЗ, П. 1920 г., 32 стр.

На птичьем положении. Сцена в 1-м действии. Изд. полит. отдел. 7-й армии. П. 1920 г., 16 стр.

Мужичок. Сцены в 2-х картинах. ГИЗ, П. 1920 г., 32 стр.

Отз.: „Книга и Революция“, 1921 г.. № 8—9, стр. 84.

Старый мир. Мелодрама в 4-х действиях. ГИЗ, П. 1920 г., 68 стр.

Чуйские были. ГИЗ, П. 1920 г., 31 стр.

Провокатор. Рассказы. Изд. „Былое“, П. 1922 г., 44 стр.

Содерж.: Провокатор. Кутерьма. Коммуния. Падучая.

Отз.: Д. В. „Россия“, 1922 г., кн. 3, стр. 29.

Вихрь. Драма в 4-х действиях. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 1 (5), стр. 3—30.

То же. ГИЗ, П. 1922 г., 52 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1922 г., № 5—6, стр. 54.
Н. А. „Книга и Революция“, 1922 г., № 8 (20), стр. 40.

Золотая беда. Рассказ. Изд. ЦК Помгол при ВУЦИК, 1922 г., 24 стр.

Падучая. Сборн. „Северное Утро“, книга 1, 1922 г., стр. 19—27.

Азор. Рассказ. Сборн. „Собачья Доля“, 1922 г.

Царская птица. „Петербургский Сборник“, 1922 г., стр. 119—126.

Крокодил. (Рассказ.) „Петербургский Альманах“, кн. 1, 1922 г., стр. 185—224.

Страшный кам. Повесть. „Московский Альманах“, 1922 г. (на обложке 1923 г.), стр. 45—109.

С котомкой. „Красная Новь“, 1922 г., книга 6 (10), стр. 276—303.

Бобровая шапка. Харьков. 1922 г., 51 стр.

Грамотеи. (Сцена в 2-х действиях.) ГИЗ, П. 1922 г., 23 стр.

Отз.: Бюллетень Книги“, 1922 г., № 3—4, стр. 87.

Торжество. Рассказ. Альм. „Наши Дни“, кн. 3, 1923 г., стр. 105—120.

Спектакль в селе Огрызове. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 5, стр. 68—79.

С котомкой. Очерки. Изд. „Круг“, М.—П. 1923 г., 112 стр.

Отз.: И. Кубикова. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 1, стр. 274. „Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 9—10, стр. 63.

Черный час. (Из тунгусской жизни.) Рассказ. Альманах „Круг“, кн. 3, 1923 г., стр. 261—284.

Отз.: В ст. Переверзева. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 5, стр. 134—139.

То же. ГИЗ, М. 1924 г., 26 стр. (Б-ка для крест. и раб. „Изба-читальня“.)

Отз.: И. Модзалевского. „Книгоноша“, 1925 г., № 1, стр. 2.

Свежий ветер. Рассказ. „Молодая Гвардия“, 1924 г., кн. 4, стр. 51—78.

Отз.: „Изв. ЦИК“, 1924 г, № 176, от 3 августа.

Посельга. Рассказ. „Прожектор“, 1924 г., № 5, стр. 6—14; № 6, стр. 13—15.

Костромщина. „Изв. ЦИК“, 1924 г., № 181 от 10 августа и № 186 от 17 августа.

Краля. (Рассказы.) Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1924 г., 188 стр.

Содерж.: Краля. Помолись. Суд скорый. Ванька хлюст. Чуйские были.

Отз.: В ст. Переверзева. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 5, стр. 134—139.

Авг. Р. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 3, стр. 257.

Фабриканты. Рассказ. „Рабочий Журнал“, 1924 г., кн. 3—4, стр. 27—30.

Спектакль в селе Огрызове. Шутейные рассказы. Изд. „Книга“, Л.—М. 1924 г., 135 стр.

Оглавл.: Предисловие. Спектакль в селе Огрызове. Кутерьма. Верная примета. Бабка. Провокатор. Зубодерка. Экзамен. Кикимора. Смерть Тарелкина. Встреча. Пароходная теща. Сахарок. Синичка. Хреновинка. Шишка. Потребиловка. Сюжет. В парикмахерской. Падучая. Сказка про попа. Собачья доля. Конфуз. Буржуазный предрассудок. Платочки.

Ватага. Повесть. Альм. „Наши Дни“, кн. 4, 1924 г., стр. 25—165.

Отз.: Д. Фурманова. „Октябрь“, 1924 г., кн. 1, стр. 189.
В. Яковенко. „Изв. ЦИК“, 1924 г., № 176 от 3 августа.

Пейпус-озеро. Повесть. Сборн. „Наши Дни“, кн. 5, 1925 г., стр. 142—265.

Отз.: Н. О-й. „Правда“, 1925 г., № 80 от 8 апреля.
А. Лежнева. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 3, стр. 124.

Ватага. Роман. ГИЗ, Л. 1925 г., 115 стр.

Кольцо. Рассказ. „Красная Новь“, 1925 г., книга 9, стр. 73—85.

Диво дивное. Альм. „Ковш“, книга 3, 1925 года, стр. 193—209.

По советской земле. Приволжский край. „Новый Мир“, 1925 г.; кн. 2, стр. 134—148; кн. 3, стр. 127—137.

Суд. Рассказы. ГИЗ, М. 1925 г., 70 стр. („Изба-читальня“.)

Оглавл.: 1. Суд. 2. Журавли. 3. Смычка.

Торжество. Шутейные рассказы. ГИЗ, М.—Л. 1925 г., 176 стр.

Содерж.: Предисловие. Торжество. „Ефект“. Луковка. Попутчики. Свадьба (из журн. „Мухомор“). Кум (из журн. „Мухомор“.) Крестики (из журн. „Красный Ворон“). Подарок. Петель (из журн. „Красная Нива“). Валтасар. Татарский способ. Агроном. Просвещение. Шеф. Червонец. Шерлок Холмс—Иван Пузиков. Тонкая политика (из журн. „Красный Ворон“). „Пома-ахива-ай“. Винолазы (из журн. „Красный Перец“). Приблудыш.

Отз.: С. К. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 8, стр. 287.
В. К. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 6, стр. 129.

Взлеты. Рассказы. Изд. ВЦСПС, М. 1925 г., 191 стр.

Тайга. Повесть. Изд. „Круг“, М. 1925 г., 220 стр.

Пейпус-озеро. Повесть. Изд. „Книга“, М.—Л. 1925 г., 167 стр.

Рассказы. Юмор. иллюстр. б-ка журн. „Смехач“, 1925 г., 64 стр.

Содерж.: Луковка. Ведьма. Смычка. Племянница. Смерть Тарелкина.

Рассказы. Изд. ЦК ЖД. Л. 1925 г., 64 стр.

Радио-сатана. Рассказы. Изд. „Земля и Фабрика“, М. 1925 г., 25 стр.

Шерлок Холмс—Иван Пузиков. Шутейные рассказы. Изд. „Красный Пролетарий“, М.—Л. 1925 г.

Шутейные рассказы. ГИЗ, М. 1925 г., 64 стр.

ШКАПСКАЯ, МАРИЯ МИХАЙЛОВНА

(Род. в 1892 г. Нач. лит. деят. в 1912 г. Автобиогр. в сборн. „Утренники“, кн. 2, 1922 г., стр. 121.)

Mater Dolorosa. Изд. „Неопалимая Купина“, П. 1921 г., 34 стр.

Отз.: И. Оксенова. „Книга и Революция“, 1922 г., № 4 (16), стр. 47.

То же. 2-е изд. „Библиофил“, Берлин—Рига. 1922 г.

Час вечерний. Стихи. (1913—1917 г.г.) изд. „Мысль“, П. 1922 г., 56 стр.

Отз.: „Утренники“, кн. 2, 1922 г., стр. 159.

Барабан старого господина. Стихи. Изд. „Огоньки", Берлин. 1922 г., 58 стр.

Отз.: Н. Б. „Новая Русская Книга", 1922 г., № 8, стр. 18.

Кровь-Руда. Стихи. Изд. „Эпоха", Берлин. 1922 г., 29 стр.

То же. 2-е изд. В. С. П., М. 1925 г., 29 стр.

Отз.: Ин. Оксенова. „Звезда", 1925 г., кн. 4, стр. 300.

То же. 2-е изд. „Новая Деревня", М. 1925 г., 29 стр.

Явь. Поэма. Изд. „Круг", М. 1923 г., 26 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги", 1923 г., № 4, стр. 53.

Человек идет на Памир. Поэма. „Звезда", 1924 г., кн. 5, стр. 102—107.

Земные ремесла. [Стихи.] Изд. В. С. П., М. 1925 г., 31 стр.

Отз.: Г. Лелевича. „Красная Новь", 1925 г., кн. 1, стр. 311.
Л. Березина. „Печать и Революция", 1925 г., кн. 3, стр. 283.
Ин. Оксенова. „Звезда", 1925 г., кн. 4, стр. 300.

Стихи в журн. „Россия", „Красная Новь", „Звезда".

О ТВОРЧЕСТВЕ

Брюсов, В. Среди стихов. „Печать и Революция", 1922 г., кн. 2, стр. 143—149.

Лутохин, Д. Молодая Россия. (Портретная галерея „Утренников".) Альм. „Утренники", кн. 2, 1922 г., стр. 120.

Брюсов, В. Среди стихов. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 1, стр. 70—78.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь", Тверь. 1923 г., стр. 284—286.

ШКЛОВСКИЙ, ВИКТОР БОРИСОВИЧ

Лазарь Зервандов. Эпилог. Изд. „Опояз", П. 1922 г., 47 стр.

Отз.: „Утренники", кн. 2, 1922 г., стр. 146.

Сентиментальное путешествие. Воспоминания 1918—1923 г.г. Изд. „Атеней", Л. 1924 г., 193 стр.

Содерж.: Петербург—Саратов. Бегство на Украину. Возвращение. О Месопотамии. Врангелевский фронт. Петербург и Серапионы. Берлин.

Отз.: П. „Звезда", 1925 г., кн. 2 (8), стр. 293.
В. Кин. „Молодая Гвардия", 1925 г., кн. 2—3, стр. 266.

Zoo или письма не о любви. Изд. „Атеней", Л. 1924 г., 96 стр.

Отз.: Гаген. „Книгоноша", 1924 г., № 42 (73), стр. 16.
П. „Звезда", 1925 г., кн. 2 (8), стр. 293.

Конец похода. (Воспоминания.) Изд. „Огонек", М. 1925 г., 63 стр.

Иприт. (Отрывок из романа.) „Леф", 1925 г., кн. 3, стр. 70—76.

ШКЛОВСКИЙ, В. и ИВАНОВ, В.

Иприт. Роман. ГИЗ (1925 г.) 8 выпусков: 1) Негр, который не спит. 2) Траурный остров. 3) Пашка-Тарзан. 4) Три креста. 5) Тайна голубя. 6) Гребенки в опасности. 7) Битва над землей. 8) Золотой фонтан.

ШКУЛЕВ, ФИЛИПП СТЕПАНОВИЧ

(Род. в 1868 г. Нач. лит. деят. в 1890 г. Портр. и биогр. в сборн. „Пролетарские писатели", ГИЗ, М. 1925 г., стр. 660. Автобиогр. очерк в кн. П. Я. Заволокина „Современные рабоче-крестьянские поэты". Изд. „Основа", Иваново-Вознесенск. 1925 год, стр. 14—16. Биогр. сведения в кн. И. С. Ежова и Е. И. Шамурина „Русская поэзия XX в.". Изд. „Новая Москва", 1925 год, стр. 590.)

Гимн труду. Сборн. стихов. Изд. „Книгопечатник", М. 1922 г., 96 стр.

Отз.: Н. Асеева. „Печать и Революция", 1923 г., кн. 5, стр. 280.

Сказ про мельника острожника да про Ивана безбожника. [В стихах]. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 14 стр. („Изба-читальня".)

Кузнецы. Трудовые песни. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 28 стр. („Изба-читальня".)

О ТВОРЧЕСТВЕ

Фриче, В. Пролетарская поэзия. Изд. „Денница", М. 1918 г., стр. 58—62.

Соколов, А. Поэт-ветеран. „Твори", 1920 г., кн. III—IV.

Полянский, Вал. (П. И. Лебедев.) Мотивы рабочей поэзии. „Пролет. культура", 1922 г., № 3, стр. 1—12.

То же: „На литературном фронте". Изд. „Новая Москва", 1924 г., стр. 22—41.

Волин, Б. Поэзия рабочих профессий. „На Посту", 1923 г., № 2—3, стр. 127—136.

Плетнев, В. Ф. Пути пролетарской поэзии. Опыт анализа идеологии. [Шкулев, Нечаев, В. Кириллов, Н. Полетаев, В. Александровский, М. Герасимов.] „Горн", 1923 г., кн. 8, стр. 151—169.

Тарасов-Родионов, А. Рабочая весна. (Шкулев, Доронин, Кузнецов, Голицын, Быкова, А. Андреев, Киселев.) „На Посту", 1923 г., книга 1, стр. 179—185.

Кубиков, И. Н. Рабочий класс в русской литературе. Изд. „Основа". Иваново-Вознесенск. 1924 г., Гл. „Отображение рабочей жизни в поэзии", стр. 244—255.

ШМАКОВ, НИКОЛАЙ

Легенда о голубой волне с Монте-Роза. (Поэма.) Изд. автора, М. 1918 г., 29 стр.

ШМЕЛЕВ, ИВАН СЕРГЕЕВИЧ

(Род. в 1875 г. Нач. лит. деят. в 1895 г.)

Неупиваемая чаша. Изд. „Русская Земля", Париж. 1921 г., 158 стр.

Отз.: Ф. Иванова. „Русская Книга", 1922 г., № 3.

То же. Изд. „Задруга“, М. 1921 г., 87 стр.

Отз.: А. А. „Красная Новь“, кн. 5, стр. 286.
Ю. Соболева. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 1, стр. 224.
Ник. Ашукина. „Россия“, 1922 г., кн. 3, стр. 28.
„Паруса“, 1922 г., № 1, стр. 54.
„Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 3, стр. 41.

Это было. Рассказ. „Россия“, 1922 г., кн. 3, стр. 1—3.

Рассказ странного человека. Альм. „Недра“, кн. 1, 1923 г., стр. 99—151.

То же. Изд. „Гамаюн“, Берлин. 1923 г., 111 стр.

Сладкий мужик. Сказка. „Россия“, 1923 г., кн. 9, стр. 1—2.

Последний выстрел. Рассказ. Изд. „Земля и Фабрика“, М. 1923 г., 32 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Львов-Рогачевский, В. Новейшая русская литература. Изд. Центросоюза. М. 1922 г., стр. 213—222.

Смирнов, Н. Литературные заметки. [Пильняк, Малышкин, Буданцев, Толстой, Шмелев.] „Изв. ЦИК“, 1923 г., № 100 от 8 мая.

Чужак, Н. К. По новейшей литературе. [Вересаев, Шмелев, Кириллов, Орешин.] „Изв. ВЦИК“, 1923 г., № 191 от 26 августа.

Смирнов, Н. Солнце мертвых. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 2, стр. 250—267.

Кубиков, И. Н. Рабочий класс в русской литературе. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск. 1924 г., стр. 186—197. [„Гражданин Уклейкин“, „Человек из ресторана“, „Патока“, „Стена“.]

ШМЕРЕЛЬСОН, ГРИГОРИЙ

Длань души. Стихи. Изд. Ниж. Отд. Всеросс. Союза Поэтов. Н.-Новгород. 1920 г., 12 стр.

Отз.: А. О. „Книга и Революция“, 1921 г., № 8—9, стр. 80.

Города хмурь. Стихи. Кн. 1 и 2. Изд. „Распятый Арлекин“, П. 1922 г., 22 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь“, Тверь. 1923 г., стр. 287—288.

ШМЕРЕЛЬСОН, ЕРМОЛАЕВ, И., ИРОДИОНОВА, В.

Стихи. Изд. лит.-худ. кружка студентов НГУ, Н. Новгород. 1920 г., 44 стр.

Отз.: А. О. „Книга и Революция“, 1921 г., № 89, стр. 80.

ШУБИН, ГЕОРГИЙ

Первый урожай. Рассказы. Изд. Арханг. Губком РКСМ, Архангельск. 1922 г., 63 стр.

Содерж.: Ночью. Подарочек. Агитатор приехал. Никита Павлович. Двое. В гостях.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1922 г., № 3—4, стр. 87.

В гостях. Рассказ. Сб. „Цветы труда“. Архангельск. 1922 г., стр. 15—33.

Ночью. Рассказ. Сборн. „Под пятикрылой звездой“, 1923 г., стр. 7—10.

На рабфак. Рассказы. Изд. „Молодая Гвардия“, 1923 г., 32 стр.

Содерж.: На рабфак. Отрезанный ломоть.

То же. 2-е изд. „Молодая Гвардия“, М.—П. 1924 г., 32 стр.

Комсомольская весна. „Молодая Гвардия“, 1923 г., кн. 4—5, стр. 46—50.

То же. Рассказ. Альм. „Под знаком комсомола“, кн. 2, 1924 г., стр. 90—97.

Якунько. Альм. „Багряные Льды“, 1925 г., стр. 116—133.

Отз.: Г. Лелевича. „Молодая Гвардия“, 1925 г., № 2—3, стр. 259.

Якунько и другие рассказы. Изд. „Молодая Гвардия“, 1924 г., 28 стр.

Содерж.: Якунько. На фронт. Весной.

Разведка. Рассказ. Изд. „Молодая Гвардия“, М.—Л. П. 1924 г., 36 стр.

Отз.: И. Исбах. „Октябрь“, 1924 г., кн. 1, стр. 185—186.

Молодняк. Рассказ. Изд. „Молодая Гвардия“, М.—Л. 1924 г., 27 стр.

Отз.: И. Исбах. „Октябрь“, 1924 г., кн. 1, стр. 185—186.

Большевичок. Рассказ. Сборн. „Молодая Гвардия“, М.—Л. 1925 г., стр. 5—16.

Из повести о юнселькоре. „Комсомолия“, 1925 г., кн. 1. стр. 5—12.

Комсомольские рассказы. Изд. „Молодая Гвардия“, М.—Л. 1925 г., 114 стр.

Содерж.: 1) На рабфак. 2) Отрезанный ломоть. 3) Якунько. 4) На фронт. 5) Разведка. 6) Весной. 7) Молодняк. 8) Алеша.
Отз.: М. Рифова. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 6, стр. 158.
Ал. Верова. „Октябрь“, 1925 г., кн. 5, стр. 159.
Мар. Яровой. „Комсомолия“, 1925 г., кн. 6, стр. 79.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Беккер, М. Поэты и писатели красной молодежи. Изд. ЦКЖД „Гудок“, Л.—М. 1925 г., 46 стр.

Беккер, М. Георгий Шубин. „Комсомолия“, 1925 г., № 4—5, стр. 106—108.

Машбиц-Веров, И. Литературный молодняк. „Октябрь“, 1925 год, кн. 7, стр. 135—140.

ШУВАЛОВ, ИВАН

Рожок. Стихи из олонецкого быта. Изд. „Бюро пролетарских писателей“, Новгород. 1923 г., 15 стр.

Три поэмы. П. 1923 г., 32 стр.

ШУЛЬГИН, А.

Беспризорные. Рассказы. С предисл. Г. А. Ржанова, Изд. Губ. Ком. по провед. недели борьбы с детской беспризорностью, Иркутск. 1923 г., 28 стр.

Содерж.: Беспризорные на Волге.

Рассказ для взрослых. Изд. „Московский Рабочий“, М. 1924 г., 23 стр.

Абдулка. Повесть. Изд. „Новая Москва“, М. 1924 год, 48 стр. (Биб-ка раб. молодежи под общей ред. МК РЛКСМ.)

На заимке. Рассказ. Изд. „Новая Москва“, М. 1924 г., 22 стр. (Биб-ка раб. молодежи под общей ред. МК РЛКСМ.)

ШУЛЬЦ, ДМИТРИЙ

Странник с лютней. Первая сказка осенняя. Изд. Центр. проф.-тех. шк. им. Борщевского, М. 1924 г., 20 стр.

ЭРЕНБУРГ, ИЛЬЯ ГРИГОРЬЕВИЧ

(Род. в 1891 г. Нач. лит. деят. в 1909 г. Автобиогр. заметка „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 4, стр. 43—44. Портрет и биогр. свед. в кн. „Литературная Россия“ под ред. Вл. Лидина. Изд. „Новые Вехи“, М. 1924 г., стр. 375—380.)

О жилете Семена Дрозда. (Стихи.) М. 1917 г.

Молитва о России. Изд. „Северные Дни“, М. 1918 г., 45 стр.

Отз.: Я. Черняк. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 8, стр. 226.

В смертный час. Молитва о России. Стихи. 2-е изд. „Летопись“, Киев. 1919 г., 52 стр.

Огонь. [Стихи.] Изд. „Века и Дни“, Гомель. 1919 год, 39 стр.

Лик войны. „Русско-Болгарское Кн-ство“, София. 1920 г., 107 стр.

Оглавл.: Читателю. Внешний шик. Война и жизнь. Города и люди. Трусость и храбрость. Жестокость и милосердие. Женщина. Религия. „Цветные“. Русские во Франции. Тыл. Будни. Душа войны.

То же. 2-е изд. „Геликон“, Берлин. 1923 г.

То же. 3-е изд. „Новые Вехи“, М. 1924 г.

То же. 4-е изд. „Пучина“, М. 1925 г., 145 стр.

Кануны. Стихи. 1915—1921 г.г. Изд. „Мысль“, Берлин. 1921 г., 61 стр.

Отз.: Роман Гуль. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 2, стр. 18.

То же. Изд. „Книга для Всех“, 61 стр.

Неправдоподобные истории. Изд. Ефрон, Берлин. 1921 г., 139 стр.

Отз.: П. „Русские Записки“, 1922 г., № 1.
Ром. Гуль. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 1, стр. 22.

То же. Изд. „Петроград“, П. 1924 г.
Раздумья. (Стихи.) Изд. автора, 1921 г., 30 стр.
То же. Изд. „Неопалимая Купина“, П. 1922 г., 44 стр.

Отз.: И. Оксенова. „Книга и Революция“, 1922 г., № 6 (18), стр. 58—60.
„Бюллетень Книги“, 1922 г., № 3—4, стр. 85.

А все-таки она вертится. Изд. „Геликон“, Москва—Берлин. 1922 г., 135 стр.
Золотое сердце. Мистерия. Ветер. Трагедия. Изд. „Геликон“, М.—Берлин. 1922 г., 195 стр.
Жизнь и гибель Николая Курбова. (Отрывки из романа.) „Красная Новь“, 1922 г., кн. 6, стр. 3—11.
Опустошающая любовь. Изд. „Огоньки“, Берлин. 1922 г., 46 стр.

Отз.: В. Брюсова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 1, стр. 70.
Я. Черняк. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 8, стр. 229.
„Утренники“, кн. 2, 1922 г., стр. 150.

В звездах. Неправдоподобная история. Роман в стихах. Изд. Ефрон, Берлин. 1922 г., 137 стр.
Шесть повестей о легких концах. Изд. „Геликон“, Берлин. 1922 г., 164 стр.

Отз.: Л. „Россия“, 1923 г.. кн. 5, стр. 31.
Ф. Иванова. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 9, стр. 12.

Зарубежные раздумья. Стихи. Изд. „Костры“, М. 1922 г., 29 стр.
Из книги „13 трубок“. „Паруса“, 1922 год, книга 1, стр. 3—8.
Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников. Изд. „Геликон“, Берлин. 1922 г., 348 стр.

Отз.: Я. Черняк. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 8, стр. 226.
Лев Лунц. Сб. „Город“, кн. 1, 1923 г., стр. 101.

То же с предисл. Н. Бухарина. ГИЗ, М.—П. 1923 год, 277 стр.

Отз.: „Вестник Работника Искусств“, 1923 г., № 7—8.

Звериное тепло. Стихи. Изд. „Геликон“, Берлин. 1923 г., 43 стр.
Тараканий брод. Две главы из романа „Жизнь и гибель Николая Курбова“. Альм. „Недра“, кн. 1, 1923 год, стр. 305—322.
Письма из кафе. „Россия“, 1923 г., кн. 9, стр. 26—29.
Четыре повести о легких концах. Изд. „Земля и Фабрика“, М. 1923 г., 96 стр.
Жизнь и гибель Николая Курбова. Роман. Изд. „Геликон“, Берлин. 1922 г.

То же. Изд. „Новая Москва“, М. 1923 г., 203 стр.

Отз.: К. Локс. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 4, стр. 268.
М. Лирова. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 2, стр. 118.
Борисова. „Изв. ВЦИК“, 1923 г., 21 июня.
И. Исбах. „Молодая Гвардия“, 1923 г., кн. 4—5, стр. 389.
„Бюллетень Книги“, 1923 г., № 5—6, стр. 24.

Тринадцать трубок. Изд. Геликон“, Берлин. 1923 г., 318 стр.

Отз.: К. Локс. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 3, стр. 264.

То же. Изд. „Новелла“, Л.—М. 1924 г., 237 стр.

То же. Изд. „Новые Вехи“, М. 1924 г., 227 стр.

Отз.: Авг. Рашковской. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 3, стр. 256.

История гибели Европы. Изд. „Геликон“, Берлин. 1923 г., 204 стр.

Отз.: И. Груздева. „Звезда“, 1924 г., кн. 1. стр. 306.

То же. ГИЗ Укр. Харьков. 1923 г., 208 стр.

Отз.: И. А. Аксенова. „Печать и Революция“, 1924 год, кн. 3, стр. 261.

Трест Д. Е. История гибели Европы. Изд. „Земля и Фабрика“, М. 1923 г., 224 стр.

Веселый финиш. Рассказ. „Красная Новь“. 1924 г., кн. 8, стр. 178—181.

Трубка. Рассказ. Изд. „Красный Пролетарий“, М. 1924 г., 36 стр.

Бубновый валет и компания. Рассказы. Изд. „Петроград“, Л.—М. 1925 г., 62 стр.

Содерж.: Бубновый валет. Бегун. В розовом домике. Веселый финиш.
Отз.: И. Машбиц-Верова. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 6, стр. 149.
А. А. „Правда“, 1925 г., № 82 от 10 апреля.
П. Медведева. „Звезда“, 1925 г., кн. 2 (8), стр. 290.
Д. Горбова. „Книгоноша“, 1925 г., № 3 (84), стр. 15.

Любовь Жанны Ней. „Россия“, 1924 год, книга 1, стр. 1—85; кн. 2, стр. 81—176; кн. 3, стр. 177—303.

Отз.: В. К-н. „Русский Современник“, 1924 г., кн. 4, стр. 240.
И. Анисимова. „Октябрь“, 1924 г., кн. 1, стр. 195.

То же. Изд. „Художественная Печать“, 1924 г.

То же. Изд. журн. „Россия“, 1924 г., 304 стр.

Стихи в альм. „Костры“, „Круг“, „Трилистник“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Волошин, М. Поэты революции. [И. Эренбург и А. Блок.] „Камена“. Харьков. 1919 г., кн. 2.

Ольшевский, А. О последних произведениях И. Эренбурга. „Книга и Революция“ 1922 г., № 9—10 (21—22), стр. 18—20. [„Неправдоподобные истории“. „Раздумья“. „А все-таки она вертится“.]

Шагинян, М. Литературный дневник. Изд. „Круг", М. 1923 г. [„Хулио Хуренито"], стр. 143—150.

Бухарин, Н. И. Предисловие к роману И. Эренбурга „Необычайные похождения Хулио Хуренито". ГИЗ, М. 1923 г.

Волин, Б. Клеветники. [И. Эренбург—„Николай Курбов", Н. Никитин—„Рвотный форт", О. Брик—„Не попутчица".] „На Посту", 1923 г., № 1, стр. 9—28.

Гумилев, Н. Письма о русской поэзии. Изд. „Мысль", П. 1923 г., стр. 114—127.

Гусман, Б. Сто поэтов. Изд. „Октябрь", Тверь. 1923 г., стр. 289—291.

Замятин, Е. Эренбург. „Россия", 1923 г., кн. 8, стр. 28.

Лелевич, Г. По поводу стихотворного отдела „Красной Нови" [М. Волошин, И. Эренбург, В. Ходасевич, В. Инбер.] „Молодая Гвардия", 1923 г., кн. 1, стр. 271—274.

Правдухин, В. Литература о революции и революционная литература. [Эренбург, Пильняк, Малышкин, Никитин.] „Сибирские Огни", 1923 г., кн. 1—2, стр. 203—224.

Чужак, Н. К. Литературные заметки. (В порядке дискуссии.) [Тарасов-Родионов, Эренбург.] „Горн", 1923 г., кн. 8, стр. 181—194.

Чужак, Н. К. „Салопницы, умученные критикой". [„Жизнь и гибель Николая Курбова".] „Изв. ВЦИК", 1923 г., № 163 от 22 июня.

Тоже в кн. „Литература". Изд. „Всер. Пролетк.", М. 1924 г., стр. 14—22.

Горбачев, Г. Очерки современной русской литературы. ГИЗ, М. 1924 г., стр. 34—44.

Горнфельд, А. Боевые отклики на мирные темы. Изд. „Колос", Л. 1924 г., [Трест Д. Е.], стр. 271—280.

Коган, П. С. Литература этих лет. Изд. „Основа", Иваново-Вознесенск. 1924 г., стр. 67—82. („Хулио Хуренито".)

Лелевич, Г. „На литературном посту". Изд. „Октябрь", Тверь. 1924 г. Ст. „1923 год", стр. 39—40.

Лиров, М. Из литературных итогов. „Печать и Революция", 1924 г., кн. 2, стр. 118—124.

Правдухин, В. Литературная современность. ГИЗ, М. 1924 г., стр. 147—156.

Горбов, Д. Эренбург и современность. „Новый Мир", 1925 г., кн. 4.

Терещенко, Н. Философия эротизма и диалектика живого опыта. („Любовь Жанны Ней" Эренбурга и „Города и годы" Федина.) „Звезда", 1925 г., кн. 3 (9), стр. 277—290.

Терещенко, Н. Современный нигилист. (Беллетристика И. Эренбурга.) Изд. „Прибой", Л. 1925 г., 95 стр.

ЮРЕЗАНСКИЙ, ВЛАДИМИР

Ржи цветут. Винница. 1924 г., 111 стр.

Оглавл.: Ржи цветут. Листвяный лог. Мосей Уварыч. На крыльце. Троицын день.

Отз.: И. Г. „Звезда", 1924 г., кн. 3, стр. 312.

В. Правдухина. „Красная Новь", 1924 г., кн. 4, стр. 367.

ЮРИН, МИХАИЛ

(Род. в 1894 г. Нач. лит. деят. в 1922 г. Автобиогр. очерк в кн. П. Я. Заволокина „Современные рабоче-крестьянские поэты". Изд. „Основа", 1925 г., стр. 88—91.)

Степняк. Рассказ. Изд. Закрайкома РКСМ, Тифлис. 1922 г., 24 стр.

Родной гам. Стихи. Изд. Закрайкома РКСМ, кн. 1. Тифлис. 1922 г., 47 стр.

Маки. Стихи 1922—1923 г.г. Изд. Закрайкома РКСМ. Тифлис. 1923 г., 46 стр.

Советский чорт. Комедия в 3-х действиях. ГИЗ, М. 1924 г., 48 стр.

Отз.: Толмачева. „Книгоноша“, 1925 г., № 2, стр. 5.

Товарищ Валя. Комсомольские рассказы. Изд. „Молодая Гвардия“, М.—Л. 1925 г., 77 стр. (Б-ка рабочей молодежи.)

Содерж.: Товарищ Валя. Почетный комсомолец. Сердцу верил. Степняк.

Солнечная юность. Стихи. С предисл. Г. Лелевича. Изд. „Молодая Гвардия“, М. 1925 г., 63 стр.

Половодье. Стихи. Изд. „Красные Всходы“, Тифлис. 1925 г., 96 стр.

Отз.: Г. К. „На Посту“, 1925 г., № 1 (6), стр. 239.
И. Пчелинцева. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 6, стр. 130.

Стихи в журн. „Молодая Гвардия“.

ЮРКОВСКИЙ, АЛЕКСАНДР

Ленинские юнкера. Повесть. Изд. „Красная Новь“, М. 1924 г., 204 стр.

Содерж.: Ч. I. Васька дезертир. Ч. II. На бандитском фронте. Ч. III. Рыцарь ордена красного знамени. Эпилог. Конец краскома Григорьева.

Отз.: С. Динамова. „Книгоноша“, 1924 г., № 48—49 (79—80), стр. 30.
Л. Митницкого. „Правда“, 1924 г., № 259 от 14 ноября.
О-в. „Звезда“, 1925 г., кн. 2 (8), стр. 291.

ЮРЬИН, ЮРИЙ

Сполошный зык. (Стенька Разин.) Народная трагедия в 5-ти действиях, 6-ти картинах. ГИЗ, П. 1920 г., 90 стр.

Отз.: В. Полянского. „Печать и Революция“, 1922 г., кн. 2, стр. 362.

Король в лохмотьях. Драматич. легенда в 5-ти действиях, ГИЗ, П. 1921 г., 79 стр.

Отз.: „Книга и Революция“, 1921 г., № 12, стр. 44.

Доспехи славы или нечаянная доблесть. Комедия в 3-х действиях, с предисл. А. В. Луначарского. Изд. „Девятое Января“, М. 1923 г., 93 стр.

Советский чорт. Комедия в 3-х действиях, ГИЗ, М. 1924 г., 48 стр.

Кооператив плох—ты сам плох. Пьеса для кукольного театра. Изд. Центросоюза, М. 1924 г., 15 стр.

То, чего не было. Комедия в 4-х действиях. Изд. МОДП и К., М. 1925 г., 35 стр.

Национализация женщин. Уездный анекдот в 4-х переменах. Изд. МОДП и К., М. 1925 г., 26 стр. (Союз революционн. драматургов.)

ЮРЦЕВ, Б.

Чертовщина. Буффонада-гротеск в 6-ти картинах. Изд. „Всеросс. Пролеткульт“, М. 1924 г., 44 стр.

Белые маевки. Пьеса для рабочих клубов в 4-х актах. Изд. „Всеросс. Пролеткульт“, М. 1925 г., 77 стр. [Предисловие автора о постановке пьесы.]

ЮРЦЕВ, ИВАН

Ком золота. Рассказы. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 24 стр., („Изба-читальня“.)

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1923 г., № 9—10, стр. 70.

Чудесное лекарство. Рассказы. ГИЗ, М.—П. 1923 г., 24 стр.

„Ю“ ЭКК.

Кы-сы-мы. Пьеса. Изд. „Молодая Гвардия“, М.—Л., 1925 г. (Комсомольский театр.) 1925 г., 26 стр.

Красные орлята. [Пьеса.] Изд. „Молодая Гвардия“, М.—Л. 1925 г., 35 стр. (Комсомольский театр.)

ЯБЛОЧКОВ, Г.

Товарищ Полетаев. Рассказ. Изд. „Недра“. М.—1924 г., 63 стр.

Отз. Б. Гроссмана. „Комсомолия“. 1925 г., кн. 9, стр. 79.

ЯБЛОНСКИЙ, В.

В сумерках. Стихи с перелож. на графику худ. Серг. Полянцева. Изд. автора, М. 1922 г. [на обл. 1921 г.], 15 стр.

Отз.: Э. Бик. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 1, стр. 217.

ЯЗВИЦКИЙ, ВАЛЕРИЙ

Встреча. (Рассказ.) Альм. „Стремнины“, кн. 2, 1918 г., стр. 155—164.

Храм солнца. Трагедия в 4-х действиях. ГИЗ, М. 1922 г., 46 стр.

У парома. Рассказ. „Жизнь“, 1922 г., кн. 1, стр. 106—114.

Сильнее нас. Рассказ. „Жизнь“, 1922 г., кн. 3, стр. 81—87.

Побежденные боги. Фантастический роман. Изд. Френкель, М.—Л. 1924 г., 108 стр.

Отз.: „Книга о книгах“, 1924 г., № 7—8, стр. 65.

Вечера под смоковницей. Книга любви. Изд. автора, М. 1925 г., 146 стр.

Оглавл.: Вечера под смоковницей. Перегринова дача. Васильки. Земное счастье. Жоржик. Встреча. Хризантемы. Сильнее нас.

Фадеич за границей. Рассказ. Изд. „Красная Новь“, М. 1925 г., 64 стр.

То же. Изд. 2-е. ГИЗ, 64 стр.

Стихи. в альм. „Стремнины“.

ЯКОВЛЕВ, АЛЕКСАНДР СТЕПАНОВИЧ

(Род. в 1886 г. Нач. лит. деят. в 1918 г. Автобиография: в сб. „Утренники“, кн. 2, 1922 г., стр. 119, в „Нов. Русск. Кн.“, 1922 г., № 6, стр. 41. Портрет и биогр. свед. в кн. „Лит. Россия“ под ред. Вл. Лидина. Изд. „Новые Вехи“, М. 1924 г., стр. 394.)

Терновый венец. Сборн. „Пересвет“, кн. 1, 1921 г., стр. 72—115.

Порыв. Рассказ. „Красная Новь“, 1921 г., книга 4, стр. 3—20.

Мужик. Рассказ. Альм. „Свиток“, кн. 1, 1922 г., стр. 64—72.

Жених полуночный. Альм. „Костры“, кн. 1, 1922 г., стр. 159—170.

Идут. „Московский Альманах“, 1922 г. [Берлин.]

Отз.: А. А. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 6, стр. 347.
Ф. Иванова. „Новая Русская Книга“, 1922 г., кн. 9, стр. 17.

Рок. Сборн. „Пересвет“, кн. 2, 1922 г., стр. 67—108.

Отз.: А. Неверова. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 3.

История моего знакомства с дьяволом. Роман. „Утренники“, кн. 2, 1922 г., стр. 11—26.

Повольники. Рассказ. Альм. „Наши Дни“, кн. 2, 1922 г., стр. 147—194.

Отз.: И. Л. „Изв. ВЦИК“, 1922 г., № 285.
А. А. „Красная Новь“, 1922 г., кн. 6, стр. 347.

Петька. Альм. „Современники“, книга 1, 1923 г., стр. 94—117.

В глубине. Очерки. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 5, стр. 282—309.

Октябрь. Повесть. Изд. „Земля и Фабрика“, М. 1923 г., 198 стр.

То же. 2-е изд. „Земля и Фабрика“, М. 1924 г., 182 стр.

То же. 3-е изд. „Никитинские Субботники“, М. 1925 г., 144 стр.

Отз.: А. Лежнева. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 2, стр. 273.

В четыре часа ночи. Альм. „Молодая Россия“, Берлин. 1923 г., стр. 43—69.

Ошибки. Альм. „Недра“, кн. 1. 1923 г., стр. 217—269.

Отз.: Юр. Соболева. „Россия“, 1923 г., кн. 7, стр. 29.

Порыв. (Россия.) Изд. „Круг“, М.—П. 1923 г., 47 стр.

То же. Изд. „Недра“, М. 1925 г., 36 стр. (Дешев. раб. б-ка.)

Повольники. Рассказы. Изд. „Круг“, М. 1923 г., 166 стр.

Содерж.: Повольники. Терновый венец. Смерть Николина камня. Жених полуночный. Мужик. Порыв.

Отз.: И. Кубикова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 4, стр. 269.
Ю. Добранова. „Печать и Революция“, 1923 г., кн. 4, стр. 269.
М. Могилянского. „Книга и Революция“, 1923 г., № 3 (27), стр. 72—74.
„Бюллетень Книги“, 1923 г., № 5—6, стр. 26.

То же. „Кн-во Писателей“, Берлин. 1923 г., 218 стр.

То же. Изд. 2-е Изд. „Недра“, М. 1925 г., 155 стр.

То же. Изд. 3-е. Изд. „Недра“, М. 1925 г., 157 стр.

Конец старой сказки. Альм. „Свиток“, кн. 3, 1924 г., стр. 1—24.

То же. ГИЗ, М. 1924 г., 33 стр. (Новая детская биб-ка. Средний и старший возраст.)

Отз.: Б. А. „Книгоноша“, 1925 г., № 2.

Без берегов. Альм. „Недра“, кн. 5, стр. 207—254.

Отз.: С. „Изв. ЦИК“, 1924 г., № 162 от 18 июля.
А. Лежнева. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 6, стр. 354.

Без берегов. Рассказы. Изд. „Недра“, М. 1925 г., 191 стр.

Содерж.: Без берегов. Болото. Жгель. Музыка. Конец старой сказки. Волки.

Жгель. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 2, стр. 3—31.

Отз.: Г. Колесникова. „Октябрь“, 1925 г., кн. 6, стр. 166.

Болото. Рассказ. Сборн. „Недра“, кн. 6, 1925 г., стр. 149—194.

Отз.: М. Лирова. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 5—6, стр. 579.
Н. Короткова. „Рабочая Жизнь“, 1925 г., кн. 3, стр. 157.
В. Правдухина. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 3, стр. 288.
Л-в. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 6, стр. 151.

В родных местах. Рассказы. Изд. „Никитинские Субботники“, М. 1925 г., 141 стр.

Содерж.: В родных местах. Нечестивый кот Фомка. Сила вещей. На заре. Голь перекатная. О героях. Как аукнется.

Отз.: Л. Войтоловского. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 4, стр. 289.
А. Придорогина. „Книгоноша“, 1925 г., № 14 (95), стр. 20.
„Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 6, стр. 135.

Ошибка. Повесть. Изд. „Рабочая Москва“, М. 1925 г., 72 стр.

Рассказы. С пред. А. В. Луначарского и вступ. ст. Е. Ф. Никитиной. Изд. „Никитинские Субботники“, М. 1925 г., 197 стр. Гос. Учен. Советом допущена для школьных биб-к (Б-ка собр. писат. для школ и юношества.)

Голые пятки. ГИЗ, М. 1925 г.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Лутохин, Д. Молодая Россия. (Портретная галерея „Утренников“.) Альм. „Утренники“, кн. 2, 1922 г., стр. 118.

Деревенский. Деревня в современной литературе. „На Посту“, 1923 г., № 2—3, стр. 203—207.

Львов-Рогачевский, В. Город и деревня в новейшей русской литературе. „Город и Деревня“, 1923 г., № 1, стр. 9—11.

Кубиков, И. Н. Рабочий класс в русской литературе. Изд. „Основа“, Ив.-Вознесенск. 1924 г., стр. 255—256. [„Порыв“.]

Правдухин, В. Литературная современность. ГИЗ, М. 1924 г., стр. 177—178. [„Повольники“.]

ЯКУБОВСКИЙ, ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

(Род. в 1891 г. Нач. лит. деят. в 1908 г.)

Песни крови. 1913—1924 г.г., ГИЗ, М. 1925 г., 97 стр.

Оглавл.: Кровь рабочая. Родильный крик. Ритмы города. Колесо. Усилия.

Отз.: А. Лежнева. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 2, стр. 134—139.
В. Красильникова. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 7, стр. 157.
Н. Погодина. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 5, стр. 168—170.

Стихи в „Рабочем Журнале“.

ЯНУСОВ, Л.

Самоцветы. Сборн. стихов. Изд. Самойлова, П. 1923 г. 40 стр.

ЯРОВОЙ, ПАВЕЛ

(Псевдоним Ф. Е. Комарова. Род. в 1887 г. Печ. с 1913 г.)

Степные маяки. Альм. „Вехи Октября“, 1923 г., стр. 169—190.

Степные маяки. Повести и рассказы. Изд. „Кузница“, М. 1923 г., 156 стр.

Содерж.: Степные маяки. Домна. Взгляд прощающий. Гнев одиннадцати. Каряга. Старик. На посту.

Отз.: А. З. „Молодая Гвардия“, 1923 г., кн. 4—5, стр. 388.
„Бюллетень Книги“, 1923 г., кн. 7—8, стр. 39.

Рассказы. (Бесплатн. прил. к газ. „Волна“.) Изд. „Волна“ Архангельск. 1923 г., 31 стр.

Взгляд прощающий. Повесть. Изд. „Красная Новь“, М. 1923 г., 31 стр.

Отз.: „Бюллетень Книги“, 1923 г., № 9—10, стр. 82.

То же. 2-е изд. переработанное. Изд. „Красная Новь“, М. 1925 г., 32 стр.

То же. Изд. 3-е. ГИЗ, 1925 г., 32 стр.

На большой дороге. Повести и рассказы. Изд. „Красная Новь“, М. 1924 г., 180 стр.

Оглавл.: На большой дороге. (Повесть.) Слепой бунт. (Повесть.) Грузчик. (Лирич. рассказ.) Узел. (Повесть.) Возвращение. (Рассказ.) Первая песня. (Этюд.)

Отз.: Л. Войтоловского. „Печать и Революция“, 1924 г., кн. 5, стр. 281.

Повесть о человеке. ГИЗ, М. 1924 г., 147 стр.

Содерж.: Повесть о человеке. В горном блеске. Старики.

Отз.: В. Л. „Новый Мир“, 1925 г., кн. 7, стр. 153.

А. Лежнева. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 5—6, стр. 520.

Рассказы. 1. Старик, 2. Бабий бунт. Изд. „Красный Пролетарий“, М. 1924 г., 32 стр.

Муки кузницы. Драматическая сказка. Изд. „Московский Рабочий“, 1924 г., 68 стр.

Первая песня. Маленькие рассказы. Изд. „Прибой“, Л. 1925 г., 136 стр.

Содерж.: На посту. Встреча. Взгляд прощающий. Грузчик. Веселый столяр. Верю. Каряга. Старики. Первая песня. Маленькая история. Маленькая повесть. О яслях. Учитель.

Степовики. Повесть. ГИЗ, М. 1925 г., 30 стр.

Маленькая повесть о яслях. Рассказ. ГИЗ, М. 1925 г., 30 стр.

Слепой бунт. [Рассказ.] Юношеский сектор изд-ва „Пролетарий“. 1925 г., 32 стр.

Красное кольцо. Повести и рассказы. Изд. „Земля и Фабрика“, М.—Л. 1925 г., 185 стр.

Содерж.: Красное кольцо. Грусть. Степные маяки. Летчик в гостях. Домна.

Отз.: А. Лежнева. „Печать и Революция“, 1925 г., кн. 5—6, стр. 520.

С. Д. „Книгоноша“, 1925 г., № 15—16 (96—97), стр. 25.

С. Фомина. „Рабочий Журнал“, 1925 г., кн. 6, стр. 127.

Домна. Повесть. [На обл. рассказ.] 2-е изд., вновь141 пераб., ГИЗ, М. 1925 г., 31 стр.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Воронский, А. О группе писателей „Кузница“. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 3, стр. 297—312, и кн. 4, стр. 309—334.

То же в сб. „Искусство и Жизнь“. „Круг“, М. 1924 г., стр. 122—175.

Деревенский. Деревня в современной литературе. „На Посту“, 1923 г., кн. 2—3, стр. 211—213.

ЯРОСЛАВСКИЙ, АЛЕКСАНДР

Плевок в бесконечность. Изд. Д.-В. С. Профсоюзов, Владивосток. 1917 г.

Звездный манифест. Изд. газеты „Дальневост. Пролетарий“, Владивосток. 1918 г., 15 стр.

Кровь и радость. Поэма. Иркутск. 1919—1920 г.г., 15 стр.

Причесанное сердце. Изд. „Дракон“, Чита. 1921 г.

Сволочь Москва. Стихи. Изд. „Супрадины“, М. 1922 г., 32 стр.

Миру поцелуи. Изд. К-та поэзии Биокосмистов-Имморталистов. (Северная группа.) П. 1923 г., 14 стр.

Святая бестиаль. Стихи. Изд. К-та поэзии Биокосмистов-Имморталистов, П. 1922 г., 14 стр.

Окровавленные тротуары. Изд. Бюро Печати, ДВР, 1921 г.

На штурм вселенной. Изд. К-та поэзии Биокосмистов-Имморталистов, П. 1922 г.

Поэма анабиоза. Изд. К-та поэзии Биокосмистов-Имморталистов, П. 1922 г. 15 стр.

ЯСИНСКИЙ, И.

На земле. Стихотворения. (1870—1919.) П. 1919 г., 32 стр.

Воскреснувшие сны. Стихотворения. Изд. Петр. Совета Р. и Кр. Деп., П. 1919 г., 80 стр.

Книга любви и скорби. Стихотворения. (1897—1918.) П. 1919 г., 64 стр.

Отз.: Н. „Книга и Революция“, 1920 г., № 6, стр. 45.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Ангарский, И. Заметки о поэзии и поэтах. „Творчество“, 1919 г., кн. 3, стр. 22—27; кн. 4—5, стр. 34.

ЯСНЫЙ

(Александр Маркович Яновский. Род. в 1903 г.)

Каменья. Стихи. Изд. ЦИКСМУ, Екатериносл. 1923 г.

Отз.: Н. Смирнова. „Красная Новь“, 1923 г., кн. 7, стр. 295—297.

Приступ к поэме „Мама“. Альм. „Под знаком комсомола“, кн. 2, 1924 г., стр. 42—45.

Шаг. Стихи. Изд. „Молодая Гвардия“, М. 1925 г., 27 стр.

Отз.: М. Беккер. „Комсомолия“, 1925 г., кн. 4—5, стр. 124.

Ухабы. Изд. „Новая Москва“, М. 1925 г., 49 стр.

Стихи в журн. „Звезда“, „Раб. Журн.“, „Красная Новь“, в альм. „Под знаком комсомола“, в сб. „Перевал“.

О ТВОРЧЕСТВЕ

Воронский, А. О писателях „Октября“ и „Молодой Гвардии“. „Красная Новь“, 1924 г., кн. 2, стр. 288—306. („Каменья“.)

Лежнев, А. О группе пролетарских писателей „Перевал“. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 3, стр. 258—266.

ЯХОНТОВА, МАРИАННА

Декабристы [1825—1925 г.]. Драма в 5 действиях. М.—Л. 1925 г., 114 стр.

СЕМИНАРИЙ ПО СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

I. РЕВОЛЮЦИЯ
II. ДЕРЕВНЯ
III. ПОЭЗИЯ РАБОЧЕГО КЛАССА
IV. ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ
V. ЖЕНЩИНА и РЕБЕНОК
VI. ТЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ
VII. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЛИЯНИЯ И СВЯЗИ
VIII. ВОПРОСЫ СТИЛЯ
IX. ПО ВОПРОСАМ КОМПОЗИЦИИ

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Семинарий имеет в виду уяснение массовых явлений литературной современности. Выделяя мастерство отдельных писателей (Есенин, Бабель, Маяковский, Безыменский), темы все-таки имеют главной своей задачей констатирование явлений общего порядка. Если такого рода работа по отношению к литературе прошлого доступна только литературоведу (так как средний читатель знает лишь Пушкиных и Толстых), то по отношению к литературе сегодняшнего дня обычнее явление обратное: средний читатель знает все, интересуясь книжкой журнала и альманаха в целом, и как раз работа критика направлена на то, чтобы произвести отбор и оценку. Но и тот и другой, и читатель и критик, читают все выходящее; научное обозрение всего этого огромного литературного материала и должно ставить целью схватить глазом повторность многообразных рисунков, показать закономерность явлений, их типичность, их установку.

Задачи поставлены и по отношению к тому, *чтó* пишет писатель и по отношению к тому, *как* он пишет.

В сущности говоря, эти две проблемы в искусстве неразделимы. Мы констатируем, что современная литература в своем огромном большинстве посвящена революции; гражданская война, классовая борьба, Октябрь, новый быт и новые люди,— вот о чем по преимуществу пишет современный писатель. Но нам в нашем разборе важно не только это, нам важен анализ того, как это сделано. Мы определяем различие в описании однородных явлений, а также находим и сходство их.

Различие стоит в зависимости от того, какими глазами смотрит поэт: кто он—рабочий, крестьянин, интеллигент? (Конечно, это деление ведет за собой подразделение; и Клюев и Орешин—крестьяне, но разных слоев и разных исторических моментов.) Возьмем отображение Октября: Ремизов—„Плач о погибели русской земли“, Блок—„Двенадцать“, Маяковский—„Мистерия-Буфф“, Орешин—„Микуля“, Филиппченко—„Эра славы“; это все отображения Октября, но каждый поэт говорит свое слово, у каждого свой язык. Конечно, это язык той со-

циальной группы, к которой он принадлежит, но литературно претворенный и индивидуально отличный.

Что еще может обусловливать эту разницу однотемных произведений? Их вид, их форма, их жанр. Тема „Ленин", данная в оде, в поэме, в легенде будет видоизменена самым характером ее обработки, зависящим от самого существа поэтического жанра. Подходя к вопросу о сходстве между литературными фактами, мы будем рассматривать поэтические произведения с тех же точек зрения. Возьмем тему „мы" в современной нашей поэзии. Это—тема пролетарских поэтов, по преимуществу. Таким образом классовая принадлежность автора скажется в самом выборе этой темы и в самой трактовке ее. Характер трактовки, социально и исторически обусловленный, подскажет определенную форму, форму оды (Герасимов, Кириллов), а эта форма, в свою очередь, усилит сходство между однородными произведениями. Здесь встает перед нами вопрос о власти литературной эпохи и о силе литературных традиций. И Ремизов, и Блок, и Орешин, и Маяковский, и Филиппченко, все они, говоря об Октябре, дают поэму. Литературный жанр, господствующий в определенный исторический период (а для 20-х годов XX века это—поэма), диктует поэтам ту форму, в которой уплотняется тема.

Все это делает литературу явлением социального порядка, но все это в то же время не позволяет подходить к литературе с прямолинейным вопросом: что именно пишет писатель? Научный подход к литературным явлениям кладет запрет на упрощенные темы, в которых изучается революция или быт рабочего по таким-то произведениям.

Дело в том, что, изучая какую-либо тему в литературном ее выявлении, мы всегда наблюдаем печать некоторого канона в трактовке вопросов. Например, почти все произведения наших дней, повествующие о селькоре или рабкоре, развивают свое повествование в плане газетного отчета о селькоровском процессе: борьба с кулаком, покушение на жизнь селькора или убийство его. В изображении западно-европейского буржуа русская литература держится в определенной манере схематизма, черты которой находим и у Л. Толстого в „Люцерне", и в „Рассказе о голубом покое" А. Соболя, и в романах Пильняка. Касаясь темы „женщина в литературе наших дней", мы находим особенную устойчивость в обрисовке матери; не только у Есенина, но и у Безыменского, и у Шведова, даже у Третьякова одно и то же: старушка тоскует о сыне. Старая тема, но осложненная современным мотивом идеологической разности поколений, обусловленной в данном случае революцией.

Перечтите „Партбилет" Безыменского, „Андрона Непутевого", Неверова, „Октябрь" Яковлева — везде одна и та же трактовка темы.

И вот, когда в этом разрезе берутся литературные факты, то странно уже говорить о том, как относится к матери тот герой или этот автор, а приходится говорить о том, как рисует образ матери современный писатель в массе, каков литературный канон этого образа.

Конечно, еще определеннее встают типические стороны литературных фактов, когда затрогиваются явления композиции, жанра и сюжета. Тяготение современной литературы к форме записной книжки (Федорченко, Горький), увлечение кино-романом, ода и поэма революции,—все это можно и должно наблюдать, как явления рядовые и общезаурядные.

В связи с этим оценка художественных достоинств при подборе примеров отодвинута нами на второй план. Мы брали литературные факты в их типичности и социальной обусловленности.

Желанием захватить явления в большом масштабе объясняется то, что некоторые темы („Гражданская война", „Женщина", „Ребенок", „Интеллигенция") вбирают в себя материал слишком большой. В иных случаях их придется дробить на части, приурочивая, быть может, разработку темы к занятиям целой группы, члены которой и поделят между собой материал.

Литература по авторам дана в I части настоящего издания, и потому, в целях экономии места, мы не повторяем ее около отдельных тем, а просто отсылаем читателя к предшествующей библиографии.

I. РЕВОЛЮЦИЯ

1. 1905 ГОД В ЛИТЕРАТУРЕ

Жизнь эпохи. События 1905 года. Как различные писатели (в смысле социального состава) дают картины 1905 года; подход авторов к изображаемому. Сопоставление того, как писали современники 1905 года и как пишут о том же теперь, через 20 лет.

Антонов. Поэма в стихах.— Пятый год. 1925.

Андреев, Л. Рассказ о семи повешенных.

Арский, П. 1905 год. Литературно-исторический сборник. ГИЗ, Л. 1925 г.

Аросев. Очерки о пятом годе. „Огонек“, 1925 г.

Басов-Верхоянцев. Конек-скакунок. 1923 г.

Бедный, Д. Из закоптелых фабричных окраин вышел на улицу новый хозяин. Сб. стихов. ГИЗ, 1925 г.

Бибик, А. К широкой дороге. Изд. „Новая Москва“, 1924 г.

Богданов, А. и Львов-Рогачевский, В. 1905 год в русской литературе. Часть 1. Город. Часть 2. Деревня.

Бражнев. Девятьсот пятый год. „Молодая Гвардия“, 1925 г., № 2—3. ГИЗ, 1925 г.

Брусянин. В рабочих кварталах. ГИЗ, 1925 г.

Васильченко. Карьера подпольщика. 1924 г.

Войтоловский, Л. Н. Героизм революции. Историко-литературная хрестоматия XIX и XX в.в. Т. 2, ГИЗ, 1925 г. Изд. 2-е.

Волков, И. Бунтари. Пьеса. Изд. „Основа“, 1925 г.

Волков, Л. Ситцевое царство. Изд. „Основа“, 1925 г.

Вольнов. Юность.

Всеволодов. Кровавое воскресенье. (9-е января 1905 г.) Глава из историч. поэмы „Последний царь“. Осташков. 1923 г.

„Генеральная репетиция — 1905 год“. Книга для чтения. ГИЗ Украины, 1925 г.

Герасимов, М. На Волге. Поэма о 1905 годе. Изд. „Недра“, 1925 г.

Горький, М. 9-е января. ГИЗ, 1925 г.

„ Песнь о буревестнике.

„ „Мать“.

„ „Товарищ“.

Гумилевский. Свободу не просят. 1925 г.

Дмитриева, В. Горит Россия. Изд. „Красная Новь“, ГПП. 1924 г.

Евдокимов. Сиверко. ГИЗ, 1925 г.

Замысловский, В. 9-е января. Повесть. Изд. „Путь к знанию“, П. 1924 г.

Иванов, И. От станка к баррикаде. Раб. изд. „Прибой“, Л. 1925 г.

Кармен, Л. Рассказы о пятом годе. Б-ка „Огонька“, 1925 г.

Кириллов, Вл. Кровь и снег. Поэма о 1905 годе. Изд. „Недра“, 1925 г.

Короленко. Бытовое явление.

Низовой. Тени.

Никифоров, Г. Седые дни. „Октябрь“, № 10, 1925 г.

Новиков-Прибой. Бойня. В сб. „По-темному“.

Орешин, П. 9-е января. Сб. „Соломенная плаха“. 1925 г. От декабристов до 1905 года. История революции в отражении художественной литературы. Изд. „Пролетарий“. 1925 г.

Серафимович, А. Живая тюрьма. 1925 г.

Соболь, А. На каторжном пути. Изд. „Кр. Новь“, 1924 г.

Субботина, Л. Январские дни 1905 года. ГИЗ, 1925 г.

Толстой, Л. Н. Не могу молчать.

Шенгели, Г. Броненосец Потемкин. Драмат. поэма. ГИЗ, 1925 г.

Шилов. 9-е января. Книга для чтения. ГИЗ, 1925 г.

Чуковский и Дрейден. Русская революция в сатире и юморе. Изд. „Известий“, 1925 г.

2. ОКТЯБРЬ В ЛИТЕРАТУРЕ

Литература как хроника октябрьских событий (Яковлев, Низовой, Кошкаров). Поэмы (Блок, Маяковский). Герои Октября. Оды Октябрю в современной поэзии.

Александровский, В. Москва. О незабываемом. Восстание. Поэма. В сб. „Россыпь огней“, 1922 г.

Аросев. Как это произошло. 1923 г.

Бахметьев, В. Маленькие рассказы о большой жизни. Изд. „Земля и Фабрика“, 1924 г.

Бедный, Д. Главная улица. Мужики.

Блок, А. Двенадцать. Скифы.

Войтоловский, Л. Н. Героизм революции. Историко-литературная хрестоматия XIX и XX в. в. Парижская Коммуна—Октябрь. 1871—1917 г.г. ГИЗ. 1925 г.

„Великая Октябрьская Революция". Сб. истории революции в отражении художественной литературы. Изд. „Пролетарий", 1925 г. кн. 3.

Герасимов, М. Октябрь. Сб. „Дорога", 1924 г.

Джон Рид. Десять дней, которые потрясли мир.

Демидов. Вихрь. Альм. „Красная Новь", № 2.

Дружинин. Мертвая добыча. „Красн. Новь". 1923 г. IV.

Жаров, А. Петроград. Из поэмы. Сб. „Ледоход". Изд. „Молодая Гвардия", 1923 г.

Кашкаров, П. Рассказы об Октябре. Б-ка „Огонька", 1925 г.

Касаткин, И. Летучий Осип. Сб. „Деревенские рассказы". ГИЗ, 1925 г.

Лелевич, Г. В Смольном. ГИЗ, 1925 г.

Маяковский, В. Мистерия-Буфф. Левый марш. Ода революции. Революция.

Наумов, И. В дни Октября. ГИЗ, Л. 1924 г.

Неверов, А. Гуси-лебеди. Изд. „Земля и Фабрика", 1924 г.

Невский и Чупырина. Октябрь в книге. Изд. „Гудок", 1925 г.

Низовой, П. За Октябрь. Изд. „Красная Звезда", М. 1924 г.

„ Черноземье.

Поморский. Октябрьские дни. Сб. „Революция на ладони". 1924 г.

Родов, С. Октябрь. Сб. „В урагане". 1924 г.

Рославлев. Октябрь. Сб. „Вот". Ростов н/Д. 1921 г.

Семенов, Н. Октябрь. Сб. „О самом близком". 1925 г.

Яковлев, А. Октябрь.

3. РУССКАЯ ПОЭМА 1918 ГОДА

Ода и поэма, как формы, отражающие героический момент революции. Поэмы символистов (Белый, Блок), имажинистов (Есенин) и футуристов (Каменский). Рабоче-крестьянская поэзия (Гастев, Орешин, Филиппченко). Темы и мотивы поэм 1918 г.

Александровский. В закате. Сб. „Звон солнца". 1923 г.

Белый. Христос Воскрес. 1918 г.

Блок. Двенадцать. 1918 г.

Гастев. Поэзия рабочего удара. 1-е изд. 1918 г.

Есенин. Преображение. Пришествие. Инония. Сб. „Преображение", 1921 г.

Каменский. Стенька Разин.

Орешин. Микула. Сб. „Ржаное солнце“, 1924 г.

Филиппченко. Поэма славы. Сб. „Руки“, 1924 г.

Иванов-Разумник. Испытание в грозе и буре. Статья в изд. „Двенадцать“. 1918 г.

„ Россия и Инония. Статья в книге „Россия и Инония“, изд. „Скифы“. Берлин. 1920 г.

Бессалько и Калинин. Проблемы пролетарской культуры. 1919 г.

Н—ский. Отражение революции 1917 г. в русской литературе. М. „Вестник Жизни“. Х. 1918 г. Изд. ВЦИК.

Полянский. На литературном фронте. „Новая Москва“, 1924 г.

Коган. Литература этих лет. 1924 г.

Брюсов. Вчера, сегодня и завтра русской поэзии. „Печать и Революция“, 1922 г., № 2.

Лелевич. Творческие пути пролетарской литературы. 1925 г.

„ На литературном посту. 1924 г.

Левман. Октябрь в художественной литературе. „Призыв“, 1923 г., I.

4. ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА

Как изображает современная литература массу и героя. Сопоставление буржуазии, интеллигенции, крестьянства, рабочих, как литературный прием („человеческое соседство“). Степень развития классового сознания героев в связи с классовой принадлежностью автора. Исторические документы и литературные факты.

Бабель. Рассказы. 1925 г. Конармия. 1926 г.

Березовский, Феокт. Мать. 1925 г. В степных просторах.

Борецкая, М. В железном круге. 1924 г.

Буданцев. Мятеж. „Круг“, № 2.

Веселый, А. Страна родная. М. 1926 г.

Вересаев. В тупике.

Волков. Заковыка.

Гладков. Огненный конь. Цемент. 1925 г.

Дорохов, П. Колчаковщина. Половодье. 1924 г.

Зырянов, В. Кровяная земля. 1925 г.

Иванов, Вс. Партизаны. Бронепоезд. Цветные ветра. В сб. „Сопки“. 1923 г.

„ Голубые пески. Роман. 1924 г.

„ Экзотические рассказы. 1925 г.

Кирсанов, С. Крестьянская—буденовцам. Красноармейская—разговорная. Оба стихотвор. в журн. „Леф“, № 3, 1925 г.

Лавренев. Сорок первый. В сб. „Полынь-Трава".
Леонов, Л. Барсуки. ГИЗ. 1925 г.
„ Петушихинский пролом. 1923 г.
Левин, И. С. и Троцкий, И. М. Гражданская война в художественной литературе. Изд. „Сеятель". 1925 г.
Либединский. Неделя.
Малышкин. Падение Даира. 1925 г.
Пильняк. Мать сыра земля. „Круг", № 4.
Сейфуллина, Л. Перегной.
Серафимович, А. Железный поток. 1924 г.
Слезкин, Ю. Фантасмагория. Сб. „Рол". № 1.
Соболь, А. Когда цветет вишня. „Круг", № 4.
Федин. Города и годы.
Фурманов, Д. Чапаев. Изд. 2-е, ГИЗ. 1924 г.
„ Мятеж. ГИЗ. 1925 г.
„ Красный десант. ГИЗ. 1925 г.
Шагинян, М. Перемена. 1924 г.
Шишков, Вяч. Ватага. 1925 г.
„ Пейпус—озеро. 1925 г.
Яблочков. Петр Буянов. „Недра", VII.
Яковенко, В. Записки партизана. ГИЗ, 1925 г.
Яковлев, А. Без берегов. 1925 г.
Яровой, П. В горном блеске. Сб. „Повесть о человеке". Изд. ГПП, 1924 г.

Троцкий. Литература и революция. 1925 г.
Правдухин. Литературная современность. 1924 г.
Коган. Литература этих лет. 1925 г.
Горбачев. Очерки современной русской литературы. 1925 г.
Воронский. Литературные типы. 1925 г.
Якубовский. Литературные портреты. 1926 г.

5. ТИПИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ ЛИТЕРАТУРЫ РЕВОЛЮЦИОННОЙ ПОРЫ

Гражданская война и ее герои. Партизанщина. Большевизм в типическом воплощении среднего вожака. Национальное, классовое, индивидуальное. Чапаев, Гусев, Софрон, Запуз, Кожух, Гулявин,

Фурманов. Чапаев. (Чапаев.)
Толстой, А. Н. Аэлита. (Гусев.)
Серафимович. Железный поток. (Кожух.)
Иванов, Вс. Голубые пески. (Запуз.)
Сейфуллина. Перегной. (Софрон.)
Лавренев. Ветер. (Гулявин.)

См. рецензии к перечисленным здесь книгам, а также и критическую литературу по авторам.

II. ДЕРЕВНЯ

1. КЛАССОВОЕ РАССЛОЕНИЕ КРЕСТЬЯНСТВА, КАК ТЕМА СОВРЕМЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

Деревня в период войны; революция, вожаки, как тема современной литературы. Сходство и различие в разработке вопроса у Сейфуллиной и Неверова. Подход к той же теме у Вс. Иванова и Пильняка.

Бахметьев, Вл. На земле. 1924 г.

Волков. Коммунисты. В сб. „Дубье“. 1924 г.

Демидов, А. На шахте. 1925 г.

Иванов, Вс. Партизаны. Бронепоезд. В сб. „Сопки“, 1923 г.

„ Цветные ветра.

Карпов. Апрельские прели. Рассказы. 1925 г.

„ Пятая любовь. Альм. „Стройка“.

Коробов. Петушиное слово. Альм. „Красная Новь“, № 2.

„ Катя Долга. 1926 г.

Неверов, А. Андрон Непутевый. Гуси-лебеди. Новый дом.

Низовой, П. Черноземье. 1924 г. Митякино. „Рабочий Журнал“, № 2, 1924 г.

Романов. Три кита и др. рассказы.

Сейфуллина, Л. Перегной. Виринея.

Хованская, А. Волчий лог. „Октябрь“, № 3—4, 1925 г.

Низовой, П. В луговых просторах. Сб. „Новый Мир“, № 7, 1925 г.

Колос, Л. Новые силы. М. 1925 г.

Овалов, П. Стальной пропагандист. Поэма. „Правда“, от 10 сентября 1925 г.

Сивачев. Желтый дьявол. 1926 г.

Тверяк. На отшибе. Альм. „Красная Новь“, № 2.

Правдухин. Литературная современность. 1924 г.

Горбачев. Два года литературной революции (стр. 39).

2. ДЕРЕВНЯ В ИЗОБРАЖЕНИИ СЕЙФУЛЛИНОЙ И ВС. ИВАНОВА

Революция. Классовое расслоение. Гражданская война. Отношение к городу. Свойства героев и наиболее типичные для каждого из авторов действующие лица. Роль женщины. Природа. Пейзаж.

Л. Сейфуллина. Собр. сочинений в трех томах. Изд. „Современные Проблемы“, М. 1925 г.

Вс. Иванов. Седьмой берег. 1923 г.
„ Сопки. 1923 г.
„ Хабу. 1925 г.

См. критическую литературу, касающуюся названных авторов.

3. КРЕСТЬЯНСТВО В ПОНИМАНИИ ПИЛЬНЯКА И НЕВЕРОВА

Как оба автора понимают революцию, отношение к ней деревни, степень сознательности крестьянина, роль женщины в жизни деревни, отношение крестьянина к земле и к земледельческому труду. Пильняк и Гл. Успенский („Власть Земли“.) Социологическое обоснование различия двух авторов (Пильняка и Неверова). Вопрос о „попутчиках“.

Б. Пильняк. Голый год. Машины и волки.

А. Неверов. Андрон Непутевый.
„ Полька-мазурка.
„ Гуси-лебеди.
„ Новый дом.
„ Бабы.
„ Марья большевичка.

Троцкий. Литература и революция. 1924 г.

Правдухин. Литературная современность. 1924 г.

Фатов. Неверов. 1925 г.

Критич. литература о Пильняке и Неверове.

4. ПРИРОДА У СОВРЕМЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

Дворянская литература в ее связи с культом природы. Толстой. Пейзаж у Тургенева и Толстого. Урбанизация литературы XX века. Футуристы (Маяковский). Пролетарские поэты (Герасимов). Отношение к природе писателей-крестьян (Клюев, Орешин). Общее отношение к природе и пейзажу так называемых „попутчиков“ (Пильняк, Вс. Иванов).

Маяковский. 13 лет работы. (См. его автобиографию.)

Герасимов. Северная весна. 1924 г.

" Дорога. 1924 г.

" Покос

Клюев. Песнослов. I, II. 1919 г.

Орешин. Ржаное солнце. 1924 г.

" Соломенная плаха. 1925 г.

Пильняк. Голый год.

" Рассказы.

Вс. Иванов. Сопки. 1923 г.

" Хабу. 1925 г.

Лидин. Люди земли и воды.

Низовой. Язычники. 1923 г.

" В горах Алтая. 1924 г.

Чапыгин. По звериной тропе. 1922 г.

" Плаун-трава. 1925 г.

„Охотничий рог“. Сборник художественной прозы. К-во „Современные Проблемы“, М. 1925 г.

Альфред Бизэ. Историческое развитие чувства природы. Перевод Коробчевского, Спб. 1891 г.

Саводник. Чувство природы в поэзии Пушкина, Лермонтова, Тютчева. М. 1911 г.

Аксельрод. Толстой. 1924 г.

Писатели об искусстве и о себе. Изд. „Круг“, 1924 г.

Бродский и Сидоров. От символизма до Октября. (Манифесты литературных школ.) 1924 г.

Князев. Ржаные апостолы. 1924 г.

Асеев. Пастушеский обоз в современной литературе. „Печать и Революция“, 1922 г., № 8.

5. ОТНОШЕНИЕ ПОЭТОВ-КРЕСТЬЯН К ГОРОДУ

Крестьянская идеология Клюева. Его отношение к революции и к городу. Восприятие города у Есенина „Хулиганство“. Возврат в деревню. Революционные настроения Орешина. Его связь с городом. Три поэта (Клюев, Есенин, Орешин) как представители различных эпох и различных классовых прослоек. Критический разбор книги Князева „Ржаные апостолы“.

Сборн. пролет. писателей под ред. Горького, Серебрякова и Чапыгина. Изд. „Парус“, П. 1917 г.

Клюев. Песнослов. I, II, 1919 г.

Есенин. Березовый ситец. 1921 г.
„ Стихи. Изд. „Круг“. 1924 г.
„ Русь советская. 1924 г.
„ О России и революции. М. 1925 г.
„ Собрание стихотворений. 1926 г.
Орешин. Ржаное солнце. 1924 г.
„ Соломенная плаха. 1925 г.
Приблудный. Тополь на камне. 1926 г.

Князев. Ржаные апостолы. Изд. „Прибой“. П. 1924 г.
Асеев. Пастушеский обоз в современной литературе. „Печать и Революция“. 1922 г., № 8.
Воронский. Литературные типы. 1925 г.
См. также другие книги о Клюеве, Есенине и Орешине.

II. ПОЭЗИЯ РАБОЧЕГО КЛАССА

1. ОТНОШЕНИЕ ПРОЛЕТАРСКИХ ПОЭТОВ К ДЕРЕВНЕ

Рабочий—выходец из деревни, его связь с деревней. Власть города. Завод и машина в пролетарской поэзии. Новое отношение к природе, к земледельческому труду. Новые образы в связи с новой идеологией.

Александровский. Россыпь огней. 1923 г.
„ Звон солнца.
Бахметьев. Рассказы.
Обрадович. Город. 1923 г.
Герасимов. Северная весна. 1924 г.
„ Дорога. 1924 г.
„ Покос. 1924 г.
„ Электропоэма. 1924 г.
Кириллов. Стихотворения. 1924 г.
Полетаев. Сломанные заборы. 1923 г.
Садофьев. Индустриальная свирель. 1923 г.
Безыменский. Глушь. Поэма. („Правда“ от 21 ноября 1924 г.)
„ Как пахнет жизнь.
Доронин. Гранитный луг. 1924 г.
„ Лесное комсомолье. 1925 г.
„ Тракторный пахарь. 1926 г.
Шведов. Не приду (см. „Шестеренные перезвоны“.) „Новая Москва“, 1924 г.
„ Вьюги. Стихи. 1925 г.

Богданов. Искусство и рабочий класс. 1918 г.
Фриче. Пролетарская поэзия. 1919 г.
Полянский. На литературном фронте. 1924 г.
Дубовский. О пролетарской литературе. 1924 г.
Воронский. Искусство и жизнь. 1924 г.
Лелевич. На литературном посту. 1924 г.
Троцкий. Литература и революция. 1924 г.

Деревенский. Деревня в современной литературе. („На Посту“, 1923 г., № 4.) Журн. „Октябрь“, 1925 г.

Горбачев. Два года литературной революции. 1926 г.

Якубовский. Литературные портреты. 1926 г.

2. ПОЭЗИЯ МАШИНЫ И ЗАВОДА

Рост города. Поэзия города у футуристов. Гимны машине у пролетарских поэтов. Новое отношение к природе. Отсутствие пейзажа. Урбанизм современности.

Маяковский. 13 лет работы. (См. автобиографию Маяковского.)

Гастев. Поэзия рабочего удара. 1924 г.

Ляшко. Железная тишина. 1925 г. Солнце, плечи и груз. Доменная печь. Рабочий журнал. № 5, 1925 г.

Пильняк. Голый год. Машины и волки.

Герасимов. Северная весна. 1924 г. Дорога. 1924 г. Электропоэма. 1924 г.

„Завод огнекрылый. Сб. пролетарских поэтов. Изд. 2-е, „Пролеткульт“, 1919 г.

Кириллов. Стихотворения. I, 1924 г.

Шведов. Не приду. Шестеренные перезвоны. „Новая Москва“, 1924 г.

„ Вьюги. Стихи. 1925 г.

Самобытник. Под красным знаменем. 1919 г.

Гладков. Цемент. 1925 г.

Бахметьев. Машина.

Верхарн. Поэмы. Перевод Брюсова. ГИЗ, 1924 г.

Маринетти. Манифесты.

Бродский и Сидоров. От символизма до „Октября“. 1924 г.

Перелешин, О. Об индустриальных ритмах пролетарской поэзии. „Твори“, 1921 г., № 2.

Львов-Рогачевский. Новейшая русская литература. 1922 г.

Воронский. Искусство и жизнь. 1924 г.

Лелевич. Творческие пути пролетарской литературы. 1925 г.

„ О пролетарской лирике. „Октябрь“, 1925 г., № 3—4.

Полянский. На литературном фронте. 1924 г.

Кубиков. Рабочий класс в русской литературе. 1924 г.

Фриче. Пролетарская поэзия. 1918 г.

Коган. Пролетарская литература. 1926 г.

Якубовский. Литературные портреты. 1926 г.

3. „МЫ“ КАК ОСНОВНАЯ ТЕМА ПРОЛЕТАРСКОЙ ПОЭЗИИ

„Я“ у символистов (Бальмонт, Блок), индивидуализм Маяковского. Коллективизм как основа пролетарского сознания. Героические темы пролетарской поэзии 1918—1921 г.г. Оды на тему „мы“. Роль группы „Кузница“ в выявлении этой темы. Формулировка „Октября“ (Безыменский).

Блок. Стихотворения.

Бальмонт. Будем как солнце.

Блок. Скифы.

Маяковский. 13 лет работы.

Завод огнекрылый. Изд. „Моск. Пролеткульта“, М. 1918 г.

Соломенная плаха. 1925 г.

Орешин. Мы. Губиздат, Саратов. 1921 г.

Трибуна Пролеткульта. Сборник „Петроград“, 1922 г.

Мазнин. В дыму пожаров. ГИЗ. 1921 г.

Оков, Семен. Этапы. Сб. стихов. Изд. „Туркфронта“, Ташкент. 1920 г.

Филиппченко. Руки. 1924 г.

Кириллов. Стихотворения. Т. I, 1924 г.

Герасимов. Северная весна. 1924 г.

Гастев. Поэзия рабочего удара. 1924 г.

Безыменский. Комсомолия. Как пахнет жизнь. Иное солнце. Ордер на мир.

Жаров. Комсомолец. 1925 г.

Семенов. О самом близком. 1925 г.

Сборники революционной поэзии: „Лава“, „Чтец-декламатор“ и др.

Богданов. Искусство и рабочий класс. 1918 г.

Фриче. Пролетарская поэзия. 1919 г.

Бессалько и Калинин. Проблемы пролетарской культуры. П. 1919 г.

Троцкий. Литература и революция. 1924 г.

Полянский. На литературном фронте. 1924 г.

Дубовский. О пролетарской литературе. 1924 г.

Воронский. Искусство и жизнь. 1924 г.

Лелевич. Творческие пути пролетарской литературы. 1925 г.

Коган. Пролетарская литература. 1926 г.

Якубовский. Литературные портреты. 1926 г.

Бродский и Сидоров. От символизма до „Октября“. 1924 г.

4. БЫТ РАБОЧЕГО, КАК ТЕМА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Русская литература издавна связана с крестьянством, с пролетариатом — недавно. Обоснование этого явления. Опыты дореволюционной эпохи. Бибик. Его тематика. Начальный период революции; произведения Ляшко и Гастева. Фабрика, машина. Расширение тем и мотивов за последние годы; новый быт, молодняк, коммунизм, семейный вопрос и т. д. Связь литературы с новым социальным составом писателей.

Афромеев, Н. Слободка. „Рабочий Журнал“, № 4, 1925 г.

Бибик. На черной полосе. 1922 г.

„ К широкой дороге. 1922 г.

„ Рассказы. ГИЗ, 1923 г.

Сб. пролетарских писателей, под редакц. Горького. Изд. „Прибой“, 1914 г.

Сб. пролетарских писателей, под редакцией Горького, Сереброва и Чапыгина. Изд. „Парус“, 1917 г.

Горький, М. В людях. Коновалов. Хозяин. Двадцать шесть и одна и другие произведения.

Ляшко. Железная тишина. 1925 г.

„ Повести. 1925 г.

„ Доменная печь. „Рабочий Журнал“ 1925 г. № 5.

Гастев. Поэзия рабочего удара. 1924 г.

Березовский. Мать. 1925 г.

Безыменский. Комсомолия. Как пахнет жизнь. Иное солнце.

Брусянин. В рабочем квартале. 1925 г.

Волков, А. Ситцевое царство. 1925 г.

Гладков. Ватага. 1923 г.

„ Цемент.

Демидов. На шахте. 1925 г.

Дмитриев. Потомственный кузнец. „Рабочий Журнал“, 1925 г., № 3.

Колосов. Тринадцать.

Нечаев. Мой завод прежде и теперь. „Рабочий Журнал“, 1925 г., № 3.

Никифоров. Сильнее всего. („Иван Брында“.) 1925 г.

Пучков. Стройка. „Рабочий Журнал“, 1925 г., № 3.

Подьячев. Летом. Собр. соч. Т. I. 1919 г.

„ Среди рабочих. Повесть. 1925 г.

Решетов. К новой жизни. Альм. „Наши дни“, 1925 г.

Свирский. Записи рабочего. 1923 г.

„ Из мрака прошлого. 1923 г.

Семенов. Голод. 1922 г.

„ Копейки. 1924 г.

Серафимович. Под землей. На заводе. Сб. рассказов.

Серафимович. Город в степи. 1921 г.
Тарасов. Хищник. Изд. Союза Горнорабочих, М. 1925 г.
Яковлев. Без берегов. 1925 г.
„ Вагранка. Сб. 1925 г.
Чапыгин, А. Чемер. Сб. рассказов „Плаун“. Изд. „Недра“, 1925 г.
Четвериков. Сырая земля. 1924 г.
„ Атава. 1925 г.
„ Веденьковский клуб.

Клейнборт. Очерки народной литературы. Л. 1924 г.
Кубиков. Рабочий класс в русской литературе. 1924 г.
Бродский и Сидоров. Русский рабочий в отображениях художественной литературы. 1925 г.
Львов-Рогачевский. Новейшая русская литература. 1923 г.
Фриче. Пролетарская поэзия. 1919 г.
Лелевич. Творческие пути пролетарской литературы. 1925 г.
Горбачев. Два года литературной революции. 1926 г.
Коган. Пролетарская литература. 1926 г.
Якубовский. Литературные портреты. 1926 г.
См. критическую литературу о творчестве Бибика, Бессалько, Ляшко, Гастева и других.

5. ЛИТЕРАТУРНАЯ ДИСКУССИЯ О ПРОЛЕТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И О „ПОПУТЧИКАХ“

Вопрос о пролетарской культуре. Позиция Троцкого. Возражения. Вопрос о „попутчиках“, теория и практика журнала „На Посту“ и редактора „Красной Нови“ Воронского. Основные пункты полемики: искусство и жизнь, отношение к литературному наследству, партийное руководство литературой. Партийные совещания и резолюции.

Пролетариат и литература. Сб. статей: Воронского, Горбачева, Когана, Левитова, Лелевича, Луначарского, Майского, Родова, Серого, Троцкого, Цеткин, Якубовского. 1925 г.
Вопросы культуры при диктатуре пролетариата. Сборник. ГИЗ, 1925 г.
К вопросу о политике РКП (б) в художественной литературе. Изд. „Красная Новь“, 1924 г.
Троцкий. Литература и революция. 1924 г.
Писатели о литературе и о самих себе. Изд. „Круг“, 1924 г.

Воронский. Искусство и жизнь. 1924 г.
„ Литературные типы. 1925 г.
„ Литературные записки. 1926 г.
Лелевич. На литературном посту. 1924 г.
О принципах марксистской литературной критики. 1925 г.
Чужак. Литература. К художественной политике РКП. 1924 г.
„ Фетишизм культуры. 1925 г.
Богданов. Искусство и рабочий класс. 1918 г.
Родов. Организация пролетарской литературы. М. 1925 г.
„ В литературных боях. М. 1926 г.
Лежнев, А. Вопросы литературы и критики. „Круг“, Л. 1926 г.
Авербах. За пролетарскую литературу. Л. 1926 г.
Горбачев, Г. Два года литературной революции. Л. 1926 г. (Статья „Троцкий, как литературный критик“.)
Коган. Пролетарская литература. Иваново-Вознесенск. 1926 г.
Луначарский. Литературные силуэты. М. 1925 г.
Оксенов, И. Современная русская критика. Л. 1925 г.
Керженцев. К новой культуре П. 1921.
„ Культура и быт. Сб. статей. Изд. „Пролеткульта“. 1924 г.
Ленин. Задача союзов молодежи. Собр. соч., т. XVII. 1920 г.
Полянский. Самодеятельность, или в путах буржуазной культуры. „Пролет. Культ.“, 1920 г., XV—XVI.
Арватов. На путях к пролетарскому искусству. „Печать и Революция“. 1922 г., № 1.
„ Маркс и художественная реставрация. „Леф“, 1923 г., III.
Плетнев. Прав ли Троцкий. (Речи о пролетарской культуре.) Изд. „Всер. Пролеткульт“. 1924 г.
Якубовский. Пролетарская культура и царство революционной необходимости. (К книге Троцкого.) „Рабочий Журнал“. I—II.
Бухарин. О нашей художественной политике. „Прожектор“. 1924 г., X.
Эйхенбаум. В поисках жанра. „Русский Современник“, 1924 г., № 3.
Клычков. Лысая гора. „Красная Новь“, 1923 г., № 5.
Лежнев. Пролеткульт и пролетарское искусство. „Красная Новь“, 1924 г., № 3.
Невский. Как нам относиться к литературному прошлому. „Рабочий Зритель“, 1924 г., № 24.

Луначарский. Без тенденций. „Изв. ЦИК“ от 27 января 1925 г.

Бедный, Д. О пролетарской литературе. „Правда“ от января 1925 г.

Осинский. К вопросу о „литературной“ политике партии. „Правда“ от 11 февраля 1925 г.

Полонский. К вопросу о наших литературных разногласиях. „Печать и Революция“, 1925 г., № 4.

Журнал „На Посту“. 1923—1925 г.

Журнал „На литературном посту“. 1926 г.

Журнал „Леф“. 1923—1925 г.

Журнал „Октябрь“. 1925 г., № 1 и др. №№.

Журнал „Красная Новь“. 1926 г. (см. № 5.)

6. ПРОЛЕТАРСКАЯ ЛИРИКА

(ТЕМЫ И МОТИВЫ)

I. Начальный период с 90-х годов XIX в. по 1912 г. Первые пролетарские поэты: Нечаев, Шкулев („певцы рабочего горя“).

Первые думы поэта-рабочего об угнетенном народе. Труд как проклятие угнетенных; тяжелые условия жизни рабочего; тоска по деревне. Революционные мотивы поэзии 1905 года.

II. Период с 1912 г. по 1917 г. Появление сборников пролетарских писателей и первое выступление целого ряда пролетарских поэтов нашего времени.

Развитие классового сознания пролетариата. Призыв к угнетенным товарищам. Гнет города, фабрики, капитала. Лозунги борьбы рабочих. забастовки. Проклятие мировой войне. Реакция как безнадежность, бессилие. Осенние мотивы, любовь к природе, любовная лирика. Реакция как подготовка к грядущей революции. 1905 год. Тюрьма и ссылка.

III. Период с 1917 г. по 1921 г. (Утверждение пролетарской лирики.) „Пролеткульт“, „Кузница“.

Гимны революции, гражданская война, пафос победы. Мировой размах революции. Грядущее торжество пролетарской культуры. Коллективизм („мы“). Гимны свободному труду, фабрике, машине (стихи о железе, горне, молоте). Победа города. Отвлеченный идеологический характер поэзии.

IV. Период с 1921 г. по 1925 г. Образование молодых литературных групп: „Молодая Гвардия“, „Рабочая Весна“, „Октябрь“ и др.

Идеология пролетариата, задачи пролетарской литературы. Культ разума, торжество пролетарской культуры. Победа техники. Радость труда (каменщик, плотник, молотобоец и др.). Комсомол. Современность, революционный быт (реалистический уклон). Воспоминания: о революции 1905 года, об Октябрьской революции. Деревня и город. Полевая машина. Тяга к деревне. Любовь к природе. Пейзаж. Индивидуальная лирика. Любовная лирика.

Горький. Писатели-самоучки.

Шкулев, Ф. Смелые песни.

Нечаев, Е. Вечерние песни. 1914 г. Песни стеклянщика. 1922 г.

„Сборник пролетарских писателей". Под редакц. Горького. 1914 г.

„Сборник пролетарских писателей". 1914 год.

Наши песни. (Первый сборник стихотворений.) 1913 г.

„Под знамя правды". 1917 г.

Поэты старшего поколения: Александровский, Гастев, Герасимов, Казин, Кириллов, Обрадович, Полетаев, Садофьев, Самобытник, Филиппченко и др.

Поэты младшего поколения: Безыменский, Голодный, Доронин, Жаров, Макаров, Семенов, Светлов, Шведов, Уткин, Молчанов, Панфилов и др.

Примечание: Из настоящего плана может быть выделен целый ряд работ и тем; давая исторический обзор, мы тем самым помогаем ориентироваться в сложности данной задачи.

Пособиями могут служить перечисленные в III теме этого отдела книги Лелевича, Воронского, Троцкого. Особенно следующие:

Лелевич. Творческие пути пролетарской литературы. 1925 г.

Коган. Пролетарская литература. 1926 г.

7. ДВА ТИПА И ДВА ПЕРИОДА РЕВОЛЮЦИОННОЙ ПОЭМЫ

(„КУЗНИЦА" и „ОКТЯБРЬ")

Связь „Кузницы" с начальным периодом революции. Поэмы одопевческого склада у Герасимова и Александровского. Влияния Верхарна и Уитмена (Филиппченко). Нэп. Новые настроения. Новые песни „Октября". Поэмы Безыменского и Лелевича: советский быт, борьба с космизмом.

Александровский. Россыпь огней. „Кузница", 1922 г.

„ Звон солнца. „Кузница", 1923 г.

Герасимов. Дорога. Поэмы. 1924 г.

Филиппченко. Руки. „Кузница", 1923 г.

Верхарн. Поэмы. Перевод В. Брюсова. ГИЗ, 1923 г.

Уот Уитмен. Листья травы. Изд. „Всемирная Литература", П. 1922 г.

Безыменский. Комсомолия. 1924 г.

„ Городок. 1925 г.

„ Как пахнет жизнь. 1924 г.

„ Иное солнце. 1924 г.

„ Ордер на мир. 1926 г.

Лелевич. В Смольном. 1924 г.
Исбах. Смена. 1925 г.
Семенов. О самом близком. 1925 г.
Жаров. Ледоход. 1925 г.
Уткин. Повесть о рыжем Мотэле. 1926 г.

Бродский и Сидоров. От символизма до „Октября 1924 г.

Лелевич. Творческие пути пролетарской литературы. 1925 г.
„ На литературном посту. 1924 г.

Бессалько и Калинин. Проблемы пролетарской культуры. 1919 г.

Журнал „Горн“ (с 1918 г.) и „Октябрь“ (с 1924 г.).

Лежнев. О пролетарских поэтах. „Печать и Революция“, 1925 г., № 2.

Якубовский, Г. Литературные портреты. 1926 г.

Воронский. Искусство и жизнь. 1924 г. О группе писателей „Кузница“.
„ Литературные типы. 1925 г. О группе писателей „Молодая Гвардия“ и „Октябрь“.

Панкентрейгер. Безыменский. „Красная Новь“, 1925 г., № 8.

Осенев. Безыменский. Журн. „На литературном посту“ 1926 г. № 4.

Коган. Пролетарская литература. 1926 г.

См. критическую литературу о названных авторах (Александровский, Герасимов, Безыменский, Лелевич).

IV. ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ

1. „ИНТЕЛЛИГЕНТ“ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Научные и обиходные толкования слов: „интеллигенция“, „интеллигент“, „интеллигентский“. Острота вопроса об интеллигенте в русской общественной жизни последних лет. „Интеллигент“ в современной художественной литературе; основные черты его в каждой из писательских групп: у писателей-крестьян, у рабочих писателей, у так называемых „попутчиков“. Канон „интеллигента“ в литературе; социальная обусловленность этого факта. „В тупике“ Вересаева, как центральная вещь среди ниже названных.

А. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Аросев, А. Две повести. 1923 г.

Александровский, В. Старый интеллигент. Сб. „Шаги“. Изд. „Московский Рабочий“, 1924 г.

Бахметьев. Конец Ворошилина.

Бессалько, П. К. Бессознательным путем. 1918 г.
„ Катастрофа. 1918 г.
„ К жизни. Повесть. 1919 г.

Бибик, А. П. На черной полосе. 1922 г.
„ К широкой дороге. 1922 г.

Браун, Яков. Самосуд. Журн. „Сибирские Огни“, № 1, 1925 г.

Булгаков, Ал. Роковые яйца. „Недра“, кн. 6, 1925 г.

Ветров, Вл. Кедровый дух. „Перевал“, № 1, 1924 г., ГИЗ.

Вересаев, В. В. В тупике.

Вольнов. Самара. Журн. „Жизнь“, кн. 1, 1924 г.

Гладков, Ф. Волки. Сб. „Пучина“, М. Изд. „Мосполиграф“, 1924 г. Бурелом. Пьеса 1923 г.

Жижин. Сон и явь. Из сб. „Мое“.

Вс. Иванов. Возвращение Будды. 1924 г.

Клюев, Н. Голос из народа. „Песнослов“, кн. 1. П. ГИЗ. 1919 г.

Леонов, Л. Конец мелкого человека. Рассказы. 1925 г.

Либединский, Ю. Неделя. 1923 г.

Лидин, Вл. Г. На путях. Сб. „Рол", кн. 1, 1924 г.
„ Мышиные будни. 1923 г.

Ляшко, Н. Н. Вечер срывавшего афиши. В сб. „Железная тишина", 1922 г.
„ Льдинка на солнце. 1921 г.
„ В разлом. 1924 г.
„ Стремена. Альм. „Наши Дни", № 4.

Неверов, А. С. Гуси-лебеди. 1924 г.
„ Шкраб. В сб. „Серые дни", 1924 г.
„ Страх. В сб. „Серые дни", 1924 г.
„ Дело от безделья. В сб. „Серые дни", 1924 г.
„ Серые дни. В сб. „Серые дни", 1924 г.
„ Шапка с пером. В сб. „Серые дни", 1924 г.
„ Дети. В сб. „Пропавшая страна", 1924 г.
„ Учитель Стройкин. В сб. „Пропавшая страна", 1924 г.
„ Без цветов. В сб. „Пропавшая страна", 1924 г.

Никандров. Доктор Петр. („Недра", II.)
„ Профессор Серебряков. („Недра", V.)

Орешин, П. Метель. („Соломенная плаха".)

Пильняк, Б. Голый год.
„ Мать сыра земля. („Круг", IV.)

Пучков, А. Стройка. „Рабочий Журнал", № 3, 1925 г.

Романов. Видение. Рассказы. Изд. „Никитинские Субботники". 1926 г.

Сейфуллина, Л. А. Путники. Ноев ковчег. Будний день. Виринея. Перегной. Четыре главы. — См. собрание сочинений в трех томах. 1925 г.
„ В стране уходящего Ислама. 1925 г.

Семенов, С. А. По стальным путям. П. Сб. „Копейка", 1924 г.

Слезкин, Юрий. Девушка с гор.

Соболь, А. Салон-вагон. 1926 г.

Толстой, А. Н. Хождение по мукам. 1925 г.
„ Голубые города. („Красн. Новь", № 4, 1925 г.).

Тарасов-Родионов. Шоколад. 1925 г.

Федин, К. Города и годы. Ленгиз. 1924 г.

Эренбург, И. Жизнь и гибель Николая Курбова.
Четвериков, Д. Атава. „Красная Новь“, кн. 5—6, 1924 г.
„ Волшебное кольцо (Альм. „Красная Новь“, 1925 г., I).
Яковлев, А. С. Рок, сб. „Пересвет“, кн II, 1922 г.
„ Октябрь, 1925 г,
„ Повольники. 1923 г.

Б. КРИТИЧЕСКАЯ И ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Блок, А. Россия и интеллигенция. М. Изд. „Революционн. Социализм“, 1918 г.
Бухарин. Судьба русской интеллигенции. „Печать и Революция“, 1925 г. III.
Воровский, В. В. Литературные очерки. 1924 г.
„ Русская интеллигенция и русская литература. Изд. „Пролетарий“, Харьков. 1923 г.
Воронский. А. К. На стыке. 1923 г. (гл. „В тисках“).
„ На новом пути. „Печать и Революция“, кн. 3, 1921 г.
Вольфсон. Интеллигенция как социально-экономическая категория. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 6.
Горев, А. На идеологическом фронте.
„ Русская интеллигенция и социализм.
„ Интеллигенция и Советская власть. „Советский мир“, 1919 г.
Горький. О писателях самоучках.
Гроссман-Рощин. Стабилизация интеллигентских душ и проблемы литературы. „Октябрь“, 1925 г., VII.
Клейнборт. Очерки рабочей интеллигенции, т. I.
„ Очерки народной литературы. Изд. „Сеятель“ (глава „Сивачевщина“), Л. 1924 г.
Коган, П. С. Интеллигенция и народ. М. 1917 г.
Ленин. Об интеллигенции. Сост. под ред. Квасцова. Изд. „Новая Москва“, 1925 г.
Лежнев. На стыдную тему. Журнал „Россия“, 1924 г, № 4.
Луначарский, А. В. Индивидуализм и мещанство. 1923 г.
„ Об интеллигенции. Сборн. статей. Изд. „Красная Новь“, М. 1923 г.
„ Религия и социализм, т. II.
„ Интеллигенция в еепрошлом, настоящем и будущем. Изд. „Новая Москва“, 1924 г.

Луначарский, А. В. Судьбы русской интеллигенции. Доклад. 1925 г.

Медынский. Об интеллигенции. „Красная Новь“, кн. 5, 1923 г.

Мещеряков, Н. О новых настроениях русской буржуазной интеллигенции. „Печать и Революция“, кн. 3, 1921 г.

„ Волна мистики. (Из настроений современной эмиграции.) „Печать и Революция“, кн. 2, 1922 г.

Полонский, Вяч. Уходящая Русь. Изд. „Красная Новь“, 1924 г.

Рейснер, проф. Интеллигенция как предмет изучения в плане научной работы. „Печать и Революция“, кн. 2, 1922 г.

Троцкий, Л. Д. Интеллигенция и Революция. Изд. „Красная Новь“, 1923 г.

„ Литература и Революция. 1923 г.

Сакулин, И. Н. Социологический метод в литературоведении. 1925 г.

V. ЖЕНЩИНА И РЕБЕНОК

1. ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ-КОММУНИСТКИ В СОВРЕМЕННЫХ СТИХАХ И В ПРОЗЕ

Лирическая трактовка темы; комсомолка как мотив „Лесного комсомолья“ Доронина. Коммунистка в соврем. поэме (Безыменский, Александровский, Д. Бедный). Степень и характер обрисовки этого образа. На рубеже между поэмой и повестью: Герасимов „Девушка из совхоза“. Трактовка Неверова. Своеобразие Сейфуллиной в изображении Виринеи. Слагаемые данного образа (Виринеи). Катя Долга (Коробова) и Даша (из „Цемента“) как типы коммунисток.

Александровский, В. В огне. Стих. Сб. „Звоны Солнца“.
Асеев, Н. Товарищи работницы. Стих. „Изв. ЦИК“ от 8 марта, 1925 г.
Афромеев, Н. Слободка. „Рабочий Журнал“, № 4, 1925 г.
Бедный, Д. Клятва Зайнет. „Правда“, от 8 марта, 1925 г.
„ Марья Голошубова. Стих. Сб. „Песни работницы и крестьянки“. 1925 г.
Безыменский, А. Комсомолия. 1924 г.
Васильев, И. Любовь. „Октябрь“, № 3—4, 1925 г.
„ Председательша Аграфена. „Октябрь“, № 6, 1925 г.
Волков. Бабы (рассказы). 1923 г.
Вересаев, В. В тупике.
Герасимов, М. Девушка из совхоза. Кириллов и Герасимов („Праздник жизни“). 1925 г.
Гладков, Ф. Цемент. 1925 г.
Дорогойченко, П. Товарищ Варвара. Сб. „Кандидаты“, 1925 г.
Дорохов, П. Новая жизнь. 1925 г.
Доронин, И. Лесное комсомолье. 1925 г.
Дорофеев, А. Первая проба. Альм. „Стройка“, кн. 2, 1925 г.
Жаров, А. Комсомолка. Сб. „Ледоход“. 1923 г.

Казин, В. Я нет-нет и потемнею бровью. (Альм. „Наши Дни“, № 5, 1925 г.)

Коробов. Катя Долга. 1926 г.

Колос, Л. Новые силы. 1925 г.

„Красные платочки“. (Сб., вып. 3-й, 1925 г.)

„Красная рабкорка“. Сб. кружка рабкорок отд. раб-ц. Замосквор. района. Посвящ. памяти тов. Малиновского. (Рецензия Серафимовича в „Правде“ № 41 от 19 февраля 1925 г. под загл. „Первая ласточка“.)

Лавренев, Б. Сорок первый. В сб. „Полынь-трава“.

Либединский, Ю. Неделя.

Логинов-Лесняк, Е. Дочь земли. „Октябрь“, № 3—4, 1925 г.

Ляшко, Н. В разлом. „Недра“, V.

Малахов. Бабы. „Делегатка“, № 5, 1923 г.

Масс, Вл. и Субботин, Л. Пелагея Сорокина. Пьеса. М. 1925 г.

„8 марта“. Сб. материалов для проведения международного дня работниц, 1923 г.

Неверов, А. Бабья газета. Сб. „Серые дни“, 1924 г.

„ Головка. Сб. „Повесть о бабах“, 1924 г,

„ Из моей жизни. Сб. „Повесть о бабах“, 1924 г.

„ Туда. Сб. „Повесть о бабах“, 1924 г.

„ Марья-большевичка.

„ Гуси-лебеди. 1924 г.

„ Двенадцать часов. Сб. „День работницы в клубе“.

„ Как Марья чорта отвадила. Сб. „Чудо чудесное“, 1925 г.

„ Андрон Непутевый.

Низовой, П. Пахомовка. Сб. „Тени“, 1924 г.

Орешин, П. Бабий бунт. Сб. „С гуся вода“, 1925 г.

Панфилов, Е. Рабфаковка. „Звезда“, № 3, 1924 г.

„ С работы. Стих. „Октябрь“, № 5, 1925 г.

„Песни работницы и крестьянки“. 1921 г.

Пильняк, Б. Мать сыра-земля. („Круг“, IV.)

Платошкин, М. Новобытное. „Октябрь“, № 3, 1924 г.

Романов, П. Женщина новой земли. Пьеса. 1925 г.

Семенов, П. Маня-предфабкома. Стих. (Сб. „О самом близком“, 1925 г.)

Сейфуллина, Л. Александр Македонский. (Собр. сочин.)

„ Виринея.

Серафимович, А. Марьяна. Пьеса. 1923 г.

„ Бабья деревня. Сб. „Бабья деревня“.

Шишков, В. В деревне Крайней. „Красная Нива“, № 29, 1925 г.

Ширяевец, А. Крестьянке. „Крестьянка“, № 4, 1923 г.

Федорович, В. Сто двадцать и одна. „Правда“ от 17 марта 1925 г.

Яковлев, А. Без берегов. Сб. „Без берегов“, 1925 г.

2. ТЕМА „МАТЬ“ В ВОСПРИЯТИИ ПИСАТЕЛЯ РЕВОЛЮЦИОННОЙ ПОРЫ

Культ матери в прозе и в стихах нашего времени. Старые мотивы данной темы: любовь к сыну, тоска покинутой матери, продиктованные и обостренные революцией: идеологическая разница и в редком случае единомыслие (Березовский), уход сына на борьбу и характер его отношений к матери.

Безыменский, А. Партбилет. Сб. „Как пахнет жизнь“.

Березовский, Ф. Мать. 1925 г.

Есенин, С. Заря окликает другую. „Красная Новь“, кн. 5, 1925 г.

„ „Русь Советская“ и Стихи 1920—1924 г.г.

Кузнецов, Н. О матери. Сб. „Рабочее сердце“, 1924 г.

Ляшко, Н. Ворова мать. „Красная Новь“, № 4, 1924 г.

Неверов. Андрон Непутевый.

Нечаев, Ег. Сургаль—все. Поэма. 1922 г.

Низовой, П. В вагоне. Сб. „Тени“, 1924 г.

„ В тиши деревенской. Сб. „Тени“.

Обрадович. Мать. Сб. стих. „Город“, 1923 г.

„ Явь. Поэма. „Рабочий Журнал“, 1925 г.

Панфилов, Ев. Мать. „Звезда“, № 5, 1924 г.

Романов, П. Детство. 1926 г.

Садофьев. Басурманка. Сб. „Окровавленная лестница“, 1920 г.

Сейфуллина, Л. Виринея (образ Мокеихи).

„ Старуха.

„ Встреча. „Красная Новь“, кн. 7—9, 1925 г.

Серафимович, А. Железный поток. Гл. 4, 16, 1925 г.

Третьяков, С. Рыд матерный. Сб. „Итого“.

Уткин, И. Песня о матери. „Огонек“, № 2, 1923 г.

Федин, К. Анна Тимофеевна. 1925 г.

Филиппченко, И. Мать. Сб. „Эра славы“ или сб. „Руки“.

Шведов, Я. Вьюги. 1925 г.

Яковлев, А. Октябрь.

„ Повольники.

Ясный. Мама. (Поэма.) В сб. стихов.

3. ЛЮБОВЬ И СЕМЬЯ В ЛИТЕРАТУРЕ НАШИХ ДНЕЙ

Старое в трактовке тем—любовь, свидание, разлука, ревность, воспоминания, тоска (Казин, Есенин, Александровский, Низовой, Яковлев „Без берегов“). Новое (особенно в деревне),

женщина идет впереди мужчины (Гладков „Цемент“, Неверов „Повесть о бабах“, „Марья большевичка“, пьеса „Бабы“, Панфилов „Рабфаковка“, Сейфуллина „Виринея“, Коробов „Катя Долга“). Семейная драма современности: Неверов („Бабы“, „Захарова смерть“, „Повесть о бабах“, „Андрон Непутевый“), Сейфуллина („Будний день“), Степной („Семья“), Яковлев („Без берегов“). Параллели из литературы XIX века.

Александровский, В. В огне. Сб. „Звон солнца“.

Барнаш, М. Ребенок. „Рабочий Журнал“, № 3, 1925 г.

Ветров, Вл. Кедровый дух. „Перевал“, № 1, 1924 г.

Герасимов, М. Простые строки. Сб. „Дорога“.

„ Любовь прошла. „Недра“, кн. 7, 1925 г.

Гладков. Цемент.

Гумилевский. Тысяча лет. „Земля и Фабрика“, 1925 г.

Доронин, И. Лесное комсомолье. 1925 г.

Есенин, С. Анна Снегина. Поэма.

„ Любовь хулигана.

„ Москва кабацкая.

См. Собрание стихотворений, I—IV, 1926 г.

Казин, В. Лисья шуба и любовь. „Красная Новь“, 1925 г., кн. 5.

„ Я нет-нет и потемнею бровью. Альм. „Наши Дни“, № 5, 1925 г.

„ Рубанок. Сб. „Рабочий Май“.

Кириллов, Вл. Стихотворения, кн. 1, 1924 г.

Коробов. Катя Долга. 1926 г.

Леонов, Л. Барсуки. 1925 г.

Ляшко, Н. Стремена. Альм. „Наши Дни“, № 4, 1925 г.

Маяковский, В. Облако в штанах. Библ. „Огонька“.

„ Про это. „Леф“, № 1, 1923 г.

Неверов, А. Бабы.

„ Головка.

„ Горе. Сб. „Радушка“, 1924 г.

„ Жизнь так велит. Сб. „День работницы в клубе“, 1925 г.

„ Захарова смерть.

„ Марья большевичка.

„ Настенька. Сб. „Повесть о бабах“, 1924 г.

„ Повесть о бабах.

„ Черное и белое. Сб. „Серые дни“, 1924 г.

„ Поэма о женщине. Сб. „Радушка“, 1924 г.

„ Первая победа. Изд. „Земля и Фабрика“, 1925 г.

Недолин. Кызыл-туй. (Красная свадьба.) „Правда“ от 1 мая 1925 г.

Низовой, П. Митякино. „Рабочий Журнал“, № 2, 1924 г.

Никандров. Любовь Ксении Дмитриевны. „Недра“, VII.

Обрадович. Признание. Сб. стих. „Город“, 1923 г.
„ Явь. Поэма.
Орешин, П. Невеста. Сб. „Радуга“, 1922 г.
„ Соломенная плаха. 1925 г.
„ Бабий бунт. Сб. „День работницы в клубе“, 1925 г.
Пильняк, Б. Голый год.
Пучков. Стройка. „Рабочий Журнал“, № 3, 1925 г.
Романов, П. Рассказы. 1926 г.
„ Вопросы пола. 1926 г.
Сейфуллина, Л. В будний день. Собр. сочинений,
„ Виринея, Собр. сочинений.
Серафимович, А. Глаза блестят.
Степной. Семья. 1925 г.
Толстой, А. Голубые города. „Красная Новь“, кн. 4, 1925 г.
Чапыгин, А. Насельница. Сб. „Плаун“, 1925 г.
Ширяевец, А. Черница. Сб. „Рол“, № 3, 1924 г.
Шишков, В. Ватага.
Яковлев, А. Без берегов. 1925 г.
Яровой. Грусть. Сб. „Неверову“, 1924 г.
Эренбург, И. Любовь Жанны Ней.

4. ОБРАЗ СОВЕТСКОЙ БАРЫШНИ

Широкая популярность термина и образа в русской жизни начала революционного периода. Условия, породившие этот тип. Его отражения в литературе. Повторность характерных черт: буржуазность, паразитичность, хищность, ограниченность. Лучшие выявления этого типа в литературе.

Песня о Клавочке.
Пильняк, Б. Голый год.
Тарасов-Родионов. Шоколад.
Эренбург. Жизнь и гибель Николая Курбова.
Юрковский. Ленинские юнкера.
Яковлев, А. Повольники.

5. ДЕТИ И ПОДРОСТКИ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Эпоха голода и хозяйственной разрухи в городах выдвинула в литературу тип ребенка-беспризорника, ребенка улицы. Центральными фигурами являются здесь герои Сейфуллиной. Литературные традиции современности в обрисовке беспризорника. Сопоставление: ребенок-хозяйственник у Неверова в повести „Ташкент—город хлебный“.

Эпоха гражданской войны втянула и ребят в борьбу за советскую власть и создала образ ребенка-фронтовика. Отображение в литературе ребенка революции, в плане авантюрного, по преимуществу, жанра.

Юношескому и детскому коммунистическому движению, комсомолу и пионерству также посвящен целый ряд рассказов современных беллетристов. Тип ребенка—общественного работника особенно ярко выявился в эпоху мирного строительства.

Современные авторы, в зависимости от своей классовой принадлежности, давая целый ряд воспоминаний о своем детстве, рисуют две среды: 1) рабоче-крестьянскую и 2) буржуазно-дворянско-интеллигентскую.

Работа по анализу воспоминаний и хроник, как литературного жанра, в связи с приемами изображения детского мира: лиризм, юмор, приемы развертывания событий и характеров.

А. БЕСПРИЗОРНИКИ

1) Дети города

Ауслендер, С. Будет готов. ГИЗ, 1925, 2-е изд.

Беспризорные о себе. Изд. „Молодая Гвардия", под ред. Анны Гринберг. 1925.

Безыменский, А. Шкет. Сб. „Иное Солнце". Изд. „Новая Москва", 1924.

Детская книжка о своем. ГМПТ, М. 1925. Собр. и сост. Анна Гринберг.

Кожевников, А. Шпана. ГИЗ, 1925.

Муйжель. К новой жизни. ГИЗ, 1924 г.

Неверов, А. Колька. Сб. „Лицо Жизни". Коопер. изд-во „Жизнь и Знание", 1923.

Рахилло, Ив. Сын улицы. Изд. „Новая Москва", М. 1925.

Ряховский, Вас. Яка-раскоряка. Сб. „Старое и молодое". Изд. „Новая Москва", 1924.

Рязанцев, Вс. Демка Лобан. ГИЗ, 1925, 2-е изд.

Свирский, А. Рыжик. ГИЗ, 1925 [1]).

Соболев. Комендант склепа. Сб. „Забой", № 1, (Пролет. писатели Донбаса). 1925 г.

Сейфуллина, Л. Инвалид. Собр. соч. Изд. „Совр. Проблемы", М. 1925 г.

„ Правонарушители. Собр. соч. Изд. „Совр. Проблемы", М. 1925 г.

„ Два друга. Собр. соч. Изд. „Совр. Проблемы", М. 1925 г.

„ Золотое детство. Собр. соч. Изд. „Совр. Проблемы, М. 1925 г.

Стронин. Васька. Альм. „Ковш", кн. 2, 1925.

Шульгин, А. Рассказ для взрослых. Изд. „Московский Рабочий", 1924.

---

[1]) Книга Свирского „Рыжик", хотя и дает образ ребенка дореволюционной эпохи, но настолько свежо и типично рисует быт детей—воришек, нищих и пр., что вполне может быть включена в этот отдел.

2) Дети деревни

Замойский, П. Письмо к Ленину. Сб. „Барская плетка“, ГИЗ, 1925.

Касаткин, Ив. Кузькина мать. Сб. „Деревенские рассказы“, ГИЗ, 1925.

Неверов, А. Ташкент--город хлебный. Изд. „Земля и Фабрика“, 1925.

Рязанцев, Вс. Демка Лобан. ГИЗ, 1925, 2-е изд.

Б. ПОДРОСТКИ И ФРОНТ

Ауслендер, С. Дни боевые. ГИЗ, 1925.
„ Много впереди. ГИЗ, 1925 г.

Безыменский, А. Комсомолия. Изд. „Красная Новь“, М. 1924 г.

Бляхин. Красные дьяволята. Изд. „Пролетарий“. 1925 г., 3-е изд.

Владимирский, Вл. Шахта Изумруд. ГИЗ, 1925.

Григорьев, С. Красный бакен. ГИЗ, 1925.
„ Тайна Ани Гай. ГИЗ, 1925.
„ Паровоз Э 5324. ГИЗ, 1925.
„ Белый враг. ГИЗ, 1925.
„ Тонькин танк. М. 1925.

Михайлов, М. Федька Апчхи. Изд. „Юный Ленинец“, Харьков. 1925 г.

Низовой, П. В горах Алтая. ГИЗ, 1925 г.

Остроумов, Л. Макар-Следопыт. Ч. 1 и 2. ГИЗ, 1925.

Панев, Г. Васька с мартеновского цеха. Изд. „Новая Москва“, 1924.

В. ПИОНЕРЫ И КОМСОМОЛЬЦЫ

Андреев. Славнов двор. „Звезда“, 1925 г.

Безыменский, А. Комсомолия. Изд. „Красная Новь“, 1924 г.
„ Профессор. Сб. „Иное Солнце“, Изд. „Новая Москва“, 1924.
„ Журнал. Сб. „Иное Солнце“. Изд. „Новая Москва“, 1924.
„ Фабзаяц Май. Сб. „Иное Солнце“, Изд. „Новая Москва“, 1924.

Григорьев. Сигналы великанов. 1925.

Дорогойченко, А. Сб. „Кандидаты“. Изд. „Земля и Фабрика“, 1925.

Жаров, А. Комсомолец. Изд. „Молодая Гвардия“, 1925, 2-е изд.
„ Фабзавуч. Сб. „Ледоход“. Изд. „Молодая Гвардия, 1923.

Жаров, А. Эх, ребята. Сб. „Ледоход“. Изд. „Молодая Гвардия“, 1923.

„ Комсомолка. Сб. „Ледоход“. Изд. „Молодая Гвардия“, 1923.

Колосов, М. Тринадцать. Сб. „Комсомольские рассказы“. Изд. „Молодая Гвардия“, 1925.

Леонов, М. Пионерский театр. Т. II. „Моск. театр. изд.“, 1925.

„ Ленинцы. Пьеса. Изд. „Новая Москва“, 1925.

Малахов. В сборнике „О партии, о любимом и о другом“. Изд. „Молодая Гвардия“, 1925 г.

Никифоров. Володька в окружении.

„ Две смены.

Песни юных пионеров. Сост. Жаров. Изд. „Молодая Гвардия“, 1925.

Платошкин, М. Макарка. Журн. „Смена“, № 18, 1925.

Рыжов, А. Красный билет. (Сб. „Красный билет“. Изд. „Новая Москва“, 1925.)

Светлов, М. 6 сентября. (Журн. „Смена“, № 17, 1925.)

Сейфуллина, Л. Инструктор красного молодежа. Собр. соч., 1925.

Семенов, П. Комсомолец. Сб. „О самом близком“, 1925.

„ Пионерская весна. Сб. „О самом близком“, 1925.

Тихонов, Н. Сами. ГИЗ, 1924, изд. 2-е.

Чтец-декламатор в деревне. Сост. Э. Розенберг. Отд 4. Международный юношеский день. Раб. изд. „Прибой“, 1925.

Шубин, Г. Якунько. Сб. „Комсом. рассказы“. Изд. „Молодая Гвардия“, 1925.

Яльцев, П. Волчья стая. Пьеса. ГИЗ, 1925.

Г. ВОСПОМИНАНИЯ ДЕТСТВА

1) Рабоче-крестьянская среда

Бессалько, П. Детство Кузьки. Сб. „Пролетарские писатели“, 1925.

Вольнов, Ив. Повесть о днях моей жизни. Гиз, 1924.

Герасимов, М. Мое детство. Сб. „Северная Весна“, кн. 3, ГИЗ, 1924.

Горький, М. Детство. 1925.

Демидов, А. Детство Ваньки. ГИЗ, 1925.

Ерошин, И. Детство. Альм. „Творчество“, № 4, 1918.

Кириллов, Вл. Стихи о детстве, море и красном знамени. Альм. „Вехи Октября“, 1923.

Решетов. К новой жизни. Альм. „Наши Дни“, № 5, 1925.

Хирьяков. Человек, которого зовут Антоном. Изд. „Земля и Фабрика“, 1925.

2) Буржуазно-дворянско-интеллигентская среда

Бабель, И. История моей голубятни. „Красная Новь“, № 4, 1925.

„ Первая любовь. Альм. „Красная Новь“, № 1, 1925.

Белый, А. Котик Летаев. Изд. „Эпоха“, 1922.

Вересаев, В. Из детских лет. Воспоминания. „Недра“, кн. 8, 1925.

Короленко, Вл. История моего современника. Т. I, ч. 1 и 2, совместное изд. т-ва „Задруга“ и о-ва Потреб. „Кооперация“, М. 1920.

Пастернак, Б. Детство Люверс. Рассказы. 1924.

Пришвин, М. Курымушка. Изд. „Новая Москва“, 1924.

Романов, П. Детство. 1926 г.

Толстой, А. Детство Никиты. ГИЗ, 1923.

Фигнер, В. Запечатленный труд. Изд. „Задруга“, М. 1921.

Д. ЖИЗНЬ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ У СОВРЕМЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

Ауслендер, С. За волю народную. ГИЗ, М. 1925.

„ Первые грозы. 1926 г.

Григорьев, С. Мальчий бунт. ГИЗ, М. 1925.

Богданов, П. Осиное гнездо. Изд. „Молодая Гвардия“, 1925.

Владимирский, Вл. Колька-сподручник. ГИЗ, 1925.

Голубев, П. Буран. ГИЗ, 1925.

Гумилевский, Л. Кладбище мамонтов. ГИЗ, 1925.

Касаткин, Ив. Тюли-люли. Сб. „Дерев. рассказы“. ГИЗ, Л. 1925.

„ Петрунькина жизнь. Сб. „Дерев. рассказы“. ГИЗ, Л. 1925.

Неверов, А. Колькин табель. Сб. „Серые дни“. Изд. „Земля и Фабрика“, 1924.

Нечаев, Е. Сургаль — все. ГИЗ, М. 1925.

Свирский, А. Рыжик. ГИЗ, 1925.

Серафимович, А. На воле. ГИЗ, М. 1925.

Сурожский, П. На трудовом пути. Сб. „На трудовом пути“. ГИЗ, 1924.

Уткин, И. Повесть о рыжем Мотэле. 1926 г.

По данным всего этого материала возможно вскрыть своеобразную манеру разных писателей. Наиболее интересными, после Неверова и Сейфуллиной, являются Касаткин, Безыменский, Кожевников, Низовой, Ауслендер и Григорьев. Не говоря уже о целом ряде воспоминаний детства, где современная литература дает лучшие свои имена.

VI. ТЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ

1. ЗЛОБОДНЕВНОЕ В ЛИТЕРАТУРЕ

(СЕЛЬКОРЫ И РАБКОРЫ)

Публицистические и культурно-просветительные тенденции современной литературы. Демьян Бедный. Процессы селькоров. Трактовка истории селькора в плане газетного отчета о селькоровском процессе. Принципиальный вопрос о взаимоотношениях искусства и действительности.

Орешин. Селькор Цыганок. Поэма. „Красная Новь", № 1, 1925 г.

Безыменский. В глуши. „Правда" от 21 ноября, 1924 г.

Лелевич. Повесть о рабочем корреспонденте. „В Смольном", 1924 г.

Чтец-декламатор для деревни. Сост. Розенберг. (Жаров—„Селькор" и Зорский—„Привет селькорам".)

Семенов, Ћ. Селькор. Пьеса. 1925 г.

Маяковский. Рабкор. Сб. „Песни рабочим".

Волжский, Ал. Селькор. Повесть. ГИЗ, М.—Л. 1925 г.

Федорович, В. Сто двадцать и одна. „Правда" от 17 марта 1925 г.

Гавриков. Рассказы на ходу. Изд. „Земля и Фабрика", 1925 г.

Никитин. Живодер. Альм. „Стройка", III.

Минаев. Змеевка. „Московский Альманах", I, 1926 г.

Журнал „На Посту". 1923—1924 г.г.

Лелевич. На литературном посту. 1924 г.

Воронский. Искусство и жизнь. 1924 г.

„Писатели об искусстве и о самих себе". 1924 г.

2. ЗЛОБОДНЕВНОЕ В ЛИТЕРАТУРЕ: С ФРОНТА В ТЫЛ

Сходство в разработке темы у Караваевой, А. Веселого и Либединского (боевой работник фронта сходит на-нет в обстановке мирного строительства).

Литература и жизнь: массовая работа писательского коллектива, однообразие тем в определенный исторический период времени.

Безыменский, А. О знамени и поросенке. Поэма. Сб. стихов. Безыменский и Жаров, изд. „Пролетарий", 1925 г.

Караваева, Анна. Берега. Альм. „Красная Новь", № 1. 1925 г.

Веселый. Артем. Реки огненные. Б-ка „Огонек", М. 1925 г.

Бибик, А. Даешь Минск—Баку. „Недра", VII.

Либединский. Комиссары. „Прибой", 1.

Грабарь. Лахудрин переулок. „Октябрь", 1925 г., № 11.

Слонимский. Черныш. „Ковш", № 3.

Теоретическая литература предыдущей темы.

3. ПРОМЫШЛЕННАЯ БЕЛЛЕТРИСТИКА

Очерк. как характерный жанр литературы 80-х годов (Короленко, Глеб Успенский).

Производственная тема: кустарь, крестьянин.

Промышленная беллетристика нашего времени. Анализ книг Пришвина, М. Шагинян, А. Волкова. Целевая установка современных хрестоматий. Вопрос о трансформации художественного целого, данного в отрывках. „Отрывок" и „очерк" — их различие.

Пришвин, М. Башмаки. Повесть. ГИЗ. 1925 г.

Шагинян, М. Невская нитка. 1925 г.

„ Ф-ка Торнтон. Изд. Центр. Управл. Печати ВСНХ СССР. М.—Л. 1925 г.

Петровский, А. Советская Америка (город нефти). „Промышленная беллетристика". Изд. Центр. Упр. Печати ВСНХ СССР, М.—Л. 1925 г.

Беликов, А. Нефть. Роман. Изд. „Молодая Гвардия", 1925 г.

„ Социальный роман. Борьба за нефть Америки и Англии.

Гастев, А. Рельсы. „Поэзия рабочего удара".

Бажнов, С. Уральские были. Екатеринбург. 1924 г.

Самобытник. Машинный край.

Волков, И. Ситцевое царство. Изд. „Молодая Гвардия", М.—Л., 1925 г.

Хаит, Д. Заводские будни. Промышл. беллетристика. 1925 г.

„Горн". Литературные сборники на производственные темы. Под редакц. А. Калачева и Р. Лемберга. ГИЗ, Л. 1925 г,

Сборник 1. Металл.

„ 2. Топливо.

Сборник 3. Способы передвижения.
" 4. Вода.
" 5. Сельскохозяйственный труд.
" 6. Текстиль.

„Рабочий в мировой литературе". Сборник. Т. 1, „Металлисты". Изд. „Молодая Гвардия", М.—Л., 1925 г.

Сборники: Бродского, Н. Л., Дробинского, С. Н., Мирского, Л. С., Цветаева, В. П. — История быта и борьбы. Изд, Т-ва „Мир", М. 1925 г.
1. Транспорт.
2. Металлист.
3. Текстильщик.
4. Крестьянин XX века.

Короленко. Павловские очерки.
" Фабрика смерти.

Мельников-Печерский. В лесах. На горах.

Гл. Успенский. Власть земли.

4. РАЗБОЙНИЧЬИ МОТИВЫ В ПОЭЗИИ РЕВОЛЮЦИОННЫХ ЛЕТ

Современная литература ищет в прошлом картин революции. Народные разбойничьи песни. Разин, Пугачев. Трактовка этих образов у различных авторов, в зависимости от характера творчества. Разбойничьи мотивы у футуристов и имажинистов, в новокрестьянской поэзии, в прозе наших дней.

Безыменский. В лихорадке. „Красная Новь", № 1, 1925 г.

Волошин, М. Стенькин суд. (См. сборник Волошина „Демоны глухонемые".) Изд. „Камена", 1919 г.

Есенин, С. Пугачев. М. 1922 г.
" Избранное. М. 1922 г.

Каменский. Пьесы. Пугачев. Степан Разин. 1925 г.

Короленко, В. Г. Пугачевская легенда на Урале. 1922 г.

Орешин, П. Ржаное солнце. 1924 г.
" Соломенная плаха. 1925 г.

Пильняк. Голый год.

Рукавишников. Сказ скоморошиий про Степана Разина. „Круг", III.

Тренев. Пугачевщина. Картина народной трагедии. 1924 г.

Хлебников, В. Уструг Разина. „Леф", № 1, 1923 г.

Чапыгин. Разин Степан. „Былое", начиная с № 1, 1925 г. „Красная Новь", 1926 г.

Ширяевец. Раздолье.
" Палач.

Шишков. Ватага. 1925 г.

Юрьин, Юрий. Сполошный зык. Народн. трагедия 1920 г.

Яковлев, А. Повольники.

Лерс. Русский футуризм. М. 1922 г.
Яковлев. Народное песнетворчество об атамане Ст. Разине. 1924 г.
Фирсов. Пугачевщина. ГИЗ. 1921 г.
Белорусов, И. Песни о Стеньке Разине и краткое его жизнеописание. 1923 г.

5. СКИФСТВО В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Психология революционной эпохи. Большевизм. „Скифы" Блока. Суровость, беспощадность, решительность в поэзии наших дней: Маяковский, Тихонов, Безыменский, Кириллов. Герои современности: у Сейфуллиной, Вс. Иванова, Бабеля, Серафимовича.

Блок, А. Скифы. Двенадцать.
Брюсов. Древние скифы. Альм. „Скифы", I.
Маяковский, В. Война и Мир.
„ Мистерия-Буфф.
„ 150 000 000.
Тихонов. Брага. Изд. „Круг", 1923 г.
„ Баллады. 1925 г.
Безыменский, А. Комсомолия.
„ Как пахнет жизнь.
„ Иное солнце.
„ Ордер на мир.
Кириллов, В. Стихотворения, т. I, 1924 г.
Орешин. Соломенная плаха. (Стих. „Гиппопотам".)
Серафимович. Железный поток.
Сейфуллина, Л. Перегной.
„ Виринея.
Иванов, Вс. Дитё. (В сб. „Седьмой берег".)
Бабель. Рассказы. 1925 г.
„ Конармия. 1926 г.
Шишков. Ватага. 1925 г.
Новиков-Прибой. Две души.

6. ЗАПАД В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Славянофильство и западничество. Интернационализм. Буржуазная Европа. Западная культура. Международное объединение трудящихся. Различное отношение русских писателей к этим вопросам. Русские литературные традиции в изображении европейцев. (Ср. „Люцерн", Л. Толстого и „Господин из Сан-Франциско" Бунина). Лидин, Пильняк, А. Соболь, Замятин.

Блок. Скифы. 1918 г.
Белый. Христос Воскрес. 1918 г.
„ Европа и Россия. „Звезда", 1924 г., № 3.

Белый. „О духе России“ и „духе в России“. Журн. „Новая Россия“. 1922 г., изд. Френкеля.
„ Одна из обителей царства теней. 1925 г. Ленгиз.
Горький, М. Русская жестокость. „Новая Россия“, 1922 г.
„ Две души. (В сб. статей 1905—1916 г.г.) Изд. „Парус“, 1918 г.
Герасимов, М. Дорога. Поэмы. 1924 г.
„ Цветы под огнем. 1919 г.
Замятин. Островитяне.
Иванов, Вс. Приключения портного Фокина. 1925 г.
Коган. Парижские впечатления. „Печать и Революция“, 1925 г. № 3.
Крылов. Сегодня. 1925 г.
Лидин. Морской сквозняк. 1923 г.
„ Америка. „Красная Новь“, 1926 г., № 2.
„ В чужих краях. „Новый Мир“. 1926 г., № 2.
Маяковский. 150 000 000.
Никитин. Сейчас на Западе. 1924 г.
Пильняк. Голый год.
„ Третья столица.
„ Английские рассказы.
Сейфуллина. В стране уходящего Ислама. 1925 г.
Соболь. Рассказ о голубом покое. Изд. „Прожектор“. 1925 г.
Толстой, А. Парижские олеографии. „Звезда“, 1924 г., № 1.
Терновский, Пр. Вырождающаяся Европа и русский сквозняк. Журн. „Россия“, кн. 8.
Шагинян, М. Путешествие в Веймар. 1923 г.
Федин. Города и годы. 1924 г.
Эренбург, И. Хулио Хуренито. 1923 г.
„ Трест Д. Е. 1924 г.

7. МОСКВА НА СТРАНИЦАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Старая Москва (в частности Арбат) у Зайцева и А. Белого. Центр города у Леонова и Липскерова. Москва в Октябрьские дни („Октябрь“ Яковлева.) Новая Москва у современных писателей. Городской пейзаж в литературе. Проекты экскурсий по Москве со страницами литературы в руках.

Зайцев. Улица св. Николая. Альм. „Шиповник“, М. 1922 г.
Белый, А. Первое свидание. 1921 г.
„ Арбат. Сб. „Россия“, № 1, 1924 г.
„ Москва. „Круг“ № 4, 5.

Белый, А. Московский чудак. 1926 г.
Яковлев, А. Октябрь. Изд. 1924—1925 г.г.
Аросев, А. Две повести. 1923 г.
„ Как это произошло. 1923 г.
Ропшин (Б. Савинков). Конь вороной. 1924 г.
Пильняк, Б. Иван да Марья. 1922 г.
Липскеров, К. Другой. 1922 г.
Асеев, Н. Поэмы. 1925 г. (Автобиография Москвы.)
Леонов, Л. Барсуки. 1925 г.
Эренбург, И. Жизнь и гибель Николая Курбова. 1923 г.
Герасимов, М. Простые строки. В сб. „Дорога“, 1924 г.
„ Минин.
Филиппченко. Песнь о Москве. „Правда“, 7 июня 1925 г.
Кусиков. Москва. „Недра“, VII.
Анциферов. Душа Петербурга. 1924 г.
„ Пути изучения города, как социального организма. 1925 г.
„ Петербург Достоевского.
„ Быль и миф Петербурга.

VII. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЛИЯНИЯ И СВЯЗИ

1. ОТГОЛОСКИ „ЕВГЕНИЯ ОНЕГИНА“ В СОВРЕМЕННОЙ ПОЭМЕ

Роман в стихах и поэма, как два соседних жанра. Поэмы символистов (10-е и 20-е годы XX в.). Воздействие пушкинского романа на современную поэму. Бытовые картины. Герои. Лирические строки. Юмор. Склад стиха. Строение строфы.

Соловьев, С. Италия. В сб. стихов „Возращение в дом отчий“. М. 1916 г.

Иванов, В. Младенчество. 1918.

Блок, А. Возмездие. 1922 г.

Белый, А. Первое свидание. 1921 г.

Липскеров, К. Другой. 1922 г.

Безыменский. Гута. („Иное солнце“.)

Томашевский, Б. Ритмика 4-стопного ямба по наблюдениям над стихом „Евгения Онегина“. (См. „Пушкин и его современники“, вып. XXIX—XXX.) П. 1918 г.

Жирмунский. Байрон и Пушкин. Л. 1924 г.

Гроссман. Онегинская строфа. (См. сб. „Пушкин“, 1, ред. Пиксанова.) ГИЗ, 1924 г.

См. критическую литературу к данным авторам.

2. РОМАНОВ, ЗОЩЕНКО и ШИШКОВ КАК ПОСЛЕДОВАТЕЛИ ЧЕХОВА

Чехов как мастер маленького рассказа. Анекдотическая основа этого рассказа. Рассказы Романова как опыты аналогичного рода. Шишков и Чехов во взаимоотношении их тем и композиции. Зощенко и ранний Чехов.

Шишков. Спектакль в селе Огрызове. 1924 г.

„ Торжество. 1925 г.

Романов. Рассказы. Изд. „Никитинские Субботники“. 1926 г.

„ Рассказы. Изд. „Московский Рабочий“, 1925 г.

Зощенко. Веселая жизнь. 1924 г.
„ Рассказы. В изд. „Огонек".
Чехов. Первые томы собраний сочинений.
Рыбникова. По вопросам композиции. 1924 г.
Гроссман. Этюды о Пушкине. 1923 г. (Искусство анекдота у Пушкина).

3. ВЛИЯНИЕ ПРОЗЫ АНДРЕЯ БЕЛОГО НА БЕЛЛЕТРИСТОВ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Ритмическая проза Андрея Белого. Своеобразие и сложность его синтаксиса. Сложность предложения. Инверсия. Синтаксические фигуры. Своеобразие пунктуации. Влияние прозы А. Белого на беллетристов нашего времени. Следы воздействия у Пильняка, Тарасова-Родионова, Федина, Буданцева и других.

Андрей Белый. Жезл Аарона. См. сб. „Скифы" I. 1917 г.
„ О художественной прозе. (См. журнал „Горн", кн. 2—3.) 1919 г.
„ Серебряный голубь. 1922 г.
„ Петербург. 1922 г.
„ Котик Летаев. 1922 г.
„ Эпопея. (См. журн. „Записки мечтателей". 1919—1922 г.г.)
Пильняк. Голый год.
„ Третья столица.
Тарасов-Родионов. Шоколад. 1925 г.
Федин, К. Анна Тимофевна. 1925 г.
Буданцев. Мятеж (см. альм. „Круг", № 2, 1923 г).
Эренбург. Жизнь и гибель Николая Курбова.
Пешковский. Русский синтаксис в научном освещении. 1922 г.
„ Сборник статей. Л. 1925 г. (См. там статью „Стихи и проза".)
Петерсон. „Очерк синтаксиса русского языка". М. 1924 г.
„ Русский язык. М. 1925 г.
Томашевский. „Теория литературы". Ленгиз. 1925 г. (Отдел I. Стилистика.)
„ А. Белый и художественная проза. „Жизнь Искусства", 1920 г. №№ 454, 458, 459.

См. критическую литературу об Андрее Белом.

4. ПОЭМА НАРОДНОГО СКЛАДА

Склад стиха, рифма. Язык: эпитет, сравнение, словарь. Тематика. Связь с мотивами сказок, песен и былин. Социологическое объяснение этой связи. Связь некоторых современных

поэм с „Песней про купца Калашникова". Революционная окраска и подбор материала.

Блок. Двенадцать.

Бедный, Д. Про землю, про волю и про рабочую долю.

Доронин, И. Луг гранитный. М. 1924 г.

„ Лесное комсомолье. 1925 г.

„ Тракторный пахарь. 1926 г.

Есенин. Песнь о великом походе. (В сб. „Русь советская" и в III т. „Собрания стихотворений").

Орешин. Микула. (В сб. „Ржаное солнце".)

Ганин, Алексей. Былинное поле. Стихи. М. 1924 г. („Сказание о правнуке Микуловом".)

Федорченко, С. Про пять ветров и древнюю их матерь. (См. „Сказки" Федорченко.) М. 1925 г.

Рукавишников. Сказ скоморошний о Степане Разине. (Сб. „Круг", № 3, 1924 г.)

Ширяевец. Палач. „Круг", IV.

Мендельсон. Народные мотивы в поэзии Лермонтова. (См. в сб. „Венок Лермонтову". Изд. Думнова, 1914 г.)

Соколов Б. Былины. М. 1918 г.

Сперанский. Русская устная словесность. М. 1918 г.

Яковлев. Народное творчество об атамане Ст. Разине. Л. 1924 г.

Скафтымов. Поэтика и генезис былин. М.—Саратов. 1924 г.

Бродский, Мендельсон и Сидоров. „Хрестоматия по народной словесности".

См. также рецензии к названным поэмам.

5. „МИРСКИЕ ДУМЫ" КЛЮЕВА и НАРОДНЫЕ ПРИЧИТАНИЯ

„Мирские Думы" Клюева в связи с войной 1914 года. Народные причитания. Связь „Мирских Дум" с воплями по солдатам. Склад стиха. Словарь, эпитеты, образы. Тематика. Композиция.

Барсов. Причитания северного края. I и II т.т. М. 1872.

Клюев. Песнослов. I и II т. т. 1919 г.т.

Рыбникова. Книга о языке. 1925 г.

Критическая литература о Клюеве.

6. НАРОДНОЕ, ЦЕРКОВНОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ В ПОЭЗИИ КЛЮЕВА

Связь Клюева с устным творчеством. Религиозные мотивы. Увлечение поэзией символистов. Уяснение этих трех сторон в формальном выявлении его стихов. Народный словарь, эпитет, образ; обработка песен и причитаний. Церковные слова,

образы и темы. Влияние символистов: в подборе тем, в усложнении слова (двухсложные эпитеты), синтаксиса и в характере метафор.

Клюев. Песнослов. т.т. I и II.

Барсов. Причитания северного края. 1872 г.

Соколовы, Б. и Ю. Сказки и песни Белозерского края. М. 1915 г.

Князев. Ржаные апостолы. М. 1923 г.

Блок, А. I и II т.т. стихов.

Белый, А. Символизм (или другая какая-либо книга о русском символизме начала XX в.).

Критическая литература о Клюеве.

7. ЧАСТУШКИ В ПОЭЗИИ НАШИХ ДНЕЙ

Частушка в современной жизни, в городе и в деревне. Ее связь с войной и революцией. Внедрение частушки в поэзию наших дней. „Двенадцать“ Блока. Произведения Есенина, Безыменского и других с этой точки зрения. Поэтика частушки, ее тематика. Историко-литературное объяснение данного факта: частушка как составная часть поэмы наших дней.

Жаров. Красная тальянка. М. 1923 г.

Князев. Современные частушки. ГИЗ, 1924 г.
Другие собрания современных частушек.

Туфанов. Метрика, ритмика и тематика частушки. (См. „Красный Журнал для Всех“, № 7—8, 1923 г.)

Войтоловский. Критический очерк о Д. Бедном. (В однотомном издании Д. Бедного.) Изд. „Крокодил“, 1923 г.
„ Д. Бедный. 1925 г.

Смирнов-Кутачевский. Происхождение частушки. „Печать и Революция“, 1925 г., № 2.
„ Мотивы современной народной поэзии. „Печать и Революция“, 1925 г., № 5—6.

Блок. Двенадцать.

Есенин, С. Песнь о великом походе. (В сб. „Русь Советская“, 1924 г. и в III т. „Собрания стихотворений“.)

Орешин. Ржаное солнце. 1924 г.
„ Соломенная плаха. 1925 г.

Бедный, Д. Сочинения. Изд. „Крокодил“, 1923 г. или ГИЗ, 1925 г.

Безыменский. Как пахнет жизнь.
„ Иное солнце.

Цветаева, М. Царь-девица. Поэма-сказка. М. 1922 г.

Кириллов, В. Стихотворения. Кн. 1. М. 1924 г.

Доронин. Лесное комсомолье. 1925 г.

Кирсанов. „Леф“, № 3, 1925 г. Два стихотворения.

Шведов, Я. Вьюги. 1925 г. („Мельница Федота“.)

VIII. ВОПРОСЫ СТИЛЯ

1. ПРОВИНЦИАЛИЗМЫ СОВРЕМЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

Словарь писателя. Жизнь литературного языка. Приток новых сил из окраин в современную русскую литературу. Клюев (север), его словарь. Сейфуллина и Вс. Иванов (Сибирь), их лексика. Бабель (Западный край и Одесса). Расширение языка в современной литературе (начиная с „Двенадцати“ Блока).

Клюев. Песнослов. I и II т.т. 1919 г.

Сейфуллина. Собрание сочинений. В трех томах. 1924 г.

Вс. Иванов. Сопки. 1923 г.
„ Возвращение Будды. 1924 г.
„ Экзотические рассказы. 1925 г.
„ Хабу. 1925 г.

Бабель. Рассказы. 1925 г.
„ Конармия. 1926 г.

Даль. Толковый словарь живого великорусского языка. 4 тома.

Будде. Очерк истории современного литературного руского языка. (XVII—XIX века.) (См. Энциклопедию Славянской Филологии. Вып. 12. П. 1908 г.)

Крученых, А. Заумный язык Сейфуллиной, Вс. Иванова, Леонова и других. М. 1925 г.

Пиксанов, Н. Два века русской литературы. Изд. 2-е („Провинциализмы Чехова“).

Рыбникова, М. Книга о языке. 1925 г.

Винокур. Культура языка. 1925 г.

2. СЕВЕРНЫЙ СЛОВАРЬ КЛЮЕВА

Провинциализмы Клюева, их обилие, характер, происхождение. Сопоставление лексикона Клюева со словарем причитаний, записанных Барсовым. Вопрос о проникновении в литературу местного словаря.

Клюев. Песнослов. I и II т.т., 1919 г.

Барсов. Причитания северного края. I и II т.т., 1872 г.

Даль. Толковый словарь живого великорусского языка. 4 тома.

Крученых. Заумный язык Сейфуллиной, Вс. Иванова и др. 1925 г.

Рыбникова. Книга о языке. 1925 г.

Шкловский. Теория прозы. („Искусство как прием".) 1925 г.

См. литературу о Клюеве.

3. СЛОВОПРОИЗВОДСТВО А. БЕЛОГО

Обилие словообразований А. Белого. Словарь „Котика Летаева". Книжный и кабинетный характер словотворок А. Белого. Сложные существительные и прилагательные, новое слово, созданное при помощи префиксов и суффиксов (существительное, прилагательное, глагол). Цель введения новых слов в поэтическую речь. Социальная принадлежность языка А. Белого.

А. Белый. Петербург. „Эпоха", Берлин. 1922 г.

„ Котик Летаев. „Эпоха", П. 1922 г.

„ Москва. „Круг", IV—V, 1925 г.

„ Поэзия слова. „Эпоха", П. 1922 г.

Брандт. О языке Игоря Северянина. (В сб. „Критика о творчестве Иг. Северянина". Изд. Пашуканиса.)

Бродский и Сидоров. От символизма до „Октября". 1924 г.

Горнфельд. Новые словечки и старые слова. П. 1922 г.

Рыбникова. Книга о языке. 1925 г.

4. СЛОВОТВОРЧЕСТВО МАЯКОВСКОГО

Футуризм и его отношение к новому слову. Работы Хлебникова и Крученых. Слова производные и произвольные. Вопрос о заумном языке. Характер словотворчества Маяковского. Приемы образования новых слов. Подбор примеров, их формальная классификация. Социальная принадлежность языка Маяковского.

Маяковский. 13 лет работы.

„ Только новое. 1924 г.

„Пощечина общественному вкусу". Сб. Стихи. Проза. Статьи. Изд. Кузьмина.

Бродский и Сидоров. От символизма до „Октября". 1924 г.

Хлебников. Зангези. 1922 г.

„Жив Крученых“. Сб. статей, изд. „Вс. Союза Поэтов“. 1925 г.

Крученых. Заумный язык Сейфуллиной и др. 1925 г.

„ Фактура слова. 1923 г.

Арватов. Речетворчество. „Леф“, II, 1923 г.

Горнфельд. Новые словечки и старые слова. 1922 г.

Брандт. О языке Игоря Северянина. (В сб. „Критика об Игоре Северянине“).

Горлов. Футуризм и революция. 1924 г.

Винокур. Культура языка. 1925 г.

Рыбникова. Книга о языке. 1925 г.

Львов-Рогачевский. Книга для чтения, т. II, 1926 г.

5. ВЛИЯНИЕ СОВЕТСКОГО СЛОВАРЯ НА БЕЗЫМЕНСКОГО

Советское словопроизводство. Его общественный характер и смысл. Формальный анализ советских слов (типа: ВУЗ, Комсомол, партбилет). Особенности словаря Безыменского; связь его языка с языком современности.

Безыменский. Как пахнет жизнь. 1923 г.

„ Комсомолия. 1924 г.

„ Иное солнце. 1924 г.

„ Городок. 1925 г.

„ Ордер на мир. 1926 г.

Винокур. Культура языка. 1925 г.

Горнфельд. Новые словечки и старые слова. 1922 г.

Баранников. Из наблюдений над развитием языка в последние годы. („Ученые записки Самарск. у-та“. Вып. 2-й, Самара. 1919 г.)

Рыбникова. Книга о языке. 1925 г.

См. критическую литературу о Безыменском.

6. ВЛИЯНИЕ ВОЙНЫ И РЕВОЛЮЦИИ НА ХАРАКТЕР МЕТАФОРЫ И СРАВНЕНИЯ

Материалы для поэтических образов у Тургенева и Некрасова. Влияние войны и революции на характер образов у современных писателей. Влияние войны: Бабель. Влияние революции и советского строя: Вс. Иванов, Безыменский. Влияние производства: Казин, Герасимов. Новый класс в литературе; его влияние на язык.

Бабель. Рассказы. ГИЗ, 1925 г.

„ Конармия. 1926 г.

Иванов Вс. Возвращение Будды. 1924 г.

Безыменский. Комсомолия. Как пахнет жизнь. Иное солнце. Городок. Ордер на мир.

Казин. Рабочий май.
„ Лисья шуба и любовь. „Красная Новь“, 1925 г., V.

Герасимов. Дорога. 1924 г.

Дьяконов. Сравнения Тургенева. (См. сб. „Тургенев и его время“ под ред. Бродского. 1923 г.)

Шувалов. К поэтике Некрасова. Сравнения. Сб. „Свиток“, № 1, М. 1922 г.

Рыбникова. Книга о языке. 1926 г.

Арватов. Контр-революция формы. „Леф“, № 1, 1923 г.

Винокур. Культура языка. 1925 г.

7. СОЦИАЛЬНАЯ ОСНОВА ОБРАЗОВ ЕСЕНИНА

Связь Есенина с русской деревней. Характер метафоры и сравнения в поэзии Есенина. Подбор примеров. Их классификация. Что и с чем сравнивает поэт. Классовое обоснование данных образов.

Есенин. Автобиография.
„ Собрание стихотворений. I, II, III, IV. 1926 г.

Томашевский. Теория литературы. 1925 г. (Отд. I. Стилистика).

Шувалов. К поэтике Некрасова. Сб. „Свиток“, № 1, 1922 г. (сравнения).

Переверзев. Творчество Гоголя.

Белый. Поэзия слова. 1922 г.

Рыбникова. Книга о языке. 1925 г.

Голубков. Марксистская хрестоматия по литературе.

См. критическую литературу об Есенине.

Некоторые добавления за начало 1926 года:

Есенин. Жизнь. Личность. Творчество. Изд. „Работник Просвещения“. М. 1926 года. (Там же библиография некрологов и др. статей.)

Всеросс. союз писателей. Памяти Есенина. 1926 г.

Розанов, И. Есенин о себе и о других. 1926 г.

Городецкий. Сергей Есенин. „Новый Мир“, № 2, 1926 г.

Крученых. Серия брошюр о Есенине. 1926 г. (Гибель Есенина, Черная тайна Есенина, Есенин и Москва Кабацкая, Лики Есенина, Новый Есенин.)

Коган. Памяти Есенина. „Печать и Революция“, 1926 г., кн. 2.

Воронский. „Красная Новь“. 1926 г., №№ 1 и 2.

Никитин. Встречи. „Красная Новь“. 1926 г., № 3.

Благой. Материалы к характеристике Есенина. „Красная Новь“, № 2.

Киршон. Сергей Есенин. „Прибой“. Л. 1926 г.
Ревякин. Чей поэт С. Есенин. М. 1926 г.
Жиц, Ф. Почему мы любим Есенина. „Красная Новь“. 1926 г., V.

8. ЭПИТЕТЫ ПОЭТА-КРЕСТЬЯНИНА И ПОЭТА-РАБОЧЕГО

Подбор эпитетов характеризует автора, имеет культурное и психологическое обоснование. Примеры из Орешина, Есенина, Клюева. Характер „крестьянских“ эпитетов. Их форма и содержание. Индивидуальные особенности автора. Сравнение стихов Орешина и Клюева со стороны эпитетов. Эпитеты рабочего („Поэзия рабочего удара“ Гастева и „Стихотворения“ Кириллова.) Их социологическое обоснование.

Веселовский, Ал-др. Сочинения, I т. Поэтика. „Из истории эпитета“. Спб. 1913 г.
Мандельштам. О характере гоголевского стиля. Гл. XVIII. 1902 г.
Чуковский. Книга об Ал. Блоке. 1922 г.
Рыбникова. Книга о языке. 1925 г.
Литературная Энциклопедия. Т. II. Эпитет, статья Петровского.
Князев. Ржаные апостолы. 1923 г.
Троцкий. Литература и революция.
Бессалько и Калинин. Проблемы пролетарской культуры. 1919г.
Клюев. Песнослов. I и II т.т. 1919 г.
Орешин. Ржаное солнце. 1924 г.
„ Соломенная плаха. 1925 г.
Есенин. Березовый ситец. 1925 г.
„ Стихи. Изд. „Круг“, 1924 г.
„ Русь Советская. 1924 г.
„ Собрание стихотворений. 1926 г.
Гастев. Поэзия рабочего удара. 1925 г.
Кириллов. Стихотворения, т. I. 1924 г.

9. О СРАВНЕНИЯХ ВС. ИВАНОВА

Формы сравнения. Поэтическая их значимость. Психологическое и культурное обоснование. Обилие сравнений в языке Вс. Иванова. Характер сравнений в „Сопках“. Новые виды сравнений в „Возвращении Будды“. Сравнения в последних книгах. Роль сравнения в композиции рассказа („Рыбы“. „Долг“).

Все книги Вс. Иванова (см. библиографию); критика о нем.

Теоретическая литература:

Дьяконов. Сравнения Тургенева. (В сб. „Тургенев и его время“, под ред. Бродского, 1923 г.)

Томашевский. Теория литературы. 1925 г. (Отд. I. Стилистика.)

Рыбникова. Книга о языке. 1925 г.

10. ОТНОШЕНИЕ К ЗВУКОПИСИ СИМВОЛИСТОВ И ФУТУРИСТОВ

Общее значение звукописи в поэтической речи. Культура музыкальной речи у символистов. Достижения Бальмонта, Белого, Блока. Научные работы символистов. Отношение к звукописи футуристов. Их теория и практика. Наследие символизма у Маяковского. Характер звукописи у Бальмонта и у Маяковского (сопоставление).

Томашевский. Теория литературы (эвфония). 1925 г.

Поэтика. Сборник поэтического языка, П. 1919 г. (См. статью Брика „Звуковые повторы“.)

Артюшков. Звук и стих. 1923 г.

Бальмонт. Поэзия как волшебство. 1923 г.

Белый, А. Жезл Аарона. См. „Скифы“ I, 1917 г.

„ Поэзия слова. 1922 г. (Статья о Блоке.)

„ Глассолалия. Поэма о звуке. Берлин. 1922 г.

Брюсов, В. Звукопись Пушкина. См. „Печать и Революция“, 1923 г., № 2.

Иванов, В. Цыганы. См. Пушкина в изд. Брокгауза и Ефрона.

Бродский и Сидоров. От символизма до „Октября“. 1924 г.

Сочинения Бальмонта, Блока, Белого, Маяковского, Хлебникова.

11. ИМАЖИНИСТЫ, ФОРМА И ХАРАКТЕР МЕТАФОРЫ И СРАВНЕНИЯ

Манифесты имажинистов. Борьба с глаголом. Краткость сравнения. Его формы. Формы метафоры. Что и с чем сравнивается. Обновление старых образов. Неожиданность и новизна. Социологическое обоснование образов Есенина и Шершеневича. Характер тех же приемов у Маяковского.

Бродский и Сидоров. От символизма до „Октября“. 1924 г.

Жирмунский. Поэзия Блока. (Статья в книге „Об Ал. Блоке“. П. 1921 г.)

Потебня. Из записок по теории словесности (сравнение). Харьков. 1905 г.

Мандельштам. О характере гоголевского стиля. 1902 г.

Переверзев. Творчество Гоголя.

Дьяконов. Сравнения Тургенева (в сб. под ред. Бродского. „Тургенев и его время“. 1923 г.)

Эйхенбаум. Ахматова. 1923 г.
Томашевский. Теория литературы. Отд. I. Стилистика.
Рыбникова. Книга о языке. 1925 г.
Львов-Рогачевский. Имажинизм и его образоносцы. 1921 г.
Шершеневич. Лошадь как лошадь. 1920 г.
„ Кооперативы веселья. 1921 г.
Мариенгоф. Магдалина. 1919 г.
„ Стихами чванствую. 1920 г.
Есенин. Пугачев. 1922 г.
„ Преображение. 1919 г.
„ Исповедь хулигана. 1921 г.
„ „Стихи“. Изд. „Круг“. 1924 г.
„ Собрание стихотворений. 1926 г.

IX. ПО ВОПРОСАМ КОМПОЗИЦИИ

1. ИСКУССТВО НОВЕЛЛЫ У БАБЕЛЯ

Определение термина „новелла“. Близость новеллы к устному рассказу. Краткость и драматизм. Указанные свойства в рассказах Бабеля. Рассказчик и собеседник в новеллах Бабеля. Приемы развертывания сюжета („Новеллы-письма“ и др.)

Бабель. Рассказы. ГИЗ, 1925 г.
„ Рассказы. Изд. „Огонек“.
„ Рассказы. Изд. Унив. библ.
„ Конармия. 1926 г.

Мюллер-Фрейнфельс. Поэтика. Пер. с немецкого. Харьков. 1923 г.

Петровский. Композиция новеллы у Мопассана. (См. „Начала“, № 1, 1921 г.)
„ Морфология пушкинского „Выстрела“. См. „Проблемы поэтики“. Сб. под ред. Брюсова.)

Шкловский. Теория прозы. М. 1925 г.

Рыбникова, М. По вопросам композиции. М. 1924 г.

Гроссман. Композиция „Записок охотника“. В сб. „От Пушкина до Блока“. 1925 г.

Воронский. Литературные типы. 1925 г.

Горбачев. Два года литературной революции. 1926 г. („Новеллы Бабеля“.)

См. критическую литературу о Бабеле.

2. ЗАПИСНАЯ КНИЖКА В НАШЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Трудность широкого отображения только что пережитых событий революции. Автор публикует свою записную книжку. Ее отрывочность, необработанность. Записки как литературный жанр; их своеобразие. Подробный анализ какого-либо из современных опытов (Горький или Федорченко); тематика, композиция, стиль.

„Писатели о литературе и о себе“. Изд. „Круг“, 1924 г.

Шкловский. Теория прозы. 1925 г.
„ Новый Горький. (См. журн. „Россия“, № 2.)

Горький. Заметки из дневника. Воспоминания. Берлин. 1924 г.

Федорченко, С. Народ на войне. Изд. „Новая Москва“, 1923 г.
„ Народ на войне. Изд. „Никитинские Субботники“, 1925 г.
„ Народ на войне. В журн. „Русский Современник“, № 2, 1924 г.
„ Народ на войне. „Красная Новь“, 1924 г.

Пильняк. Материалы к роману. „Красная Новь“. 1924 г.
„ Машины и волки. Л. 1925 г.

Григорьев, С. Казарма. (См. альм. „Круг“, № 4, 1925 г.)

Фурманов. Чапаев. 1924 г.
„ Мятеж. 1925 г.

Окулов, Записки Иванова. „Красная Новь“, 1925 г., № 1.

Шкловский. Сентиментальное путешествие. 1924 г.

Чадаев. В гуще повседневности. Л. 1925 г.

Акульшин. О чем шепчет деревня. 1925 г.

3. ЭЛЕМЕНТЫ СКАЗА В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Понятие сказа. Рассказчик. Его язык (лексика и синтаксис). Особенности композиции. Элементы „сказа“ у Зощенко и Неверова. Сказ юмористический и лирический у Леонова.

Грабарь. Лахурдин переулок. 1926 г.

Зощенко. Веселая жизнь. 1924 г.

Неверов. Андрон Непутевый.

Леонов. Туатамур. 1924 г.
„ Записки Ковякина. „Рассказы“ 1925 г.

Волков. Дубье. 1924 г.

Клычков. Сахарный немец. 1924 г.
„ Чертухинский балакирь. В журн. „Новый Мир“ за 1926 г.

Ляшко. Доменная печь. „Рабочий Журнал“. 1925 г., № 5.

Эйхенбаум. Сквозь литературу. (Иллюзия сказа. Как сделана „Шинель“ Гоголя). 1924 г.

Шкловский. Теория прозы. 1925 г.

Виноградов. Гоголь и натуральная школа. Л. 1925 г.
„ Этюды о стиле Гоголя. Л. 1926 г.
„ Проблема сказа в стилистике. (В сб. „Поэтика“ Л. 1926 г.

Рыбникова, М. По вопросам композиции. (Рассказчик у Тургенева.) 1924 г.

Томашевский. Теория литературы. 1925 г.

Н. Юргин. О новаторстве в худож. литературе. „Красная Новь", 1925 г., № 8.

См. также рецензии о названных книгах.

4. ОТ ОРНАМЕНТАЛИЗМА К АВАНТЮРНОМУ ЖАНРУ

(АНАЛИЗ ТВОРЧЕСТВА ВС. ИВАНОВА)

Сложность и изукрашенность стиля первых рассказов Вс. Иванова. Описания, пейзаж, лирика в „Сопках". Тяготение к острому сюжету в последующих опытах. Анализ некоторых рассказов авантюрного склада. („Долг", „Похождения портного Фокина" и др.) Поворот Вс. Иванова типичен для всей современной литературы. Ср. Ал. Толстого, М. Шагинян и других.

Все произведения Вс. Иванова и критика о нем.

„Писатели об искусстве и о самих себе". Изд. Круг", 1924 г.

Замятин. Новая русская проза. (Журн. „Русское Искусство". 1923 г., № 2—3.)

Слонимский. В поисках сюжета. „Книга и Революция", 1923 г., II.

Локс. Современная проза. „Печать и Революция", 1923 г., № 5.

Лиров. Из литературных итогов. „Печать и Революция", 1924 г., II.

Шкловский. Современники и синхронисты. В журн. „Современник", 1924 г., № 3.

Лежнев. Альманахи и сборники. „Печать и Революция", 1925 г., № 5—6.

Горбачев. Очерки современной литературы. 1924 г.

„ Два года литературной революции. 1926 г.

5. В ПОИСКАХ АВАНТЮРНОГО РОМАНА

Различие жанра психологического и авантюрного. Тяготение русской литературы XIX века к психологическому жанру. Достижения Достоевского в области авантюрного романа. Кинематографизация современной западной и русской литературы. „Детство Никиты" А. Н. Толстого и „Аэлита" его же (сопоставление). Советский Пинкертон („Месс Менд"). (См. того же автора, Шагинян—„Перемена".) Опыт создания авантюрного романа у Эренбурга. Требования широкого круга читателей и опыты писателей.

Петровский. Композиция новеллы у Мопассана. Журн. „Начала", № 1, 1922 г.

Шкловский. Теория прозы. 1925 г.
„ Литература и кинематография. Берлин. 1923 г.
„ О законах кино. Журн. „Русский Современник“, № 1, 1924 г.

„Леф“, № 3, 1923 г. Статьи Кушнера и Дзига Вертов.

Урбан Гад. Кино. Изд. „Академия“.

Балаш. Культура кино. 1925 г.

Давидович. Проблема занимательности у Достоевского. Сб. „Творческий путь Достоевского“. Под ред. Бродского, 1924 г.

Гроссман. Поэтика Достоевского. 1925 г.

Ван-Веден. 200.000 метров Ильи Эренбурга. „Жизнь Искусства“, 1924 г., № 4.

Жюль Ромэн. Доногоо Тонка. Изд. „Всемирная Литература“, П. 1922 г.

Джек Лондон. Сердца трех. Изд. „Новая Москва“, 1923 г.

Георг Кайзер. Кино-роман. Изд. „Время“, Л. 1925 г.

Штернгейм. Джимми Фэрфакс. Изд. „Космос“. 1924 г.

Люи Деллюк. В дебрях кинематографа. 1924 г. (Б-ка Всем. Литературы.)

Толстой, А. Н. Детство Никиты.
„ Аэлита.
„ Гиперболоид инженера Гарина. „Красная Новь“, 1925 г.

Эренбург. Хулио Хуренито.
„ Трест Д. Е.
„ Любовь Жанны Ней.

Шагинян. Перемена. 1924 г.

Джим Доллар. Месс Менд. 1924 г.
„ „ Лорп Лен. 1925 г.

Грин. Гладиаторы. 1925 г.

Каверин. Конец хазы. 1926 г.

Лавренев. Полынь-трава.
„ Крушение республики Итль. („Звезда“, 1925 г., № 3—6.)

Иркутов и Веревкин. А. А. А. Е. 1925 г.

Никулин. Никаких случайностей. 1924 г.

Гончаров. Психо-машина. 1924 г.

Шкловский и Вс. Иванов. Иприт. (См. „Леф“. № 3. 1925 г.). Отд. изд. 1925 г.
„ Дети черного дракона. 1925 г.

Тарасов-Родионов. Линев. Изд. „Молодая Гвардия“, 1924 г.

Катаев, Вал. Остров Эрендорф. Роман с приключениями. ГИЗ, 1925 г.
„ Бездельник Эдуард. Рассказы. 1925 г.

Туманный. Всадники ветра. 1925 г.
Борисов, Н. Укразия. Кино-роман. 1925 г.
Критическая литература предыдущей темы.

6. ОТ СТИХОВ К ПРОЗЕ

Предшествующая литературная эпоха — как эпоха стиха по преимуществу. Проза А. Белого как переходный момент (ритмическая проза).

Поворот современной литературы от стихов к прозе. Обусловленность данного явления причинами литературного и социального порядка. Проза Пастернака, Мандельштама, Герасимова, Кириллова, Орешина, Клычкова и др.

Белый, А. Серебряный голубь. Петербург.
Пастернак. Мотивы и вариации. 1923 г.
„ Рассказы. 1925 г.
Мандельштам, О. Камень. 1916 г.
„ Вторая книга. 1923 г.
„ Шум времени. 1925 г.
Кириллов, Вл. Стихотворения. Т. I.
Герасимов, М. Дорога. Северная весна. Покос.
„ Цветы под огнем. 1923 г.
Герасимов и Кириллов. Праздник жизни. 1925 г.
Орешин. С гуся вода. 1925 г.
Клычков. Сахарный немец. 1925 г.
(См. отзывы о названных книгах в библиографии по авторам.)
Эйхенбаум. Сквозь литературу. (Проблемы поэтики Пушкина.)
Бродский и Сидоров. От символизма до „Октября“.
Белый, А. О художественной прозе. В журн. „Горн“, кн. II—III, 1919 г.
Пешковский. Сборник статей, 1925 г. (Стихи и проза с лингвистической точки зрения.)

7. РОМАН И ПОВЕСТЬ БЕЗ ЛИЧНОГО ГЕРОЯ

Единство героя как один из приемов композиции. Герой в романе XIX в., его композиционное значение. Коллектив как герой нашего времени: попытки дать повествование без героя, как личности. Соседство социальных групп, взамен индивидуально-человеческого соседства.

Пильняк, Б. Голый год.
Шагинян, М. Перемена.
Малышкин. Падение Даира. 1925 г.
Артем Веселый. Вольница. „Леф“, № 1, 1924 г.
Райнов. „Обрыв“ Гончарова, как художественное целое. (См. „Вопросы теории и психологии творчества“, т. VII).

Гиппиус. Композиция романов Тургенева. (См. сб. „Венок Тургеневу“. Одесса. 1919 г.)

Рыбникова. По вопросам композиции. М. 1924 г.

Писатели об искусстве и о самих себе. Сб. изд. „Круг“, 1924 г.

Шагинян, М. Литературный дневник.

Замятин. Новая русская проза. (См. журн. „Русское Искусство“, № 2—3, 1923 г.)

Шкловский. Теория прозы. 1925 г.

Пакентрейгер. Безыменский. „Красная Новь“, 1925 г., № 8.

8. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ СОВРЕМЕННОСТИ

Два вида эпоса: авантюрного и психологического склада. Характеристика психологического жанра. Проблемы возрастной и половой психологии в современной повести. Характер композиции разбираемых повестей.

Толстой, А. Н. Детство Никиты. 1924 г.

Пастернак. Детство Люверс. (Рассказы. 1924 г.)

Вересаев. Из детских лет. „Недра“, VIII.

Пришвин. Курымушка. 1924 г.

Романов. Детство. 1926 г.

Сейфуллина. Виринея. (В собр. сочинений.)

Федин. Анна Тимофеевна. 1925 г.

Березовский. Мать. 1925 г.

Шкловский. Теория прозы. 1925 г.

Петровский. Композиция новеллы Мопассана. Журн. „Начала“, № 1, 1921 г.

Литературные обозрения. Русский современник. № 1—4, 1924 г.

9. ПОЭМА ВОСПОМИНАНИЙ

Общее в поэмах Блока („Возмездие“), Белого („Первое свидание“), Вяч. Иванова („Младенчество“), Ю. Верховского („Созвездие“), Вл. Пяста („Поэма в нонах“) и С. Соловьева („Италия“): прошлое, семейная и общественная среда, любовь и поэзия. Среда и эпоха, породившие поэму воспоминаний.

Литературные связи названных поэтов с русским символизмом, исторические—с дореволюционным прошлым.

Блок. Возмездие. 1920 г.

Белый. Первое свидание. 1921 г.

Иванов, Вяч. Младенчество. 1918 г.

Верховский. Ю. Созвездие. Сб. „Литературная Мысль“, II, 1923 г.

Пяст, Вл. Поэма в нонах. Альм. „Сирин“, II. 1913 г.

Соловьев, С. Италия. (В сб. того же автора „Возвращение в дом отчий“. 1914 г.)

10. СЮЖЕТ О КОМИССАРЕ И СОВЕТСКОЙ БАРЫШНЕ

Толкование термина „сюжет". Персонажи сюжета о комиссаре и советской барышне. Этапы действия. Повторность в развертывании сюжета. Своеобразие отдельных повестей. Историческая основа бытования данной темы в наши дни.

Веселовский. Поэтика сюжета. (Собр. сочин. т. II, вып. I.)

Белецкий. В мастерской художника слова. (Вопросы теории и психологии творчества. Т. VIII, 1923 г.)

Томашевский. Теория литературы. Ленгиз. 1925 г.

Литературная Энциклопедия. Изд. Френкеля,1925 г.

Цейтлин. Повесть о бедном чиновнике Достоевского. М. 1923 г.

Шкловский. Теория прозы. М. 1925 г.

Рыбникова. По вопросам композиции. Изд. Думнова, М. 1924 г.

Бем. К уяснению ист. лит. понятий. (См. Известия отд. русск. яз. и сл. Р. Ак. Н. 1918 г., т. XXIII, кн. 1).

Яковлев. Повольники.

Брик. Непопутчица. „Леф", № 1, 1923 г.

Тарасов-Родионов. Шоколад. 1925 г.

Пильняк. Голый год.

Эренбург. Жизнь и гибель Николая Курбова. 1924 г.

Сейфуллина. Перегной.

Юрковский. Ленинские юнкера. Ленгиз. 1924 г.

Коган. Литература этих лет.

Чужак. Литература. К художественной политике РКП. М. 1924 г.

11. ВРАЖДА КРОВНЫХ В СЮЖЕТИКЕ НАШИХ ДНЕЙ

Понимание термина „сюжет". Тема—вражда кровных, развертывающаяся на фоне гражданской войны: сын убивает отца или брат брата. Разновидности этих сюжетов в современной литературе. Легенда об Эдипе, о Каине и Авеле. Вопрос об единстве или повторности сюжета, при сопоставлении повестей нашего времени с древними легендами. Историческая почва для культивирования разбираемых сюжетов в современной литературе.

Яковлев. Рок. Альм. „Пересвет", П.—М. 1922 г.

Вересаев. В тупике.

Шишков. Ватага. 1925 г.

Новиков-Прибой. В бухте Отрада. Сб. рассказов,1925 г.

Вс. Иванов. Цветные ветра. В сб. „Сопки".

„ Яицкие притчи. Журн. „Наш Мир", 1926 г., I.

Подъячев. Семейный разлад. В сб. „На грани“. Изд. „Новая Деревня“, 1922 г.

Гладков. Огненный конь.

Бабель. Письмо. Рассказы, 1925 г.

Леонов. Барсуки. 1925 г.

Сивачев. Желтый дьявол. 1926 г.

Дружинин. Мертвая добыча. „Красная Новь“, 1923 года, № 6.

Садофьев. Сильнее смерти. Поэма. Изд. „Космист“, 1922 г.

Приблудный. Брат брата. „Звезда“, 1924 г., № 4.

Теоретическая литература та же, что в предыдущей теме.

УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ

СОДЕРЖАНИЕ